



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DO RIO DE JANEIRO. Às dez horas do dia dezoito de abril de dois mil e vinte e três, o Conselho Municipal de Política Cultural do Rio de Janeiro reúne seus membros integrantes em caráter extraordinário na modalidade virtual, com sala remota via internet, participando: Adair Rocha, Álvaro Maciel, Andréa Chiesorin, Bianca Toledo, Carla Wendling, Eduardo Marques, Ellen Costa, Fabiana Misse Massaralla, Flávia Eliza Piana, Izaira Franca, José Leon Zylbersztajn, Lúcia Helena Torres, Marcelo Calero, Mariana Ribas, Paula Camargo, Pedro Paulo Siqueira Junior, Rayanne Pacheco, Rosa Perdigão, Rui da Cruz Silva Junior, Silmara Bernardo Vereador Edson Santos, Wallace Magalhães e Ygor Gabriel Lioi. Justificado o uso da alternativa virtual em função do Decreto Nº 47.247 de 12 de março de 2020. Após quinze minutos de tolerância, o Secretário Executivo Renato Rangel, dá início ao encontro saudando os presentes, apresentando-se como representante da Secretaria Municipal de Cultura no que tange ao Conselho Municipal de Política Cultural. Ele informa que, em alguns minutos a reunião terá início. Pois, alguns ajustes técnicos com a ferramenta utilizada ainda estão sendo feitos. Em seguida, a conselheira Andréa Chiesorin cumprimenta os presentes e solicita a confirmação quanto à presença e participação do Secretário de Cultura e Presidente do deste Conselho no encontro de hoje. A conselheira Carla Wendling pergunta ainda se esta reunião está sendo gravada e transmitida no canal da Secretaria no youtube. O Secretário Executivo Renato Rangel informa que a gravação está sendo feita pelo Zoom, plataforma em que a reunião está acontecendo. E que, o link desta gravação será, posteriormente, disponibilizado. Renato Rangel confirma a presença e participação ao Secretário Marcelo Calero e a conselheira Andréa Chiesorin acrescenta a necessidade de apresentação dos membros do Poder Público neste Conselho para que se distinga quem são as pessoas que poderão falar, conforme o Regimento Interno. Ela destaca a importância desse conhecimento e a colocação de tais nomes no chat da ferramenta. Ato contínuo, o Secretário Marcelo Calero saúda os conselheiros presentes, membros do poder público, Comissão de Cultura da Câmara e convidados da Sociedade Civil e indaga ao Secretário Executivo sobre o quórum presente. Renato Rangel informa que a contagem está sendo feita e o Presidente

solicita que a palavra seja dada à Vice-Presidente Rosa Perdigão para uma fala inicial. No entanto, como a Vice-Presidente está tentando solucionar problemas com a energia elétrica no ambiente em que ela se encontra, o Secretário prossegue com o rito. Desta forma, ele fala sobre o envio e disponibilização das atas anteriores, encaminhadas por e-mail para que considerações sejam feitas em resposta ao mesmo para que, se todos estiverem de acordo, dá-se por aprovada. No entanto, a conselheira Andréa Chiesorin aponta que não recebeu o documento citado, os demais conselheiros confirmam que também não receberam. Assim, o Presidente solicita que a Secretaria Executiva apure e estabeleça tal envio. O vereador Edson Santos, presidente da Comissão de Cultura da Câmara, cumprimenta os presentes e informa que, embora esteja impossibilitado de uma participação maior por estar em trânsito, seguirá atento ao encontro. Ele expressa sua satisfação em participar da primeira reunião do CMPC, neste ano, e sua expectativa em interagir com os órgãos públicos e com a Sociedade Civil em nível de políticas culturais para a cidade do Rio de Janeiro. Entende ser um desafio muito grande devido às dificuldades e necessidade de reconstrução prejudicadas ao longo de quatro anos. Colocando-se ainda à disposição do que for necessário o Vereador informa que haverá uma Audiência Pública com o Secretário de Cultura Marcelo Calero marcada para o próximo dia 26 (vinte e seis), 18h (dezoito horas), na Sala Nobre da Câmara Municipal da cidade do Rio de Janeiro. Para esta ele espera contar com a presença deste conselho. Bianca Toledo, assessora da Vereadora Mônica Benício, tem a palavra, saúda os presentes, expressa seu contentamento com o retorno das reuniões do CMPC e justifica que a ausência da vereadora se dá por ela estar em trânsito, retornando de Brasília. Ela informa ainda que, o também Assessor Ruan Leal se encontra presente para que ambos possam representar o mandato da vereadora e da Comissão de Cultura da Câmara. A Vice-Presidente Rosa Perdigão se estabelece no encontro e, desculpa-se pelo atraso ocasionado por problemas com a tecnologia. Com a palavra, ela declara seu contentamento por este encontro e necessidade de tratar pontos que precisam transparecer para a sociedade civil, junto com a Secretaria, Conselho e Comissão de Cultura da Câmara. A Vice-Presidente reforça que estar no Conselho por cinco anos tem sido um ato de resistência e que, embora estejam vindo de um período de desgaste, ainda vem tentando se motivar a cada acontecimento. Ela informa que encaminhou algumas sugestões de pauta, via e-mail, e espera que delas sejam faladas por sua importância no dia de hoje. O Presidente agradece a fala da Vice-Presidente, apresenta

algumas orientações gerais para o encontro quanto à objetividade e direcionamento no uso do chat relacionado aos temas em debate e às inscrições para a fala da Sociedade Civil, nos trinta minutos finais do encontro. É aberta, então, a possibilidade de inscrições para fala desse grupo. Renato Rangel confirma que há o quórum para validar o início da reunião e disponibiliza no chat a lista de conselheiros do Poder Público. O Presidente expressa o prazer de estar retornando ao cargo de Secretário de Cultura e a este conselho, entendendo o espaço como um fórum importante para a discussão das diretrizes e trabalhos da Secretaria Municipal de Cultura. Lembra que, depois de sua passagem pela Secretaria de Governo e pela Câmara de Deputados, foi possível enxergar o que passou durante os quatro anos do governo Bolsonaro e na Câmara de Deputados, na tentativa de fazer com que a política cultural permanecesse como fundamento do estado brasileiro. Entendendo a relevância da cultura como ferramenta importante para o fortalecimento da democracia. Passando pelo diálogo e importância que se dá a fóruns como o Conselho Municipal de Política Cultural. Sobre a pauta encaminhada, Programa de Fomento 2023, o Secretário expressa que a mesma fora enviada em meio às discussões do processo de fomento da Secretaria, ressaltando que, com o final do governo Crivella, houve a retomada dos programas de fomento às artes e à cultura na cidade, por parte do prefeito Eduardo Paes. Acrescentando que o programa foi tocado com bastante sucesso pelo Secretário Marcus Faustini nos anos de 2021 e 2022 e, agora, há responsabilidade desta gestão em fazer com que este possa, mais uma vez, fomentar a cultura em nossa cidade. Sabendo que, em 2021 e 2022, este programa foi, basicamente, uma das únicas fontes de financiamento das atividades culturais, tendo em vista a paralisação do governo federal e um movimento deliberadamente contra a cultura nacional, afirma o Secretário. Ele informa que a Secretaria entende a importância de colocar as minutas dos editais em consulta pública, a partir de hoje. Por isso, esta reunião foi pedida, para comunicar aos conselheiros que, a partir de hoje, 18h, serão disponibilizadas as minutas dos editais do que foi nomeado como “Programa Pró-Carioca”. Programa de Fomento à Cultura em três linhas: Linguagens; Inovação; e Diversidade Cultural. E, também, o Edital do Programa Ações Locais. Um que foi implementado com muito êxito pela Secretaria de Cultura nos anos de 2014 e 2015, capitaneado pela nossa então Subsecretária, Lia Baron. E, que a Secretaria está, agora, retomando esse exitoso Programa, igualmente, com três linhas, mas no sentido de premiação a iniciativas culturais que já existem, prêmios a iniciativas culturais

que possam surgir a partir deste edital e outra voltada à manutenção de iniciativas culturais mais institucionalizadas. O Presidente destaca a importância da participação dos conselheiros nesta consulta pública que será iniciada hoje. Por tratar-se de uma baliza essencial para os trabalhos da Secretaria Municipal de Cultura e de contribuição para a escrita e redação dos editais, para que eles estejam o mais próximo possível das necessidades dos fazedores de cultura. O Secretário Marcelo Calero complementa que, embora as limitações já conhecidas, em termos de burocracia e inerentes à administração pública, acredita firmemente que, o mecanismo de consulta pública será essencial para que possamos aperfeiçoar e aprimorar esses mecanismos de fomento, em especial, esses editais que estão sendo lançados. O Presidente solicita ao conselho que voltem a se encontrar, em uma reunião ordinária, no próximo dia dez de maio para tratar, justamente, passado esse período de consulta pública e pelos órgãos de controle, para que já possamos nos debruçar sobre o que seria a minuta desses editais. Pedido esse para que no dia 10 de maio já seja possível se reunir com a minuta final de tal documento e prosseguir para a abertura de inscrições. Data em que já deveremos ter passado pelos ritos próprios, seja de consulta pública, seja de trâmites internos, para que esse documento esteja pronto para a apreciação final pelos conselheiros e conselheiras, afirma o Secretário. Além desta data, é apresentado aos conselheiros o pedido de agendamento do dia 26 de abril, para que participem do lançamento do Plano de Investimentos da Secretaria Municipal de Cultura no Museu do Amanhã, às nove horas da manhã. Chamado assim, para que possamos mostrar à sociedade todo o nosso planejamento e programação de investimentos, de forma muito transparente, para o ano de 2023, afirma o Secretário. Ele ainda destaca que, como deve ser de conhecimento dos presentes, houve um lançamento em relação às bibliotecas públicas e que o mesmo será detalhado no dia 26 de abril, bem como o de readequação dos espaços culturais da cidade. Sendo esta, uma demanda antiga e que está sendo chamada de “Cultura do Amanhã” e o programa para as bibliotecas de “Bibliotecas do Amanhã”. Para além desses, Marcelo Calero acredita que, na mesma data, já haverá um panorama mais completo sobre os recursos que estarão disponíveis para os programas de fomento. A conselheira Andréa Chiesorin afirma que a voz do Secretário está com falhas na transmissão e não sabe dizer se é uma falha técnica que está ocorrendo apenas para ela ou para os demais. O que estaria prejudicando o acompanhamento à tamanha quantidade de informações que estão sendo trazidas a este conselho. A conselheira Rayanne

Pacheco também se manifesta cumprimentando aos presentes e confirmando que o som não teria tido interrupções, assim como outros presentes afirmaram. Então, o Secretário Executivo pede que tais interrupções ou informações sejam colocadas no chat, que está sendo acompanhado pela equipe da secretaria. E que, assim, possamos manter o fluxo do encontro. Ato contínuo, o Secretário resume para a conselheira o que foi informado: Abertura de consulta pública para os Editais Ações Locais e do Programa Pró-carioca; Pedido de Reunião Ordinária do CMPC no dia 10 de maio, para apreciação, em definitivo, dos instrumentos que foram objetos da consulta pública; Convite para o lançamento do Plano de Investimentos da Secretaria Municipal de Cultura, chamado de “Viva a Cultura Carioca”, dia 26 de abril, às 9 horas da manhã, no Museu do Amanhã, com o detalhamento das ações; e que na ocasião já se poderá ter o montante de recursos para os programas de fomento. O Presidente aponta que devido à importância da pauta Eleições, demandada legitimamente à Secretaria, que haja uma reunião extraordinária para tratar, especificamente, do tema, no dia 19 de maio. Pois, houve nos últimos dois meses bastante trabalho desta Secretaria, por não ser trivial colocar ao público um programa de fomento consistente e retomar antigos, como o Ações Locais, afirma o Secretário. E, que, por isso, o seu pedido é para que todos os esforços fossem para a liberação desses editais e sua inscrição. Pois, é sabido que entre o início das inscrições e o resultado final de editais complexos como os que estão sendo lançados, são basicamente, seis meses. Tendo assim, a urgência de cuidar de toda essa tramitação e, no dia 19 de maio, já com essa tarefa superada, possamos nos dedicar a outras pautas, como esta importante das eleições. Por isso, solicita a este Conselho que faça tal discussão em 19 de maio, em uma reunião extraordinária. O Presidente comunica que a nova estrutura da Secretaria Municipal de Cultura traz o Secretariado Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural, uma estrutura de Coordenadoria, sinalizando a importância do setor. Dessa forma, o Presidente participa que Renato Rangel quem estará nesta função de Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural. O Secretário chama a atenção para os quatro assuntos que foram trazidos para esse encontro: O primeiro, sobre a consulta pública, onde o Secretário pede ao Secretário Executivo que disponibilize o link e a publicação sobre a consulta pública. Segundo, sobre o dia 26 de abril, onde ocorrerá o evento de lançamento do Plano de Investimentos de 2023, o “Viva a Cultura Carioca”. O terceiro assunto, o pedido pela reunião no dia 10 de maio, onde será realizada a apreciação, de forma definitiva, dos instrumentos

que estão sendo submetidos à consulta pública. E por último, uma reunião no dia 19 de maio, para que sejam realizadas as discussões sobre as eleições do Conselho Municipal de Política Cultural e outras pautas que sejam julgadas relevantes. O Secretário dá como encerrada sua fala e passa a palavra à vice-presidente e conselheira, Rosa Perdigão. Rosa diz que está muito feliz com a fala do Secretário sobre o fomento na cidade, mas que gostaria de criar alguns pontos de atenção sobre os temas: reuniões do Conselho que não vinham sendo marcadas, o CPF da cultura, demandas sobre o processo eleitoral, entre outros. Rosa Perdigão diz que a melhor forma de prosseguir é unindo as forças para construção em conjunto. Acrescenta que está preocupada com o fato do Plano Municipal de Cultura não ser um dos pontos de pauta para esse encontro e julga relevante que o tema seja abordado, ao menos como um informe, para demonstrar transparência do poder público perante a sociedade civil. A conselheira encerra sua fala mencionando que, dentro das datas previstas para os próximos encontros deste Conselho, ocorrerá uma audiência pública para discussão sobre o Plano Municipal de Cultura, sobre a condução do CPF da cultura e para entender qual é a visão do Secretário e da Secretaria sobre os temas em questão. O Secretário Executivo elucida que o processo de contratação de uma empresa de acessibilidade foi concluída, com isso, a previsão é que o próximo encontro conte com a presença de um intérprete de libras, em seguida, questiona se o Secretário gostaria de fazer alguma fala sobre o que foi exposto pela vice-presidente do Conselho, caso contrário, a fala seguirá para a Conselheira Andréa Chiesorin. O Secretário Marcelo Calero diz que gostaria de acrescentar a sua fala anterior o tema sobre a Conferência Municipal de Cultura, explicando que o Ministério da Cultura divulgou seu cronograma e, segundo ele, os municípios terão até o dia 31 de agosto para realizar as Conferências Municipais. Enquanto Deputado Federal, na Comissão de Cultura, Marcelo Calero diz ter apresentado um Projeto de Lei para que fossem estendidos todos os prazos do Plano Nacional de Cultura e possibilitando a realização das Conferências esse ano e retirando essa responsabilidade do governo Bolsonaro. O Secretário acrescenta que está aguardando as diretrizes em termos de temática, dos debates que serão propostos e de toda a documentação que o Ministério da Cultura emite para que esse processo seja feito em harmonia com as Conferências Estadual e Nacional. Marcelo Calero diz que em 11 de maio haverá um evento, em Salvador, com o Presidente Lula para tratar especificamente da Lei Paulo Gustavo e que a Secretaria já está em trâmites internos para receber esse recurso. Diz também que já existe

uma indicação de que os recursos da Lei Aldir Blanc também cheguem esse ano, segundo expectativa do Ministério da Cultura. Além disso, o Secretário diz que gostaria de compartilhar com o Conselho as obrigações da Secretaria para com seu parque de equipamentos culturais. Relata que a Secretaria está se deparando com muitos desafios no que se refere às condições de conservação de alguns destes equipamentos que não tiveram, durante a gestão anterior, nenhum tipo de manutenção. Nos últimos dois anos, foram iniciadas reformas e adequações desses espaços e que, uma das metas de sua gestão, é que esse processo seja acelerado de maneira significativa, dizendo que não podemos querer algo diferente do ótimo para nossa cidade. Encerrada a fala do Secretário, a palavra foi passada à conselheira Andréa Chiesorin. Ela começa sua fala perguntando: “entre nós, há pessoas cegas ou surdas?”. Digo isso para saber como vou seguir essa conversa. Não havendo manifestação, entendo que neste momento não precisamos ter essa atenção específica. Então vou seguir, como o senhor Secretário, buscando falar calma e articulada para a necessidade, se for, de leitura labial. A conselheira diz que muitas pessoas no encontro podem conhecê-la, outras não. Diz ser a conselheira da dança e que vive os processos da formulação das políticas públicas desde 2003, quando surgiu esse processo. Se diz tranquila em estar aqui, até por conhecer o atual Secretário e acompanhar sua trajetória e seus esforços à política de acessibilidade cultural, acessibilidade, entre outras. Mesmo tendo esse caminho em comum, diz que não pode abrir mão de dizer que estava entre os artistas, fazedores e trabalhadores de cultura que ocuparam o Ministério da Cultura, por conta do golpe e de tudo que aconteceu naquele momento, em que o Secretário esteve tão presente. A conselheira diz que é importante fazer esse registro, para saber com quem está conversando nesse processo de continuidade histórica da cidade do Rio de Janeiro. Portanto, a conselheira afirma que precisa perguntar ao senhor Secretário duas coisas, aliás várias coisas. Diz que essa conversa está se dando em meio a um vácuo de sete meses sem reuniões do Conselho Municipal de Políticas Públicas da cidade do Rio de Janeiro, tendo a última reunião sido realizada em 12 de agosto de 2022, referente ao mês de julho. Na ocasião, o presidente iluminado lançou, em 08/07/2022, o disparo da política de fomento da Lei Paulo Gustavo, ela aponta. Até então, foi muito difícil para os representantes do Conselho, não terem esse trabalho ordinário, pois todos sabem que o Conselho Municipal de Política Cultural da cidade do Rio de Janeiro é inédito e deliberativo, portanto, ele não é consultivo. Dito isto e para que possa, hoje, ouvir

o Secretário dizer que está informando ou consultando o Conselho sobre um lançamento, diz ter perguntas para fazer em relação a qual é o papel, que o Secretário entende, desse colegiado da sociedade civil. Outra pergunta, é que a reunião conta com cerca de 93 pessoas e a conselheira gostaria muito que levantasse a mão ou se manifestasse quem são as pessoas da sociedade civil, porque é necessário entender a composição desta reunião, pois espera que, em breve, as reuniões voltem ao formato presencial. Além disso, diz que é importante saber com quem estamos conversando nesta sala, se estamos aqui na força da sociedade civil ou se estamos aqui no apoio ao Poder Público. Afirmando estar aberta aqui a começar o nosso diálogo. Participa que, neste primeiro encontro com o sr. Secretário, considerando que tudo zera e que tudo recomeça, vamos começar a entender o que a gente pode trabalhar juntas. Porque este colegiado, que está há cinco anos como colegiado, não abre mão de defender os direitos da sociedade civil. Então, continuando um pouco, vou me estender um pouquinho, como a gente está na nossa reunião e a nossa reunião é ordinária, eu gostaria que você se posicionasse para todos nós: Qual é a sua relação, o seu compromisso com o Sistema Nacional de Cultura de Políticas Culturais? Qual é o seu compromisso com o Plano Municipal de Políticas Culturais? Porque é a única peça que falta para que o Rio de Janeiro se federalize ao sistema Nacional de Cultura. Como a Rosa já trouxe pra gente, diz a conselheira. Justificando que pergunta isso por estarem trabalhando arduamente para que a distribuição nos territórios seja feita de modo político no sentido de acesso aos territórios. Porque o colegiado, desde a 3ª Conferência, a única coisa que a gente faz aqui é clamar pelas decisões da 3ª Conferência, feita em 2018, acrescenta a conselheira. E, a 3ª Conferência, que é o órgão que a gente sabe, é a máxima aonde Gestão com a Sociedade Civil constroem as propostas, deliberou, claramente, a distribuição territorial. E, é no Plano Municipal de Políticas Culturais que está posto a distribuição territorial. Por tanto, as políticas de fomento elas já devem ser encaminhadas pela distribuição territorial. Já é importante, a gente, por exemplo, não sei ainda da audiência de cultura. Nós ainda não analisamos as peças do Plano Plurianual (PPA), não sabemos as diretrizes que você vai apresentar. Não sabemos dessa construção da distribuição do fomento por território. Isso tudo é muito importante, expressa a conselheira. Se nós estivéssemos trabalhando desde a sua inteireza nos assuntos da Secretaria, nós poderíamos estar compondo esta reunião aqui do Conselho de outro modo. Pra mim, essa pergunta é muito importante ter a resposta hoje, aqui, entre nós. Qual é o

movimento que o senhor Secretário com a responsabilidade, junto a essa meta de chegarmos, novamente, no Ministério da Cultura, de termos o Sistema, realmente, cumprido. Como que a gente vai votar a aprovação do Plano Municipal de Cultura? Porque ele já está na Câmara de Vereadores, ele já está na Secretaria da Fazenda. A última vez que a gente sabe, que foi engavetado pelo senhor Prefeito Eduardo Paes, afirma ela. Isso é urgente e isso deveria estar na pauta de hoje porque isso diz respeito a fomento. Fomento participativo. Segunda pergunta, em relação a este mesmo assunto: Ok, entendi as linhas de editais que vocês estão propondo. Embora, não seja dessa forma. Se vocês estão trazendo aqui como informe pro Conselho ou se vocês, na verdade, estão entendendo que isso é uma construção participativa? Estou entendendo que está vindo de cima pra baixo. Como vem sendo sempre a característica das Secretarias de Cultura. Com exceção à Lei Aldir Blanc, onde houve um processo de consulta pública para se pensar os editais que queríamos com o recurso federal da Lei. Por isso que, no chat, você viu um monte de gente falar. Porque o Rio de Janeiro foi exitoso. Embora a gente vá ouvir servidores que tiveram muito trabalho, não teve ninguém, em nenhum estado, nenhum município que possa dizer que teve mais proponentes contemplados como teve a cidade do Rio de Janeiro. Foi um desastre para quem estava na máquina, com certeza foi, mas a gente teve a participação dos cinco territórios. Começou ouvindo AP5, AP4, AP3, AP2 e AP1 e, conseqüentemente, fomos ouvindo os equipamentos e foi o momento mais participativo da sociedade civil no processo do que queremos para as nossas políticas e, não o que que a Gestão está trazendo para nossa política. O Rio de Janeiro não precisa de política de cima pra baixo, senhor Secretário. E, aproveito também para tentar entender, quando você mencionou que a sua subsecretária é Lia Baron. Eu acho que é Mariana Ribas. Eu preciso entender quem é que está na sua subsecretaria. Embora eu sei que a Lia Baron que fez a relação com as Ações Locais. E, também gostaria de entender: a gente não vai participar do programa dos Pontos de Cultura? O Rio de Janeiro vai permanecer fazendo a política própria que não está alinhada com o Ministério da Cultura? Com os pontos de Cultura? Vai criar o seu braço diferencial que é Ações Locais? Essa pergunta é em relação ao fomento, expõe a conselheira. Outra questão que gostaria de lembrar é que, novamente, somos deliberativos. Então, eu não entendo quando você traz que hoje vai ser lançado um algo que este colegiado aqui nem leu. Nós não temos acesso a nenhuma peça. A gente não sabe. Então, o que que vai acontecer? Já, já, você também vai ver pelas redes sociais ou pela

imprensa que não tem consonância. O Poder Público não está dialogando com o conselho. Por que o Conselho é deliberativo. Ou: Qual é a relação que a Secretaria vai estabelecer com o Conselho? O conselho vai cuidar de que? Então, isso é importante que fique claro pra sociedade civil: Na gestão Marcelo Callero, o Conselho vai servir só para aquilo ou pra aquilo ou pra aquilo. Porque a gente entende que é o Poder Público que vai tomar, arbitrariamente, as decisões. Eu preciso ouvir de você. Eu preciso entender para eu acalmar. Com quem a gente vai conversar. Com quem a gente vai conversar da Sociedade Civil. Porque também, a gente sabe que a maioria da sociedade civil, aqui no Rio de Janeiro, é gabinete. Vive no gabinete. Ainda que vá fazer por edital, a gente sabe quem é que é contemplado pelos editais nesta cidade. Então, me preocupa muito. E eu falo isso muito tranquilamente. E, estava tentando falar lenta para que as pessoas pudessem ver a articulação na minha boca. Embora eu sou essa que não consigo ficar tão quieta com tanta coisa que você trouxe nessa reunião de hoje. Estou aqui, pegando as minhas anotações, pra poder também seguir nessas conversas. O Secretário Executivo Renato Rangel solicita que a conselheira possa retornar, depois. E, pede para que a mesma seja um pouco mais breve, por ter mais oito pessoas inscritas para fala. Ela compreende e afirma que já irá concluir. A conselheira diz que a gente, geralmente, divide o tempo porque a gente não volta a falar. A gente sabe que a gente não volta a falar. Então, é importante a gente entender quantos são os conselheiros inscritos pra gente dividir o tempo, e, equanimemente, dos conselheiros eleitos. Renato Rangel informa, novamente, que são oito os inscritos. Então, é porque a primeira reunião que a gente está tendo e vocês vão entendendo como funciona este ambiente aqui, que deveria ser também presencial. O terceiro ponto que eu também queria deixar bem claro aqui, é, que se teremos Conferência acessível, se teremos pré-Conferência acessível, é porque a gente já vem lutando há muito tempo. Há mais de cinco anos, pelo menos, nesta gestão, para que a Secretaria cumpra a lei brasileira de inclusão. Se há previsão orçamentária para a Conferência do Rio de Janeiro ter acessibilidade, isso é luta deste colegiado. É legado deste colegiado. Então isso é muito importante porque eu sei que precisa mais recursos. Eu tenho certeza que você vai se esmerar pra conseguir mais recursos pra fazer a Conferência Municipal de Cultura, a 4ª Conferência. Porque a gente carece de recursos e são muitas as despesas, complementa a conselheira. Ela reitera que não sabe quem são as 93 pessoas que estão presentes, sendo importante como conselheira pedir isso. Por hora, ela encerra e deixa o resto para os

companheiros que seguram a batalha junto. Encerrada a contribuição da conselheira, a palavra passou para a conselheira Ellen Costa. Ellen apresenta-se como conselheira de Cultura Urbana e diz ter sido contemplada pela fala da conselheira Andréa Chiesorin, mas que gostaria de acrescentar a urgência que se tem em relação ao Plano Municipal de Cultura. A conselheira diz que é importante valorizar a memória que o colegiado da sociedade civil possui sobre essa construção, visto que já ocorreram diversas mudanças em relação à gestão municipal. Reconhece a importância do fomento para a cidade, mas somente a partir do Plano Municipal de Cultura que será possível garantir a territorialização do recurso. Encerrada a contribuição da conselheira Ellen Costa e seguindo a ordem das inscrições, a palavra foi passada à conselheira Carla Wendling. Carla explica que a Associação Folia Carioca, representada por ela neste Conselho, decidiu pelo desligamento do Conselho, entretanto, com as responsabilidades e tarefas no período do carnaval, a Associação esqueceu de formalizar essa decisão. Relata que a Secretaria entrou em contato com a Associação para entender a situação e explicou que, em caso de permanência na cadeira do Conselho, a Associação ficaria impedida de participar dos programas de fomento da Secretaria. A conselheira diz que gostaria de deixar claro que a participação da Associação junto ao Conselho se dá desde 2016, sendo a cadeira mais antiga ocupada neste Conselho. Carla ressalta a importância do fomento para quem vive de cultura, mas que também entende a importância da participação no Conselho, visto todo o trabalho e as discussões realizadas em favor do carnaval. Carla Wendling diz que gostaria também de trazer para discussão a situação dos camelôs informais, que vem sofrendo repressão, diariamente, por parte da Guarda Municipal. Voltando a temática da cultura, a conselheira diz ter sido contemplada pela fala da conselheira Andréa Chiesorin e entende que a consulta pública não representa uma participação efetiva do Conselho no processo de elaboração das políticas de fomento no município. A conselheira segue sua fala esclarecendo que a participação do Conselho nessas construções sempre foi positiva, e apresenta como exemplo o trabalho realizado na Lei Aldir Blanc onde teriam sido contempladas mais de 3.000 pessoas com valores equivalente ao do FOCA, que só conseguiu contemplar 300 propostas. Além disso, disse que a participação do Conselho permitiu que os editais tivessem cota de raça e territorialização do orçamento, mesmo durante a gestão do ex-prefeito Marcelo Crivella. Carla Wendling diz também que, através do Diário Oficial, foi possível identificar a distribuição de altos valores por parte da Secretaria para poucos

projetos, mesmo quando o discurso adotado era de que a Secretaria não possuía verba. A conselheira diz que gostaria de registrar que, durante o governo do Crivella, sob gestão do então Secretário Adolfo Konder, foram iniciados os trabalhos sobre o Plano Municipal de Cultura, a Lei Aldir Blanc e o CPF da cultura. Diz também que a não realização do processo eleitoral ou da Conferência não foi por conta do Conselho, que trabalhou muito nessas construções. A conselheira Carla Wendling encerra sua fala e diz que, mesmo após o desligamento da Associação, continuará colaborando com os trabalhos deste Conselho. A palavra foi passada ao conselheiro José Leon, representante do Arquivo Geral da Cidade. O conselheiro faz uma breve apresentação sobre sua experiência na gestão pública e se coloca à disposição para colaborar com os trabalhos deste Conselho e da Secretaria. Seguindo a ordem das inscrições, a palavra foi passada ao conselheiro Fernando Mamari. O conselheiro saúda os presentes, diz ter sido contemplado pela fala das conselheiras anteriores e parabeniza o esforço da Secretaria em relação aos programas de fomento, mas ressalta a importância da Secretaria deixar claro sobre qual é o papel do Conselho no processo de construção das políticas públicas. Encerrada a contribuição do conselheiro, a palavra foi passada à Bianca Toledo. Bianca diz que, assim como os conselheiros anteriores, também já teve algumas de suas falas contempladas, destaca a importância das políticas de fomento de forma continuada, mas faz uma crítica a forma com que essas políticas estão sendo colocadas, desrespeitando o Regimento Interno deste Conselho. Diz que esse intervalo sem reuniões do Conselho faz com que outros assuntos também tenham que ser pontos de pauta, como a implementação do Sistema Municipal de Cultura que também prevê a discussão sobre o fomento. A conselheira diz que a execução da Lei Aldir Blanc e da Lei Paulo Gustavo, que tem previsão para transferência dos recursos em agosto, exigem a consulta à sociedade civil via Conselho Municipal, além disso, a Lei Paulo Gustavo prevê, como contrapartida, a implementação do Sistema Municipal de Cultura, aprovado no Rio de Janeiro desde 2020. Bianca segue sua fala dizendo que a Lei previa um prazo legal para que fosse realizado um novo processo eleitoral, nos termos da Lei, realizasse a Conferência Municipal e submetesse o Plano Municipal de Cultura para votação, o que ainda não foi feito. Bianca repete sua fala sobre a importância de ter uma política municipal de fomento, mas que o fomento da cultura não está restrito a esta política que está sendo pensada. A conselheira acredita que a experiência obtida através do Fórum Carioca de Cultura deve ser levada em conta e

continuada, pois a partir dessa prática foi possível traçar um plano de ação democrático e democratizando com os recursos da Lei Aldir Blanc. Bianca, conforme havia sido solicitado pela conselheira Andréa Chiesorin, diz ser interessante e importante entender qual o compromisso do Secretário com o Sistema Municipal de Cultura e qual o cronograma que está sendo pensado, dentro da proposta que foi divulgada pelo Governo Federal. Para encerrar sua contribuição, Bianca Toledo diz que a Comissão de Cultura na Câmara realizará, em 26 de abril às 18h30, uma audiência pública para debater questões orçamentárias da Cultura e o Plano Municipal de Cultura. O Secretário Executivo esclarece que a consulta pública é um instrumento de participação da sociedade civil e a reunião do dia 10 está sendo convocada para que haja a participação deste Conselho na construção da política de fomento no município. Ato contínuo, Renato passa a palavra ao conselheiro Adair Rocha. O conselheiro diz que, em meio às questões negativas que foram colocadas, é importante a retomada das discussões e diz que uma construção democrática demanda um processo que, em grande parte, pode ser difícil. Adair Rocha diz que o Plano Municipal de Cultura é fundamental para que a cidade, em suas multacentralidades, tenha acesso aos recursos de fomento e seja atingida por outras políticas públicas. O conselheiro coloca à disposição os equipamentos da Universidade do Estado do Rio de Janeiro para a construção do processo eleitoral e da Conferência. Após a fala do conselheiro, a palavra foi passada para Kátia Pires. A conselheira saúda os presentes, agradece as falas dos conselheiros anteriores, falas estas que permitem a construção e realização de um debate de forma mais ampla sobre a cultura. Katia Pires diz ser importante realizar um registro sobre relevância e alcance. O alcance é importante para os resultados numéricos, mas a relevância para a cultura, segundo ela, é essencial. A conselheira faz um relato sobre a situação dos equipamentos de cultura na zona oeste, apresenta um parâmetro sobre os bairros da zona oeste e o fato da região possuir quatro dos dez bairros mais populosos do país e a necessidade de que haja uma união que, segundo ela, só seria possível com a existência de equipamentos nessas localidades. Katia Pires encerra sua fala pedindo que os questionamentos apresentados anteriormente sejam, urgentemente, respondidos. Sem mais inscrições para fala dos conselheiros, o Secretário Executivo passa a palavra ao Secretário Marcelo Calero. O Secretário agradece a fala de cada um dos conselheiros e diz que vale realizar alguns esclarecimentos sobre algumas das falas. Marcelo diz que a opção pela consulta pública foi feita de forma que fosse simplificada a participação

da sociedade civil sem perder a importância do Conselho, na medida em que com o acesso às demandas da sociedade civil, seja possível iniciar os debates junto ao Conselho. Sobre outro ponto apresentado em uma das falas, o Secretário explica que fez apenas uma menção a ex-subsecretária Lia Baron, que foi a grande mentora do programa de Ações Locais, programa este que serve como complemento das políticas nacionais, mas entende que essas políticas precisam de um processo de reconstrução. O Secretário diz estar muito seguro de que o programa de Ações Locais dará respostas, bastante importantes, no que se refere à territorialização e democratização do acesso ao financiamento da cultura. Mais do que isso, Marcelo diz que o êxito do Ações Locais é provado pelos inúmeros relatos recebidos das pessoas que dele já participaram, inclusive os múltiplos pedidos para que o programa fosse novamente lançado. O Secretário diz estar muito contente que, na atual gestão da Secretaria, sob impulso do Prefeito Eduardo Paes, será possível lançar esse programa novamente. Esclarece que não há nenhuma incompatibilidade, pelo contrário, há uma complementaridade. Sobre a fala feita em relação à Lei Aldir Blanc 1, o Secretário diz ter participado das discussões desta Lei e que ela teve um sentido emergencial, acolhido pela cidade do Rio de Janeiro de maneira exitosa. Sobre a menção aos técnicos da cultura, O Secretário informa que foi publicado, nesta semana, a autorização do edital para contratação de técnicos de som e luz, imaginando que o lançamento seja realizado entre o final desta semana e o início da próxima, respeitando os valores conforme estipula a tabela do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro - SATEDRJ. Ainda sobre esse tema, o Secretário diz que dentre as missões da Secretaria, está prevista a garantia de que os espaços públicos de cultura estejam aptos para receber a cultura carioca, seus fazedores e a população. E, em alusão a fala da conselheira Kátia Pires, o Secretário diz que a atual gestão da Secretaria ainda não completou 100 dias. Novamente, o Secretário agradece a presença e participação de todos os presentes neste encontro. Encerrada a fala do Secretário, Renato Rangel diz que existem algumas solicitações de fala dos convidados da sociedade civil e pede que os solicitantes se atentem ao tempo de fala. A primeira fala é de Aline do Nascimento, que agradece o espaço de fala, se apresenta como mãe, moradora da zona norte e diz ser uma espectadora da cultura através do jardim do Méier, mas diz sentir falta de mais programações de cultura na região, mencionando o Imperator que, segundo ela, vem sendo subutilizado. Aline relata que possui um programa de cultura

que visa substituir o tempo que as crianças passam no celular por tempo praticando brincadeiras infantis. O projeto não consegue ser contemplado nos editais por não conseguir atender algumas das exigências, mas diz que seria muito importante que, mesmo sem o financiamento público, fosse possível solicitar a utilização desses espaços públicos que, no geral, não possuem programação. Aline agradece o espaço de fala, diz que não conhecia os trabalhos do Conselho, mas que pretende acompanhar nas próximas ocasiões, na tentativa de colocar alguns projetos em ação. O Secretário Executivo esclarece a convidada que o espaço mencionado, Imperator, é de administração do governo do estado, mas que deve encaminhar sua demanda para que o Conselho analise o pedido e veja de que forma pode tentar colaborar com o pedido. Seguindo a ordem de inscrições dos convidados, a palavra foi passada à Isabel Gomide. Isabel agradece, saúda os presentes e parabeniza Renato Rangel por estar ocupando a função de Secretário Executivo deste Conselho. Em relação a fala dos técnicos, Isabel esclarece que faz parte, junto com outras pessoas presentes neste encontro, do Fórum Técnico RJ, criado durante a pandemia. Nesse período, como não houve nenhuma política cultural voltada aos técnicos, fez-se necessário essa união da classe, onde eram realizadas reuniões semanais, para discutir e pensar o que poderia ser feito em favor desses profissionais. Além disso, o Fórum participou efetivamente de reuniões sobre a Lei Aldir Blanc, tanto no Município quanto no Estado, e a partir dessas participações foi possível implementar editais específicos para os técnicos. Isabel diz que a situação de alguns ainda é muito difícil, mesmo após o período de pandemia, e diz estar muito feliz quando ouviu a fala do Secretário sobre o lançamento dos editais para contratação de técnicos respeitando o piso salarial, visto que os técnicos estavam sendo contratados de forma ilegal, através de empresas de limpeza e ganhando menos do que um salário mínimo, dentro da própria rede Municipal de teatros. Isabel diz que a categoria está muito preocupada com a possível privatização dos teatros públicos. Além disso, Isabel pede que haja uma simplificação para participação nos editais, visto que os técnicos, em geral, não possuem experiência nesse tipo de política pública, mas que de forma simples e direcionada, já foi possível realizar alguns trabalhos, como exemplo o ocorrido na Lei Aldir Blanc. A convidada encerra sua fala dizendo que, ainda na gestão do Secretário anterior, fez o envio de uma carta que nunca foi respondida e que, com a mudança na gestão, efetuará o envio novamente a fim de conseguir uma resposta. O Secretário Executivo agradece a contribuição de Isabel, diz que é possível efetuar uma consulta à

Procuradoria na tentativa de identificar a possibilidade de simplificação dos editais, permitindo a participação dos técnicos no programa de fomento e que a convidada deve enviar o documento citado ao e-mail do Conselho para que seja direcionado ao Secretário. Ato contínuo, a palavra foi passada ao convidado Rico. Rico saúda os presentes, faz um relato sobre a situação das rodas culturais no Rio de Janeiro e o fato de que poucas vezes esse movimento conseguir ser contemplado nos editais e de não possuir editais específicos para as rodas de cultura, visto que é um movimento realizado desde 2010 na cidade. Rico diz estar preocupado com a fala de que as políticas públicas serão mais voltadas para os espaços públicos da Prefeitura, pois já existe uma ocupação das ruas para realização de cultura. O convidado diz que as rodas, hoje, ocupam 135 praças em toda a cidade, sem considerar as outras regiões do Estado e, ainda assim, vê muito pouco se discutir fomento para esse movimento. Rico diz que, segundo o Spotify, dos 10 artistas mais ouvidos hoje, 8 surgiram nas rodas culturais, por exemplo: Felipe Ret, Xamã, TZ da Coronel, Chris Beat, entre outros. Rico diz que o único edital específico para esse movimento foi realizado pela FUNARJ, que premiou 50 rodas culturais com o valor de R\$7.000,00 (sete mil reais), que, segundo ele, é um valor irrisório para quem faz arte e cultura nas ruas. Sobre os equipamentos culturais, Rico considera que as Naves do Conhecimento deveriam ser da Cultura, visto que dentro destes existem inúmeras ferramentas que poderiam fazer cultura, mas que na realidade, na região onde ele reside, a Nave do Conhecimento não possui sequer georreferenciamento e é administrada por uma pessoa que nunca residiu na região, ou seja, o gestor não sabe como lidar com o público. Sobre o FOCA, o convidado diz que a roda cultural de Olaria se inscreveu e não foi contemplada e, posteriormente, se depararam com pessoas de fora do bairro realizando atividades nos locais onde eles também haviam proposto intervenção. Para finalizar sua fala, Rico diz que as rodas culturais possuem um projeto para realizar bibliotecas utilizando geladeiras desativadas. Em sua região, a biblioteca que existia e funcionava dentro da região administrativa, não existe mais, pois o prédio da região administrativa encontra-se abandonado. Rico agradece o momento de fala, pede que o Conselho tenha esse olhar de cuidado sobre as rodas culturais e ressalta a importância dele, assim como da sociedade civil, para construção de políticas culturais democráticas. Devido a um problema de conexão do Secretário Executivo, Roberta Canêjo, assistente da Secretaria Executiva do CMPC, passa a palavra à próxima convidada inscrita, Sarah Alonso. Sarah Alonso se apresenta aos presentes,

agradece as falas realizadas e a possibilidade de ter um espaço para discussão de temas tão importantes. Sarah esclarece que nesse momento de retomada das reuniões, é importante que seja feito um trabalho de resgate da memória das colaborações deste Conselho para com o Município, diz que apesar das manifestações, não conseguiu identificar uma resposta do Secretário aos questionamentos feitos sobre o Plano Municipal de Cultura e julga que a falta de resposta soa um tanto quanto desrespeitoso. Sarah Alonso ressalta a importância da manutenção dos trabalhos que vêm sendo realizados, mesmo em meio às mudanças de gestão e pede, mais uma vez, que haja um posicionamento sobre o Plano Municipal de Cultura. Renato Rangel diz que no início do encontro já haviam sido apresentadas propostas de novas reuniões para discussão de outros temas, como processo eleitoral, Conferência Municipal de Cultura e Plano Municipal de Cultura. Após esclarecimentos do Secretário Executivo, a conselheira Carla Wendling diz não se sentir contemplada com essa resposta. Segundo ela, se está sendo questionado agora, deve ser necessário ter uma posição hoje. Renato Rangel esclarece que esse posicionamento, por não depender exclusivamente da Secretaria Municipal de Cultura, não é tão simples de ser apresentado. Sobre a audiência pública junto à Comissão de Cultura na Câmara, o Secretário Executivo esclarece que o Secretário Marcelo Calero está comprometido com esta e outras agendas que prevêm a discussão sobre os temas citados. A vice-presidente, Rosa Perdigão, questiona se o Secretário permanece na reunião. A Secretaria Executiva diz que fará a verificação e, enquanto isso, passa a palavra ao próximo inscrito da sociedade civil. A vice-presidente pede que seja verificada a informação sobre a presença do Secretário para que seja apresentada uma resposta sobre os questionamentos em relação ao Plano Municipal de Cultura. Enquanto a Secretaria Executiva realiza as tentativas de contato, mas explica que possivelmente está ocorrendo alguma falha de conexão, visto que o Secretário Marcelo Calero e o Secretário Executivo Renato Rangel estão no mesmo ambiente, e ambos parecem ter sido desconectados da reunião online. O Secretário conseguiu reingressar ao encontro e, seguindo a ordem das inscrições, passou a palavra para o convidado Marinho Braz. Marinho saúda e se apresenta aos presentes, relata que o movimento do forró já sofre, há algum tempo, discriminação. Em 2021 o movimento recebeu o certificado de reconhecimento do forró como patrimônio cultural e imaterial do Brasil, em João Pessoa. Marinho relata que o Secretário Marcelo Calero vem dando espaço para as discussões sobre o movimento e, juntamente com o Vereador Rafael Aloisio Freitas, foi

possível aprovar a Lei do forró como patrimônio cultural e imaterial da cidade. Marinho Braz diz que gostaria de entender de que forma poderia tentar colaborar com as construções das políticas públicas, que nessa reunião foi possível identificar alguns pontos que precisam ser ajustados para um melhor funcionamento dos trabalhos, mas que é necessário ter paciência e dar tempo para que tudo possa ser ajustado e funcionar corretamente. Marinho agradece o espaço de fala e encerra sua colaboração. A palavra foi passada ao próximo inscrito, Fernando. Fernando questiona se existe previsão para pagamento dos valores do Edital Janelão, que aconteceu ano passado, já teve a divulgação do resultado, mas até o momento não há nenhuma informação sobre o pagamento. Outro questionamento é se na consulta pública que será disponibilizada a partir de hoje, será possível identificar alguma alteração nos valores das categorias dos editais, que é uma reivindicação de alguns movimentos, visto que os valores se mantêm os mesmos há alguns anos, mesmo com as mudanças e aumentos de preços que são praticados em todos os serviços e produtos. Sua terceira colaboração, um pouco mais complexa que as anteriores e que ele não sabe se este é o momento ideal para questionar, é sobre a reivindicação da categoria do circo em ter um espaço de referência próprio na cidade do Rio de Janeiro, devido a complexidade da logística necessária para as atividades do circo. Renato Rangel diz que é importante que o convidado formalize as demandas através do e-mail do Conselho para que possam ser analisadas e, em relação ao Edital Janelão, o Secretário Executivo diz que o Edital foi elaborado a partir de uma emenda parlamentar e buscará as informações necessárias sobre tal assunto. Sobre os editais futuros, Renato diz que o circo será contemplado, mas que ainda está sendo feita a construção dos valores por linha, não há uma definição sobre o tema e que a consulta pública e as discussões a serem realizadas junto ao Conselho ajudarão a definir essas informações. Seguindo as inscrições, a palavra foi passada ao convidado João Gioia. João agradece o momento de fala, diz fazer parte do Fórum Técnico do Rio de Janeiro, parabeniza os trabalhos do Conselho e se diz muito bem representado pelos que aqui estão. O convidado diz que gostaria de pontuar que esteve presente em todo o encontro, ouviu todas as demandas apresentadas, mas na hora de sua fala o Secretário não se faz mais presente. Entende que existem os representantes da Secretaria no encontro, mas entende que é substancial ignorar algumas falas dos conselheiros sobre determinados temas e falas. João diz que sua batalha é para que haja editais para todas as manifestações culturais e categorias profissionais, sendo importante ouvir e considerar a

opinião de todos. João diz que, caso venha a ser adotados encontros presenciais para as reuniões do Conselho, que haja um esforço para que os encontros sejam híbridos, permitindo a ampliação da participação. Para encerrar sua fala, João pede maior escuta e participação, relata que está recebendo pedido de divulgação deste encontro, que está sendo gravado e questiona como poderá ter acesso a esta gravação para que seja possível encaminhar aos interessados. João Gioia ressalta a importância de que seja respeitado o piso salarial da categoria e diz que a categoria está ao lado da Secretaria Municipal de Cultura para construção em conjunto de políticas públicas voltadas especialmente para os técnicos, já que a cultura é feita por artistas e também por técnicos, produtores, cenografistas, e outros. Agradece a oportunidade de fala, deseja a todos um bom dia e encerra sua fala. Renato Rangel passa a palavra a Marcelo Estrella, último inscrito da sociedade civil. Marcelo agradece pela oportunidade de participar desse encontro, se coloca a disposição para o que for possível, diz possuir um espaço físico que pode ser utilizado para execução de atividades culturais que, apesar de mantido com bastante dificuldade, está sempre de portas abertas a quem quer fazer cultura. Marcelo Estrella diz que, a partir das falas realizadas, é possível identificar que está faltando continuidade. Diz já ter se deparado com algumas situações em relação aos editais em que uma simples comunicação poderia ter resolvido, mas que por vezes faltou um pouco de sensibilidade para com os proponentes. Marcelo diz que espera que, nos próximos editais, haja mais sensibilidade em relação a isto. Agradece aos presentes e encerra sua contribuição. Renato Rangel agradece a fala de Marcelo e dos demais convidados, dos conselheiros representantes da sociedade civil e do poder público. Relata que a lista completa será encaminhada por e-mail e no grupo de whatsapp dos conselheiros. Diz ter identificado uma manifestação no chat realizado por Sarah Alonso e esclarece que a atual gestão irá trabalhar sempre na tentativa de ser o mais transparente possível perante o Conselho, que os canais de comunicação estarão sempre abertos e que, mesmo previsto em Regimento, as reuniões são apenas um canal de comunicação do Conselho. Renato coloca toda a equipe da Secretaria Executiva à disposição para o que for necessário, diz que haverá um esforço para que os pedidos de reuniões presenciais e territorializadas sejam possíveis, tendo sido este um pedido do próprio Secretário. Encerrada a fala do Secretário Executivo, a palavra foi passada à vice-presidente Rosa Perdigão. Rosa reforça que não houve retorno sobre a presença do Secretário no encontro, mas reforça que seria muito importante ter uma resposta do mesmo sobre o

Plano Municipal de Cultura. Rosa explica que na ausência do presidente, é a vice-presidente quem deve assumir a condução do encontro e teria recebido manifestações neste sentido. Novamente, Rosa Perdigão diz que não aceita essa postura de não responder aos questionamentos apresentados e espera que isso não ocorra nos próximos encontros. Reforça que deve haver um esforço da Secretaria para que os próximos encontros sejam realizados de forma híbrida. Rosa Perdigão agradece a presença de todos, principalmente dos conselheiros da sociedade civil, relata que o horário dos encontros por vezes não atendem a todos, e que a sociedade civil pode se sentir confortável em encaminhar as demandas ao e-mail do Conselho para apresentar demandas e questionamentos que podem não ter tido oportunidade de serem apresentados durante a reunião. Sem mais assunto a ser tratado, a reunião foi encerrada às treze horas e cinco minutos. Eu, Roberta Canêjo Monteiro da Silva, lavrei a presente ata que vai por mim assinada, pelo Presidente, a Vice-Presidente e Conselheiros presentes que desejam testemunhar o atesto deste documento.

#### ANEXO 1 - CHAT DA REUNIÃO:

00:10:59 andrea chiesorin EFAV: bom dia!

00:11:13 andrea chiesorin EFAV: gostaria de testar o áudio, seria possível?

00:11:22 andrea chiesorin EFAV: acho que estamos todes mutades

00:11:25 aline do nascimento dias andrade: Bom dia!

00:11:57 Vinicius Longo: Bom dia para todos!

00:12:04 lucas.lessa: Bom dia!

00:12:30 andrea chiesorin EFAV: quantas gentes queridas!

00:12:44 andrea chiesorin EFAV: bem vindes em nossa reunião da cidade do rio de janeiro

00:12:51 mateus aragão: Bom dia!!!

00:12:57 José Leon: Bom dia. Não sei se estou aparecendo. Sou analógico demais.

00:13:12 Thethe Dantas: Bom dia a tod@s!

00:13:23 Rui da Cruz Jr.: Bom dia a tod@s!

00:13:23 Fabiana Misse: Bom dia !

00:13:34 Ygor Lioi: Bom dia!

00:13:56 Marinho: Dia lindo a abençoado para todos nós

00:14:44 Suellen Casticini: Bom dia

00:15:04 Fassini: Bom dia.

00:16:08 Carla Wendling: Bom dia, a todos, todas e todxs.

00:17:21 Silmara Oliveira Bernardo: Bom dia a todos !! Prazer em conhece-loa. Meu nome è MIlo , estarei representando a Silmara.

00:18:43 Alvaro Maciel: Bom dia

00:18:58 Carla Wendling: Bom dia

00:19:08 Juan Leal - GV Monica Benicio: Bom dia. Sou Juan, do gabinete da vereadora Monica Benicio.

00:19:08 Olomidê Lessa: Bom dia

00:19:40 Donaldo Prosper Anthony: Bom dia

00:20:03 Edson Junior: Bom dia , sou Edson da Ftedcarj

00:20:06 Veronica Diaz: Bom dia.

00:20:47 andrea chiesorin EFAV: bem vindes

00:21:19 Bete Spinelli: Bom dia, Bete Spinelli - Conselheira do Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro

00:21:45 andrea chiesorin EFAV: muitas queridas presentes, obrigada pela presença

00:21:59 Bruno Mariozz: Reacted to "muites queridas pres..." with

00:22:14 Sarah Alonso-: Bom dia a todoss!

00:22:25 Fontinelle: Bom dia. Carlos Fontinelle- Diretor de Marketing do Sindicato dos Profissionais de dança do RJ

00:22:30 Bruno Mariozz: Bom dia a todos!

00:22:56 Paula Mori: Bom dia!

00:23:07 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Bom dia, pessoal!  
Bianca Toledo, assessora da Vereadora Monica Benicio, atual Vice Presidente da Comissão de Cultura da Câmara dos Vereadores.

00:23:14 andrea chiesorin EFAV: Temos presente do sr. presidente do Conselho?

00:23:42 Mariana: Bom dia!

00:27:27 Marinho: Gente não estou ouvindo nada!

00:28:22 Ygor Lioi - SME: Bom dia!

00:28:37 Vinicius Longo: Bom dia!  
00:29:00 Ariel poesia: Não ouço nada também.  
00:29:44 Veronica Diaz: Replying to "Não ouço nada também..."

Talvez vc precise sair e entrar de novo...

00:31:22 Veronica Diaz: É preciso ver quais / quantos conselheiros estão presentes

00:31:32 Carla Wendling: Não recebi também

00:31:49 iPhone: Bom dia☐

Patricia Castro - Gestora Cultural.

00:32:43 Marinho Braz: Chegou o som

00:32:52 Veronica Diaz: Reacted to "Chegou o som " with ☐

00:34:14 Marcelo: Está sem som aqui

00:34:53 Jeferson Rufino: Respondendo a "Está sem som aqui"

Tente entrar novamente na reunião. Ao ingressar, existe uma configuração de audio.

00:36:36 Rayanne Pacheco ADV: Bom dia pessoal!

00:37:18 andrea chiesorin EFAV: por gentileza, já temos quórum da sociedade civil e do poder público?

00:38:30 Veronica Diaz: É preciso ver o quórum!

00:39:02 andrea chiesorin EFAV: Andréa Chiesorin Nunes - inscrição

00:39:35 Ellen Costa: Ellen Costa - inscrição

00:39:43 José Leon: Sou representante do Arquivo geral. Não recebi a pauta. Mas gostaria de me manifestar

Bom dia

00:39:48 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - Poder público:

1. Andréa Chiesorin;

2. Ellen Costa;

00:42:41 aline do nascimento dias andrade: Pedido de inscrição Sociedade Civil:

Aline do Nascimento Dias Andrade

00:44:08 Silmara Oliveira Bernardo: Bom dia a todos e todes!

Perdoem o meu atraso

Silmara Leandro

Secretária Executiva do Conselho Estadual de Política Cultural do Rio

SECECRJ

00:44:35 Rayanne Pacheco ADV: Na vdd, é essencial que a SC participe da construção dos editais, como fizemos na Aldir Blanc 1

00:45:00 Katia Pires Chagas: Bom dia à todas 82/81 pessoas presentes neste ato.

00:45:06 Gioia. Tec. de Iluminação: Em qual dessas 3 linhas xs técnicxs se encaixam?

00:45:26 Veronica Diaz: Sim, o aprendizado da LAB precisava ser honrado e mantido...

00:45:29 Katia Pires Chagas: Por gentileza, importante que a pauta esteja aqui disposta.

00:45:32 Silmara Oliveira Bernardo: Vamos receber essa ementa?

00:46:42 Gioia. Tec. de Iluminação: Não esqueçamos de todos os elos dessa corrente que é a Cultura!

00:47:19 Rayanne Pacheco ADV: Com a devida vênia, Secretário, a SC através do conselho esta para a construção destes editais e não só para auxiliar na consulta pública.

00:47:30 Paula Camargo: Bom dia, perdão pelo atraso

00:48:03 Gioia. Tec. de Iluminação: Técnica é uma Peça FUNDAMENTAL para o bom funcionamento das Engrenagens □ da Cultura!

00:48:35 Katia Pires Chagas: O conteúdo trazido na fala do presidente do CMPC até aqui é consulta pública para editais?

00:48:40 andrea chiesorin EFAV: não te ouço

00:50:43 Silmara Oliveira Bernardo: Ouço bem!!!

00:50:44 Jeferson Rufino: Estamos ouvindo normalmente, pode ser algum problema na sua conexão Andrea.

00:50:46 Katia Pires Chagas: 26/4 detalhes recursos destinados

10/maio

26/maio

00:50:49 Paula Camargo: andrea, para mim não está falhando

00:50:51 Paula Camargo: sem falhas

00:50:53 aline do nascimento dias andrade: Ouço muito bem.

00:51:00 Fabiana Misse: Aqui também está normal

00:51:02 Rosa: Conexão aqui está ok

00:51:06 Marcia Melo: pra mim, sem falhas no audio

00:51:08 Roberta Savio:Normal aqui

00:51:09 Lucia: Aqui normal tb

00:51:17 Carla Wendling: Normal aqui

00:51:19 Paula Mori: aqui tb esta normal

00:51:23 Marinho Braz: Aqui também está normal

00:51:31 Katia Pires Chagas: Exatamente. Mantenhamos o chat.

Aqui sim ok

00:51:36 José Leon: Que horas dia 26?

00:52:00 DENISE SANTOS DD: Aqui!! Ok

00:52:09 Flávia Piana: aqui normal o áudio

00:52:17 Paula Camargo: ele falou 9h no dia 26

00:52:31 José Leon: Ok

00:53:16 Fernando: Bom dia, a sociedade civil pode participar do dia 26 de abril ou apenas os conselheiros?

00:53:37 José Leon: Ia perguntar isso

00:53:39 Katia Pires Chagas: O secretário está aqui para consulta pública para os editais.

E, para agenda .

26/4 estamos "...todos e todas convidados(as)..." para no Museu do amanhã ouvirmos a respeito do plano de investimento 2023

00:55:51 Renato Rangel - II: Poder público - Frequência:

1. SME - Ygor Gabriel

2. Câmara - Vereadora Mônica Benício (Assessora Bianca Toledo) e Vereador Edson Santos

3. Arquivo Geral - José Leon e Pedro Paulo Siqueira

4. IRPH - Paula Camargo e Lúcia Helena

5. Rio Filme - Eduardo Marques

6. SECEC - Silmara Bernardo

7. SETUR - Fabiana Misse

8. SMC - Renato Rangel

9. SMC - Flávia Piana

10. SMC - Marcelo Calero

11. UERJ - Adair Rocha

00:56:12 Mariana: 1 de março

00:56:19 Katia Pires Chagas: Pedido do secretário ao conselho de reunião ordinária dia 10

Priorizar plano de fomento

Pedido do presidente para reunião

Extraordinária do CMPC com conselheiros(as) para o assunto eleição 19/05

00:56:21 Isabel Gomide: Pauta importantíssima, além das eleições do novo conselho, é a votação do Plano Municipal de Cultura.

00:57:09 Renato Rangel - II: Olá Isabel. Certamente estará dentro da pauta do dia 19 de maio.

00:57:30 José Leon: Parabéns Renato

00:57:44 Renato Rangel - II: Remeteremos antecipadamente a todos os Conselheiros.

00:58:11 Renato Rangel - II: Após o término da reunião.

00:58:24 Isabel Gomide: Reacted to "Remeteremos antecipa..." with

00:58:31 Isabel Gomide: Reacted to "Olá Isabel. Certamen..." with

00:59:35 Renato Rangel - II: Rosa Perdigão pede usa da fala após o Secretário.

00:59:42 Silmara Oliveira Bernardo: Parabéns Renato

00:59:54 Katia Pires Chagas: Presidente , para as eleições, as conferências constam na sua pauta?

01:00:06 Gioia. Tec. de Iluminação: Algo para xs técnicos???

01:00:13 andrea chiesorin EFAV: para os inscritos

01:00:23 Carla Wendling: Inscrição Carla Wendling  
01:00:31 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;

01:00:44 andrea chiesorin EFAV: 1. consulta pública  
01:01:00 José Leon: Eu pedi inscrição  
01:01:01 andrea chiesorin EFAV: 2. 26 abril lançamento fomento carioca  
01:01:07 andrea chiesorin EFAV: 3. 10 de maio?  
01:01:22 Gabriela Chaves: Reunião ordinária  
01:01:23 Marcelo Calero: 26 de abril lançamento do plano de investimentos Viva a Cultura Carioca  
01:01:31 andrea chiesorin EFAV: 4. 19 reunião ordinária eleição  
01:01:33 Marcelo Calero: Museu do Amanhã 09h  
01:01:44 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;

01:01:49 Gabriela Chaves: 10/05 reunião ordinária  
01:01:55 José Leon: Aberto a todos?  
01:02:17 José Leon: O evento do museu?  
01:02:24 andrea chiesorin EFAV: por gentileza, o ponto 3. 10 de maio seria o que?  
01:02:36 Carla Wendling: Carla Wendling - Cadeira Carnaval  
01:03:11 Gabriela Chaves: Andrea, já te respondi  
01:03:49 andrea chiesorin EFAV: todas as reuniões do Conselho são abertas e devem ser presenciais e transmitidas ou seja, híbridas  
01:03:59 Gabriela Chaves: 10/05

Reunião ordinária

Minuta final dos editais, publicação no DO e inscrições.

01:04:34 Fernando Mamari: Gostaria de me inscrever. Conselheiro do Audiovisual  
Fernando Mamari

01:04:47 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;

01:05:04 Gabriela Chaves: Podemos particioar também da reunião que vai acontecer no dia 26/04 no Museo do amanhã?

01:05:56 Jeferson Rufino: Respondendo a "Podemos particioar..."

Sim.

01:06:41 Renato Rangel - II: Replying to "Podemos particioar t..."

Todos do Conselho convidados para o dia 26 de abril no Museu do Amanhã.

01:07:50 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;

01:07:59 Adair Rocha: Replying to "Podemos particioar t..."

Inscrevo-me

01:08:09 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Adair Rocha;

01:08:25 Gabriela Chaves: Replying to "Podemos particioar t..."

Eu faço parte da sociedade civil. Posso estar presente no museu do amanhã ou só acompanhando no canal?

01:08:35 andrea chiesorin EFAV: 31 de agosto

01:08:42 andrea chiesorin EFAV: ea data final

01:08:52 Rosa: Muito bom! Necessário essa acessibilidade!

01:09:12 Katia Pires Chagas: Isso ! Dá um prazer falar MINISTÉRIO DA CULTURA!

01:09:39 Rosa: Simm CONFERÊNCIA ATE 31 DE AGOSTO

01:09:50 Katia Pires Chagas: Pré - conferências regionais

01:09:52 Silmara Oliveira Bernardo: Muito Prazer 🙌☐☐

01:10:37 Rico: Rico / inscrição sociedade civil

01:11:23 Jeferson Rufino: Os pedidos de inscrição da sociedade civil estão sendo registrados. No momento oportuno, apresentaremos a lista dos inscritos. Só para não gerar confusão com as inscrições dos representantes do CMPC.

01:11:30 Renato Rangel - II: Replying to "Podemos particioar t..."

Pode sim Gabriela. Peço que envie seu nome e cpf para o e-mail: [conselhario.cultura@gmail.com](mailto:conselhario.cultura@gmail.com)

01:12:12 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Pedido de inscrição CMPC

Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio

01:12:39 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;

2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;

01:12:47 Katia Pires Chagas: Pedido de inscrição Katia Pires Chagas CMPC

01:12:51 Silmara Oliveira Bernardo: Lembrando que a SECECRJ está com uma consulta pública até amanhã dia 20/04 sobre a LPG

01:13:05 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;
7. Katia Pires;

01:13:06 Silmara Oliveira Bernardo: Consultem nossas páginas 🍷☐

01:13:19 Sarah Alonso-: O programa de financiamento anual esta pronto para ser apresentado daqui a 7 dias no museu do amanha, e as minutas dos editais estaram a partir de hoje em consulta pública, para serem aprovados na próxima reunião dia 10 de maio daqui a 20 dias. Um relato de trabalho de 4 meses e somente a uma semana foi feita a convocação do conselho.

01:13:19 Isabel Gomide: O grande problema da gestão dos equipamentos é a inadmissível forma de contratação dos técnicos.

01:13:39 Gabriela Chaves: Replying to "Podemos particioar t..."

Obrigada pelo retorno Renato ☐

01:13:46 DENISE SANTOS DD: Reativar o teatro Agildo Ribeiro, no Méier.

01:14:12 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;
7. Katia Pires;

01:14:43 Renato Rangel - II: Replying to "Podemos particioar t..."

Fundo Municipal de Cultura - R\$ 371.000,00

01:15:03 Isabel Gomide: Técnicos recebem o mesmo valor há mais de 20 anos, alguns recebem menos que um salário mínimo. Lembrando que temos pisos salariais da categoria que nunca foram aplicados nos teatros da rede municipal.

01:16:01 Isabel Gomide: Reacted to "O programa de financ..." with

01:16:07 Katia Pires Chagas: Presidente do CMPC, o corpo do Conselho, que conhecemos de outras datas, nesta gestão precisamos de corpo presente enqto CONSELHO.

01:16:33 Dânae Dânae: OcupaMinCRJ presente

01:16:40 Isabel Gomide: Reacted to "OcupaMinCRJ presente" with

01:16:56 Marcos André : Bom dia. Marcos André da Rede de Patrimônio Imaterial do Estado do Rio e Rede Madureira presente

01:17:06 Sarah Alonso-: Acho grave não ouvir na apresentação da reunião, apesar de pontos importantes, uma fala ao processo do plano municipal de cultura na pauta e da transição do trabalho deste conselho até aqui.

01:17:28 Gioia. Tec. de Iluminação: 🙋

01:17:42 Gabriela Chaves: Sou da sociedade civil

01:17:46 Gioia. Tec. de Iluminação: Técnicxs

01:18:07 Fernando Mamari:

01:18:08 iPhone: Sociedade Civil

01:18:17 Rico: Sociedade Civil

01:18:25 Thethe Dantas: Thereza Dabtas, sociedade civil representando o Fórum para as Culturas Populares e Tradicionais

01:18:38 Edson Junior: Sociedade civil- trabalhadores da cultura

01:18:45 Marcos André : Marcos André da Rede de Patrimônio Imaterial do Estado do Rio e da Rede Madureira presente - Sociedade civil

01:18:50 Marcia Souza: sou da sociedade civil

01:19:43 Stela Faria: Sociedade civil

01:20:07 DENISE SANTOS DD: Sociedade Civil

01:20:17 Olomidê Lessa: Sou Sociedade civil

01:20:50 Silmara Oliveira Bernardo: Acho correto mensurar quem participou da pesquisa e elaboração do PMC

01:20:58 Gioia. Tec. de Iluminação: Exatamente

01:21:01 Gioia. Tec. de Iluminação: Perfeita

01:21:10 Edson Junior: Reacted to "Perfeita" with

01:21:13 Arthur:Achei bonita a analogia a UPA das almas, mas na UPA se contrata medicos e enfermeiros atraves de empresas de limpeza terceirizadas, como a Prefeitura faz com aparelhos culturais?

01:21:32 Rayanne Pacheco ADV: o processo foi horizontal

01:21:32 Isabel Gomide: Andrea sempre acertiva.

01:21:44 iPhone: Reacted to "Acho correto mensura..." with

01:21:49 Fernando: Sociedade civil, representando a AGICIRCO (Artistas, Grupos Independentes e Coletivos de Circo do Rio de Janeiro)

01:21:50 Dânae Dânae: Reacted to "Andrea sempre acerti..." with

01:21:51 Rayanne Pacheco ADV: ouvimos as necessidades para criar o edital

01:21:56 Fernando: Reacted to "Andrea sempre acerti..." with

01:22:01 Veronica Diaz: Perfeito

01:22:06 Silmara Oliveira Bernardo: Trabalhamos Herculeamente para que todos os contemplados recebessem em tempo adequado na LAB

01:23:19 Veronica Diaz: Essa consulta pública atropela o conselho e desconsidera a participação democrática conquistada durante a discussão da LAB

01:24:16 Edson Junior: Andrea me representa em seus argumentos

01:24:46 Rayanne Pacheco ADV: primeira reunião, inúmeras demandas, é necessário tempo

01:25:24 Isabel Gomide: Se os Aparelhos culturais são “upa das almas”, os médicos das upas são contratados através de empresas de limpeza, como nos teatros?

01:25:35 Arthur: Reacted to "Se os Aparelhos cult..." with

01:25:49 Fernando Mamari:

01:25:54 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;

2. Ellen Costa;

3. Carla Wendling;

4. Jose Leon;

5. Fernando Mamari;

6. Bianca Toledo;

01:26:01 Gioia. Tec. de Iluminação: #FORUMTECNICARJ

01:26:13 Gioia. Tec. de Iluminação: Parabéns pelas colocações

01:26:14 Veronica Diaz:

01:26:25 Sarah Alonso-: Obrigado pelo posicionamento Andrea!

01:26:32 Alvaro Maciel: Passo meu tempo para a Andréa. Excelente fala.

01:27:07 Dânae Dânae: Foi cirúrgica Andrea

01:27:18 motorola moto g82 5G: Bom dia , amigos

01:27:36 Carla Wendling: O conselho representa a sociedade civil, são muitas demandas e vozes.

01:28:23 andrea chiesorin EFAV: somos muitos

01:28:28 Marcelo Estrella: Bom dia a todos

01:29:09 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;

2. Ellen Costa;

3. Carla Wendling;

4. Jose Leon;

5. Fernando Mamari;

6. Bianca Toledo;

01:30:46      motorola moto g82 5G:      Cátia Nunes , da Bangay  
01:31:27      Marinho Braz: Estamos aqui para falar de Cultura  
01:31:39      Gabriela Chaves:      Reacted to "Estamos aqui para fa..." with   
01:31:45      Isabel Gomide:      Camelô é membro importante da cultura carioca.  
01:31:54      Marcia Souza: Reacted to "Camelô é membro impo..." with   
01:32:34      Isabel Gomide:      Reacted to "Camelô é membro impo..." with   
01:32:54      Alvaro Maciel:      Parabéns Ellen!

Precisamos descentralizar os investimentos culturais na cidade do Rio

01:33:48      iPhone:      Reacted to "Parabéns Ellen!

Prec..." with

01:34:01      Bruno: Pertinentes falas das conselheiras!

Estou contemplado por vocês.

01:34:21      Jeferson Rufino:      Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;

01:34:36      Dânae Dânae: Reacted to "Camelô é membro impo..." with

01:34:40      Sarah Alonso-:      Vai fazer falta Carla, continuamos na luta !

01:34:59      Sarah Alonso-:      As inscrições para sociedade civil estão abertas?

01:35:16      Jeferson Rufino:      Estão sendo registradas e a lista será divulgada no momento oportuno.

01:35:17      Veronica Diaz:      Boas colocações, Carla

01:35:22      Jeferson Rufino:      Você gostaria de se inscrever Sarah?

01:35:56      Jeferson Rufino:      Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;

3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;

01:36:04 Sarah Alonso-: Por favor  
01:36:10 Jeferson Rufino: Respondendo a "Por favor"

Inscrita!

01:36:11 Marinho Braz: Posso me inscrever? Gostaria de me pronunciar  
01:36:41 Marcelo Estrella: Quero ingresso para peça de teatro .  
01:36:47 Jeferson Rufino: Respondendo a "Posso me inscrever..."

A sociedade civil tem direito de fala no momento final do encontro. Posso registrar sua inscrição e, posteriormente, será dado seu momento de fala.

01:37:03 Rico: Quero ingresso também  
01:37:04 Rico: Kkk  
01:37:18 Carla Wendling: Eu também  
01:37:54 Katia Pires Chagas: Não ouço Fernando  
01:37:58 andrea chiesorin EFAV: também quero ingresso  
01:38:11 José Leon: Ingressos amigos. É só se identificar na bilheteria  
01:38:18 Katia Pires Chagas: Resolvido som  
01:38:35 José Leon: Reacted to "também quero ingress..." with   
01:38:38 Ellen Costa: Gente, o chat tá bem movimentado, ainda não vi a lista dos conselheiros do poder público  
01:39:04 Isabel Gomide: Gostaria de me inscrever como sociedade civil.  
01:39:27 Rayanne Pacheco ADV: Perfeito, Fernando  
01:39:35 Jeferson Rufino: Representantes CMPC Sociedade Civil:

1. Rosa Perdigão;
2. Karla Maria;
3. Álvaro Maciel;

4. Andrea Chiesorin;
5. Katia Pires;
6. Carla Wendling/Folia Carioca;
7. Ellen Costa;
8. Izaira França;
9. Rayanne Pacheco;
10. Catia Nunes;

01:39:48 Veronica Diaz: Perfeito

01:39:49 Jeferson Rufino: Ellen, lista dos representantes do CMPC da sociedade civil foi enviada.

01:40:04 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;

01:40:18 Veronica Diaz: ótima fala, Fernando

01:40:26 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;
7. Adair Rocha;

01:40:31 andrea chiesorin EFAV: Poder público - Frequência:

1. SME - Ygor Gabriel
2. Câmara - Vereadora Mônica Benício (Assessora Bianca Toledo) e Vereador Edson Santos

3. Arquivo Geral - José Leon e Pedro Paulo Siqueira
4. IRPH - Paula Camargo e Lúcia Helena
5. Rio Filme - Eduardo Marques
6. SECEC - Silmara Bernardo
7. SETUR - Fabiana Misse
8. SMC - Renato Rangel
9. SMC - Flávia Piana
10. SMC - Marcelo Calero
11. UERJ - Adair Rocha

01:40:42 iPhone: Carla vai fazer falta! Bem lembrado que trabalhamos duro no PMC, na gestão do Konder, depois a Roseli, contando com a Silmara... Nesta época era diretora do CMAHO e fiz parte da comissão do Plano Municipal de Cultura colaborando com sua atualização □

Estou certa que com nosso Secretário Calero a frente, tudo vai andar e p PMC vai sair! □

01:41:01 Gioia. Tec. de Iluminação: Representantes CMPC Sociedade Civil:

1. Rosa Perdigão;
2. Karla Maria;
3. Álvaro Maciel;
4. Andrea Chiesorin;
5. Katia Pires;
6. Carla Wendling/Folia Carioca;
7. Ellen Costa;
8. Izaira França;
9. Rayanne Pacheco;
10. Catia Nunes;
11. João Gioia

01:44:41 Paula Camargo: gente, vou ficar sem câmera aqui pq a internet está caindo. desculpem

01:44:50 Katia Pires Chagas: 22 pessoas das 97 presentes estão listadas . As outras 75 ?

01:45:08 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;
7. Adair Rocha;

01:45:18 Rayanne Pacheco ADV: dia 10 poderá ocorrer mudança no edital?

01:45:29 Fernando: Gostaria de me inscrever para os 20 minutos finais abertos a sociedade. Obrigado

01:45:42 Jeferson Rufino: Fernando. Sua inscrição será registrada.

01:45:50 Rayanne Pacheco ADV: construção pública é diferente de consulta pública

01:45:54 Carla Wendling: Reacted to "Carla vai fazer falt..." with

01:46:26 aline do nascimento dias andrade: Sociedade civil : Aline do Nascimento Dias Andrade moradora da zona norte RJ Instagram @alinecreditoetreinamento

01:46:31 Carla Wendling: Sim, muito diferente. Não respeito nenhum com o Conselho

01:46:48 José Leon: Meu querido amigo e ídolo Adair

01:46:48 Silmara Oliveira Bernardo: Concordo com o Professor Adair estamos iniciando com pé direito e muito boa vontade dessa gestão, vamos construir JUNTOS, parabéns ao Secretário Marcelo Calero e o querido Renato Rangel

01:47:21 Veronica Diaz: A meu ver, o processo está invertido: o CMPC deveria ter sido convidado a participar da construção dos editais e, depois, as propostas resultantes serem levadas a consulta pública

01:47:59 Rayanne Pacheco ADV: Replying to "A meu ver, o process..."

perfeito

01:48:19 José Leon: Principalmente nas escolas municipais Adair

01:48:22 Carla Wendling: Deveria não, TERIA que ter sido.  
01:48:38 Veronica Diaz: Replying to "Deveria não, TERIA q..."

Isso

01:49:08 Isabel Gomide: Reacted to "A meu ver, o process..." with   
01:49:58 Renato Rangel - II: Reacted to "gente, vou ficar sem..." with   
01:50:23 iPhone: Parabéns ao Renato Rangel também! Certa que teremos uma gestão produtiva   
01:51:02 Jeferson Rufino: Pedidos de inscrição - CMPC:

1. Andréa Chiesorin;
2. Ellen Costa;
3. Carla Wendling;
4. Jose Leon;
5. Fernando Mamari;
6. Bianca Toledo;
7. Adair Rocha;
8. Katia Pires;

01:51:10 Jeferson Rufino: Por enquanto, sem novas inscrições.  
01:51:22 Marcelo Estrella: Gostaria de me escrever  
01:51:35 Edson Junior: Enfim...a técnica de usar a cultura como campanha em troca de migalhas de fomento sem a participação popular  
01:51:40 Gioia. Tec. de Iluminação: Pedido de inscrição 📄

Da Sociedade Civil

01:52:01 Jeferson Rufino: Inscrições da sociedade civil estão sendo registradas.  
01:52:15 Alvaro Maciel: Parabéns Mestre Adair Rocha. Precisamos implementar políticas públicas multicêntricas de cultura para atender os diversos territórios existentes na cidade.  
01:52:20 Veronica Diaz: Replying to "Enfim...a técnica de..."

perfeita análise

01:58:02 Isabel Gomide: Reacted to "Inscrições da socied..." with

01:59:26 motorola moto g82 5G: Isso ai, Kátia , a biblioteca de Bangu merece um olhar , e mais cuidado

01:59:55 José Leon: Parabéns Katia. Virei fã

02:00:00 Carla Wendling: Colocar em prática e respeitar o regimento

02:00:11 andrea chiesorin EFAV: uerj zona oeste

02:00:17 andrea chiesorin EFAV: IV conferência

02:00:32 Veronica Diaz: boa!

02:00:33 andrea chiesorin EFAV: viva a poesia

02:00:33 Valmor Alves Bastos: CAMPO GRANDE PRESENTE!

02:00:47 Dânae Dânae: Reacted to "viva a poesia" with

02:01:10 Katia Pires Chagas: Bravoo

02:01:20 Katia Pires Chagas: Vivaaaa

02:01:59 Katia Pires Chagas: A voz do Secretário está oscilando

02:03:10 Katia Pires Chagas: Pedimos reunião do PRESIDENTE COM O CONSELHO É ISSO QUE ESTÁ SENDO AGENDADO PARA 19/5 ,?

02:03:29 Silmara Oliveira Bernardo: Gostaria apenas de registrar a representatividade do Conselho Estadual de Política Cultural , na pessoa da Silmara Bernardo.

02:03:48 moto g200 5G: Parabéns conselheira Kátia Chagas . Sim vivemos um novo tempo. Queremos políticas públicas e processos democráticos.

02:04:03 Katia Pires Chagas: A figura que representa a Silmara quem é?

02:04:36 sandra pedroso: Sandra Pedroso fazedora e gestora de cultura. Presente

02:04:53 Isabel Gomide: Reacted to "Sandra Pedroso fazed..." with

02:05:25 Wallace: Ações locais tem que contemplar a ap3

02:05:30 Silmara Oliveira Bernardo: Milo - Assistente da mesma no CEPC

02:05:41 sandra pedroso: Replying to "A meu ver, o process..."

Se participar da construção não poderão participar dos editais

02:06:03 Edson Junior: Reacted to "A meu ver, o process..." with

02:06:50 Silmara Oliveira Bernardo: E eu estou aqui também Kátia

02:07:16 Valmor Alves Bastos: E o edital Janelão?

02:07:27 Gioia. Tec. de Iluminação:

02:07:45 Gioia. Tec. de Iluminação: Até que enfim!!!

02:07:45 Valmor Alves Bastos: Sem repasse do MinC desde o ano passado

02:07:53 Carla Wendling: Mas o fomento é feito com dinheiro público, nada mais democrático e justo que os fomentos sejam pensados na demanda do povo e para o povo.

02:08:04 Gioia. Tec. de Iluminação: Agradecemos o retorno

02:08:08 Veronica Diaz: E irão lançar novamente edital sem conversar com o CPMC? E sem consultar o Fórum Técnica?

02:08:25 Veronica Diaz: Reacted to "Mas o fomento é feit..." with

02:09:07 Edson Junior: Replying to "E irão lançar novame..."

Pelo visto é prática pública não consultar o trabalhador

02:09:24 Renato Rangel - II: Reunião do Conselho dia 10 de Maio - Pauta Fomento 2023.

02:09:53 Renato Rangel - II: Replying to "E irão lançar novame..."

Reunião do Conselho dia 10 de Maio - Pauta Fomento 2023.

02:10:12 Silmara Oliveira Bernardo: Para ressaltar, Eu Silmara Leandro estou como titular representante da Secec e o CEPC participação do Millo assistente do CEPC RJ

02:10:35 Jeferson Rufino: Pedido de inscrição - Sociedade Civil:

1. Aline do Nascimento;
2. Rico;
3. Sarah Alonso;
4. Marinho Braz;
5. Fernando;
6. Marcelo Estrella;
7. João Gioia;

02:11:04 Isabel Gomide: Eu fui a primeira

02:11:17 Veronica Diaz: Vou precisar sair. É sempre bom poder conversar, apesar de lamentar o modo pelo qual os processos são encaminhados pelo poder público. Abraços a todos.

02:11:29 David Arcanjo: gostaria não de uma fala mais de uma duvida. Há alguma perspectiva da retomada dos editais para pontos de cultura pelo município?

02:12:06 Isabel Gomide: Gostaria de me inscrever como sociedade civil.

Falei isso

02:12:21 Silmara Oliveira Bernardo: Imperator , subutilizado??? Com programação de segunda a segunda? E ainda com a rede Kinoplex em pleno funcionamento

02:12:54 David Arcanjo: E teria alguma proposta voltada aos povos tradicionais de matriz africana ou a cultura negra? como ja tivemos anteriormente ?

02:13:05 Isabel Gomide: Por favor, mesa. Fui a primeira a me inscrever

02:13:18 Jeferson Rufino: Respondendo a "Gostaria de me ins..."

O chat, por vezes, ficou confuso. O pedido pode ter passado sem que identificássemos. Registrarei seu pedido de inscrição.

02:13:38 moto g200 5G: Estamos encerrando. Parabéns aos membros Conselho, galera resistente, e aos membros da sociedade civil que participaram. Essa retomada é sim um esperar.

02:13:47 Rayanne Pacheco ADV: o áudio do Renato esta ruim

02:13:55 Rayanne Pacheco ADV: ta picotando

02:14:09 Katia Pires Chagas: Biblioteca Pública de Bangu precisa ser da CULTURA como sempre foi antes do Crivella

02:14:27 DENISE SANTOS DD: Teatro Agildo Ribeiro no Meier

02:14:52 2915007: E-mail do Conselho:

conselhorio.cultura@gmail.com

02:15:07 Katia Pires Chagas: Teatros na AP5 efetiva ação política para que possam acontecer para o povo

02:15:28 Silmara Oliveira Bernardo: Quero responder a Aline

02:16:04 Marcelo Estrella: Meu espaço é particular e estamos sempre dispostos a fazer parcerias , teatro e escola de dança Marcelo Estrella em Bonsucesso , caso alguém precise de espaço entre em contato comigo pelo whatsapp21988970210

02:16:11 Dânae Dânae: OcupaMinCRJ presente!

02:17:21 Katia Pires Chagas: Reacted to "Estamos encerrando. ..." with

02:17:56 aline do nascimento dias andrade: Obrigada Marcello

02:18:54 aline do nascimento dias andrade: Silmara estou à disposição 21-98849-5413 Obrigada

02:20:42 Oyaiyele Dolores Lima INEAC/UFF: Dolores Lima a disposição CETRAB sede em Olaria 21964768981

02:20:50 Fernando Mamari: Vou ter que sair. Boa reunião à todos e obrigado.

02:21:06 Katia Pires Chagas: Reacted to "Dolores Lima a dispo..." with

02:21:12 Katia Pires Chagas: Reacted to "Silmara estou à disp..." with

02:21:22 Katia Pires Chagas: Reacted to "Meu espaço é particu..." with

02:21:31 Marcelo Estrella: Renatinho seu áudio não está bom

02:21:58 Gioia. Tec. de Iluminação: Sim

02:22:02 Silmara Oliveira Bernardo: Vou precisar me ausentar

Meu telefone para que todos que precisem me acionem

(21)968900462

Silmara Leandro

Secretária Executiva do Conselho Estadual de Política Cultural RJ

02:22:02 Wallace: Ja

02:22:07 Oyaiyele Dolores Lima INEAC/UFF: Sim

02:22:35 Marcelo Estrella: Eu já ouvi e participei de muitas rodas e sou fã do seu trabalho meu querido

02:23:12 Wallace: O funk também, difícil ganhar alguma coisa

02:23:17 Valmor Alves Bastos: TRAP PRESENTE!

02:23:33 Wallace: O último secretário praticamente só comentou o carnaval

02:23:41 Valmor Alves Bastos: FUNK PRESENTE!

02:23:55 Wallace: \*Fomentou\*

02:24:12 Marcelo Estrella: Concordo o trabalho das rodas culturais são muito importantes e movimentam muitos jovens

02:24:13 Wallace: Reacted to "FUNK PRESENTE! ☐" with ☐

02:24:19 David Arcanjo: ainda podemos nos escrever?

02:24:38 Rayanne Pacheco ADV: Aqui na ZO haviam tmb, não tenho ouvido falar. Importante trazer o assunto a pauta

02:25:08 Rayanne Pacheco ADV: Chamam e estudante saíram de CG/Bangu

02:25:11 Katia Pires Chagas: NÃO TEMOS TIDO RODAS AQUI NA AP5???

02:25:20 andrea chiesorin EFAV: Rico sua fala é necessária - por isto o Plano Municipal importa, tamo juntas

02:25:22 Rayanne Pacheco ADV: Xamã\*

02:25:37 Katia Pires Chagas: Reacted to "Rico sua fala é nece..." with ☐

02:25:59 Valmor Alves Bastos: Cadê os recursos do Janelão?

02:26:05 Rayanne Pacheco ADV: Replying to "NÃO TEMOS TIDO RODAS..."

não tenho ouvido falar

02:26:22 Wallace: Foca contemplou um evento de funk. Opera do funk ☐

02:27:06 Oyaiyele Dolores Lima INEAC/UFF: Isso

02:27:25 Valmor Alves Bastos: FUNK CARIOCA PRESENTE

02:27:35 Valmor Alves Bastos: TRAP PRESENTE! ☐

02:27:49 Wallace: A mesma coisa no iraja, a região administrativa existe mas a biblioteca nao

02:28:06 Katia Pires Chagas: A BIBLIOTECA DE REALENGO tem espaço desativado que pode ser destinado. Da antiga delegacia 33a. Hoje ocupado por usuários de craque. É situada em via urbana.

02:28:07 Izaira s frança: Boa tarde

02:29:27 Isabel Gomide: Grande Sarah, excelente conselheira!

02:30:09 Katia Pires Chagas: Saudações Culturais Conselheiras SARAH!!

02:30:37 Carla Wendling: ISS TAMBÉM

02:30:49 Carla Wendling: CPF TAMBÉM

02:32:11 Katia Pires Chagas: Enquanto pedidos de identificação das pessoas presentes tivemos duas listas do conselho . Somam 22 pessoas.

Algumas outras identificadas nas falas.

Há possibilidade de uma lista de presença

02:32:15 Katia Pires Chagas: ???

02:32:26 David Arcanjo: existe perspectiva de editais para os pontos de cultura?

E retomada do prêmio cultura negra?

02:32:51 Renato Rangel: Sim Kátia, faremos isso.

02:33:01 Ellen Costa: É importante frisar que esse espaço de escuta é uma conquista do conselho.

02:33:12 Carla Wendling: Queremos respostas dessa secretária sobre o PMC e o CPF da Cultura?

02:33:15 Rayanne Pacheco ADV: Perfeito, Ellen

02:33:27 Bruno: é preciso editais e prêmios específicos para a capoeira da cidade!

02:33:40 Ellen Costa: Que fomento para a cultura urbana e periférica é debatido desde o dia 1 após a posse

02:33:47 Dânae Dânae: Reacted to "Grande Sarah, excele..." with ☐

02:33:49 Katia Pires Chagas: Das 98 pessoas que estiveram aqui , no momento estamos 76 .

02:34:08 Wallace: PMC nunca é levado a sério

02:34:16 Ellen Costa: É muita luta.

02:34:30 Wallace: Muita mesmo

02:34:43 Marcelo Estrella: Em referência a pergunta de continuidade dos Pontos de cultura se existe a intenção de abertura de novos pontos , tendo em vista que muitos faliram por falta de continuidade ?

02:35:49 Rosa: Peço fala

02:36:20 David Arcanjo: Marcelo Estrella, os pontos de cultura a plataforma nacional esta aberta recebendo novas inscrições, o município e o estado que devem solicitar novos convenios e abrir novos editais

02:36:30 Katia Pires Chagas: Sempre importante, PAUTA, LISTA DE PRESENÇA, ORGANIZAÇÃO DA REUNIÃO: tempos , falas, respostas, encaminhamentos, RELATORIA.

02:36:56 David Arcanjo: estou sem som ou é geral?

02:37:08 Rico: Oi Andrea

02:37:14 Sarah Alonso:- A resposta da secretaria é que vai elaborar uma resposta para conversar dia 19?

02:37:18 Rico: Gratidão

02:37:20 Carla Wendling: Muita falta de respeito com o Conselho e a Sociedade Cível presente

02:37:31 Olomidê Lessa: Replying to "NÃO TEMOS TIDO RODAS..."

Fiquei sem áudio também

02:37:38 Katia Pires Chagas: Teremos vistas à esta ATA , já que se trata de reunião?

02:38:10 andrea chiesorin EFAV: o sr. secretário continua em reunião?

02:38:21 andrea chiesorin EFAV: caso não a Rosa assume

02:38:27 Marinho Braz: Sim

02:38:30 Katia Pires Chagas: Não consigo som TB não destravo a imagem

02:39:06 andrea chiesorin EFAV: Marcelo

02:39:17 andrea chiesorin EFAV: não haverá a política para os pontos de cultura

02:39:18 Rico: 21974288771

02:39:26 andrea chiesorin EFAV: só para outra prática similar

02:42:19 Gioia. Tec. de Iluminação: Pedido de inscrição - Sociedade Civil:

1. Aline do Nascimento;

2. Rico;

3. Sarah Alonso;

4. Marinho Braz;

5. Fernando;

6. Marcelo Estrella;

7. João Gioia;

02:43:13 Thethe Dantas: Me despeço dos parceiros da Cultura sem surpresa com a manutenção desses relacionamentos sem debates praticadas em diversas áreas da atual gestão municipal.

02:43:15 Gioia. Tec. de Iluminação: Viva o Forró como Patrimônio imaterial e Cultural!

02:43:53 Gioia. Tec. de Iluminação: Queremos ser ouvidos ☐ Mas precisa ter a vontade de Escutar-nos

02:45:06 Katia Pires Chagas: Pessoal , estes avanços que estão sendo colocados precisam CONHECER O Extremo DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Realengo Bangu Campo Grande Santa Cruz Sepetiba GUARATIBAS

Padre Miguel

02:45:24 Carla Wendling: Pois é!

02:45:34 TUTA:A gravação dessa reunião estará disponível em alguma plataforma?

02:45:44 moto g200 5G: Perfeito Sarah Alonso. Os recomeços viraram tradição na política pública do Rio. Queremos uma política pública e perene para a Cultura carioca. Uma política de Estado.

02:45:53 Bruno: A Capoeira é patrimonio da humanidade, nacional, estadual e recentemente foi considerado municipal. O Fórum Estadual de Capoeira, tentando dialogar com o poder publico, teve diversas reunioes canceladas pelo prefeito. E continuamos sem políticas publicas para salvaguardar esse patrimonio cultural.

02:46:00 Carla Wendling: Reacted to "Perfeito Sarah Alons..." with ☐

02:47:00 Chiesorin: Fernando Nicoline

02:48:33 Fernando: Muito obrigado pelo retorno!!

02:48:50 Katia Pires Chagas: Bruno da Capoeira , vc tem contato?

02:49:27 Bruno: tenho sim, katia: capoeiranomade@yahoo.com.br

02:50:34 Katia Pires Chagas: Bruno TB pra te informar que a Capoeira estará novamente presente no Consulado de Angola

02:51:25 Izaira s frança:Boa tarde a todes

Estou no celular

02:51:34 TUTA:Boa gioia

02:51:58 Katia Pires Chagas: IGNORAR é sistêmico de um outro tempo.

02:52:03 Marinho Braz: Gente, precisarei dar aula. Obrigado pela escuta! Viva a cultura, abraços

02:52:04 David Arcanjo: Alguma perspectiva para os pontos de cultura?

02:52:09 TUTA: A gravação dessa reunião estará disponível em alguma plataforma?

02:52:15 TUTA: Alguém poderia responder?

02:52:28 Katia Pires Chagas: Exatamente. REUNIÃO HÍBRIDA

02:52:30 Carla Wendling: Está no estatuto. Só falta a SEC colocar em prática e nos territórios

02:52:43 Bruno: Reagiu a "Bruno TB pra te in..." com 🙌

02:52:44 Carla Wendling: SMC

02:52:58 Izaira s frança: E não está carregando se caiu mil perdão

02:54:25 Sarah Alonso-: Perfeitos colocações!

02:55:08 andrea chiesorin EFAV: Marcelo

02:55:10 andrea chiesorin EFAV: voltou

02:55:13 andrea chiesorin EFAV: Estrela

02:55:31 Katia Pires Chagas: A CULTURA É TODO MOVIMENTO COTIDIANAMENTE CONSOLIDADO.

As Linguagens Artísticas dispostas em vinte e seis linguagens precisam ser valorizadas

02:56:24 Katia Pires Chagas: Já haviam TB pedidos para que houvesse um braço, um núcleo da ESCOLA DE CIRCO NA ZO

02:56:29 Isabel Gomide: Reacted to "Grande Sarah, excele..." with ☐

02:57:58 Rayanne Pacheco ADV: Gostaria de solicitar a SMC que retome a comunicação com o conselho através do grupo de WhatsApp, trazendo atualização dos trabalhos do poder público e inclusive trazendo a agenda do secretário/secretaria. Foram 4 meses de obscuridade, mesmo com toda tecnologia. Não cabe mais o Conselho ser o último a saber.

02:58:32 Stela Faria: pessoas fora do conselho pode participar das reunião de vcs?

02:59:02 Rayanne Pacheco ADV: Replying to "pessoas fora do cons..."

pode sim , as reuniões são abertas

02:59:11 Paula Mori: Muito obrigada

02:59:22 Isabel Gomide: Reacted to "Gostaria de solicita..." with

02:59:26 Katia Pires Chagas: Reacted to "Gostaria de solicita..." with

03:00:16 Isabel Gomide: 64 pessoas até agora

03:00:16 TUTA:Renato não esqueça de informar onde esta reunião gravada estará disponível

03:00:27 andrea chiesorin EFAV: ultima fala é da Rosa

03:00:41 Isabel Gomide: Isso demonstra que a sociedade civil está cedente de participação

03:00:49 andrea chiesorin EFAV: sem o presidente

03:00:56 andrea chiesorin EFAV: é a rosa que fecha a reunião

03:00:56 Isabel Gomide: Sedenta

03:01:10 Katia Pires Chagas: Não consigo desbloquear meu Mic tão pouco câmera

03:01:30 andrea chiesorin EFAV: obrigada Renato

03:01:36 Katia Pires Chagas: Meu Mic está bloqueado

03:01:41 andrea chiesorin EFAV: o fecho da reunião é oficial e não técnico

03:02:36 Isabel Gomide: Excelente, Rosa

03:03:22 Sarah Alonso-: Dia 26 quarta que vem as 18 30

03:03:54 andrea chiesorin EFAV: 30 minutos - preciosos, equivoquei quando mencionei 10 é porque poderia ser de 1h

03:04:05 andrea chiesorin EFAV: a presença da sociedade civil é preciosa

03:04:10 Rayanne Pacheco ADV: Gostaria de saber também como será o retorno da consulta pública dos editais? Como o conselho não participou da construção, vai abrir pra consulta e depois? Tem prazo para respostas a sugestão de mudanças? Haverá debate? A comunicação será via formulário, e-mail?

03:04:54 Marcelo Estrella: Obrigado gente tenho outra reunião agora , foi um prazer rever muitos de vcs e parabéns por continuarem na luta pela nossa cultura .

03:05:08 Marcia Souza: Que seja hibrida, presencial e remota síncrona,

03:05:12 Stela Faria: o email co comitê pode ser posto

03:05:27 2915007: E-mail do conselho:  
conselhorio.cultura@gmail.com

