



ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

Às dezessete horas e quarenta minutos do dia quatorze de janeiro de dois mil e vinte, o Conselho Municipal de Cultura do Rio de Janeiro reúne seus membros integrantes em caráter extraordinário no Centro Administrativo São Sebastião, sala 235, situado à Rua Afonso Cavalcanti 455 – Cidade Nova, com a presença dos membros titulares Adolpho Konder, Anderson Assis, Álvaro Maciel, Andrea Chiesorin, Mauro Barros, Cátia Nunes, Carlos Janan, Cleise Campos, Ellen Costa, Elizabeth Manja, Mauro Barros, Márcia Benazzi, Marcos Poubel, Paloma Goulart, Rosa Perdigão e Sarah Alonso. Justificado o atraso do Presidente do Conselho, secretário Municipal de Cultura Adolpho Konder, em função de reunião na Secretaria de Fazenda para encaminhamentos de pagamento dos funcionários terceirizados, a vice-presidente Rosa Perdigão, inicia a reunião com aprovação da ata da reunião ordinária anterior do dia dezoito de dezembro de dois mil e dezoito e aprovação dos seguintes pontos de pauta: PL 1028/Fundo Municipal de Cultura organização de grupos de trabalho (GTs), do Conselho Municipal de Cultura; Resolução demanda da cadeira artesanato, Editais e Informes da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro e informes dos conselheiros. A vice presidente Rosa Perdigão solicita ao Conselheiro Carlos Janan, que seja encaminhado ao gabinete da Secretaria Municipal de Cultura a solicitação de atualização de todos os contatos dos integrantes do Conselho Municipal de Cultura, para devida organização da comunicação entre a Secretaria Municipal de Cultura e trocas entre os participantes do colegiado, e reitera que seja considerado o prazo regimental de sete dias de antecedência para convocação das reuniões do Conselho, com tempo hábil para devida organização dos membros participantes. O Conselheiro Mauro Barros questiona a data e local da próxima reunião, novamente no centro da cidade, e propõe a alteração do local e dia, em atendimento a agendas nos territórios, nos bairros afastados do centro da cidade. De comum acordo é aprovada a alteração da data e local da próxima reunião, que será realizada às dez horas de oito de fevereiro de dois mil e vinte na Lona Cultural de Guadalupe, sendo solicitado pelos integrantes do colegiado ampla divulgação nos equipamentos próximos. A vice presidente Rosa Perdigão registra a necessidade do esforço de todos os integrantes do Conselho Municipal de Cultura para deslocamento nas reuniões fora do centro da cidade, em atenção aos territórios mais afastados da sede da Secretaria Municipal de Cultura, no centro da cidade e a base de trabalho e atuação de vários conselheiros municipais de cultura. A Conselheira Andrea Chiesorin, solicita a interlocução da Secretaria Municipal de Cultura junto com empresários proprietários do terreno onde foi instalado o Centro Municipal Coreográfico de Dança do Rio de Janeiro, considerando o cenário informado anteriormente pela Conselheira Júlia Franca sobre a mudança de endereço do equipamento cultural. A Conselheira registra a preocupação do setor da dança pela perda do equipamento, que já é uma referência pela sua sólida estrutura. A Conselheira

Andrea Chiesorin, enfatiza a necessidade do conselho acompanhar o uso dos recursos da Secretaria Municipal de Cultura, ao destacar a importância de estudos sobre o orçamento municipal, municiando os conselheiros de mais informações e conhecimento sobre o funcionamento da máquina pública. A conselheira se propõe a encaminhar cópias dos recentes orçamentos aprovados na Câmara Municipal, e relata sua participação na comissão de cultura, junto com a equipe do vereador Reimont, com importante apropriação de informações. A vice Presidente Rosa Perdigão abre discussão para organização dos grupos de trabalho e grupos de estudo em consonância com o regimento interno, como acordado em reunião anterior, sendo aprovados os nomes dos seguintes conselheiros para participar nos respectivos grupos: Cleise Campos, Elizabteh Manja, Paloma Goulart, Sarah Alonso, Rayanne Pacheco e Rosa Perdigão integram o grupo de estudo para revisão do regimento interno; Conselheiros Álvaro Maciel, Cleise Campos, Ellen Costa, Anderson Assis, Elizabeth Manja, integram o grupo de trabalho para acompanhamento prévio de produção e organização da IV Conferência Municipal de Cultura; Conselheiros Andrea Chiesorin, Sarah Alonso, Elizabeth Manja e Ellen Costa integram grupo de trabalho do orçamento; Conselheiros Rosa Perdigão e Desirée dos Reis dos Santos, integram grupo de trabalho cultura afro e patrimônio. A conselheira Cleise Campos informa a ementa do curso de formação e capacitação cultural, com exposição visual do conteúdo, número de vagas, instituições parceiras, modalidade de certificação e prazo previsto para abertura de inscrições. Encerrando sua fala, a conselheira informa sobre a atualização de publicação das atas no diário oficial do município, e postagem no site da Secretaria Municipal de Cultura, compreendendo todas as atas do ano de dois mil e dezenove, e das reuniões do ano em curso. A vice-presidente Rosa Perdigão informa que não recebeu por endereço eletrônico o detalhamento das demandas, solicitações ou propostas dos conselheiros representantes das cadeiras da sociedade civil, ar enfatizar a organização de um documento único para entrega ao Secretário Municipal de Cultura. O Conselheiro Carlos Janan Rimola informa sobre a publicação de um decreto da Secretaria Municipal de Cultura para cadastramento direto dos artesãos, com regularização da presença dos artesãos em feiras e exposições na cidade. O Conselheiro Carlos Janan destaca o pronto atendimento da solução do Sr. Secretário Municipal de Cultura Adolpho Konder, em função das solicitações e reivindicações apresentadas pela Conselheira Karla Maria, representante dos artesãos. A Conselheira Rosa Perdigão destaca a conquista do decreto a ser estabelecido pela Secretaria Municipal de Cultura. Com a chegada do Secretário Municipal de Cultura Adolpho Konder, que preside o Conselho Municipal de Cultura, o mesmo assume a condução dos trabalhos na presente reunião extraordinária. O presidente confirma a mudança de endereço do Centro Municipal Coreográfico de Dança, situado no bairro da Tijuca, uma vez que uma empresa privada, dona do terreno onde o equipamento cultural foi construído, ganhou decisão judicial pela reintegração de posse do terreno. O Presidente do Conselho esclarece que a Secretaria Municipal de Cultura envidou todos os esforços pela manutenção do equipamento no mesmo local, e destaca que o encaminhamento, junto à empresa, já estava em curso de alguns meses. Sem possibilidades de alteração do cenário, a secretaria de cultura negociou prazo de seis a sete meses para mudança do equipamento cultural para o outro endereço, com

negociações da prefeitura do Rio de Janeiro e a empresa privada pela garantia da devida estrutura no novo equipamento para funcionamento do Centro Municipal Coreográfico de Dança do Rio de Janeiro, sem perda da sua produção e atendimento ao setor e população carioca. Ainda com esclarecimentos ao Colegiado, o Presidente assegura que será realizada a IV Conferência Municipal de Cultura no ano corrente, colocando a equipe da Secretaria Municipal de Cultura à disposição para sequentes procedimentos, considerando os prazos legais estabelecidos em função do período eleitoral para realização da IV Conferência Municipal de Cultura. O Presidente Adolpho Konder convida os demais integrantes do Conselho para cerimônia no Palácio da Cidade no dia quinze de janeiro, quando será sancionada a Lei 1029-A/2018, assinada pelo prefeito Marcelo Crivella, dentro do prazo para os devidos trâmites após aprovação do na Câmara de Vereadores em onze de dezembro de dois mil e dezenove. O Presidente destaca a prioridade da sua gestão no corrente ano, para regulamentação e instalação do Sistema Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, com destaque do pleno funcionamento do Fundo Municipal de Cultura. O Presidente informa sobre o envio, nos próximos dias, do documento que trata da regulamentação do Fundo Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, para ciência dos conselheiros, e anuncia a abertura dos editais de música e pontos de cultura, com caravanas da Secretaria Municipal de Cultura nos equipamentos da Secretaria Municipal de Cultura, com ampla divulgação do período de inscrições e elucidação de dúvidas para participação com apresentação de projetos. A Conselheira Rosa Perdigão reapresenta demandas ainda em aberto para que seja garantido o pleno funcionamento do Conselho Municipal de Cultura, sendo necessário maior acompanhamento da Secretaria Municipal de Cultura no reconhecimento do órgão na estrutura municipal, e solicita diretamente ao Presidente Adolpho Konder, atual secretário municipal de cultura do Rio de Janeiro, que seja garantido um local específico para o Conselho, uma sala no prédio da prefeitura com acesso diário para os Conselheiros, para devida guarda de documentação, acervo, memória, organização de uma biblioteca, equipada com telefone, computador e acesso a internet. O presidente Adolpho Konder, secretário municipal de cultura, se coloca a disposição no atendimento de todas as reivindicações apresentadas no menor prazo possível. Após registro fotográfico, nada mais havendo a tratar é encerrada a reunião às vinte horas e vinte minutos.