



CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO**  
**EDITAL DE AÇÕES LOCAIS - EDIÇÃO PAULO GUSTAVO**  
**Edital SMC Nº 03 de 19 de julho de 2023**

**COMUNICADO**  
**RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE ESCUTA E SELEÇÃO**

A Secretaria Municipal de Cultura torna público o resultado preliminar da Fase de Escuta e Seleção do Edital de Ações Locais - Edição Paulo Gustavo, de nº 03 de 19 de julho de 2023. De acordo com o item 10.12, o resultado preliminar da fase de escuta e seleção será divulgado no Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro e no site da SMC (<https://cultura.prefeitura.rio/>).

**1. RECURSOS**

Os PROPONENTES poderão interpor recurso em até 03 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil subsequente à data de publicação.

O recurso deverá ser enviado por meio de sistema online ([acoeslocais.com.br](https://acoeslocais.com.br)), das 10h do dia 23 de novembro de 2023 até as 18h do dia 27 de novembro de 2023. O acesso ao sistema se dará através do mesmo usuário e senha utilizado no momento da inscrição.

Os proponentes que queiram acessar as notas individuais devem enviar a solicitação pelo e-mail [acoeslocais.leipaulogustavo@gmail.com](mailto:acoeslocais.leipaulogustavo@gmail.com), no dia 23 de novembro de 2023 até às 18h. No e-mail deve constar: nome do proponente, CNPJ/CPF, nome do projeto e nº de inscrição do projeto.

**2. CONTRARRAZÕES**

Após o prazo de interposição de recursos da fase de seleção, os demais proponentes poderão apresentar contrarrazões em até 02 (dois) dias úteis, a contar da publicação dos recursos recebidos que será divulgado no Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro e no site da SMC (<https://cultura.prefeitura.rio/>).

A contrarrazão deverá ser enviada por meio de sistema online ([acoeslocais.com.br](https://acoeslocais.com.br)), que será reaberto especialmente para este fim, na data informada na publicação dos resultados dos recursos. O acesso ao sistema se dará através do mesmo usuário e senha utilizado no momento da inscrição.

As contrarrazões poderão ser apresentadas apenas por PROPONENTES que possam ter sua situação alterada devido a interposição de recursos, não será permitida a inclusão de novos documentos.

### **3. RESULTADO FINAL**

Após a conclusão dos períodos de recursos e contrarrazões, o resultado final da fase de Escuta e Seleção será publicado em Diário Oficial, bem como as demais orientações para a fase de Habilitação.

### **4. POLÍTICA DE COTAS**

Caso o PROPONENTE tenha optado em concorrer às vagas reservadas do item 4.2, sua inscrição automaticamente também está válida para seleção via ampla concorrência, não havendo nenhum prejuízo por optar participar com reserva de vagas.

Os PROPONENTES autodeclarados pessoas negras (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

Na hipótese de não haver PROPOSTAS CULTURAIS aptas em número suficiente para preenchimento das cotas previstas no item 4.2, as vagas reservadas serão distribuídas proporcionalmente a outros **PROPONENTES** que pertençam aos critérios identitários (negro ou indígena) e, por fim, quando não couberem outras medidas de execução das cotas, as vagas serão destinadas à ampla concorrência, conforme previsto no Decreto Federal Nº 11.525/2023.

### **5. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES**

Para mais informações, acesse o site da SMC ou entre em contato com a Coordenadoria de Territórios e Diversidade Cultural pelo e-mail [acoeslocais.leipaulogustavo@gmail.com](mailto:acoeslocais.leipaulogustavo@gmail.com).

**CATEGORIA 3 - ORGANIZAÇÕES E EMPREENDIMENTOS  
(CNPJ com ou sem fins lucrativos, exceto MEI)**

<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>	<b>RAZÃO SOCIAL</b>	<b>NOME DA PROPOSTA CULTURAL</b>	<b>NOTA FINAL</b>	<b>SITUAÇÃO</b>	<b>TIPO DE VAGA</b>	<b>BAIRRO DE RESIDÊNCIA OU SEDE</b>	<b>BAIRRO DE AÇÃO</b>
113	AFL	LEITURA NO LAJÃO - POESIA VISUAL	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	COPACABANA	COPACABANA
129	A CASA DE BAMBAS	A CASA DE BAMBAS	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA INDÍGENA, SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	CORDOVIL	CORDOVIL
266	FUNDAÇÃO ANGELICA GOULART	GUARARTE	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	PEDRA DE GUARATIBA	PEDRA DE GUARATIBA
388	ASSOCIAÇÃO DE ENTIDADES E AMIGOS DO CENTRO COMUNITÁRIO DO CENTRO	LOUCURA PEDE PASSAGEM	90	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	MÉIER	ENGENHO DE DENTRO
395	ASSOCIAÇÃO PENEIRA	TERRITÓRIOS, ESTÉTICAS E AFETIVIDADES FABULADAS	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	SENADOR CAMARÁ	SENADOR CAMARÁ
988	INTITUTO MARGINOW	CLUBINHO DA LEITURA NA BIBLIOTECA MARGINOW	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	SANTA CRUZ	SANTA CRUZ
1042	BALLET MANGUINHOS	AÇÃO DE MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES BALLET MANGUINHOS	90	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	HIGIENÓPOLIS	MANGUINHOS
1093	INSTITUTO CICLOS DO BRASIL	A CASA AMARELA	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	ANCHIETA	ANCHIETA
1245	CENTRO DE ARTES CASA DA RUA DO AMOR	TEATRO A CÉU ABERTO DO SAQUASSU	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	BANGU	SANTA CRUZ
1247	ARUANDA	PROJ. MEU LUGAR - PONTO DE CULTURA CIA DE ARUANDA	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	MADUREIRA	MADUREIRA
1359	CENTRO CULTURAL A BRILHANTE ESTRELA DO ORIENTE	REISADOS DA PAZ	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	TIJUCA	TIJUCA
2170	ENGENHO PRODUÇÕES	LEITURA GALOPANTE E O PEQUENO CIRCO DE HISTÓRIAS	90	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	PAQUETÁ	PAQUETÁ
2324	FILHOS DE GANDHI	OFICINAS DO FILHOS DE GANDHI	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	SAÚDE	GAMBOA
2588	CENTRO CULTURAL RAÍZES DE GERIICINO	MUSEU CASA BUMBA MEU BOI EM MOVIMENTO	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA	BANGU	BANGU

2919	ALDEIA MARAKANÃ	FLUTH - FEIRA LITERÁRIA UNIVERSITÁRIA TEKOHAW	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA INDÍGENAS	TOMÁS COELHO	TOMÁS COELHO
1366	QUILOMBO DONA BILINA	VIVÊNCIAS NO QUILOMBO DONA BILINA: SABERES EM AÇÃO	86,25	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	CAMPO GRANDE	CAMPO GRANDE
641	QUILOMBO VARGEM	CAMINHOS DE MEMÓRIAS NO QUILOMBO ASTROGILDA	82,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	VARGEM GRANDE	VARGEM GRANDE
1015	INSTITUTO TERRITÓRIOS DIVERSOS	ESTAÇÃO 67 PARADA DA LEITURA	82,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	SEPETIBA	SEPETIBA
1516	INSTITUTO TMJ ROCINHA	TMJ ROCINHA PRA BRINCAR: MEMÓRIA E CULTURA	82,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	ROCINHA	ROCINHA
1059	FAVELA ART	FAVELA ART PINTANDO SENTIMENTOS	67,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA INDÍGENAS	BONSUCESSO	COMPLEXO DO ALEMÃO
585	BISPO DO ROSARIO ASSOCIACAO CULTURAL	EU VIM CONTAR MAIS HISTÓRIAS	86,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	TAQUARA	JACAREPAGUÁ
2071	QUAFÁ PRODUÇÕES	INCUBADORA QUAFÁ PRODUÇÕES	82,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	BANGU	BANGU
152	NOPH	VALORIZO SANTA CRUZ	82,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	SANTA CRUZ	SANTA CRUZ
208	INSTITUTO ONIKOJA	OFICINAS DO SABER AFROCENTRADO	82,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	SEPETIBA	SEPETIBA
1164	FALA ROÇA	PROGRAMA DE JOVENS LÍDERES DA ROCINHA	82,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	GÁVEA	ROCINHA
1353	CEASM	MUSEU DA MARÉ: PLANO DE TRABALHO 2024	82,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	TIJUCA	MARÉ
1869	CINEMA NOSSO	CINEMA NOSSO	82,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	CENTRO	CENTRO
100	ESCOLA CARIOCA DE DANÇA	PROJETO CARIOCA SOBRE RODAS	82,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VILA ISABEL	VILA ISABEL
720	PROJETO VIDIGAL CAPOEIRA	PONTO DE MEMÓRIA E CULTURA VIDIGAL CULTURAL	78,75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	VIDIGAL	VIDIGAL
954	RECRIANDO RAIZES	DEFENSORES DA INFÂNCIA	75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	COSTA BARROS	COSTA BARROS
525	REDES DE DESENVOLVIMENTO DA MARÉ	CENTRO DE ARTES DA MARÉ - CAM CONVIDA	75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	RAMOS	MARÉ

2159	COLETIVA DELAS	COLETIVA DELAS: HUB CRIATIVO PARA MULHERES E LGTB+	75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	SAMPAIO	PENHA
993	GRUPO MOITARÁ	MANUTENÇÃO MOITARÁ – ENTRE VOZ E SILÊNCIO	71,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	CENTRO	CENTRO
1102	HARMONICANTO	HARMONICANTO TOCANDO EM FRENTE	67,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	IPANEMA	IPANEMA
160	IH, CONTEI!	IH, CONTEI! RODA MUNDO	67,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VILA ISABEL	VILA ISABEL
268	PROJETO EMUNAH	ASSOCIAÇÃO PROJETO EMUNAH	63,75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	VARGEM GRANDE	VARGEM GRANDE
603	ARTICULE PRODUÇÕES	MANUTENÇÃO CIA. ARTICULE TEATRO 2024   25 ANOS	63,75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)	BANGU	BANGU
1858	AMAVAG	O SERTÃO CARIOCA É NOSSO	60	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VARGEM GRANDE	VARGEM GRANDE
2737	CENTRO DE CULTURA ESTACAO PEDRO ERNESTO	A BIG BAND DE CHORO 100% SUBURBANO - A BATUTADA	56,25	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	OLARIA	OLARIA
869	ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BUMBA-MEU-BOI ENCANTO CARIOCA	PRESERVAR O SABER DO POVO	45	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	ANDARAÍ	ANDARAÍ