



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DO RIO DE JANEIRO. Às quinze horas do dia dezoito de maio de dois mil e vinte e três, o Conselho Municipal de Política Cultural do Rio de Janeiro reúne seus membros integrantes na modalidade virtual, com sala remota via internet, participando:

Adair Rocha, Álvaro Maciel, Andréa Chiesorin, Bianca Toledo, Cátia Nunes, Eduardo Marques, Ellen Costa, Fabiana Misse Massaralla, Flávia Eliza Piana, Izaira Franca, José Leon Zylbersztajn, Lúcia Helena Torres, Marcelo Calero, Mariana Ribas, Maurício Hirata, Paula Camargo, Pedro Paulo Siqueira Junior, Rayanne Pacheco, Renato Rangel, Rosa Perdigão, Rui da Cruz Silva Junior, Vereador Edson Santos, Wallace Magalhães e Ygor Gabriel Lioi. Justificado o uso da alternativa virtual em função do Decreto Nº 47.247 de 12 de março de 2020. Após quinze minutos de tolerância, o Secretário Executivo Renato Rangel, dá início ao encontro saudando os presentes. Ele solicita aos que forem participar pelo chat e/ou se inscrever para fala, que coloquem nome e sobrenome para a identificação e diferenciação entre conselheiros e sociedade civil. Neste momento, há quórum de 13 conselheiros presentes e tais nomes são disponibilizados no chat, para, então, começar a reunião. O Secretário Executivo Renato Rangel convida a Secretária, em exercício, Mariana Ribas à fala e a conselheira Andrea Chiesorin informa que, em sua ausência, a Vice-Presidente Rosa Perdigão pode ser chamada. A Secretária Mariana Ribas toma a palavra e participa que esta reunião tem como pauta a apresentação das diretrizes para o fomento no ano de 2023. Ela traz esclarecimentos oriundos de questionamentos sobre a ordem e o tema da próxima reunião. Mariana recorda o que já deve ser de conhecimento de todos, que o Secretário teve um problema de saúde, precisando submeter-se a uma cirurgia de emergência. Por isso, o encontro deste Conselho, previsto para o dia 10 de maio não aconteceu. E, estamos usando o dia de hoje, que seria para outra pauta, para manter a ordem do que tinha sido combinado de conversar, diz a Secretária. Complementando que, há de se falar, hoje, sobre as diretrizes do Programa de Fomento e, na próxima reunião, as

pautas serão: Eleições, Pré-Conferências e Conferência. Mariana participa que esta Gestão sabe da urgência de eleger um novo Conselho e de realizar a Conferência de Cultura, antes do mês de agosto. E, afirma que este Conselho pode ficar tranquilo em relação a isso, reafirmando que, na próxima semana, sairá nova convocação. E, se for preciso, faremos também uma reunião extraordinária, seguindo a proposta que a gente tinha pensado para o mês de maio, diz Mariana Ribas. Prosseguindo, ela partilha que hoje será apresentado, basicamente, os principais editais da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) para 2023. Trazendo aqui, uma divisão contemplando a Lei Paulo Gustavo (LPG) com os R\$3.000.000,00 (três milhões de reais) da expectativa de recebimento. Onde iremos focar esses recursos no Edital de Ações Locais e no Viva Talento. Também será apresentado aqui o Programa de Fomento Pró-Carioca, mostrando as linhas de ação, categorias e valores por premiação. A versão que será apresentada hoje já incorpora muito do que recebemos de sugestão durante a Consulta Pública pela sociedade civil. Então, é uma versão muito mais atualizada e que ninguém teve acesso a esta versão, ainda, depois da nossa consulta pública. Onde tomamos o cuidado de trazer nos nossos editais toda a parte de política afirmativa, inclusive a parte das leis do Ministério da Cultura, dos decretos de fomento que foram lidos, assim como a própria Lei Paulo Gustavo, publicada no último dia 11. Contemplamos o que eles consideram de grupos de minorias e apresentaremos exatamente o que será feito com esses recursos e quais são os indutores que a gente está trazendo nos editais para território, para pessoas com deficiência, para pretos, para pessoas indígenas e tudo o que conseguimos incorporar até para parte do recurso que não diz respeito à Lei Paulo Gustavo, pelo que se tem como prioridade neste momento, complementa Mariana Ribas. Informa ainda que os processos são simplificados. Nos processos de inscrição, tentamos simplificar ao máximo. Na contratação, processo de seleção, prestação de contas. Ressaltando que, na maior parte de nossas premiações não há prestação de contas, mas sim um relatório de execução do objeto. Dentro do Ações Locais, principal edital dessa fonte de recurso da Lei Paulo Gustavo, tem-se todo um processo que acompanha desde a criação do Projeto, passando pelo Lab Carioca, um laboratório criado para capacitação, até a execução e a fase de comprovação de realização do nosso objeto. Então, esse edital é muito completo e gostamos bastante do modelo criado. Houve articulações pelos territórios e vamos continuar fazendo. Acompanharemos de perto estes realizadores de cultura que receberão

esses recursos para garantir que ninguém tenha problema ou fique inadimplente com o Município, posteriormente, afirma a Secretária. Ela conta com a participação da sociedade civil nas falas finais e afirma ser este um momento até mesmo de celebração. Porque queremos mostrar como vamos usar estes recursos, o que conseguimos absorver e, principalmente, com o foco na descentralização e tudo o que as leis trouxeram como diretriz, orientação e até mesmo as exigências que precisamos cumprir. Em seguida, o Secretário Executivo passa a palavra à Vice-Presidente Rosa Perdigão para sua fala inicial. Ela cumprimenta e agradece a presença de todos nesta sexta-feira, um dia que todos trabalham, em especial, às 15h, reconhecendo a dificuldade que é conseguir reunir conselheiros ou fazedores de cultura para estarmos aqui, falando sobre demandas e assuntos importantes no nosso município. Ela agradece à equipe da SMC, aos conselheiros e informa que trará algumas demandas, conforme apresentou no gabinete com a Secretária Mariana Ribas, esta semana, quando levou algumas situações do Conselho. Rosa reconhece a importância da apresentação quanto ao fomento e suas diretrizes, bem como a apresentação de editais. No entanto, em demanda dos conselheiros, ela solicita uma explicação entre as reuniões ordinárias e as extraordinárias. Essa nossa reunião é ordinária e, nessa questão, infelizmente, devido ao problema de saúde do Secretário Marcelo Calero, a Secretaria prorrogou a reunião que seria 10 de maio para hoje, 19 de maio. E, a reunião de 19 de maio também será prorrogada para uma data que ela desconhece se já existe previsão. Pois, seria bastante interessante já nos programarmos, justifica Rosa. Seria, então, duas divisões de pauta: primeira - Diretrizes sobre o Fomento e segunda - Demandas do Plano, Eleições e Conferência. Afirmando que, muito a preocupa algumas coisas e solicita esse registro em ata. Ela expõe que a conselheira Andrea Chiesorin estava sem alguns retornos do e-mail enviado, mas já foi, de imediato, respondida. Quanto à divulgação das reuniões do Conselho, a Vice-Presidente diz que, para além das mídias sociais da Secretaria, deixará a provocação sobre como podemos multiplicar ainda mais essa divulgação. Serviço de todos os conselheiros aqui, que estão com essa tarefa. Divulgar não apenas na sua Área de Planejamento (AP), mas tentar levar ao máximo de pessoas. Até porque temos pautas e informações importantes para poder levar a todos. A Vice-Presidente apresenta o que não seria uma imposição, segundo ela, mas algo que ela solicita devolutiva ainda nesta reunião. Sem saber ao certo se teremos tempo, mas ela deseja que consigamos esse tempo. Seriam

algumas preocupações que tiveram na reunião citada. Algumas conselheiras conversaram e pessoas da sociedade civil também estão questionando, em especial, sobre cronograma. Visto que, a Lei Paulo Gustavo, como todos sabem, está em vigor, sessenta dias. E, salvo engano, ela relata que teremos até 15 ou 18 de julho para poder enviar o Plano de Ação. No qual a Secretaria já está organizando esta questão dos editais pela Coordenadoria de Fomento e que aqui será apresentado, mas muito nos preocupa o pouco tempo e prazos que temos para poder levar aos territórios. Para poder desmembrar todas essas burocracias. Por mais que estejam tentando fazer do melhor modo, pela Secretaria, mas que todos fiquem ciente disso. Outro ponto importante, seria como será essa metodologia da Lei Paulo Gustavo e seu cronograma. Referente a isso, em reunião com os conselheiros da Sociedade Civil, trouxemos uma proposta para levar à Secretaria. Primeiro, quem acompanhou, sabe o quanto foi ativo este conselho na Lei Aldir Blanc, sobre o quanto conseguimos mapear e cadastrar. Ela acredita que tenhamos que ter a Aldir Blanc como exemplo. E, fazer a Paulo Gustavo muito maior do que a gente já teve nessa primeira leva. Então, ela apresenta três pontos que considera importante: Eleições; Conferência; e Lei Paulo Gustavo. Onde se tem um prazo que já está gritante, de ser até agosto do corrente ano, ou seja, dois ou três meses. Um prazo muito curto para isso tudo acontecer. Pensamos essa questão da licitação, porque a gente precisa ter uma empresa licitada para a organização/execução da pré-conferência, buscando entender qual seria esse prazo, questiona a Vice-Presidente: Já temos algum retorno? Afirmando que querem ouvir o executivo para poder saber como está esse andamento e também deixar aqui registrado, nesta reunião. E, se a gente ver que esse prazo está muito curto e que esse retorno da licitação está longe, que façamos uma proposta do “Mutirão de Cultura sobre a Lei Paulo Gustavo”. A proposta de datas para a Secretaria, seria uma ação mais imediata, trazendo uma data de 27/05, mais todos os sábados, até 24/06. Para fazermos as reuniões pelas APs. Começando com a AP5 e, terminando na AP1, para divulgar, fomentar e esclarecer sobre a Lei Paulo Gustavo nos territórios 27/05, 3/06, 10/6, que seria no feriado, por isso fica uma interrogação, e dia 24/06, última rodada no território. Isso, conseguimos montar com a preocupação em termos datas bem corridas e pensando na possibilidade dos fazedores de com a preocupação de ter datas bem corridas, pensando na possibilidade dos fazedores de cultura estarem presentes, como aos sábados. Pois, muitos trabalham em outras demandas. E, quando a gente fez essa proposta na Aldir

Blanc foi bem aceito. Reunindo as divulgações da: Lei Paulo Gustavo; Eleição; e Conferência. Visto que as atividades também devem ser feitas até agosto, para ficarmos dentro da Lei. Seria, consequência, depois, desta última data (24/06), apresenta Rosa Perdigão, dizendo ainda que, pode enviar, detalhadamente, por e-mail, tal proposta. Teríamos Conferência e Eleições começando em uma próxima rodada nas APs, já realizando as pré-conferências. Porque nos preocupa termos esta reunião hoje, focando muito nessa questão de diretrizes e planejamentos de editais. E, se imaginarmos que teremos a nossa primeira reunião ordinária em junho, no início da semana, já estaria em cima dos prazos. Assim, além de termos um retorno da devolutiva do Plano, que a gente possa falar sobre eleição e já planejar como será essa rodada de escuta e fala sobre a Lei Paulo Gustavo. Pois, são prazos bem curtos e estas datas foram pensadas em relação a conciliar esse tempo com o colocar em prática. Esta é a proposta que a Vice-Presidente traz. Ela pergunta, ainda, se o Vereador Edson Santos ou alguém do mandato estão presentes. O Secretário Executivo Renato Rangel confirma a presença do Vereador. Então, a Vice-Presidente diz que deixará a provocação ao Vereador em relação ao nosso Plano. Quanto ao que está ainda em andamento. Além de deixar tal provocação ao Secretário, ela busca saber sobre essa devolutiva. Para alinhar e saber até onde este conselho estaria consciente das informações sobre essa entrega que se deu em maio de 2022. Sendo levado para a Secretaria de Fazenda e, desde então, não se tem essa devolutiva, apresenta a conselheira. Ela afirma que este colegiado quer saber desse olhar da Secretária em exercício, do Secretário Calero, do Vereador Edson e da Comissão. Para podermos andar com este processo. Porque a nossa preocupação é, com isso tudo acontecendo, Paulo Gustavo, Aldir Blanc, Conferência, Eleições e a gente não ter o Plano ativo. Isso nos preocupa porque o Plano segura a questão da cultura no território, de todos os territórios. Elaboramos várias diretrizes que amarraram, facilitam e nos deixam conscientes de que tudo que irá acontecer estará diante do que foi escrito sobre o Plano, acrescenta a conselheira. Então, o Secretário Executivo Renato Rangel solicita à Vice-Presidente que a que ele possa fazer uma proposta. A Vice-Presidente Rosa concorda e Renato Rangel participa que, embora o Secretário ainda não esteja presente na cidade, já havia visto a possibilidade de se fazer uma reunião extraordinária no dia 30 de maio. Especificamente voltada a tratar de Conferência, Pré-Conferência, Eleições e demais assuntos que a

Vice-presidente está trazendo. Para que tentemos, hoje, na medida do possível, finalizar, pelo menos, no olhar da Secretaria, o que pretendemos apresentar sobre o que está sendo decidido no sentido do fomento, diz Rosa Perdigão. Assim, Renato Rangel indaga à Vice-Presidente querer saber dela, se podemos avançar. Ressaltando que, já consta o registro de seus apontamentos e tudo o que foi trazido aqui, junto aos demais conselheiros nesse período. Para que, então, possamos avançar, solicita Renato Rangel. Explicando que seu receio é de que, no momento, não consigamos trazer as respostas necessárias, nesse sentido, e não conseguir avançar no fomento. Ele pergunta à Vice-Presidente se isso atende e a conselheira Andrea Chiesorin responde que não atende. Então, o Secretário Executivo Renato Rangel afirma que está aguardando a resposta da conselheira e Vice-Presidente Rosa Perdigão. Dizendo ainda que a conselheira Andrea Chiesorin poderia se inscrever e que, depois, a mesma poderá fazer sua colocação. Na sequência, a ex-conselheira Carla Wendling diz que Andrea é conselheira e que é preciso manter o respeito à conselheira. O Secretário Executivo Renato Rangel diz à Carla Wendling que a mesma não é mais conselheira e que está pedindo por favor. E, a mesma diz saber de sua condição de não ser mais conselheira e que gostaria de ser respeitada assim como a conselheira Andrea também deve ser. O Secretário Executivo Renato Rangel diz que a mesma está sendo respeitada e que o que ele fez foi uma pergunta e aguardou uma resposta da Vice-Presidente Rosa Perdigão. Ele diz que todos terão um momento de falar, apenas é preciso manter a ordem. A Vice-Presidente solicita que tentem manter a calma e acredita que todos estão à flor-da-pele devido relação ao acúmulo de acontecimentos. Ela afirma que quando se fala em Conselho, já se tem uma visão que deve ser desburocratizada em relação às atitudes. Ela traz essa fala em relação aos conselheiros da sociedade civil. Afirmando que querem acompanhar e sabem dos prazos do fomento para toda essa questão de burocracias. No entanto, em paralelo, é uma questão não apenas da Rosa. E, sim, uma questão de consenso. Diz que precisamos dessas respostas e que sabe que não será agora, nesta reunião de imediato. Neste sentido ela propõe abrir uma votação. Pois, entende que sua palavra tem que estar de acordo com todo o conselho. Assim, ela apresenta que sua proposta é ouvir a questão fomento, para não atrasar a burocracia. E, em paralelo a isso, durante esta apresentação, vocês já trazerem uma devolutiva que a gente possa entender como se dará essa metodologia e o cronograma. Pois, tem receio em relação à agosto, ou

seja, poucos meses para tantas coisas, afirma a Vice-Presidente. Participando ainda que, esteve presencialmente na Secretaria de Municipal de Cultura e na conversa percebeu-se não ser um receio apenas da conselheira e do conselho, mas também da Secretaria por termos pouco tempo. Então, ela declara que, se conseguirmos chegar a um consenso, tentar e conseguir trazer todas essas pautas em paralelo, será a realização de um sonho. E acalmaria os ânimos. Sabendo que a Secretaria já está com o fomento pronto para apresentar. A preocupação, por vezes, de alguns conselheiros é a de já chegar com uma pauta imposta pela Secretaria, sendo que a reunião ordinária é para poderem falar sobre as demandas e os problemas que acontecem dentro do conselho e da sociedade. E, essas pautas que trago hoje, quando falo: Eleição; Conferência; Lei Paulo Gustavo; e o Plano Municipal de Cultura; é algo que está transbordando e que não tem como esperar mais, participa a conselheira. Afirmando que sua maior preocupação é a de que em uma próxima reunião ordinária, por exemplo: dia 6/6, onde já estará acontecendo a Paulo Gustavo e estaremos com menos tempo. Conseguiríamos fazer duas ou três reuniões em um mês apenas? Para todas essas demandas? Por isso, pede licença à Secretária Mariana para abrir essa votação, enquanto isso, que se consiga essa devolutiva. Conselheiras que estão com dúvidas: já é uma apresentação em relação ao Plano que será apresentado ao Governo? Queremos entender esse fomento e que as devolutivas dessas pautas sejam retrucadas ainda hoje. Até mesmo com essas datas que propomos para os encontros. Que sejam feitos no sábado. Andrea diz ao Secretário Executivo Renato Rangel que não é assim no Regimento Interno e que a senhora Secretária precisaria os ouvir antes de poder proceder com o encaminhamento. Vamos, pelo encaminhamento, então, tratar dos pontos das atas passadas. Além disso, Renato indica que há alguns esclarecimentos e, em seguida, a Secretária Mariana Ribas retorna e poderá trazer um comentário sobre a fala da Rosa. Renato pergunta se a Vice-Presidente Rosa concorda. Andrea responde que não concorda e expõe que esta reunião não é assim e que ela está equivocada. Renato Rangel afirma que esta reunião não está equivocada e que estamos seguindo o regimento interno seguindo com a aprovação da ata. A conselheira Andrea Chiesorin pede que os escutem e o Secretário Executivo Renato Rangel indaga se não iremos aprovar a ata? A conselheira insiste no pedido de escuta e informa que sobre a aprovação da ata foi recomendada que fosse feita por e-mail. Renato concorda e indaga se, ainda assim, não faremos aqui a aprovação e saber se tem alguma

objeção. A conselheira afirma que não é preciso, pois o pedido foi que nós nos manifestássemos por e-mail. Renato Rangel afirma ter recebido o e-mail da conselheira e a mesma explica que, das pessoas que leram a ata, todas ele teria que dar um encaminhamento assim “recebi três respostas ao e-mail”. E, o Secretário Executivo afirma que recebeu uma resposta ao envio da ata, apenas a da conselheira. Ela agradece e diz se isso quer dizer que todos aqui leram a ata, mas Renato Rangel diz não saber se todos leram. Por isso, ela indaga sobre o que estava escrito na mesma. Ela responde: Ata não aprovada. E que é isso que o Secretário Executivo tem que dizer aqui. Renato Rangel explica que este momento chegará e que a conselheira poderá se pronunciar. Indagando sobre como a conselheira quer se pronunciar se ainda nem chegamos a falar de ata? Ele afirma que estamos seguindo o regimento. Então, ele busca saber se podemos dar prosseguimento e, se puder, encaminharemos e continuaremos com o regimento e seu passo-a-passo. A conselheira Andrea Chiesorin diz que pediu fala desde o início porque ela não quer ficar tensa do jeito que está. Ela afirma que veio a esta reunião para ficar tranquila, apaziguada e conversar com a Ribas. E, de repente, mudou, me alteraram, sem necessidade. Então, eu gostaria. Para que a gente possa entender o rito do trabalho de hoje. Pois, Mariana Ribas é das mais parceiras deste colegiado e ela não merece que a gente esteja nesta tensão. Então, a gente precisa abrir esta reunião de uma forma adequada. Renato Rangel expõe que estamos seguindo o regimento, mas a conselheira Andrea afirma que não estamos. O Secretário Executivo indaga em que ponto não estamos seguindo e Andrea diz que é porque o regimento diz que toda reunião do conselho deve acontecer com um grupo de trabalho, são estabelecidas por grupos de trabalho. E, até este momento, em uma segunda reunião nossa, a primeira ordinária, afirma a conselheira. Renato Rangel corrige e indica que esta é a segunda reunião ordinária. No entanto, a conselheira discorda e diz ser esta a primeira ordinária e que na ata da outra reunião está escrito extraordinária. Afirmando que a ata que esta Secretaria escreveu e enviou para ela, a ata que todos receberam, consta “reunião extraordinária”. E, indica que o Secretário leia a ata que esta Secretaria escreveu. Solicita que voltem à ela e leiam, ela afirma que está escrito “extraordinária” a reunião do mês passado. Ela afirma que a Secretaria está se confundindo com os procedimentos e que ao conselho cabe, ainda que seja duro o lugar de sociedade civil, entender a institucionalidade do que está acontecendo aqui, dirigindo-se, especificamente, ao Vereador Edson Santos. A

conselheira expressa também sua felicidade por tal presença. Afirmando ainda ser ela uma das que mais primam pela leitura e pela institucionalidade. Em seguida, ela pede, novamente, ao Secretário Executivo Renato Rangel, que o mesmo faça a leitura da ata e afirma que a ata diz que a reunião passada foi extraordinária. Sendo esta, a primeira ordinária. A conselheira complementa sua fala exprimindo que, em reuniões ordinárias, quem faz as pautas é o coletivo com a sociedade civil. Então, ela afirma que não se pode receber uma pauta de cima pra baixo. E que se fosse uma extraordinária, estaria tudo bem. Como foi trazido, na reunião de abril, uma extraordinária com a pauta que vocês quiseram. Ato contínuo, o Secretário Executivo Renato Rangel informa que todos os conselheiros podem trazer propostas de pauta. E a conselheira Andréa Chiesorin indaga sobre onde estaria a respostas às suas propostas de pauta para esta reunião. Afirmando que fez dez propostas. E o Secretário Executivo aponta que o e-mail foi enviado hoje e a conselheira explica que não foi hoje, mas no dia em que a pauta da reunião foi encaminhada aos conselheiros. E, solicita que seja pedido ao executivo deste conselho, Jeferson e Roberta, exímios servidores públicos, a quem ela agradece. Renato Rangel explica que houve respostas aos esclarecimentos solicitados. A conselheira Andrea Chiesorin pede para que haja essa conferência. Pois, a conselheira afirma que a pauta foi enviada aos conselheiros na sexta-feira, 20h, e na segunda-feira e a conselheira respondeu pedindo novas pautas, inserção de pontos de pautas. O Secretário Executivo Renato Rangel explica que há respostas aqui à conselheira como esclarecimentos aos e-mails recebidos. Andréa Chiesorin expõe que não recebeu respostas sobre a inserção da pauta, mas que não perderá mais o seu tempo aqui porque é dançarina e sabe fazer de outra forma. Ela diz que começará melhor sua fala, irá respirar. Então, ela participa o quão importante é estarmos aqui com Mariana Ribas fazendo esse caminho que ela ainda não entendeu, mas que ela está, por decreto, Secretária. Esta, começou sua fala dizendo que o senhor Secretário esteve doente e não pode estar nas atividades do dia dez. Renato Rangel participa que, inclusive, a Secretária Mariana Ribas estava em fala e que a conselheira está alterando a ordem. A conselheira Andréa Chiesorin pede que Renato não a interrompa e ele informa que quem fala primeiro são os vereadores, o Presidente da Comissão de Cultura da Câmara. Afirmando que ela está alterando a ordem, visto que, não fora dada as boas-vindas ao Vereador Edson Santos. O mesmo ainda não fez sua fala e ainda não temos a fala dos conselheiros, no sentido de

correr primeiro o regimento. Andréa Chiesorin discorda e informa que não tem, em lugar algum, dizendo que a ordem é do Poder Público. Ela afirma que é por inscrição e que Edson Santos sabe participar da democracia e que deve se inscrever também, sem hierarquia entre poder público e sociedade civil. Renato Rangel informa que ele tem uma fala inicial. E, a conselheira pergunta se o Secretário Executivo refere-se à uma fala sobre a organização que o colegiado da sociedade civil fez ou como conselheiro. Renato Rangel explica que será sobre o que o Vereador quiser falar e que ele deve fazer suas considerações iniciais. Andréa explica que, como conselheiro, ele também deve se inscrever e que, este conselho pode ser generoso e ouvir os parlamentares se for esse um combinado. O Secretário Executivo Renato Rangel informa que este conselho tem informes antes de solicitar a fala do vereador e gostaria de saber se podem dar continuidade, seguindo o que todos, inclusive, pedem, que sejamos o mais correto nas seções das linhas do regimento. Se for possível, seguiremos assim. A Vice-Presidente Rosa Perdigão retoma a fala e pede desculpa por entrar neste diálogo e informa que há focos, objetivos, pautas importantes e precisamos alinhar para que tudo seja atendido. Essa questão da fala da presidente, em seguida, a vice e sempre abriu-se fala para os vereadores que estão presentes. Uma fala curta em que os mesmos escolhem sobre o que irão falar. E, em seguida, Rosa solicita uma devolutiva da Secretária Mariana Ribas, em relação ao que a Vice-Presidente pautou. Rosa Perdigão explica à conselheira Andréa que a sua fala reflete o engasgo de muitos conselheiros e compreende tudo isso. Como a questão da aprovação da ata, que a Vice-Presidente afirma não saber sobre como está o retorno por e-mail, uma vez que somente a conselheira Andréa respondeu. Rosa participa que identificou algumas falhas na ata em relação há registro de falas e retornos. Ela acredita que é preciso detalhar, ainda que não tenha como colocar na íntegra, vírgulas e pontos, mas considera importante ter alguns registros documentados, em mãos. E, sugere que não aprovemos a ata nesta reunião para que possamos alinhar tudo e todas essas demandas. E, em relação à Secretaria Executiva, a Vice-Presidente pede que Renato Rangel e Roberta Canêjo liberem a gravação desta e de outras reuniões, para que o conselho possa conferir. Pois, entende que há assuntos dos quais não irão recordar de muitos pontos. A Vice-Presidente explica que Andréa Chiesorin poderá retornar em outro momento, com sua fala como conselheira e que abrirão essa cordialidade que este conselho sempre fez em relação aos vereadores. Ela solicita que,

enquanto isso, a Secretária avalie tudo o que tem acontecido aqui, essas demandas e afirma que deixará registrado no chat deste encontro a proposta de datas que o colegiado da sociedade civil trouxe. Para que possamos avançar e ser objetivos e não sairmos desta reunião sem informações sobre o fomento nem resposta de pautas. Por isso, a Vice-Presidente pede para que siga, como previsto. O Secretário Executivo Renato Rangel agradece à conselheira Rosa Perdigão e expõe que solicitará as gravações para compartilhar com o conselho. Ele informa que hoje foi publicado pela SMC, no diário oficial, a lista de conselheiros do Poder Público, também enviada ao CMPC. Foi publicada, e também encaminhada aos conselheiros, a prestação de contas da Lei Aldir Blanc (LAB) apresentando os avanços das ações compensatórias para aqueles que, porventura, não cumpriram as exigências. Assim, ele participa que a proposta é que haja uma reunião extraordinária no próximo dia 30. Ato contínuo, a Secretária Mariana Ribas agradece a fala da Vice-Presidente Rosa Perdigão e explica que, em relação à Lei Paulo Gustavo (LPG), o que será apresentado são as diretrizes e as propostas para os programas de fomento. Daí, o recorte LPG, na ideia desta Secretaria, é que ele fique especialmente focado no Ações Locais, por ser um edital dentro das diretrizes que o governo passou, tanto na lei complementar, quanto no decreto que regulamenta a LPG. Então, ela explica que todos poderão falar até o final desta reunião e que serão registradas tais considerações. A Secretária explica que não se trata apenas da LPG, mas que temos R\$13.000.000,00 (treze milhões de reais) da LPG dentro de um orçamento de R\$349.000.000,00 (trezentos e quarenta e nove milhões de reais). E, participa que a Secretaria traz a esta reunião uma parte deste orçamento de fomento para que os presentes vejam, hoje, e que também opinem ao final desta reunião. Quanto às eleições, pré-conferências e Conferência, ela afirma ser um tema objeto desta gestão e que tentarão fazer a reunião extraordinária para que possam cumprir todos os ritos necessários à realização da Conferência. Sobre as reuniões territoriais aos sábados, a Secretária explica à Vice-Presidente Rosa Perdigão que na apresentação que seguirá, sobre o Ações Locais há, incluída na metodologia, encontros, articulações e o Lab Carioca. Por isso, ela gostaria de primeiro fazer a apresentação ao grupo e, depois, considerarem se isso atende à proposta do Conselho ou se, de fato, gostariam que as reuniões fossem aos sábados. Pois, teríamos que avaliar os territórios e quem poderíamos articular com a Secretaria. E, neste encontro, contamos com a presença

do Coordenador de Territórios e Diversidade que explicará essa lógica. Por isso, ela acredita que seja necessário, primeiro, ouvir o coordenador para que possam entender se o que estão propondo como processo de escuta está razoável ou alguém da proposta que Rosa Perdigão trouxe. Solicitando que se ouça primeiro a proposta para, depois, conversar a respeito buscando entender se esse calendário é o melhor. Já, sobre e-mails e respostas, buscaremos entender o que está em atraso e quais os e-mails que ficaram sem resposta, comprometendo-se a Secretária em relação ao exposto pela conselheira Andréa Chiesorin. Quanto à reunião presencial, apresentada pelo conselheiro Álvaro Maciel no chat desta reunião, Mariana Ribas expõe que a Secretaria avaliará se a próxima reunião será presencial e se a mesma teria quórum. Tema que esta gestão vem debatendo. Mariana declara aberta as inscrições para as falas, primeiramente, aos conselheiros, e aos demais da sociedade civil, nos trinta minutos finais. Ela expõe que a proposta desta Secretaria é que sejam até dez falas de três minutos para que se possa ter um número razoável de falas sem passar os trinta minutos acordados com o conselho. Mariana Ribas agradece a presença do Vereador Edson Santos no lançamento do Plano de investimentos desta Secretaria como um todo, que inclui as obras, editais e outras ações de formação e capacitação. Ato contínuo, a palavra está com o Vereador Edson Santos. Ele cumprimenta os presentes e expressa que este é um momento de muita expectativa em função de tudo que está para acontecer com os recursos colocados para a política cultural no município. Por isso, acredita que seja até natural que os ânimos se exaltem em alguns momentos. No entanto, cita a importância de se colocar que, em primeiro lugar, essa disponibilidade de recursos só terá eficácia na medida em que a definição da aplicação seja compartilhada com a sociedade civil. Ele afirma estar aguardando o retorno do Secretário que está em viagem, lembrando que a audiência pública marcada para ocorrer na Câmara junto ao Secretário não se deu por conta do problema de saúde de Marcelo Calero. E, em um segundo momento, não se deu por conta da viagem do Secretário, diz o Vereador. No entanto, ele espera que tenham tal oportunidade de realizar a audiência pública na Comissão de Cultura da Câmara o mais breve possível. Pois, a Comissão também tem este papel do diálogo e intermediação entre a sociedade civil e o Poder Executivo. O Vereador diz que são trinta e quatro milhões de reais destinados à Rio Filmes. Por isso, terão uma reunião com a RioFilmes para saber qual será a política que utilizarão na distribuição e alocação desses recursos. São 13 milhões para o Ações Locais e

é preciso ter um diálogo, mais ou menos balizado, com o Poder Executivo para que possamos, inclusive, ajudar na intermediação com a Sociedade Civil. Para isso, a audiência pública é fundamental. Derivada daquela reunião onde o Secretário Calero expôs o volume de recursos que estão destinados à cidade do Rio de Janeiro, LAB e LPG, é fundamental que se faça essa discussão na Câmara, patrocinada pela Comissão de Cultura. Por isso, ele expõe que aguardam apenas a confirmação de nova data, por parte da Secretaria, para que possam fazer uma ampla divulgação aos interessados, fazedores de cultura do município do Rio de Janeiro. O Vereador destaca a importância quanto aos mais vulneráveis nas favelas da AP1 e AP2 e a priorização das AP3, 4 e 5, que sinalizam nesta direção. Algo bastante positivo, considera o Vereador. Já, quanto à participação e controle social sobre esses recursos, neste momento, se faz fundamental. Pois, estamos discutindo, tanto LPG quanto na LAB, o produto de resistência muito forte do movimento cultural brasileiro e carioca, em particular, à política de destruição da cultura do Bolsonaro, do governo anterior, afirma o Vereador. Por isso, ele acredita que neste momento, em que prepara-se para dar um salto em ações culturais na cidade do Rio de Janeiro, é fundamental essa junção da união da sociedade civil com os poderes públicos para que a gente possa ter a oportunidade de errar menos na aplicação deste recurso. Por isso, ele coloca a Comissão de Cultura da Câmara à disposição da SMC para que possam construir essa agenda, cumprindo seu papel de ser parte neste diálogo do executivo com a sociedade civil. Ele acredita que isto pode ajudar muito na missão da Comissão de Cultura da Câmara. O Secretário Executivo Renato Rangel agradece a participação do Vereador Edson Santos e passa a palavra à Mariana Ribas para que prossiga com a apresentação dos coordenadores presente. Ato contínuo, Mariana Ribas apresenta aqueles que irão capitanear as equipes que executam os programas de fomento: Veruska Delfino, Coordenadora de Fomento e Guilherme Lopes, Coordenador de Territórios e Diversidade Cultural. Veruska Delfino apresentará os editais “Viva o Talento” e “Pró-carioca” (Programa de Fomento da SMC) e Guilherme Lopes o de “Ações Locais”. Mariana explica que o Programa de Fomento desta Secretaria é muito maior que a LPG e há ainda a expectativa quanto à LAB 2. Reforçando que, o que se tem de certeza hoje, já regulamentado, e que esta Secretaria já está trabalhando para fazer as adequações orçamentárias para o recebimento dessa verba é o importe da LPG com seus R\$ 34.000.000,00 (trinta e quatro milhões de reais) para a RioFilme e, aproximadamente, R\$

13.800.000,00 (treze milhões e oitocentos mil de reais) para a Secretaria Municipal de Cultura. Dessa forma, dentro das propostas que serão apresentadas aqui, há R\$13.000.000,00 da LPG para os editais “Ações Locais” e “Viva o Talento” (link para a apresentação:

https://drive.google.com/file/d/1fV45E_0v_t5Cq4yN7ZMtve250yP40zUR/view?usp=sharing). Veruska Delfino, coordenadora do setor de Fomento Direto nesta Secretaria, tem a palavra e cumprimenta os presentes, apresenta os montantes que se tem de expectativa de entradas no orçamento: Totalizando R\$349.000.000,00 (trezentos e quarenta e nove milhões de reais). O maior investimento em cultura feito na história da cidade do Rio de Janeiro. Desses, 263 milhões são oriundos do orçamento direto da prefeitura do Rio; 47 milhões são oriundos da Lei Paulo Gustavo (LPG); e 39 milhões da Lei Aldir Blanc 2. Este último, o único que ainda não se tem certeza sobre quando e como virá. Destaca-se aqui a seguinte distribuição da LPG: 13 milhões - Cultura e 34 milhões - Audiovisual. Adequando os editais a todas as políticas afirmativas que a LPG e seu decreto de regulamentação trazem. Sobre o Programa de Fomento à Cultura Carioca - PRÓ-CARIOCA, a coordenadora Veruska Delfino apresenta que o mesmo é composto por 3 editais: LINGUAGENS; DIVERSIDADE; e INOVAÇÃO. Segue, então, o detalhamento que tais editais abarcam: Linguagens - Artes Urbanas e Arte Pública; Artes Visuais; Cultura e Infância; Cultura Popular e Patrimônio; Dança; Circo; Literatura e Publicações Cariocas; Música; Teatro; e Mostras, Festivais e Multilinguagens. Total de investimento: R\$34,6 milhões. Sob os seguintes indutores, pontuação específica, adicional: territórios, segmentos e Cultura Viva.

INDUTORES

1. Pontuação adicional: territórios, segmentos e Cultura Viva

Pontuação específica	Sim	Não
a) 50% (cinquenta por cento) dos componentes da ficha técnica são autodeclarados pretos, pardos ou indígenas ou o responsável legal da pessoa jurídica é autodeclarado preto, pardo ou indígena.	0,5	0
b) 50% (cinquenta por cento) dos componentes da ficha técnica são mulheres ou pessoas transgêneras ou o responsável legal da pessoa jurídica é mulher ou pessoas transgêneras.	0,5	0
c) 25% (vinte e cinco por cento) dos componentes autodeclarados como pessoa com deficiência ou o responsável legal da pessoa jurídica é autodeclarado como pessoa com deficiência.	0,5	0
d) A pessoa jurídica é certificada como Ponto ou Pontão de Cultura, nos termos da Lei nº 13.018/2014.	0,5	0
e) A pessoa jurídica é sediada nas Áreas de Planejamento 3, 4 e 5, em Favelas das Áreas de Planejamento 1 e 2 ou nos bairros da Saúde, Gamboa e Santo Cristo.	0,5	0

Sobre formatos e valores:

FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Categoria	Formato		Valor máximo por projeto	Total de recurso
Artes Urbanas e Arte Pública	Formação e Capacitação		Até R\$ 150.000,00	R\$ 1.500.000,00
	Produção e Circulação	Modalidade A	Até R\$ 50.000,00	
		Modalidade B	Até R\$ 100.000,00	
		Modalidade C	Até R\$ 200.000,00	

FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Categoria	Formato		Valor máximo por projeto	Total de recurso
Artes Visuais	Formação e Capacitação		Até R\$ 150.000,00	R\$ 2.500.000,00
	Produção e Circulação	Modalidade A	Até R\$ 50.000,00	
		Modalidade B	Até R\$ 100.000,00	
		Modalidade C	Até R\$ 200.000,00	
		Modalidade D	Até R\$ 400.000,00	

FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Categoria	Formato		Valor máximo por projeto	Total de recurso
Cultura e Infância	Formação e Capacitação		Até R\$ 100.000,00	R\$ 1.000.000,00
	Produção e Circulação	Modalidade A	Até R\$ 50.000,00	
		Modalidade B	Até R\$ 100.000,00	
		Modalidade C	Até R\$ 200.000,00	

FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso	
Circo	Formação e Capacitação	Até R\$ 250.000,00	R\$ 1.000.000,00	
	Produção e Circulação	Modalidade A		Até R\$ 100.000,00
		Modalidade B		Até R\$ 250.000,00

FORMATOS E VALORES

Linguagens			
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso
Literatura e Publicações Carlocas	Livre	Até R\$ 50.000,00	R\$ 1.500.000,00
		Até R\$ 100.000,00	
		Até R\$ 200.000,00	

FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso	
Música	Formação e Capacitação	Até R\$ 250.000,00	R\$ 3.500.000,00	
	Produção e Circulação	Modalidade A		Até R\$ 50.000,00
		Modalidade B		Até R\$ 100.000,00
		Modalidade C		Até R\$ 200.000,00
		Modalidade D		Até R\$ 400.000,00



FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso	
Teatro	Formação e Capacitação	Até R\$ 250.000,00	R\$ 10.000.000,00	
	Produção e Circulação	Modalidade A		Até R\$ 150.000,00
		Modalidade B		Até R\$ 250.000,00
		Modalidade C		Até R\$ 500.000,00

FORMATOS E VALORES

Linguagens				
Mostras, Festivais e Multilinguagens	Projetos de festivais inéditos ou não inéditos com menos de 5 (cinco) edições		Até R\$ 200.000,00	R\$ 8.600.000,00
	Projetos de festivais com no mínimo 5 (cinco) edições		Até R\$ 300.000,00	
	Projetos de festivais com no mínimo 10 (dez) edições		Até R\$ 600.000,00	
Total destinado para linha			R\$ 42.000.000,00	

Diversidade - Cultura sem Limites; Cultura LGBTI+; Cultura Antirracista; e Cultura Religiosa. Total de investimento: R\$4 milhões. Destacando-se duas linhas novas: Cultura sem Limites, específica para pessoas com deficiência e Cultura Religiosa. Sobre formatos e valores:

FORMATOS E VALORES

Diversidade Cultural				
Categoria	Formato		Valor máximo por projeto	Total de recurso
Cultura Sem Limites	Formação e Capacitação		Até R\$ 150.000,00	R\$ 1.000.000,00
	Produção e Circulação	Modalidade A	Até R\$ 50.000,00	
		Modalidade B	Até R\$ 100.000,00	
		Modalidade C	Até R\$ 200.000,00	

FORMATOS E VALORES

Diversidade Cultural				
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso	
Cultura LGBTI+	Formação e Capacitação	Até R\$ 150.000,00	R\$ 1.000.000,00	
	Produção e Circulação	Modalidade A		Até R\$ 50.000,00
		Modalidade B		Até R\$ 100.000,00
		Modalidade C		Até R\$ 200.000,00

FORMATOS E VALORES

Diversidade Cultural				
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso	
Cultura Antirracista	Formação e Capacitação	Até R\$ 150.000,00	R\$ 1.000.000,00	
	Produção e Circulação	Modalidade A		Até R\$ 50.000,00
		Modalidade B		Até R\$ 100.000,00
		Modalidade C		Até R\$ 200.000,00

FORMATOS E VALORES

Diversidade Cultural			
Categoria	Formato	Valor máximo por projeto	Total de recurso
Cultura Religiosa	Produção e Circulação	Até R\$ 50.000,00	R\$ 1.000.000,00
		Até R\$ 100.000,00	
		Até R\$ 200.000,00	
Total destinado para linha			R\$ 4.000.000,00

Inovação - Difusão de Projetos Cariocas (Nacional e Internacional); Residências Cariocas (Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica e Centro Coreográfico); e Pesquisa (Bolsa de Estudo). Total de investimento: R\$3,4 milhões. Sobre formatos e valores:

FORMATOS E VALORES

Inovação		
Categoria	Valor máximo por projeto	Total de recurso
Difusão de Projetos Cariocas (Nacional e Internacional)	Até R\$ 200.000,00	R\$ 1.000.000,00
	Até R\$ 400.000,00	R\$ 800.000,00

FORMATOS E VALORES

Inovação		
Categoria	Valor máximo por projeto	Total de recurso
Residências Carolcas	Até R\$ 150.000,00	R\$ 800.000,00

FORMATOS E VALORES

Inovação		
Categoria	Valor máximo por projeto	Total de recurso
Pesquisa	Até R\$ 50.000,00	R\$ 800.000,00
	Até R\$ 100.000,00	
*	Até R\$ 100.000,00	R\$ 3.400.000,00

A coordenadora Veruska Delfino segue apresentando as propostas para o fomento no ano de 2023, e participa que o “Viva o Talento” refere-se a um programa de projetos culturais inéditos e não inéditos, de indivíduos e/ou coletivos, voltados para o desenvolvimento e a experimentação em uma ou mais das seguintes categorias: Educativa; Multilinguagem; e Dança. Visando ainda a simplificação do processo de inscrição e de prestação de contas, ele abarca: Pessoa Física e CNPJ - incluindo MEI; Avaliação - Habilitação para contratação; Convocação; Relatório de execução do Objeto. Veruska acrescenta que a minuta do edital está em consulta pública e seguirá em aberto até as 18h do próximo domingo, na plataforma

participa.rio. Total de investimento: R\$ 6 milhões. Sobre formatos e valores:

Formatos e valores

Categoria	Descrição da atividade	Valor Total
Ações Educativas	I. Oficinas e workshops com pelo menos 02 (dois) meses de duração - com periodicidade de 02 (duas) horas semanais, totalizando 08 (oito) horas mensais;	Até R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para cada conjunto de ações
	II. Contação de histórias, saraus e leituras dramatizadas com até 02 (dois) meses de duração - com periodicidade de 02 (duas) apresentações mensais;	
	III. Encontros literários em bibliotecas municipais e palestras com conteúdo em arte e cultura para os equipamentos culturais, com pelo menos 02 (dois) encontros;	
	IV. Programação para a infância, com pelo menos 02 (duas) apresentações.	

Formatos e valores

Categoria	Descrição da atividade	Valor Total
Ações Multilinguagem	I. Propostas de ações que articulem linguagens e plataformas artísticas diversas, com pelo menos 02 (duas) apresentações.	Até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)
Ações de Música	I. Solos e Duos: conjunto de no mínimo 02 (duas) apresentações de música.	R\$ 6.000,00 (seis mil reais) por cada conjunto
	II. Circuito Musical: conjunto de 04 (quatro) apresentações/performances por grupo de, pelo menos, 03 (três) integrantes.	R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) por cada conjunto de ações

Formatos e valores		
Categoria	Descrição da atividade	Valor Total
Ações de Dança	I. Solos e Duos: conjunto de pelo menos 02 (duas) apresentações de dança.	R\$ 6.000,00 (seis mil reais) por cada conjunto de ações
	II. Circuito: conjunto de 04 (quatro) apresentações /performances por grupo de, pelo menos, 03 (três) integrantes.	R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) por cada conjunto de ações

Ato contínuo, o Coordenador de Territórios e Diversidade Cultural Guilherme Lopes tem a palavra, cumprimenta os presentes e apresenta a proposta do Programa Ações Locais: Reconhecer os diversos modos de se fazer cultura na cidade; Simplificar, desburocratizar e aproximar o poder público de quem já faz cultura; Arte Cultura Comunicação e Conhecimento; e Cultura como processo. Assim, o objetivo é reconhecer e fomentar práticas, atividades e projetos de impacto nos territórios em que são realizados. Isso, através da seguinte metodologia: Articulação nos territórios - busca ativa de proponentes; Comunicação simplificada - formulário em modelo “narrativo”; Chancela - reconhecimento e mapeamento da cena cultural; Fase de Escuta - oralidade, presença; Laboratório Carioca - Programa de Capacitação, explica o coordenador Guilherme Lopes. Total de investimento: R\$10 milhões. Prosseguindo, ele apresenta que a proposta é que o edital seja lançado em três categorias de premiação. Linha 1: Projetos - 50 prêmios de R\$40 mil; Linha 2: Continuidade - 80 prêmios de R\$50 mil; e Linha 3: Organizações e empreendimentos - 25 prêmios de R\$ 80 mil. Guilherme Lopes destaca que o Ações Locais possui uma cota territorial, prevendo que 70% dos projetos sejam das APs 3, 4 e 5, e favelas das APs 1 e 2. O Secretário Executivo Renato Rangel chama à fala os conselheiros inscritos, iniciando pela Conselheira Andrea Chiesorin. Esta cumprimenta aos presentes, agradece às equipes de trabalho da SMC e participa que fora este colegiado da Sociedade Civil quem buscou para que as favelas tivessem tal priorização no atendimento pelos editais. Reiterando que haverá uma audiência em 6/06/2023 para discutir a Lei de Diretrizes Orçamentárias - LDO. Ela solicita que tais reuniões voltem a ser abertas. E, cita a importância da presença da SMC e seus representantes nas reuniões da Comissão Permanente de Cultura da Câmara,

bem como que o vereador Edson Santos traga o destaque sobre o Plano Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro. Solicita ainda que seja observado o Regimento interno deste Conselho no que tange à modalidade presencial das reuniões do CMPC e territoriais (itinerância pelos territórios), uma vez que já foi declarado o fim da Pandemia de COVID-19. A conselheira expressa ainda sua preocupação quanto à forma de acesso a este material por parte das pessoas com deficiência. Destacando que no encontro de hoje estava prevista a presença de um intérprete de LIBRAS, mas que não se faz presente. Por isso, ela solicita esclarecimento sobre qual seria a proposta em relação à Acessibilidade Comunicacional dos editais apresentados. Andrea Chiesorin ressalta a importância de realizar a Conferência Municipal e sua etapa territorial o mais breve possível, destacando a proposta trazida no início do encontro pela Vice-Presidente Rosa Perdigão, no sentido que realizá-las aos sábados. A conselheira cita ainda, que o Sistema Municipal de Cultura já está com seu prazo de implementação vencido há dois anos e encerra sua fala enfatizando sua preocupação em relação ao término do tempo destinado à esta reunião. Na sequência, o Secretário Executivo Renato Rangel explica que haverá uma extensão do horário, ao menos para garantir o direito à fala da sociedade civil, conforme estabelecido no início deste encontro. Ato contínuo, o conselheiro José Leon tem a palavra, cumprimenta os presentes e participa sua preocupação quanto à questão de disponibilidade de pauta no teatros cariocas. Sobre o fechamento dos equipamentos de teatro, para obras, ele sugere que seja escalonado, para que não se encerre o funcionamento de uma vez. Sobre os editais, o conselheiro se coloca à disposição da SMC. Na sequência, o conselheiro Adair Rocha tem a palavra e cumprimenta os presentes e concorda com a conselheira Andrea sobre a priorização de territórios historicamente desfavorecidos. Apresentando o acesso como questão importante e reconhecimento do fazer cultural nos territórios de favela e chamar atenção à questão do Plano Municipal de Cultura. Para que se dê mais segurança às ações. Em seguida, o conselheiro Álvaro Maciel tem a palavra, mas, por problemas em sua conexão, é dado início à etapa de participações da sociedade civil. Nesta, Bianca Toledo, Assessora da Vereadora Mônica Benício, tem a fala e cumprimenta os presentes e agradece o trabalho dos servidores desta Secretaria. Ela expressa que esse trabalho deve ser pautado na participação e escuta ao Conselho e à Sociedade Civil, apontando o trabalho de execução da Lei Aldir Blanc 1 como um exemplo exitoso de uma medida em conjunto (SMC, CMPC

e Comissão de Cultura da Câmara). Ação de escuta que ajudou a estabelecer uma busca ativa aos trabalhadores da cultura, participação que a Assessora não enxerga no processo de construção dos editais aqui apresentados. Relatando ainda que a consulta pública que havia sido anunciada na última reunião deste conselho seria para o Pró-Carioca e não para a Lei Paulo Gustavo. Bianca Toledo acrescenta que tal consulta online teria ficado aberta à sociedade civil no período de 5 (cinco) dias, tempo que ela considera muito curto. Bianca destaca que a LPG traz a obrigatoriedade de um Plano de Ação que deve ser debatido e possuir diversos tipos de consultas públicas e que a mesma apresenta como exemplos: fóruns, audiências, conselhos, reuniões técnicas e as consultas online. Por isso, entende que a SMC optou por uma única consulta online de 5 (cinco) dias e que, agora, está sendo trazida para o Conselho e que não terá mais debate aberto para sociedade civil. Ela indaga sobre quando a Secretaria pretende mandar seu Plano de Ação para a execução da Lei Paulo Gustavo. Agora, com a ciência de que 13 (treze) milhões irão para o Ações Locais, para contemplar 155 (cento e cinquenta e cinco) projetos. Um tipo de edital com relevância indubitável e de consenso neste conselho quanto à utilização desse mecanismo na aplicação da LPG, afirma Bianca. No entanto, ela ressalta que o acordo da sociedade civil, na ocasião da LAB 1, fora priorizar atender o máximo de projetos possível, ainda que o prêmio fosse mais reduzido. Assim, se essa lógica fosse mantida, haveria em torno de mil projetos contemplados. Bianca indaga sobre quais teriam sido as contribuições angariadas na consulta pública, uma vez que não fora feito via conselho. Procura entender como foram tais contribuições, quem se ouviu e como se foi dado os parâmetros para os valores por projetos. Já, sobre os demais editais do Programa, a Assessora participa que não ficou claro quantos projetos serão contemplados: se haverá maior quantidade de projetos com o valor maior ou com o menor. Sobre a LAB 2, Bianca ressalta que já existe um cronograma publicizado para tal. E, entende que seria importante manter o legado da LAB 1, em especial por ser um montante maior e mais significativo que a Paulo Gustavo, então, que ele seja debatido, de fato, com a sociedade civil. Ela solicita que a Secretaria abra esses debates envolvendo o CMPC e todos os setores que tem muito a contribuir. Senão aproveitando o acúmulo das reuniões como os fóruns de culturas utilizados para a LAB 1, que se tenha, então, como parâmetros os editais que foram formulados pela sociedade civil na LAB1. Partindo daí o debate, e, que não se espere a regulamentação da LAB 2, mas que

se comece logo, acrescenta a Assessora Bianca Toledo. Pois, ninguém quer atrasar a chegada de recursos nem o trabalho da Secretaria, mas sim garanti-los e participar, diz Bianca. Sobre a LAB1, ela demonstra seu contentamento quanto ao decreto sobre a prestação de contas e acredita que a grande quantidade de reprovação nas prestações de contas se deu pela descontinuidade de uma busca ativa às pessoas para capacitação pertinente ao tema. E, por isso, gostaria de saber se a Secretaria pensa em fazer essa busca ativa informando das reprovações, prazos e demais informações. Ela conclui perguntando sobre como se dará ciência aos contemplados na LAB 1, se podem ou não apresentar as medidas compensatórias. O Secretário Executivo Renato Rangel participa que será publicada uma listagem com todos que tiveram a prestação de contas aprovada, com os que podem apresentar as medidas compensatórias e com os que tiveram a prestação reprovada. Na sequência das falas da sociedade civil a palavra é passada para Sarah Alonso, que cumprimenta os presentes e reitera a importância deste espaço de reunião do CMPC. Enfatizando que, enquanto ex-conselheira do mandato atual, cadeira de teatro, em um mandato de 5 (cinco) anos, especialmente devido ao período pandêmico, há aqui mais tempo de participação social do que o tempo de gestão dos que estão, atualmente, na Secretaria. E, por isso, afirma compreender o nervosismo dos demais conselheiros por acompanhar as transições de governo e de secretaria sem o devido rigor e ética com o conselho e com as pessoas que seguem. Ela ressalta que este trabalho é voluntário e que os conselheiros são impedidos de participar de editais e por isso deve-se sempre reverenciar a luta deste lugar. Ela pontua que as apresentações e gestões que hoje são apresentadas podem ser alteradas em qualquer tempo. Sarah Alonso ressalta a importância de se ter alguma segurança institucional quanto aos fomentos para os trabalhadores da cultura, por isso há a insistência quanto ao Plano Municipal de Cultura. Para que se tenha uma garantia em lei quanto ao fomento para a cidade, uma luta por garantia, legitimidade e dignidade. Reiterando a fala da Assessora Bianca Toledo, Sarah aponta surpresa quanto à destinação da verba da LPG, não pelo instrumento Ações Locais, mas pela pouca discussão da mesma nos Territórios, conforme ocorreu na LAB1. Sobre o “Viva o Talento”, ela entendeu que há música e dança, mas não Teatro. Ela solicita uma discussão com qualidade e aprofundada com a sociedade civil, para além de, apenas, consulta pública online. Concluindo sua fala, Sarah Alonso apresenta sua preocupação sobre a informação atualizada sobre o andamento

do processo do Plano Municipal de Cultura, buscando saber, ainda, seu número de protocolo para que haja consulta e acesso de todos os interessados. Ato contínuo, Carla Wendling tem a palavra, cumprimenta os presentes e informa que representou a Associação Folia Carioca de Blocos e Bandas, uma vez que enviaram a carta de desligamento essa semana, depois de estar por 7 (sete) anos neste processo, não integra mais este Conselho. Ela relata sua preocupação com o desconhecimento do Regimento Interno deste conselho, por parte da Secretaria. Afirmando que tanto ela quanto Sarah Alonso estão presentes por convite, logo, possuem outro rito para a participação na reunião. Carla Wendling reforça que o conselho tem caráter deliberativo e afirma que até o momento não foi chamado para construir os editais apresentados. Relembrando, ainda, que a gestão anterior havia feito a proposta de junção da Paulo Gustavo com o Ações Locais e que este conselho votou contra. Ela afirma que a LPG é emergencial e que deve, por isso, ser mais abrangente. Ela declara que esta Secretaria não estaria cumprindo os ritos e indaga sobre as questões que sempre tem vindo à tona nas reuniões, como o Plano Municipal, Conferência, Eleições, contemplar CPFs, Carnaval como linha e, agora, indaga por que será usado LPG no Ações Locais se o Conselho já havia dito não? Na sequência, a palavra é passada para Verônica Diaz, que cumprimenta os presentes e lamenta que o volume de recursos não esteja acompanhado do princípio democrático de participação e sente como se o legado da LAB 1 estivesse sendo apagado. Atentando-se à preocupação com a falta de institucionalidade que o Plano traz. Ela pergunta sobre como se deu a pontuação específica que o fomento apresentou. Na sequência, Isabel Gomide tem a palavra, e saúda a existência do Conselho no Rio de Janeiro e afirma que o mesmo deve ser aproveitado em sua potencialidade e obrigatoriedade de participação para ajudar a SMC a fazer melhor. Ela reitera a fala de Sarah Alonso sobre a importância da institucionalização pelo Plano, políticas de estado e da ausência da participação social, em especial do Conselho. Ato contínuo, Lúcio Pedra, dançarino b-boy, tem a palavra, cumprimenta os presentes, agradece o espaço de escuta e participação e ressalta a importância desse momento para aprender mais sobre o cenário da cultura e suas discussões. Ele expressa estar muito feliz e, em nome da Cultura Urbana com seus MCs, b-boys e grafiteiros, agradece o retorno do Programa Ações Locais. Na sequência, Leonardo Lenine, conhecido como Léo Barata, capoeirista e produtor local, representando o grupo “Salve Lapa”. Ele expressa sua satisfação com o retorno do

Programa Ações Locais, mas também sua preocupação com a divisão dos recursos pelas Áreas de APs da cidade. Pois, como trabalhador da cultura atuante da região da Lapa, a tradicional/antiga. Pois, em sua compreensão, a partir das perspectivas de alcance para as APs 3, 4 e 5, há o incentivo, compreensível para tais territórios, mas que não o contempla enquanto território também necessitado. Tornando um espaço cultural tão tradicional, contraditoriamente excluído do Ações Locais. Por isso, Leonardo Lenine gostaria de saber da possibilidade da Lapa antiga ser inserida neste edital. O Secretário Executivo Renato Rangel ressalta que não há impedimentos para a participação, mas sim uma pontuação diferenciada para as Favelas das APs 1 e 2 e as localidades que, historicamente, tiveram menos acesso aos editais. Lembrando que as minutas seguem abertas, em consulta pública online. Já, sobre a realização das eleições para o CMPC e Conferência Municipal de Cultura, Renato Rangel participa o encaminhamento de que as contribuições e materiais pertinentes ao tema estão sendo reunidos pela Vice-Presidente Rosa Perdigão e entregará à esta Secretaria as datas, propostas e roteiros aqui apresentados para que possam analisar e responder o mais breve possível. Reiterando ser essa uma prioridade da Secretaria e um compromisso com o MINC fazer tal calendário até o final do mês de agosto do corrente ano. Em função da Conferência Estadual e da Nacional, reforçando o compromisso da Secretaria Municipal de Cultura em realizar esse processo da forma mais séria e participativa. Ato contínuo, a palavra retorna à Secretária Mariana Ribas que participa aos presentes que esta Secretaria compreende tudo o que fora falado neste espaço e a relevância das demandas, mas reforça que sentiu falta de uma discussão voltada às propostas que aqui foram apresentadas. Pois, as próximas reuniões deste conselho deverão ter como foco principal, não único, as Conferências que precisam ser realizadas. Pauta atual mais urgente de ser executada, devido aos prazos. A Secretária Mariana Ribas segue em suas ponderações e apresenta que o canal oficial de comunicação da Secretaria sempre será o Diário Oficial do Município, mas que também há o cuidado de envio de e-mails cadastrados no momento das inscrições e os canais oficiais de comunicação nas redes. Contando também com a participação dos presentes nas reuniões do conselho. Acrescenta que há o acompanhamento aos grupos que foram contemplados para que não se encontrem em condição de inadimplência. Há o compromisso em revisar nossa prestação de contas a fim de trazer o que for pertinente à sua natureza (federal ou municipal). Sobre o fechamento

simultâneo de alguns teatros para obras, a Secretária informa que está sendo preparado um plano de contingência para as pautas que a Secretaria recebe em seus equipamentos. Um que não será possível de ser divulgado, agora, mas que trará o uso de espaços extras com parceiros para que possam absorver essas demandas. (Articulando as gerências de Livro e Leitura, Centros Culturais e Teatros) Sobre a colocação de Leonardo Lenine, a Secretária expõe que o Ações Locais possui um calendário de articulação e mobilização nos territórios. E, por isso, solicita o apoio na divulgação desses encontros para que tal informação chegue ao maior número de pessoas. Confirmando, ainda, que as rodas culturais também estão contempladas no edital em questão. E, sobre priorizar a chegada dos recursos às APs 3, 4 e 5, trata-se uma demanda da prefeitura. Ao contrário disso, se tentássemos apenas contemplar todas as regiões não haveria indutores específicos para os territórios citados. Quanto ao cronograma apresentado pela Vice-Presidente Rosa Perdigão, reuniões aos sábados para divulgar os editais da Paulo Gustavo e, posteriormente, realizar a Conferência, a Secretária expõe que a equipe da Coordenadoria de Territórios e Diversidade Cultural já está realizando alguns encontros. Por isso, essa demanda poderá ser tratada em conjunto com essas ações para falar sobre esse e outros editais. Podendo assim, fechar um calendário em parceria com o Conselho para divulgar e articular tais encontros. Rosa Perdigão indaga se já existe essa metodologia dos encontros e a Secretária confirma que já estão concluindo e que há, agora, um laboratório de capacitação aos proponentes dos editais, o Lab Carioca. Assim, Rosa Perdigão solicita que haja um cuidado em contemplar todas as APs e o Secretário Executivo Renato Rangel concorda com a solicitação. O mesmo agradece a presença e atenção de todos. Após o encerramento, a conselheira Andréa Chiesorin solicita que haja respostas sobre a acessibilidade e sobre como as pessoas com deficiência chegarão a essas discussões. E, a Secretária Mariana Ribas pede desculpas por não ter contemplado este ponto em sua fala e informa que as conversas específicas ocorreram com algumas equipes da prefeitura, a Diretora e Presidente da Obra Social e com a Secretária da pasta Pessoa com Deficiência. Pessoas que contribuíram de maneira ativa às adequações que precisam ocorrer. Além disso, comprometeram-se em ajudar no plano de divulgação das ações. Sobre o qual a Secretária Mariana também solicita a participação deste conselho na divulgação. Uma vez que não se tem como garantir que chegará a todas as pessoas, ela conta com aqueles que estão nos territórios em contato com grupos e afirma

que serão acionados e poderão ajudar a Secretaria neste trabalho. Ato contínuo, a conselheira Andrea Chiesorin acrescenta que, no mínimo, deve ser feito um grupo de trabalho sobre esse tema, por ser um assunto muito sério. Andrea indaga se a Secretaria acompanhou o ocorrido em Salvador, no lançamento da Paulo Gustavo, e afirma que o Rio de Janeiro teve um conselheiro eleito que foi impedido de participar deste Conselho. O Secretário Executivo Renato Rangel participa que está ciente do ocorrido. Ademais, ele informa que a Empresa especializada em serviços de acessibilidade está contratada, e que faríamos uso dela na reunião de hoje. No entanto, houve atraso na entrega de documentação. Sendo necessário, assim, chamar a segunda colocada e tomarmos as medidas cabíveis, complementa Renato Rangel. Registra ainda a sugestão de formação do GT de Acessibilidade e entende que o atraso do estado em relação a essa pauta. Destacando que, na apresentação que ocorreu na última sexta-feira, pela primeira vez no Palácio da Cidade houve audiodescrição junto com a LIBRAS. Já, com a conexão de internet restabelecida, o conselheiro Álvaro Maciel tem a palavra, cumprimenta os presentes e ressalta a importância da participação social. Destacando que não existe democracia sem participação, tampouco Políticas Públicas. Ele expõe que a participação e contribuição do conselheiro Adair Rocha e do Conselho atual nas construções dos últimos anos foram essenciais. Participa, ainda, que houve uma reunião presencial do Ministério da Cultura - MINC e que, posteriormente, haverá outras, mas na modalidade virtual. Nesse sentido, ele entende que as ações “Lei Paulo Gustavo” e “Lei Aldir Blanc 2” possuem uma intenção política do MINC. Pois, os municípios e estados que não possuem Sistema de Cultura poderão receber os recursos, mas deverão se comprometer com a implantação de seus devidos Sistemas. E, quem já o possui, deverá se comprometer em fortalecê-lo, afirma o conselheiro. Por isso, ele acredita que o Rio de Janeiro deve sair da colocação em que está nos patamares de execução/implementação do Sistema. Ressaltando que há na cidade uma Lei Municipal de Cultura que ainda não funciona plenamente e solicita aos gestores que estão assumindo a pasta esse compromisso. Em especial, em união com o Conselho para que se tenha um Sistema de Cultura plenamente regulado. O conselheiro Álvaro Maciel expressa entender que os ânimos se exaltam, inclusive, pelo afã que a necessidade de um Sistema regulado apresenta. Ele reconhece, ainda, que o desafio da distribuição da verba é grande, mas acredita que também deve-se aproveitar o momento para regulamentar o

Sistema Municipal de Cultura. Sua fala é concluída após parabenizar a equipe da SMC e ao Conselho atual, em especial, por sua permanência apesar do agravante de não poderem participar dos editais da SMC. O Secretário Executivo Renato Rangel agradece a presença de todas as pessoas neste encontro. Sem mais assunto a ser tratado, a reunião foi encerrada às treze horas e cinco minutos. A Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural lavra a presente ata que vai por nós assinada, pelo Presidente, a Vice-Presidente e Conselheiros presentes que desejam testemunhar o atesto deste documento.

ANEXO - CHAT DA REUNIÃO:

00:18:24 Mariana: Boa tarde!

00:24:41 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Boa tarde !

00:28:06 iPhone de Mateus: Mateus Aragão

00:29:07 Cátia Nunes: Boa tarde ,a todos e todas

00:29:08 Wallace Fernandes: Boa tarde a todos

00:29:23 Cátia Nunes: Cátia Nunes

00:29:33 Veronica Diaz:Boa tarde. Veronica Diaz, produtora cultural pesquisadora na área de políticas culturais

00:29:41 Fabiana Misse - Setur: Fabiana Misse - Setur

00:29:59 motorola edge 30: Boa tarde

00:30:49 Sarah Alonso-: Boa Tarde a todos!

00:33:06 Jeferson Rufino: PODER PÚBLICO:

1. Marina Ribas;
2. Renato Rangel;
3. Eduardo Marques;
4. José Leon;
5. Bianca Toledo;
6. Antonio Mariano;
7. Fabiana Misse;

8. Adair Rocha;
9. Rui da Cruz;
10. Flávia Piana;
11. Maurício Hirata;

SOCIEDADE CIVIL:

1. Rosa Perdigão;
2. Wallace Fernandes;
3. Cátia Nunes;

00:33:49 Lucio Pedra: Boa tarde!

00:34:08 Lucio Pedra: Meu nome não entrou

00:37:25 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Nem o Conselho que é deliberativo.

00:37:44 Edson Santos: Boa tarde a todos!

00:37:51 Paula Mori: Boa tarde!

00:38:03 @Camila Brasil: boa tarde!

00:39:25 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: O Conselho Municipal não existe para essa secretária

00:40:01 Sarah Alonso-: As propostas para Paulo Gustavo onde deveriam ser discutidas aqui para criar demanda ja estão definidas é isso mesmo? Eu entendi que a consulta publica que foi aberta foram dos editais dos recursos próprios da secretaria.

00:41:50 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Que já está errado @SarahAlonso. Pois sendo o Conselho Municipal Deliberativo, este não participou de nenhuma construção das propostas de fomento.

00:42:49 andrea chiesorin EFAV: inscrição Andréa Chiesorin

00:43:51 Alvaro Maciel: Boa tarde

00:44:10 José Leon: Inscrição José Leon

00:44:25 José Leon: Boa tarde a todos e todas

00:45:57 Alvaro Maciel: Alvaro Maciel Inscrito

00:46:02 Adair Rocha: Boa tarde
00:46:25 Alvaro Maciel: Boa tarde Professor
00:48:11 Adair Rocha: Boa, Álvaro!
00:50:03 Jeferson Rufino: PODER PÚBLICO:

1. Marina Ribas;
2. Renato Rangel;
3. Eduardo Marques;
4. José Leon;
5. Antonio Mariano;
6. Fabiana Misse;
7. Adair Rocha;
8. Rui da Cruz;
9. Flávia Piana;
10. Maurício Hirata;
11. Edson Santos;
- 12.

SOCIEDADE CIVIL:

1. Rosa Perdigão;
2. Wallace Fernandes;
3. Cátia Nunes;
4. Andréa Chiesorin;
5. Álvaro Maciel;

00:50:06 Edson Santos: Estou sim
00:50:42 Leonardo: Salve a todos
00:50:42 Veronica Diaz: 🙌🙌🙌
00:51:17 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Nem sabemos
qual documento foi enviado para a fazenda

00:52:01 Jeferson Rufino: Correção:

PODER PÚBLICO:

1. Marina Ribas;
2. Renato Rangel;
3. Eduardo Marques;
4. José Leon;
5. Antonio Mariano;
6. Fabiana Misse;
7. Adair Rocha;
8. Rui da Cruz;
9. Flávia Piana;
10. Maurício Hirata;
11. Edson Santos;
- 12.

SOCIEDADE CIVIL:

1. Rosa Perdigão;
2. Wallace Fernandes;
3. Cátia Nunes;
4. Andréa Chiesorin;
5. Álvaro Maciel;

00:52:33 andrea chiesorin EFAV: não

00:52:37 andrea chiesorin EFAV: não

00:52:39 andrea chiesorin EFAV: não

00:52:41 andrea chiesorin EFAV: não

00:52:43 andrea chiesorin EFAV: não

00:52:45 andrea chiesorin EFAV: não

00:53:05 Isabel Gomide: avançar é ter um plano

00:53:16 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Não
Não
Não

00:53:56 andrea chiesorin EFAV: uma reuni~]ao com pauta imposta

00:54:09 andrea chiesorin EFAV: não é possível uma reunião com pauta imposta

00:54:19 andrea chiesorin EFAV: não é possível uma reunião com pauta imposta

00:54:29 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Acúmulo não!
Falta de respeito com o Conselho e as Conselheiras

00:54:30 andrea chiesorin EFAV: não é possível ma reunião com pauta imposta

00:54:52 andrea chiesorin EFAV: rodada de inscrições

00:54:57 andrea chiesorin EFAV: rodada de inscrições

00:55:01 andrea chiesorin EFAV: rodada de inscrições

00:55:14 andrea chiesorin EFAV: inversão de pauta

00:55:18 andrea chiesorin EFAV: inversão de pauta

00:55:27 Stela Faria: Oi filhos de gandhi

00:56:09 Sarah Alonso-: Entendo que com a proposta da Rosa e do conselho de discutir por aps a Paula Gustavo temos tempo se só abordarmos o assunto dia 30? temos que enviar o plano de trabalho inicio de Julho teremos so o mês de Junho para discutir conforme foi a Aldir Blanc se essa for a metodologia e desejo de discutir com os territórios.

00:56:11 @Camila Brasil - Novo Beco: esa

Correção:

PODER PÚBLICO:

1. Marina Ribas;
2. Renato Rangel;
3. Eduardo Marques;
4. José Leon;
5. Antonio Mariano;
6. Fabiana Misse;

7. Adair Rocha;
8. Rui da Cruz;
9. Flávia Piana;
10. Maurício Hirata;
11. Edson Santos;
- 12.

SOCIEDADE CIVIL:

1. Rosa Perdigão;
2. Wallace Fernandes;
3. Cátia Nunes;
4. Andréa Chiesorin;
5. Álvaro Maciel;

esse registro consta a uma lista de presença ou uma inscrição para fala?

00:56:18 Jeferson Rufino: Lista de presença.

00:56:28 Sarah Alonso-: Me inscrevo para fala

00:56:41 @Camila Brasil - Novo Beco: obrigada, vou atualizar então.

00:56:46 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Eles não querem dar resposta e não vão dar, pois não interessa para está secretária a eleição, o plano Municipal e o CPF da Cultura. A politica de balcão é mais importante

00:56:49 andrea chiesorin EFAV: regimento interno

00:56:57 andrea chiesorin EFAV: regimento interno

00:57:18 Sarah Alonso-: Estou confusa gostaria de esclarecimento se a Paulo Gustavo esta sendo definida com os mesos editais do Fomento?

00:57:24 Jeferson Rufino: Respondendo a "obrigada, vou atua..."

Camila, essa lista é de presença dos conselheiros.

00:57:29 andrea chiesorin EFAV: não concordo com o encaminhamento

00:57:46 andrea chiesorin EFAV: não concordo com o encaminhamento Rosa

00:57:47 @Camila Brasil - Novo Beco: Replying to "obrigada, vou atuali..."

ah, certo

00:58:10 Sarah Alonso-: A participação do conselho com a sociedade civil na Lei Aldir Blanc é um legado da cidade e cabe ao Conselho a metodologia sobre a Paulo Gustavo, não podemos confundir com os recursos próprios da secretaria que não necessariamente passam pelo deliberação do conselho. Urge entender se a cidade do rio de janeiro esta em descumprimento da Lei do sistema Municipal de cultura o qual definia 2 anos para para o envio do Plano Municipal depois de aprovado a Lei do sistema? Quais os riscos em relação as verbas federais com nossa irregularidade.

00:58:12 @Camila Brasil - Novo Beco: Replying to "obrigada, vou atuali..."

obrigado.

00:59:02 Cátia Nunes: Ok

00:59:39 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Não tem ata para aprovar. Faltam falas de diversas Conselheiras

01:00:02 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Não dá para impor uma pauta sem escutar o conselho

01:00:10 andrea chiesorin EFAV: pedi fala antes deste tumulto

01:03:01 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Foram feitas propostas e TODAS foram ignoradas

01:03:52 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Eu respondi tambem

01:04:30 Wallace Fernandes: Calma gente

01:04:55 Alvaro Maciel: Secretária Mariana Ribas bem vinda.

01:07:34 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Eu respondi tambem

01:07:45 andrea chiesorin EFAV: Rosa vc ainda não apresentou as datas da pré-conferência em todos os sábados

01:07:49 Alvaro Maciel: Solicito uma reunião presencial para para Conselho e Gestão tentarem um entendimento sobre prazos , editais, Plano, Conferência e eleição.

01:09:26 Stela Faria: Concordo com Rosa

01:09:40 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Não há tempo Álvaro! Veja os calendários. Se não aprovarmos as propostas do Conselho, ou nada vai acontecer ou vai ser do jeito deles e o jeito deles nós sabemos como será

01:09:50 Stela Faria: Maristela Filhos de Gandhi

01:10:10 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Inscrição

01:10:29 Stela Faria: Concordo tbm da próxima ser presencial

01:12:14 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: A secretária não respeita o combinado. Já era para estar acontecendo as reuniões presenciais

01:12:48 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Então a Paulo Gustavo entrou como orçamento do município, é isso?

01:14:00 Veronica Diaz:Solicito inscrição

01:14:18 Isabel Gomide: me inscrevo como sociedade civil - ISABEL GOMIDE

01:14:24 Adair Rocha: inscrição

01:14:47 Donaldo Prosper Anthony: Preciso do contato do vereador Edson Santos. Obrigado

01:16:25 Adair Rocha: Importante a ac

01:16:37 Lucio Pedra: Me inscrevo como sociedade civil.

01:17:13 Jeferson Rufino: Todos os pedidos de inscrições estão sendo registrados.

01:17:35 Isabel Gomide: Replying to "Todos os pedidos de ..."

obrigada

01:18:10 Adair Rocha: Importante a ação da Comissão de Cultura da Câmara. Todo apoio à convocação da audiência pública

01:19:30 Sarah Alonso-: Boa Tarde Vereador, muito bom saber sobre a audiência publica é um espaço importante para nós da sociedade civil.

01:20:20 andrea chiesorin EFAV: 10 minutos

01:20:24 andrea chiesorin EFAV: de apresentação?

01:20:34 Isabel Gomide: Vcs vão ignorar o pleito da Rosa Perdigão?

01:21:31 andrea chiesorin EFAV: falta 55 minuto para acabar a reunião

01:21:37 Alvaro Maciel: Parabéns Vereador Edson.
Descentralizar os recursos se faz muito necessário . As favelas da Zona Sul e Centro + as APs 3,4,5 precisam percentuais específicos.

01:22:17 andrea chiesorin EFAV: Sr. Edson Santos vai ficar até o final?

01:23:27 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Deixando claro que este como os outros fomentos dessa secretária/Paes não foram construídos com o Conselho como deveria ter sido.

01:23:28 @Camila Brasil - Novo Beco: esse material vai ser disponibilizado em algum canal?

01:23:46 andrea chiesorin EFAV: exato conselheiro e este pleito é da sociedade civil e não do sr.secretário não é mesmo?

01:23:54 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Paulo Gustavo e Aldir Blanc é Federal e não municipal

01:23:54 andrea chiesorin EFAV: As favelas da Zona Sul e Centro + as APs 3,4,5 precisam percentuais específicos.

01:24:47 Isabel Gomide: Bizarro demais o conselho ser atropelado pela secretaria. Os pleitos sequer foram respondidos.

01:25:03 @Camila Brasil - Novo Beco: Reacted to "Bizarro demais o con..." with ❤️

01:27:08 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Como não houve a participação do Conselho Municipal, vão usar está apresentação como consulta ao conselho, de uma coisa já totalmente pronta.

01:29:14 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Cadê o Carnaval?

01:29:23 Rosa: Encaminhamentos

Atas em aberto - não aprovadas

Retorno do e-mail

Visibilidade na divulgação das datas da reunião do conselho

Reunião presencial

Plano

Eleição

Conferência

Metodologia e cronograma

Dinâmica LPG

Grupo de trabalho

Proposta de encontro aos sábados nos territórios

27.05

03.06

10.06

17.06

24.06

Após pré conferências, conferência s eleições

Prazo até agosto

Demanda executivo

Devolutiva Plano municipal

Consulta pública com o número de processo do documento

Proposta 05/22

Sair da fazenda encaminhar camada e abrir para um amplo debate nos territórios !

Prazo de Licitações para pré e conferência até agosto !

01:31:58 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: LGBTQIPA+

01:35:22 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: E o Conselho?

Cadê a participação nesses editais?

01:36:11 andrea chiesorin EFAV: temos 40 minutos para a finalização da reunião

01:38:39 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: As pautas realmente importantes não vão ser tratadas e resolvidas aqui. Isso é intencional. Não há interesse da SMC dar continuidade e seriedade nas pautas da sociedade civil.

01:42:26 andrea chiesorin EFAV: temos 34 minutos para o final da reunião

01:44:48 andrea chiesorin EFAV: faltam 30 minutos para finalizar a reunião

01:45:05 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Gostaria de me inscrever, por favor

01:46:40 Leonardo: Boa tarde !

Gostaria de fazer uma pergunta sobre o Ações Locais...Possível ?

01:48:21 Jeferson Rufino: Respondendo a "Boa tarde !
Gostar..."

Leonardo, boa tarde.

01:48:40 Jeferson Rufino: Respondendo a "Boa tarde !
Gostar..."

As inscrições para fala dos convidados da sociedade civil é possível em um momento final da reunião.

01:49:07 Jeferson Rufino: Respondendo a "Boa tarde !
Gostar..."

Eu posso registrar seu pedido de inscrição e, no momento específico, você poderá apresentar seu questionamento. Ok?

01:51:04 @Camila Brasil - Novo Beco: as transmissões online são muito importante pra sociedade civil acompanhar todo o processo de troca entre os setores que constituem e desenvolvem as ações desse setor

01:51:58 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Está no regimento interno as reuniões territoriais e híbridas

01:52:57 Leonardo: Replying to "Boa tarde !
Gostaria..."

ok

01:55:16 Ronaldo Junior: Replying to "Boa tarde !
Gostaria..."

Grande Adair Rocha

01:56:10 andrea chiesorin EFAV: Alvaro Maciel 15:29

Alvaro Maciel Inscrito

01:56:17 Jeferson Rufino: Álvaro, sua inscrição já foi registrada.

01:56:33 Jeferson Rufino: Acabamos perdendo em meio as outras falas, mas já constatamos o pedido.

01:56:38 Jeferson Rufino: Você será o próximo.

01:56:43 Jeferson Rufino: Pedimos desculpas pelo ocorrido.

02:00:25 andrea chiesorin EFAV: Sr. Renato Rangel, importa registrar que até o momento o Colegiado Sociedade Civil não recebeu nenhuma minuta para analisar e tecer considerações em relação a proposta hoje aqui apresentada.

02:03:24 andrea chiesorin EFAV: Sra. Mariana Ribas importa também registrar que este Colegiado Sociedade Civil requiere o retorno do assento lgbtqi+ e contamos com sua sensibilidade para pautar esta fundamental discussão na cidade do Rio de Janeiro - né Cátia Nunes, obrigada por sua presença querida conselheira

02:03:41 Mariana: Reacted to "Sra. Mariana Ribas i..." with 👍

02:11:35 Jeferson Rufino: Bianca, pode nos informar sobre o e-mail da Vereadora?

02:11:44 andrea chiesorin EFAV: sobre o regimento interno

02:11:53 andrea chiesorin EFAV: Capítulo IV - Dos Grupos de Trabalho

Art. 4º. Compete aos Grupos de Trabalho, fornecer subsídios ao Plenário do CMPC para a definição de políticas, diretrizes e estratégias para territórios e segmentos culturais, além de outras, bem como subsídios para a tomada de decisão sobre temas específicos, transversais ou emergenciais relacionados à área cultural.

02:12:14 andrea chiesorin EFAV: §1º. Os grupos de trabalho terão caráter transitório, dependendo sua duração da especificidade do objeto de análise, ficando a critério do Plenário a extensão ou encerramento dos trabalhos.

§2º. O objeto de análise do Grupo de Trabalho será definido concomitantemente ao momento de sua criação.

§3º. O critério de escolha dos membros componentes dos Grupos de Trabalho respeitará a pertinência temática do assunto com o respectivo setor representado pelo conselheiro.

02:12:34 andrea chiesorin EFAV: §4º. A composição dos Grupos de Trabalho obedecerá a paridade entre conselheiros do setor público e da sociedade civil.

§5º. O Conselheiro não poderá se ausentar por mais de 02 (duas) reuniões seguidas do Grupo de Trabalho, sob pena, de perda da vaga no respectivo GT.

§6º. Em caso de ausência na forma do §5º dos Conselheiros do Poder Público, deverá a nova designação ser indicada pelo Secretário Municipal de Cultura. Caso ausente os Conselheiros da Sociedade Civil, a alteração deverá se dar pelo representante de área com pertinência temática similar ao objeto do GT.

02:12:54 andrea chiesorin EFAV: §7º. Não obstam a realização de reuniões ou outras formas de execução do Grupo de Trabalho, as faltas dos Conselheiros que descaracterizem a paridade do §4º do presente artigo. Capítulo IV - Dos Grupos de Trabalho

02:12:55 @Camila Brasil - Coletivo Novo Beco: Reacted to "Capítulo IV - Dos Gr..." with 👍

02:13:05 @Camila Brasil - Coletivo Novo Beco: Reacted to "§1º. Os grupos de tr..." with 👍

02:13:10 andrea chiesorin EFAV: Art. 4º. Compete aos Grupos de Trabalho, fornecer subsídios ao Plenário

do CMPC para a definição de políticas, diretrizes e estratégias para territórios e segmentos culturais, além de outras, bem como subsídios para a tomada de decisão sobre temas específicos, transversais ou emergenciais relacionados à área cultural.

§1º. Os grupos de trabalho terão caráter transitório, dependendo sua duração da especificidade do objeto de análise, ficando a critério do Plenário a extensão ou encerramento dos trabalhos.

02:13:26 andrea chiesorin EFAV: §2º. O objeto de análise do Grupo de Trabalho será definido concomitantemente ao momento de sua criação.

§3º. O critério de escolha dos membros componentes dos Grupos de Trabalho respeitará a pertinência temática do assunto com o respectivo setor representado pelo conselheiro.

§4º. A composição dos Grupos de Trabalho obedecerá a paridade entre conselheiros do setor público e da sociedade civil.

§5º. O Conselheiro não poderá se ausentar por mais de 02 (duas) reuniões seguidas do Grupo de Trabalho, sob pena, de perda da vaga no respectivo GT.

02:13:32 Edson Santos: Boa noite pessoal, estou de saída para outro compromisso. Faremos a convocação de uma reunião aberta após a audiência pública com a secretaria e sociedade civil. Sim, a efetivação do CPF é a nossa meta!

Abraços, firme na luta pela cultura!!

02:13:35 ASUS_Z012DC: Boa tarde, agradecendo a oportunidade de acompanhar as reuniões e demais atividades da Secretaria de Cultura. 'Representando' aqui a Música Antiga e de Câmara

02:13:39 andrea chiesorin EFAV: §6°. Em caso de ausência na forma do §5° dos Conselheiros do Poder

Público, deverá a nova designação ser indicada pelo Secretario Municipal de Cultura. Caso ausente os Conselheiros da Sociedade Civil, a alteração deverá se dar pelo representante de área com pertinência temática similar ao objeto do GT.

§7°. Não obstatam a realização de reuniões ou outras formas de execução do Grupo de Trabalho, as faltas dos Conselheiros que descaracterizem a paridade do §4° do presente artigo.

02:14:17 andrea chiesorin EFAV: obrigada sr. vereador aguardamos

02:18:29 Isabel Gomide: podem colocar a lista das próximas falas?

02:18:31 andrea chiesorin EFAV: só agora são 17:02

02:18:40 andrea chiesorin EFAV: não seria ampliada esta tempo?

02:18:43 andrea chiesorin EFAV: não entendi?

02:19:08 Coletivo Cultural Gravadora Abate: ta aberto a inscrição para fala de ouvintes?

02:19:16 andrea chiesorin EFAV: no mínimo este tempo deve ser até 17h30

02:19:18 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Lembrando que a Lei Paulo Gustavo coloca que todos os entes que receberem a verba da lei, devem se comprometer com a implementação de seus Sistemas locais. Só reforçando o compromisso que a Prefeitura deve ter com a aprovação do Plano Municipal de Cultura do Rio.

O prazo da Lei nº 6708/2020 encerrou em janeiro de 2022.

02:19:49 Veronica Diaz:Boa tarde, eu tinha solicitado inscrição...

02:20:04 Jeferson Rufino: Respondendo a "Boa tarde, eu tinh..."

Veronica, seu pedido de inscrição já foi registrado

02:20:10 Jeferson Rufino: Respondendo a "Boa tarde, eu tinh..."

Sua fala será a próxima

02:20:16 Isabel Gomide: Eu também... formos as duas primeiras inscritas

02:20:30 Veronica Diaz:Replying to "Boa tarde, eu tinha ..."

Obrigada!

02:20:40 Jeferson Rufino: Respondendo a "Eu também... form..."

Isabel, seu pedido também foi registrado

02:20:49 Jeferson Rufino: Respondendo a "Eu também... form..."

Estamos seguindo a ordem das inscrições, conforme chat

02:20:57 José Leon: Parabéns pela ótima reunião. Preciso sair agora. Boa tarde a todos e todas. Parabéns Renato. Prazer Mariana.

02:21:42 Isabel Gomide: Replying to "Eu também... formos ..."

minha inscrição foi logo após a Veronica que foi a primeira inscrita

02:22:03 Jeferson Rufino: Respondendo a "Eu também... form..."

Exatamente, já haviam inscrições antes das de vocês

02:22:14 Jeferson Rufino: Respondendo a "Eu também... form..."

Veronica será a próxima e, em seguida, você

02:24:37 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Jeferson e Renato, seria possível encaminhar o documento da apresentação por aqui?

02:25:47 @Camila Brasil - Coletivo Novo Beco: Reacted to "Jeferson e Renato, s..." with 

02:26:34 Luh: Os Técnicos de Cultura continua fora dos editais

02:26:52 @Camila Brasil - Coletivo Novo Beco: Reacted to "Os Técnicos de Cultu..." with 

02:29:37 andrea chiesorin EFAV: é fato, os técnicos novamente sem opções

02:29:55 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Carnaval também!

02:29:58 Veronica Diaz:Uma boa pergunta - pq esses recursos vão foram liberados antes? Onde estavam?

02:30:23 andrea chiesorin EFAV: sim instrumentos de participação

02:30:52 andrea chiesorin EFAV: são ineficientes

02:30:58 AEZ: Parabéns Bel

02:31:18 ASUS_Z012DC: Reacted to "Parabéns Bel" with ❤️

02:31:20 Sarah Alonso-: Veronica!!!! Bellllll!!!!!!

02:31:29 AEZ: Reacted to "Parabéns Bel" with ❤️

02:33:18 Coletivo Cultural Gravadora Abate: ta aberto inscrição pra fala de ouvintes?

02:33:46 Isabel Gomide: Reacted to "Parabéns Bel" with ❤️

02:33:51 Isabel Gomide: Reacted to "Veronica!!!! Bellll..." with ❤️

02:34:51 andrea chiesorin EFAV: Leonardo muito muito importante a sua fala

02:35:28 Isabel Gomide: Sim, acabei não falando sobre a inserção das técnicas e técnicos nos editais. Nenhuma ação afirmativa aos técnicos tão abando nados pelos governantes

02:35:30 Veronica Diaz:Boa

02:35:48 Sarah Alonso-: Lembrando que dia 06/06 temos Audiência da LDO na câmara- Vamos entender a soma dessas 349 milhões eu tbm nao identifiquei a soma total.

02:35:51 andrea chiesorin EFAV: etapa final com respostas né?

02:36:01 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Etapa final sem respostas?!

02:36:47 andrea chiesorin EFAV: Leonardo vc tem toda a razão é legitima seu pleito

02:37:01 Veronica Diaz:Poderiam encaminhar o ppt que foi apresentado?

02:37:19 AEZ: Sem somarmos vivências e experiências, vamos recomeçar eternamente, sem nunca amadurecermos. A adolescência crônica e eterna da Cultura.

O documento apresentado será disponibilizado para todos aqui?

02:38:03 Wallace Fernandes: Ações locais e muito bom permite que todos participem.

Mas precisamos de proposta prática pra incluir os funkeiros. Toda a rede de funk de território.

Ajuda pra escrever e Banca presencial. Que permita falar

Ou que se aceite vídeo como forma de apresentação de projeto

02:38:24 Wallace Fernandes: Ap3 precisa de mais visibilidade

02:39:18 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Reforçando minha pergunta:

Quando a SMC pretende enviar o plano de ação da LPG na plataforma Transferegov?

02:40:12 Isabel Gomide: Tá tudo pronto!

02:40:12 andrea chiesorin EFAV: manda o texto prá gente estudar

02:40:20 andrea chiesorin EFAV: tá falatando enviar a documentação

02:40:25 andrea chiesorin EFAV: o conselho é deliberativo

02:40:30 andrea chiesorin EFAV: sra.secretária

02:40:41 Isabel Gomide: falaríamos se existisse participação social

02:41:03 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Está no regimento

02:42:21 Sarah Alonso-: Fica difícil estudar uma proposta em 10 minutos faltando informações, mesmo assim tivemos varias duvidas e pontuações.

02:42:36 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Fica difícil contribuir com os editais tendo o primeiro contato em uma apresentação rápida, que acabam trazendo dúvidas. O ideal é sempre disponibilizar antes para o conselho

02:42:37 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: É bucha que fala?!

02:43:12 Isabel Gomide: Temos muita contribuição a dar, caso sejamos chamados para uma reunião com essa finalidade

02:43:18 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Se queria a opinião do conselho , porque não cumpriu o regimento? Conselho é DELIBERATIVO!

02:43:33 AEZ: Alguém pode disponibilizar o documento apresentado aqui?

02:43:37 Bianca Toledo - Vereadora Monica Benicio: Obrigada, Mariana. É que os relatos que chegaram para nós no mandato é de não terem recebido email de retorno pós

prestação de contas enviada. Minha preocupação é justamente por saber que poucos são aqueles que leem o Diário Oficial.

02:44:28 andrea chiesorin EFAV: obrigada Bianca, é sobre isto - quem mesmo lê D.O.?

02:44:45 @Camila Brasil - Coletivo Novo Beco: Reacted to "Alguém pode disponibil..." with 🙌

02:45:14 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Cadê o Carnaval?

02:45:16 Isabel Gomide: É verdade então que os teatros irão fechar ao mesmo tempo?

02:45:41 Isabel Gomide: Fechar teatro é muito grave!

02:46:05 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Essa descentralidade só aconteceu na LAB

02:46:32 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Primeira vez

02:47:16 Sarah Alonso-: Paulo Gustavo ate final de junho

02:47:17 andrea chiesorin EFAV: e sobre a acessibilidade para a chegada das pessoas com deficiência no processo

02:47:25 Sarah Alonso-: e JULHO pre conferencias

02:47:43 Renato Rangel: Isabel, não é fechamento é paralisação para obras.

02:47:51 Sarah Alonso-: Foi o que li.

02:47:57 andrea chiesorin EFAV: 27.05 - 03, 10, 17, 24 de junho

02:48:17 AEZ: Paralização dos teatros sem fechamento?!

02:48:18 andrea chiesorin EFAV: todos os sábados reuniões territoriais para a Paulo gustavo

02:48:44 andrea chiesorin EFAV: 01;08;19;22;29 de julho pré conferências

02:49:12 andrea chiesorin EFAV: sim tem que ser aos sábados

02:50:20 andrea chiesorin EFAV: A secretaria tem que mandar por email

02:50:24 andrea chiesorin EFAV: prá gente aprovar

02:50:28 Alvaro Maciel: Voltei pessoal

02:50:32 andrea chiesorin EFAV: não dá pra entender qual é a proposta

02:50:42 Mariana: ok

02:50:45 andrea chiesorin EFAV: a metodologia do Conselho é da Lei Aldir Blanc I

02:50:55 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: PMC?
Eleição do Conselho?
Conferência?
CPF da Cultura?
Carnaval?

02:51:04 Sarah Alonso-: Qual seria o prazo da secretaria de encerrar para enviar o Plano de trabalho

02:51:04 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Cadê as respostas?

02:51:09 andrea chiesorin EFAV: flaTOU

02:51:14 andrea chiesorin EFAV: SOBRE A ACESSIBILIDADE

02:51:16 Sarah Alonso-: Bianca ja havia feito essa pergunta

02:51:20 andrea chiesorin EFAV: FALTOU SOBRE ACESSIBILIDADE

02:51:26 AEZ: Documento apresentado será disponibilizado ?

02:51:39 andrea chiesorin EFAV: FALTOU SOBRE ACESSI

02:52:45 Sarah Alonso-: Ja que não houve resposta sobre o plano teremos próxima reunião extraordinária dia 30 sobre este ponto

02:53:03 AEZ: O doc apresentado não será disponibilizado?

02:53:37 Veronica Diaz:Gostaria de receber o ppt que foi apresentado hoje, seria possível?

02:54:37 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Cadê minhas repostas?
Cadê o Carnaval?

02:55:04 AEZ: Por favor, respondam !
Por favor, o doc pode ser disponibilizado ?

02:55:40 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Cadê o PMC?
Cadê a eleição do Conselho?
Cadê a Conferência?
Cadê o CPF da Cultura?

Cadê o Carnaval?

02:56:10 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Andria leia as minhas perguntas

02:56:46 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Rosa leia as minhas perguntas. A SMC não respondeu mais uma vez

02:57:44 @Camila Brasil - Coletivo Novo Beco: Por favor, respondam !

Por favor, o doc pode ser disponibilizado ?

02:57:49 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Mais uma vez a postura da SMC é de desrespeito com a sociedade civil e com o Conselho Municipal

02:59:17 Carla Wendling ASSOCIAÇÃO FOLIA CARIOCA: Fácil cobrar da sociedade civil! Cadê a cobrança da SMC?

02:59:42 AEZ: Documento apresentado será disponibilizado ?