



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DO RIO DE JANEIRO.

Às dez horas e trinta minutos do dia trinta de março de dois mil e vinte, o Conselho Municipal de Política Cultural do Rio de Janeiro reúne seus membros integrantes em caráter extraordinário na modalidade virtual, com sala remota via internet, participando os membros titulares Adolpho Konder, Adair Rocha, Álvaro Maciel, Andrea Chiesorin, Ana Paula Ribeiro, Beatriz Kushnir, Carlos Janan, Cátia Nunes, Carla Wendling, Cleise Campos, Julia Coelho, Ellen Costa, Edu Nascimento, Elizabeth Manja, Mauro Barros, Marcos Poubel, Rosa Perdigão, Renata Costa, Rayanne Pacheco, Paloma Goulart, Pituka, Stefane, e Sarah Alonso. Justificado o uso da alternativa virtual em função do recente decreto do Prefeito Marcelo Crivella, Nº 47247 de 12 de março de 2020, o Presidente do Conselho, secretário Municipal de Cultura Adolpho Konder inicia a reunião, anunciando a presença física no COR – Centro de Operações Rio os Conselheiros Rosa Perdigão, Carla Wendling, Marcus Medina, Renata Costa, sendo iniciada a reunião com aprovação da ata da reunião ordinária de oito de fevereiro de dois mil e vinte, na Lona Cultural Terra, em Guadalupe, com aprovação dos seguintes pontos de pauta: Plano Municipal de Cultura, PL 1028, LDO, Proposta de metodologia de funcionamento do Conselho, Conferência 2020, e novos pontos inclusos de comum acordo entre os participantes que trata do quadro da pandemia do Coronavírus na cidade carioca, aprovação da logo marca do Conselho, carta ao Prefeito e informes. O Conselheiro Adolfo Konder agradece a participação de todos no encontro, pelo esforço de cada um dos presentes no COR – Centro de Operações Rio, e demais Conselheiros na plataforma web. O Presidente discorre sobre o atual cenário da pandemia do Coronavírus, detalhando as medidas iniciais da prefeitura a partir do Decreto RIO Nº 47247 de 13 de março de 2020, publicado no diário oficial de 17 de março de 2020, com avaliação nas semanas iniciais da pandemia para novos informes junto ao Conselho, uma vez que a SMC cumpre as determinações do decreto do Prefeito, com todas as medidas tomadas de fechamento dos equipamentos culturais, e atividades internas com nova dinâmica, em face da alteração da presença de toda equipe da sede, ainda que todos já estejam adaptados para

atividade remota via webreuniões. Após a fala do Presidente, é acordado um grupo de trabalho especial para acompanhar o cenário da pandemia, identificado como GT da Crise, com nomes do poder público e sociedade civil, sendo aprovados os nomes dos Conselheiros Rosa Perdigão, Marcos Poubel, Elizabeth Manja, Sarah Alonso e Janan Rimola, com indicação do nome convidado Thiago Salles, do setor de Fomento da Secretaria Municipal de Cultura. Em comum acordo, na inclusão dos novos pontos de pauta, o item que trata da proposta de metodologia de funcionamento do Conselho, tem indicação para envio pelo correio eletrônico, com leitura da metodologia e sequente discussão para aprovação em reunião futura. O Presidente Adolfo abre próximo ponto de pauta, com inscrição da Conselheira Sarah Alonso no registro de mais esclarecimentos sobre a realização da conferência e eleição do Conselho, diante da pandemia. A conselheira Cleise Campos, do grupo de trabalho de organização da quarta conferência municipal de cultura, esclarece a nota de consulta enviada por endereço eletrônico em dezessete de abril, quando suspensa a reunião anteriormente agendada para aquela data, que trata do calendário de realização da conferência, considerando a necessidade de alteração das datas aprovadas na última reunião, frente o cenário da pandemia e sequente alteração da portaria de convocação da quarta Conferência Municipal de Cultura para publicação no diário oficial e alteração de encaminhamentos internos na Secretaria Municipal de Cultura que tratam da pré-produção de material divulgação (texto e programação visual) e demais etapas de pré-conferência, com agenda aprovada para os meses de abril, maio e junho, com publicação de resolução do processo eleitoral do Conselho Municipal de Cultura - Biênio 2020/2022, publicação de resolução da comissão eleitoral para eleição do Conselho Municipal de Cultura Biênio 2020/2022, início de divulgação e mobilização e demais ações relativas a realização da conferência e eleição do Conselho, mantendo a proposta expressa na consulta eletrônica enviada pelo correio eletrônico com igual teor de: Transferência de convocação da 4ª Conferência Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, com alteração do calendário anterior aprovado para os meses de abril, maio e junho/2020 (encontros territoriais, pré-conferência e conferência), de forma que a realização se dê a partir da normalização do quadro da pandemia, com previsão inicial após o mês de julho. As novas datas serão oportunamente divulgadas considerando à temporalidade e as fases preconizada no evento (encontros territoriais, pré-conferência e

conferência), no ano corrente de 2020, na sequência, a realização de eleição do novo Conselho Municipal de Política Cultural, em paralelo à 4ª Conferência Municipal de Cultura. A Conselheira encerra destacando o artigo 37 da Lei Municipal nº 6.708, de 15 de janeiro de 2020, sobre os mandatos dos atuais conselheiros que estão automaticamente prorrogados até a data de posse dos conselheiros eleitos no mesmo processo de realização da 4ª Conferência Municipal de Cultura. Com mais três inscrições sobre o mesmo item de pauta, é acordado entre os presentes o envio de uma nova consulta pelo correio eletrônico, com prazo de quarenta e horas para todos os membros integrantes para retorno dos conselheiros, em face da importância da matéria. Seguindo a pauta, o Presidente Konder convida o Subsecretário Carlos Correa para esclarecimentos sobre a LDO. Após fala do Subsecretário de Gestão, é acordado o envio de uma apresentação técnica mais detalhada para o GT de estudos e orçamento. A Conselheira Sarah Alonso cobra a urgente discussão de aprovação do Plano Municipal de Cultura na casa legislativa municipal, uma vez que a peça não foi incluída na discussão dos vereadores em dezembro de dois mil e dezenove, quando foi aprovada a Lei do Sistema Municipal de Cultura. A Conselheira destaca que o texto base do Plano Municipal de Cultura já foi discutido anteriormente na terceira conferência municipal de cultura, com vasto material acumulado do ano de dois mil e dezoito por ocasião da terceira conferência municipal de cultura. O Presidente Adolfo Konder se compromete com envio da minuta do Plano, estabelecendo um grupo da Secretaria de Cultura para reunir todo material para estudo e posterior envio de apreciação do Conselho, com pronto acordo entre os presentes. A Vice Presidente Rosa Perdigão discorre sobre as recentes tratativas no GT de Comunicação, para escolha de logo e criação da página na rede social, informa que as opções de logo estão prontas, para devida votação do Conselho. A Vice Presidente Rosa Perdigão apresenta proposta de consulta eletrônica para escolha entre as opções, o que é acolhido entre os participantes. A Conselheira Andreia apresenta pontuais preocupações quanto o cumprimento do orçamento da pasta cultural carioca, destaca a necessidade de cumprimento da Lei Orçamentária para o próximo ano, onde o Plano Plurianual precisa ser pautado pelo Plano Municipal de Cultura. No ponto de pauta que trata do PL 1028, após a fala dos Conselheiros Sara Alonso e Andreia, foi acordado reunião específica para este ponto, com material a ser enviado pelo Subsecretário Carlos Correa. A

Conselheira Julia solicita inscrição fora dos pontos de pauta. Com inscrição garantida pela mesa diretora, a Conselheira relata o constrangimento em reunião no Centro Coreográfico de Dança detalhando episódio quando se sentiu desrespeitada no seu direito de fala, na presença do Secretário Adolfo Konder vários membros da equipe da Cultura carioca. O Presidente Adolfo esclarece que participou de uma reunião no Centro Municipal Coreográfico de Dança, situado no bairro da Tijuca, e foi surpreendido pela argumentação da Conselheira que desconhecia a discussão em curso, já apresentada várias no Conselho, sobre o cenário de possível mudança do equipamento cultural, uma vez que a empresa privada proprietária do terreno onde o equipamento cultural está instalado, operou procedimento legal para reintegração da propriedade. O Presidente do Conselho esclarece que a todo tempo a Secretaria Municipal de Cultura envida os esforços pela manutenção do equipamento no mesmo local, mas a empresa privada não abre mão da propriedade, e que na reunião a que se refere a Conselheira Julia, ficou evidente uma falta de comunicação e mais esclarecimentos para a Conselheira, quando de suas cobranças, sem considerar que o tema foi ponto de pauta em reuniões anteriores do Conselho, onde por várias ocasiões, foi relatada a negociação entre a prefeitura e a empresa privada, considerando a grande importância do Centro Coreográfico para o setor e a cidade, como referência para dança carioca, estadual, nacional e internacional. O secretário de cultura se coloca a disposição para continuar participando de outras reuniões específicas com artistas do setor e gestores do Centro Coreográfico, com representantes da empresa particular e os conselheiros de Cultura. Aberto ponto de informes, a Vice-Presidente Rosa Perdigão faz registro da abertura da sala do Conselho no dia cinco de março do corrente, em instalação inicial na sala duzentos e dezessete no segundo andar do prédio da prefeitura carioca, destaca a importância desse espaço como referência para os Conselheiros, bem como a condição simbólica que isso representa. A Conselheira Rosa registra o interesse de conselheiros da sociedade civil para encaminhar uma Carta ao Prefeito, por iniciativa da sociedade civil, em atenção especial aos artistas da cidade frente a pandemia. O Conselheiro Janan resume o andamento dos editais de música e pontos de cultura, para conhecimento, considerando o calendário alterado em função da pandemia do Coronavírus. A vice presidente Rosa Perdigão parabeniza pela produtiva reunião, pelo esforço dos Conselheiros no deslocamento para a prefeitura, e demais conselheiros na plataforma

via internet. O Presidente Adolpho Konder agradece mais uma vez os integrantes do Conselho participantes, destaca que a equipe da secretaria municipal de cultura esta a disposição no atendimento de todos os conselheiros, mesmo em caráter remoto. Nada mais havendo a tratar, o Presidente Adolfo Konder, que conduziu os trabalhos na presente Assembleia, deu por encerrado os trabalhos às 12:43h. Eu, Cleisemery Campos da Costa, lavrei a presente ata que vai por mim assinada, pelo Presidente, Vice-Presidente e Conselheiros presentes que desejam testemunhar o atesto deste documento.