



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DO RIO DE JANEIRO. Às nove horas e dezoito minutos do dia nove de agosto de dois mil e vinte e três, o Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC do Rio de Janeiro reúne seus membros integrantes presencialmente, no Museu de Arte do Rio - MAR, participando: Adair Rocha; Agatha Gabriela, Alexandre Rinaldi; Alice Muniz; Antônia Phillippsen; Ariane Kloy; Bianca Toledo; David Theodor; Diene Morais; Douglas Resende; Edson Santos; Eduardo Nascimento; Fabiana Misse; Fábio Barroso; Flávia Piana; Fernanda Souza; Fernanda Romano; Gabriela Tomaz; Gabriella Rodrigues; Guilherme Lopes; Humberto Rodrigo; Jailson Rodrigues; Jardel Augusto; José Leon; Juliana Evangelista; Keila Vieira; Leandro Santanna; Luciane Rufino; Lux Negrè; Marcel Balassiano; Marcelo Calero; Marilene Monteiro; Marina Ribas; Michel Galdino; Nea Mariozz; Paulo Pedro; Paulo Ramos; Rafael Koury; Raquel Cruz; Renata Costa; Renato Rangel; Rui da Cruz; Sandra Santos; Selma Couto; Sônia Abreu; Valéria Vieira; Vitor Hugo Esteves; e Ygor Gabriel Lioi. O Presidente Marcelo Calero, sugeriu a tolerância de 10 (dez) minutos para, então, prosseguir com o encontro e não houve objeções. Passado esse tempo, o Presidente apresentou a pauta do dia: Posse do Novo Conselho; Eleição de Presidente e Secretário Geral; e Apreciação e aprovação do Regimento da IV Conferência Municipal de Cultura. O Secretário de

Cultura e Presidente deste Conselho dá posse aos membros representantes da Sociedade Civil eleitos e aos indicados do Poder Público. Em seguida, é concedida fala ao Presidente da Comissão de Cultura da Câmara, o Vereador Edson Santos. Este celebra o momento de renovação deste Conselho e dedicação a um trabalho que vise o sucesso de criação e implementação de política cultural na cidade, em especial, com o andamento do Plano Municipal de Cultura. O Secretário Marcelo Calero propõe ao novo colegiado que se abra a votação para a presidência deste Conselho e a Subsecretária Executiva de Cultura Mariana Ribas se candidata ao cargo. Sem mais candidatos, há o momento de votação e a mesma é eleita, sem objeções. Ato contínuo, é aberto o período para que os membros se candidatem ao cargo de Secretário Geral do CMPC e o funcionário da Secretaria Municipal de Cultura Renato Rangel de Almeida se dispõe ao mesmo. Sem mais candidaturas e sem objeções, Renato Rangel é eleito como Secretário Geral e seguirá nos trabalhos de uma Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural. A nova Presidente do Conselho Mariana Ribas dá continuidade ao encontro saudando os presentes e expressando seu desejo por um tempo de trabalho conjunto, respeitoso e produtivo para o cenário cultural carioca. Mariana propõe que haja uma alteração no Regimento interno para que seja incluída a necessidade de eleição para a Vice-Presidência do CMPC. A proposta é aceita e aprovada pelo plenário, sem objeções. Será providenciada a nova redação, conforme acordado. Abrindo-se, então, um momento destinado à inscrições de candidatos para a Vice-Presidência deste Conselho, o conselheiro da

Cadeira Identidade Indígena Anápuàka Tupinambá e a conselheira da cadeira Pessoa com Deficiência Luciane Rufino (Lu Rufino) se candidatam. O Plenário elege Luciane Rufino como sua Vice-Presidente. Em prosseguimento, a Presidente do Conselho Marina Ribas passa a palavra ao Coordenador de Relações Interinstitucionais Douglas Resende e o mesmo apresenta a proposta para a IV Conferência e o seu Regimento. Douglas Resende participa que a IV Conferência Municipal, alinhada à Nacional, tem o tema “Democracia, Território e Direito à Cultura”, tendo por finalidade: Aprovar as propostas que serão encaminhadas para a Conferência Estadual de Cultura e Nacional de Cultura; Promover o debate sobre as políticas de cultura do município do Rio de Janeiro, orientadas pelos Eixos Temáticos; Eleger delegados/as para a Conferência Estadual de Cultura. A proposição segue no sentido de que a IV Conferência Municipal de Cultura se estruture em 3 (três) etapas:

- Conferências Territoriais - Encontros presenciais pelas 5 Áreas de Planejamento da cidade para estabelecer propostas sobre os Eixo Temáticos e eleger delegados para a etapa municipal.
- Grupos Temáticos de Sistematização - Encontros em ambiente virtual, por Eixos Temáticos.
- Plenárias Finais - Encontros presenciais, para a eleição das propostas a serem encaminhadas à Conferência Estadual bem como a escolha dos delegados que representarão o Município em tal etapa.

Para tanto, um cronograma com datas e locais é apresentado para a etapa Territorial sendo:

16/08, noite, AP 2 - Sala Baden Powell/Copacabana

17/08, noite, AP 2 - Centro de Artes Calouste Gulbenkian/Centro

19/08, manhã, AP 3 - Arena Carioca Fernando Torres/Madureira

19/08, tarde, AP 5 - Areninha Carioca Hermeto Pascoal/Bangu

20/08, manhã, AP 4 - Cidade das Artes/Barra da Tijuca

E, as Plenárias Finais ocorreriam nos dias 26 e 27 de Agosto de 2023, na Capela Ecumênica da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. De onde deve a escolha de duas propostas por Eixo Temático, resultando em 12 (doze) proposições à etapa Estadual. Na ocasião, também acontecerá a escolha das Delegadas e Delegados que representarão a cidade do Rio de Janeiro na Conferência Estadual de Cultura do ano de 2023. A proposta é aceita pelo colegiado. Após, inicia-se a validação do Regimento da IV Conferência, documento enviado por e-mail, anteriormente, e compartilhado em telão para revisão e aprovação do mesmo. O conselheiro da cadeira de Teatro Leandro Santana solicita a palavra e indaga sobre a ausência de um momento destinado à discussão sobre o Plano Municipal de Cultura na proposição apresentada. Visto ser essa uma construção que ainda não tomou sua forma de Lei e o Projeto com a Minuta do mesmo não seguiu para aprovação da Câmara. O Secretário de Cultura Marcelo Calero pede a palavra e expõe que o foco da IV Conferência Municipal de Cultura será o de eleger propostas para as etapas Estadual e Nacional, bem como eleger Delegados para a etapa Estadual. Há, então, discussão sobre o critério de participação na IV

Conferência no que tange à obrigatoriedade de comprovação de atuação como trabalhador da cultura. Há consenso sobre a necessidade de comprovação por parte dos candidatos a delegados, mas não aos demais participantes. Dessa forma, optam pela não obrigatoriedade de comprovação de atuação cultural para que seja aberto à participação do público em geral, visto que também são consumidores de cultura. Assim, o Plenário do CMPC aprova o Regimento da IV Conferência Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro. A Presidente do Conselho Mariana Ribas agradece a presença e participação de todas e todos. Sem mais assunto a ser tratado, a reunião foi encerrada às 11 horas e 42 minutos. A Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural lavra a presente ata que vai por nós assinada, pelo Presidente, a Vice-Presidente e Conselheiros presentes que desejam testemunhar o atesto deste documento.

ANEXO 1 - CHAT DA REUNIÃO:

A reunião foi aberta às 9h18min, pelo Presidente Marcelo Calero, apresentando a tolerância de 10 minutos. O Presidente apresentou a pauta do dia: Posse; Eleição de Presidente e Secretário geral; e Apreciação e aprovação do Regimento da IV Conferência Municipal de Cultura.

- Posse de conselheiros da Sociedade Civil
- Fala do Presidente da Comissão de Cultura da Câmara: Vereador Edson Santos
- Posse dos conselheiros do Poder Público
- Fala da Vice-Presidente do Conselho: Rosa Perdigão

Abertura das candidaturas: Presidência - Mariana Ribas; Renato de Almeida Rangel - Secretário Geral. Os candidatos foram eleitos, sem nenhum voto contrário. A nova Presidente do conselho, a Subsecretária Executiva Mariana Ribas convida o coordenador de haja uma alteração no Regimento interno para que seja incluída a necessidade de eleição para a vice-presidência do CMPC. A proposta é aprovada sem objeções e Proposição de GT de acessibilidade para as Conferências Territoriais e a Plenária Final.

Candidatos à Vice-Presidência: Luciane Rufino e Anapuáka

Eleita: Lu Rufino

Douglas Resende: Apresenta a proposta para a IV Conferência e o seu Regimento.

Leandro Santana:

Secretário: Foco de produto - Eleger propostas para as estampas Estadual e Nacional; Eleger Delegados para a etapa Estadual

Demais: optam pela não obrigatoriedade de comprovação de atuação cultural. Sendo Aberto à participação do público em geral, visto que também são consumidores de cultura.