

Apoio:



Patrocínio:



CULTURA

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
EDITAL DE AÇÕES LOCAIS - EDIÇÃO PAULO GUSTAVO
Edital SMC Nº 03 de 19 de julho de 2023

COMUNICADO

RESULTADO FINAL DA FASE DE ESCUTA E SELEÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura torna público a homologação do resultado final da Fase de Escuta e Seleção do Edital de Ações Locais - Edição Paulo Gustavo, de nº 03 de 19 de julho de 2023. De acordo com o item 10.13., após a análise dos recursos o resultado final desta etapa será homologado por meio de publicação no DOMRJ e no site da SMC. (<https://cultura.prefeitura.rio/>).

1. QUANTO AOS RECURSOS E CONTRARRAZÕES

Os recursos e contrarrazões recebidos foram analisados pela Comissão de Seleção e a informação de deferimento ou indeferimento dos mesmos serão publicados no site da SMC (<https://cultura.prefeitura.rio/>), juntamente com a publicação deste resultado final da Fase de Escuta e Seleção.

2. QUANTO À FASE DE HABILITAÇÃO

De acordo com o item 11.1 do edital, no prazo de 10 (dez) dias corridos, a contar do primeiro dia útil subsequente à data de publicação do resultado final da Escuta e Seleção, os proponentes dos projetos culturais selecionados deverão apresentar documentação específica para o recebimento do pagamento, relacionados nos itens 11.1.1 e 11.1.2 do edital. A referida documentação deverá ser enviada por meio de um link criado para este fim, que será disponibilizado por e-mail aos proponentes contemplados.

De acordo com o item 11.7.1, o proponente será considerado inabilitado caso esteja inadimplente com suas obrigações trabalhistas, previdenciárias, tributárias e acessórias em todas as esferas da Administração Pública (federal, estadual e municipal) e quando não apresentar a documentação prevista nos itens 11.1.1 e 11.1.2 do edital.

Em caso de inabilitação, os proponentes poderão interpor recurso contra a inabilitação em até 03 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil subsequente ao da data de publicação do resultado final da fase de habilitação, de acordo com o item 12.1 do edital. Conforme o

Apoio:



Patrocínio:



CULTURA

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



item 12.1.1 do edital, os recursos deverão ser encaminhados por meio de formulário online, a ser disponibilizado junto a lista de desclassificados.

3. QUANTO AO TERMO DE EXECUÇÃO

A SMC convocará por e-mail os proponentes contemplados para a assinatura do TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL em até 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação do ato indicado no item 12.4 (resultado final da fase de Habilitação), de acordo com o item 13.2. Terminado o prazo para assinatura do TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL (ANEXO 15), o proponente faltoso será desclassificado automaticamente e a SMC convocará o proponente suplente, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo, conforme o item 13.3.

4. QUANTO ÀS CHANCELAS DE AÇÕES LOCAIS

As propostas culturais inscritas nas Categorias 1 e 3 que obtiveram nota final na Fase de Classificação igual ou superior a 60 (sessenta) pontos receberão a Chancela de Ação Local, por meio de certificado a ser emitido pela SMC, como forma de reconhecimento da relevância do trabalho cultural desenvolvido.

5. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES

Para mais informações, acesse o site da SMC ou entre em contato com a Coordenadoria de Territórios e Diversidade Cultural pelo e-mail acoeslocais.leipaulogustavo@gmail.com.

**CATEGORIA 3 - ORGANIZAÇÕES E EMPREENDIMENTOS
(CNPJ com ou sem fins lucrativos, exceto MEI)**

POSIÇÃO NO RANKING	Nº DE INSCRIÇÃO	RAZÃO SOCIAL	NOME DA PROPOSTA CULTURAL	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	TIPO DE VAGA	BAIRRO DE SEDE/RESIDÊNCIA	BAIRRO DE ATUAÇÃO
1	113	AFL ASSOCIAÇÃO FUTURO LEGAL	LEITURA NO LAJÃO - POESIA VISUAL	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	COPACABANA	COPACABANA
2	129	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA E ARTES CASA DE BAMBAS	A CASA DE BAMBAS	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA INDÍGENAS, SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	CORDOVIL	CORDOVIL
3	266	FUNDAÇÃO ANGELICA GOULART	GUARARTE	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	PEDRA DE GUARATIBA	PEDRA DE GUARATIBA
4	388	ASSOCIAÇÃO DE ENTIDADES E AMIGOS DO CENTRO COMUNITÁRIO DO CENTRO PSQUIÁTRICO PEDRO II - ECCO	LOUCURA PEDE PASSAGEM	90	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	MÉIER	ENGENHO DE DENTRO
5	395	ASSOCIAÇÃO CULTURAL PENEIRA	TERRITÓRIOS, ESTÉTICAS E AFETIVIDADES FABULADAS	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	SENADOR CAMARÁ	SENADOR CAMARÁ
6	988	INSTITUTO MARGINOW	CLUBINHO DA LEITURA NA BIBLIOTECA MARGINOW	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	SANTA CRUZ	SANTA CRUZ
7	1042	ASSOCIAÇÃO BALLETT MANGUINHOS	AÇÃO DE MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES BALLETT MANGUINHOS	90	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	HIGIENÓPOLIS	MANGUINHOS
8	1093	INSTITUTO CICLOS DO BRASIL	A CASA AMARELA	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	ANCHIETA	ANCHIETA
9	1245	COOPERATIVA DE DINAMIZADORES DE ARTE E CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	TEATRO A CÉU ABERTO DO SAQUASSU	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	BANGU	SANTA CRUZ
10	1247	ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMPANHIA DE ARUANDA	PROJ. MEU LUGAR - PONTO DE CULTURA CIA DE ARUANDA	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	MADUREIRA	MADUREIRA
11	1359	CENTRO CULTURAL A BRLHANTE ESTRELA DO ORIENTE	REISADOS DA PAZ	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	TIJUCA	TIJUCA
12	2170	ENGENHO PRODUÇÕES E EDIÇÕES LTDA - ME	LEITURA GALOPANTE E O PEQUENO CIRCO DE HISTÓRIAS	90	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	PAQUETÁ	PAQUETÁ
13	2324	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFOXÉ FILHOS DE GANDHI	OFICINAS DO FILHOS DE GANDHI	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	SAÚDE	GAMBOA
14	2588	ASSOCIAÇÃO RAÍZES DE GERICINO	MUSEU CASA BUMBA MEU BOI EM MOVIMENTO	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS), SELECIONADO EM AMPLA CONCORRÊNCIA.	BANGU	BANGU
15	2919	CESAC - ENTRO DE ETNOCONHECIMENTO SOCIOCULTURAL E AMBIENTAL CAUIRÉ	FLUTH - FEIRA LITERÁRIA UNIVERSITÁRIA TEKÓ HAW	90	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA INDÍGENAS.	TOMÁS COELHO	TOMÁS COELHO
16	1366	ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTES DO QUILOMBO DONA BILINA	VIVÊNCIAS NO QUILOMBO DONA BILINA: SABERES EM AÇÃO	86,25	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	CAMPO GRANDE	CAMPO GRANDE
17	641	ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES E REMANESCENTES DO QUILOMBO DE VARGEM GRANDE	CAMINHOS DE MEMÓRIAS NO QUILOMBO ASTROGILDA	82,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	VARGEM GRANDE	VARGEM GRANDE
18	1015	MOVIMENTO TERRITÓRIOS DIVERSOS ASSOCIAÇÃO CULTURAL	ESTAÇÃO 67 PARADA DA LEITURA	82,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	SEPETIBA	SEPETIBA
19	1516	INSTITUTO TMJ ROCINHA	TMJ ROCINHA PRA BRINCAR: MEMÓRIA E CULTURA	82,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	ROCINHA	ROCINHA
20	1059	ASSOCIAÇÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO NOVO RUMO	FAVELA ART PINTANDO SENTIMENTOS	67,5	SELECIONADO	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA INDÍGENAS.	BONSUCESSO	COMPLEXO DO ALEMÃO
21	208	INSTITUTO ONIKOJA	OFICINAS DO SABER AFROCENTRADO	90	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	SEPETIBA	SEPETIBA
22	585	BISPO DO ROSARIO ASSOCIACAO CULTURAL	EU VIM CONTAR MAIS HISTÓRIAS	86,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	TAQUARA	JACAREPAGUÁ
23	2071	QUAFÁ PRODUÇÕES LTDA.	INCUBADORA QUAFÁ PRODUÇÕES	86,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	BANGU	BANGU
24	100	ACADEMIA DE DANÇA MARCELO MARTINS LTDA - ME	PROJETO CARIOCA SOBRE RODAS	86,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VILA ISABEL	VILA ISABEL
25	152	NUCLEO DE ORIENTACAO E PESQUISA HISTORICA SANTA CRUZ	VALORIZO SANTA CRUZ	82,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	SANTA CRUZ	SANTA CRUZ

26	1164	ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO FALA ROÇA	PROGRAMA DE JOVENS LÍDERES DA ROCINHA	82,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	GÁVEA	ROCINHA
27	1353	CENTRO DE ESTUDOS E AÇÕES SOLIDÁRIAS DA MARÉ	MUSEU DA MARÉ: PLANO DE TRABALHO 2024	82,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	TIJUCA	MARÉ
28	1869	CINEMA NOSSO	CINEMA NOSSO	82,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	CENTRO	CENTRO
29	720	ASSOCIAÇÃO VIDIGAL CULTURAL	PONTO DE MEMÓRIA E CULTURA VIDIGAL CULTURAL	78,75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	VIDIGAL	VIDIGAL
30	993	GRUPO TEATRAL MOITARÁ	MANUTENÇÃO MOITARÁ – ENTRE VOZ E SILÊNCIO	78,75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	CENTRO	CENTRO
31	954	PROJETO RECRIANDO RAIZES	DEFENSORES DA INFÂNCIA	75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	COSTA BARROS	COSTA BARROS
32	525	ASSOCIAÇÃO REDES DE DESENVOLVIMENTO DA MARÉ	CENTRO DE ARTES DA MARÉ - CAM CONVIDA	75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	RAMOS	MARÉ
33	2159	COLETIVA DELAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	COLETIVA DELAS: HUB CRIATIVO PARA MULHERES E LGTB+	75	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	SAMPAIO	PENHA
34	1102	ASSOCIAÇÃO HARMONICANTO MÚSICA E CIDADANIA	HARMONICANTO TOCANDO EM FRENTE	67,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	IPANEMA	IPANEMA
35	160	LEANDRO PEDRO DA SILVA ME	IH, CONTEI! RODA MUNDO	67,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VILA ISABEL	VILA ISABEL
36	603	ARTICULE MARKETING E CULTURA LTDA	MANUTENÇÃO CIA. ARTICULE TEATRO 2024 25 ANOS	67,5	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	BANGU	BANGU
37	268	ASSOCIAÇÃO PROJETO EMUNAH	ASSOCIAÇÃO PROJETO EMUNAH	60	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	VARGEM GRANDE	VARGEM GRANDE
38	1858	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E AMIGOS DE VARGEM GRANDE	O SERTÃO CARIÓCA É NOSSO	60	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VARGEM GRANDE	VARGEM GRANDE
39	2737	INSTITUTO CULTURAL GRUPO 100% SUBURBANO	A BIG BAND DE CHORO 100% SUBURBANO - A BATUTADA	56,25	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	OLARIA	OLARIA
40	869	ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BUMBA-MEU-BOI ENCANTO CARIÓCA	PRESERVAR O SABER DO POVO	45	SUPLENTE	OPTANTE PELA RESERVA DE VAGAS PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS).	ANDARAÍ	ANDARAÍ



CULTURA



MINISTÉRIO DA CULTURA



RESULTADO DOS RECURSOS
RECEBIDOS APÓS PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE CLASSIFICAÇÃO

CATEGORIA 3 - ORGANIZAÇÕES E EMPREENDIMENTOS				
N.º DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA CULTURAL:	RAZÃO SOCIAL PROPONENTE	O RECURSO RECEBEU CONTRARRAZÃO?	SITUAÇÃO DO RECURSO
100	PROJETO CARIOCA SOBRE RODAS	ESCOLA CARIOCA DE DANÇA	SIM	DEFERIDO
208	OFICINAS DO SABER AFROCENTRADO	INSTITUTO ONIKOJA	SIM	DEFERIDO
585	EU VIM CONTAR MAIS HISTÓRIAS	BISPO DO ROSARIO ASSOCIACAO CULTURAL	SIM	DEFERIDO
869	PRESERVAR O SABER DO POVO	ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BUMBA-MEU-BOI ENCANTO CARIOCA	SIM	INDEFERIDO
954	DEFENSORES DA INFÂNCIA	RECRIANDO RAIZES	SIM	INDEFERIDO
993	MANUTENÇÃO MOITARÁ – ENTRE VÓZ E SILÊNCIO	GRUPO MOITARÁ	SIM	DEFERIDO
1093	A CASA AMARELA	INSTITUTO CICLOS DO BRASIL	SIM	INDEFERIDO
1164	PROGRAMA DE JOVENS LÍDERES DA ROCINHA	FALA ROÇA	SIM	INDEFERIDO
1869	CINEMA NOSSO	CINEMA NOSSO	SIM	INDEFERIDO
2071	INCUBADORA QUAFÁ PRODUÇÕES	QUAFÁ PRODUÇÕES	SIM	DEFERIDO
2737	A BIG BAND DE CHORO 100% SUBURBANO - A BATUTADA	CENTRO DE CULTURA ESTACAO PEDRO ERNESTO	SIM	INDEFERIDO