

n.º 001/2017, cujo objeto trata da contratação dos “Serviços de Conservação prioritários das Unidades Escolares da 1.º CRE”, que após a DESISTÊNCIA EXPRESSA (processo 02/700.682/2017) da empresa PBA CONSTRUÇÕES LTDA de impugnar o Edital, dará prosseguimento ao certame com o recebimento dos Envelopes “A” - Habilitação e “B” - Proposta de Preço e a abertura dos Envelopes “A” - Habilitação - no dia 01 de junho de 2017 às 15:30h., na sala de reunião da Comissão Permanente de Licitação, no endereço acima citado.
SUPERVISÃO DE LICITAÇÃO

EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO - RIOURBE TOMADAS DE PREÇOS N.º 001, 002 E 003/2017

A Comissão Permanente de Licitação da RioUrbe, com sede no Largo dos Leões, n.º 15, 8º andar, Humaitá, em conformidade com o disposto no § 3.º do artigo 109 da Lei n.º 8.666/93 e suas alterações, divulga que a empresa PBA CONSTRUÇÕES LTDA DESISTIU de IMPUGNAR os Editais das TOMADAS DE PREÇOS n.º 001, 002 e 003/2017, referentes à contratação dos “Serviços de Conservação prioritários das Unidades Escolares da 1.º, 2.º e 8.º CREs”, processo n.º 02/700.682/2017.
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

FUNDAÇÃO INSTITUTO DE GEOTÉCNICA DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO – GEO-RIO EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

Processo Instrutivo n.º: 02/600.296/2017
TERMO DE COMPROMISSO N.º005/2017

Data da assinatura: 15/05/2017

Partes: Fundação Instituto de Geotécnica do Município do Rio de Janeiro - GEO-RIO e Marcella Eduarda Oliveira de Souza

Objeto: estágio curricular.

Prazo: 06 (seis) meses

Valor: R\$4.567,44

Programa de Trabalho: 15.41.15.122.0384.4164

Código de Despesa: 3.3.90.36.07-100

Nota de Empenho: 2017/000069

Fundamento: Lei Federal n.º. 11.788/2008

SECRETARIA DE CULTURA

COMUNICADO PREFEITURA LANÇA PROGRAMA DE EDUCAÇÃO E EMPREGO PARA TRANSEXUAIS

Nesta terça-feira, 30 de maio, às 19h:30, a Prefeitura do Rio de Janeiro vai lançar o projeto social “Trans+Respeito” em parceria com a Coordenadoria Especial da Diversidade Sexual (CEDS- Rio). O evento, que contará com a participação da Banda da Guarda Municipal, vai acontecer no Museu do Amanhã, que apoia o projeto e, recentemente, incorporou pessoas transexuais em sua equipe de recepcionistas. O “Trans+Respeito” é um projeto desenvolvido pela CEDS-Rio em conjunto com a Secretaria de Assistência Social e Direitos Humanos (SMASDH). O programa tem como mote um plano de educação e formação profissional para homens e mulheres trans. O Brasil é o país no mundo que mais registra assassinatos de transexuais. Outro dado impactante é que 79% evadem da escola, antes mesmo da formação básica. Trata-se, portanto, de um grupo social extremamente vulnerável, cuja expectativa de vida não passa dos 30 anos.

A SMASDH liberou a verba para oferecer o período de formação e estágio, que inclui uma bolsa auxílio de um salário-mínimo, passagem e alimentação para os alunos e alunas trans. A Secretária Municipal de Cultura fechou uma cooperação com a CEDS para buscar oportunidades de inserção profissional nos espaços culturais do município para os homens e mulheres transexuais. Esta ação tem o intuito dar maior visibilidade à população transexual.

A CEDS fechou também parceria com uma rede de supermercados e já foram encaminhados mais de 20 transexuais para os processos seletivos, locais estes onde o nome social será respeitado e o uso do banheiro de acordo com a identidade de gênero. Além disso, a Coordenadoria oferece workshops para os funcionários dessas empresas com intuito de desmistificar a pauta trans.

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA ATA

Aos onze dias de maio de dois mil e dezessete, às 10h15min, iniciou-se no Auditório do Centro Municipal de Cultura e Cidadania Calouste Gulbenkian, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura – CMC – com as presenças da Presidente Nilcemar Nogueira e dos conselheiros titulares e suplentes da Sociedade Civil e do Poder Público. Dando início à reunião, a Presidente saudou os presentes e pediu desculpas pelo espaço que tivemos de uma reunião para outra, acordado anteriormente, mas isso se deve ao fato das mudanças ocorridas. Ainda mais que estamos fazendo uma gestão participativa. Deu início à reunião lendo a pauta do dia: 1) leitura e aprovação da ata de 25/01/2017; 2) apresentação dos novos membros do Poder Público com a entrega dos certificados; 3) apresentação do plano estratégico da Secretaria Municipal de Cultura; 4) eleição da Vice Presidência do Conselho Municipal de Cultura; 5) análise da contribuição dos GT's

Lida, alterada e aprovada a ata, a Presidente inverteu a ordem da pauta e convidou a Sra Rafaela Bastos, que é o ponto focal (assessora do Gabinete) para a apresentação do plano estratégico da Secretaria Municipal de Cultura. A Sra Rafaela iniciou sua fala com um breve histórico da sua experiência que é geografa e fez especialização em planos e gerenciamento, e esclareceu que os documentos norteadores deste trabalho, são: 1) Plano Estratégico da Prefeitura – PE, PCRJ que esta sendo elaborado com data de entrega para o dia 30/07/2017; 2) Plano de Desenvolvimento Sustentável da Prefeitura – PDS.PCRJ 3) ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis. Mas que o planejamento da Secretaria Municipal de Cultura está previsto para ser divulgado no mês de junho/2017, e que pela leitura da ata percebe-se que muitas ações estão incorporadas no planejamento desta Secretaria, como será demonstrado na presente apresentação. O planejamento da Secretaria esta dividido em 5 (cinco) Eixos Estratégicos que nortearão os objetivos e metas estratégicos das suas unidades organizacionais. 1. **Gestão de escuta ampliada e participativa:** Adotar uma política participativa transparente, pautada no diálogo, com foco na diversidade, transversalidade e no desenvolvimento social e humano. 2. **Cultura pela Cidadania e Diversidade:** Legitimar o Diálogo como principal ferramenta de construção de diretrizes para uma política pública multifacetada, tendo como o pressuposto, trabalhar, cada vez mais, a transversalidade entre Cultura e Educação. 3. **Programa Integrado de Fomento à Cultura:** Desenvolver um marco regulatório de fomento à Cultura como política de Estado. 4. **Valorização da Rede de Equipamentos Culturais:** Criar mecanismos e condições de melhoria contínua e gestão sustentável de equipamentos da rede municipal de cultura, pautados em estudos de viabilidade socioeconômica e equidade territorial. A Presidente dentro dessa premissa ressaltou que a Secretaria vem buscando obter uma identidade para os nossos equipamentos culturais, considerando os vários modelos de gestão existentes. Estamos promovendo um intercâmbio entre os entes, para buscar uma identidade. E outra questão é que alguns equipamentos tem um custo pesado, como exemplo a Cidade das Artes, por isso a necessidade de estabelecer uma forma de gestão com o setor privado que permita a captação de recurso com fim de desonerar a municipalidade, com o objetivo de investir nas áreas menos assistidas zona norte e oeste. E chama atenção aos gestores do setor a adotar essa política. A Sra Rafaela retoma a fala, apresentando o ultimo eixo estratégico, que é a 5. **Memória e Patrimônio Cultural** que visa estabelecer políticas de reconhecimento, salvaguarda e difusão de acervos e bens culturais, estimulando a sistematização de informações. A medida coaduna-se com o valor institucional Transparência, uma vez que, informa as etapas de elaboração do planejamento, a partir da apresentação dos citados eixos. A metodologia de Planejamento Estratégico tem o firme intuito de ser uma estruturação coletiva, com servidores, funcionários e representantes da sociedade civil participando das fases do seu desenvolvimento. E que a construção do planejamento estratégico com o auxílio deste Conselho não prosperar em 04 (quatro) anos, todas essas observações construídas estão inseridas no Plano Sustentável que é de 30 (trinta) anos. Neste sentido de construção, as escolhas estratégicas baseiam os momentos de tomada de decisão do Titular da Pasta, a Secretária Nilcemar Nogueira e dos seus gestores, os quais privilegiam a experiência da equipe em promover políticas culturais e realizar gestão. Conclui e que os servidores, funcionários e representantes da sociedade civil compõem os processos de tomada de decisão e tornam-se também parte dos resultados a serem alcançados. Finalizada a apresentação do plano estratégico da SMC, a Presidente passou a palavra para os Conselheiros: A Conselheira Lilian (Cultura Popular), pede desculpa pelo atraso e informa que no momento da leitura da ata não estava presente, e que gostaria de destacar que o comentário na reunião do dia 25/01/2017 não foi uma reclamação e que só registrou que muitas rádios comunitárias estão subutilizadas e outras piratas estão em pleno funcionamento. Feito o registro, a Conselheira Lilian indagou a Presidente sobre qual é a sua posição sobre as rádios comunitárias? Em resposta a Presidente Nilcemar Nogueira fala que as mídias alternativas são extremamente importantes e necessárias, pois é uma maneira de você levar ao conhecimento para uma camada que fica fora das grandes mídias e menos tendenciosa. Também que a política a ser pensada e a mesma dos demais segmentos que é uma linha no Edital. O Conselheiro Carlos Andre (Cultura Urbana) enfatiza a necessidade de viabilizarmos a oportunidades de eventos culturais na região da Pavuna, em especial nas arenas, para que os eventos de rua possam desenvolver dentro das arenas com menor custos para Prefeitura, considerando que esses eventos tem possibilidade de geração de renda. (venda de bebida, comida e etc...), havendo um impasse neste sentido. A Presidente Nilcemar Nogueira indicou como responsável o André Marini visando à elaboração de uma estratégia para realização desses eventos. O Conselheiro Rodrigo (expressões culturais de pessoas com deficiência) destacou a importância da apresentação do PPA e das políticas públicas. E que especificamente sobre o tema de acessibilidade, já que o prazo e exíguo, gostaria de saber como ter acesso ao que está incluído, e que esta a disposição para colaborar visando ao aperfeiçoamento das ações que já estão incluídas e a inserção de outras, pois há eixos da acessibilidade muito importantes que se não colocarmos agora ficaram parado pelos próximo 4 (quatro) anos. Uma delas é a questão fomento que considero avançada e a outra que é o mais importante é o pensamento em relação aos equipamentos, pois temos modelos de acces-

sibilidade nos equipamentos que são muito diversos, com ênfase mais na parte comunicacional que não há, considerando que a arquitetônica já e pensada Citou o modelo pioneiro utilizado pela SMC de projeto de acessibilidade nos equipamentos Carlos Gomes, Imperator e Baden Powell. A Presidente Nilcemar Nogueira propõe que o Conselheiro Rodrigo agende uma reunião com a Sra Rafaela para apresentar suas contribuições quanto a tema de acessibilidade. A Presidente Nilcemar Nogueira informou que esta atendida a reivindicação do Conselho ter uma sala com placa, e que esta localizada no 3º andar da Secretaria Municipal de Cultura e que o agendamento da utilização deverá ser feito por intermédio da Secretaria Rita - tel. 2976-2553. Dada a palavra a Sra Rafaela com vistas a esclarecer ao Conselheiro Rodrigo (expressões culturais de pessoas com deficiência) que não é o PPA, ele é feito pelo Gabinete, o que a Secretaria vem construindo e o plano estratégico da Secretaria Municipal de Cultura, e que provavelmente será visto por todos algumas diferenças no planejamento estratégico da cidade, e que acredita que não há nenhuma secretaria desenvolvendo esse trabalho, e que talvez conseguir com esse modelo uma relação mais direta com o PPA, que já um modelo definido pela Fazenda e Câmara. E outro aspecto, é que o planejamento da SMC não se encerra dia 05/06/2017, o que se encerra nesta data é o que tem a relevância estratégica, mas depois haverá o desdobramento tático e operacional, que é o que efetivamente vão mostrar como as estratégias serão executadas. E, nesse sentido o tema acessibilidade é estratégico, após essa fase que iniciaremos uma análise de diagnostico e que ira tratar das questões apontadas pelo Conselheiro Rodrigo.

E o ultimo ponto levantado pelo Conselheiro Rodrigo é a grande dificuldade de se obter um levantamento junto aos órgãos e ter um diagnostico do que já foi executada para este tema de acessibilidade e que a Secretaria pode nos auxiliar quanto a este ponto. A Presidente ratifica a necessidade do Conselheiro Rodrigo agendar uma reunião com a Sra Rafaela e de acionar o IPP. A Sra Rafaela informa que há um índice a ser criado que é o índice de desempenho dos equipamentos culturais e que provavelmente terá um item qualitativo e quantitativo para acessibilidade. A Presidente faz uma observação que essa gestão é pautada em indicadores de resultado de todas as nossas ações, inclusive na avaliação dos projetos. E que sendo gestora de formação não consegue pensar em gestão sem ter um diagnostico e um planejamento para saber para onde vai, como vai e quanto vai custar. E considero importante deixar registrado este item, para esclarecer que o gestor tem um tempo pela burocracia da maquina e há demandas urgentes, como por exemplo, a Campanha proposta pela SME voltada para Promoção dos Pais, nós reconhecemos que estamos em um momento de guerra, e que a SMC deverá realizar umas inserções nas favelas, e principalmente promover um pacto na favela de preservação das crianças nas escolas e vai acontecer no próximo dia 28. Como foi feito pela Secretaria um diagnostico de todas as ações lá instaladas e os resultados obtidos, e que faço esse registro, uma vez que têm ocorrido alguns questionamentos sob a alegação da politica de balcão, deixando claro, que o ato discricionário do gestor está fundamentado nas urgências e nos resultados alcançados de cada ação. As escolhas perpassam por um critério de resultados. Em paralelo estamos em vias de lançar um edital, destacando, que o pseudo 15 MM que estava previsto para alocar no Edital do Fomento, mas nada o obrigava a estar ligado a essa ação, está bloqueado, justamente por não haver uma politica de fomento, que é uma politica a ser construída. E que os recursos que atualmente a Secretaria dispõe e irrisório. E, dentro desse cenário, um dos trabalhos que vem sendo desenvolvido é buscar recursos novos com as empresas privada, inclusive com organismos internacionais, além das famosas e emendas parlamentares. Resultado que teremos no final do segundo semestre, e efetivamente para o próximo exercício. A conselheira Bia (movimento social de identidades: etnias, indígena e afro brasileira) que integra o GT do patrimônio, pediu desculpas por não ter prosperado com as ações de responsabilidade do GT e se comprometeu a elaborar um questionário google e divulgar para as pessoas, para que na próxima reunião tenha um produto a ser apresentado. A Conselheira Rosane (Dança) agradece em nome do Fórum Permanente da Dança ao Centro Coreográfico de Dança pelo tratamento que foi dado as nossas questões e que as reivindicações foram atendidas com a indicação do diretor artistico, demonstrando de como essa gestão esta aberta e dai deriva a nossa confiança. E que gostaria também de participar das questões da Cidades das Artes e que vai conversar com o André Marini, uma vez que a ocupação de todos os espaços desde Pavuna precisa passar pelos olhares dos conselheiros, uma vez que os conselheiros são indicados pela sociedade civil, e que tem como contribuir e validar algumas ações dentro dos equipamentos. E finaliza dizendo que é muito bom ter a consciência tranquila e que desde início confiou nesse momento que estamos tendo agora, um espaço para as discussões. A Conselheira Lilian (Cultura Popular) pediu a palavra e solicitou uma visita da Secretaria no Cantagalo, que na primeira reunião pontuou a questão do Mirante que é uma obra do PAC, um lugar belíssimo e está abandonado, e que virou banheiro publico. A Presidente indicou o Conselheiro Eduardo Nascimento (SMC) para visitar o Cantagalo. E continuou sua fala, agradecendo a confiança depositada nela, e pediu paciência, e reforça que quer muito caminhar junto, e que tem acompanhado a cobrança nas redes sociais e propõe em pensar para frente, e reitera que só teremos consolidação de uma politica da cultura se construirmos um plano com varias mãos. O Conselheiro Marconi indagou como pode obter informações sobre o 5º memoria de patrimônio cultural. A Presidente indicou a

Cristina Lodi (Assessora do Gabinete) para prestar maiores esclarecimentos. A Presidente perguntou aos Conselheiros quem teria o interesse de se candidatar para vaga da Vice Presidência do CMC. Manifestaram interesse os seguintes conselheiros: Carlos André (Cultura Urbana); Fabiana (movimento de faixa etária: infância, juventude e idosos), Teófilo Lima (Economia de Cultura) e Lilian (Cultura Popular). Foi acertado entre os Conselheiros que a votação fosse realizada na próxima reunião. A Presidente sugeriu que os candidatos postulados elaborem uma apresentação de no máximo de 05 (cinco) linhas e que enviasse pelo endereço eletrônico do conselho para divulgação aos demais conselheiros. A Presidente convida os Conselheiros para defender suas propostas, e informa que fez algumas observações nas contribuições enviadas, e que chamaria cada um para defender sua proposta. O Conselheiro Jose Cosme (Musica), que na linguagem da musica , entende como importante e necessário a realização de oficinas de musicas nas lonas culturais voltados para as comunidades, com foco nas crianças e aos jovens carentes. Destaca a importância de ter um projeto visando reconhecer a profissão dos músicos/instrutores e dar voz a este seguimento, vez que musica é arte e profissão. A Presidente Nilcemar informou que essas ações deverão ser sistematizadas no Programa da pasta, a exemplo o que acontece na Bahia, o ensino da Capoeira está incluído no programa escolar , esse ensino e passado pelos mestres , e tiveram que passar por algumas questões o mestre não tem escolaridade, mas ele tem o notório saber , dessa forma você empregou todos os mestres e trabalhou a referencia cultural da cidade. A Conselheira Lilian registrou que o Deputado Alexandre Arraes esta com um projeto lei para aumentar a multa nos bares e restaurantes do não cumprimento da Lei do Silencio, junto com a Secretaria de Ordem Publica, vedando as apresentações em praças publicas, o que prejudica os artistas de rua, em especial os músicos. A sistematização apresentada pela Presidente é um caminho positivo para os músicos. O Conselheiro Teofilo informou que já tem uma Lei nº 11.769/2008 que torna obrigatória da musica nas escolas e que o Vereador Reimont é autor da Lei 145/2013 que dispõe sobre o ensino de musicas nas escolas. Em relação à questão da situação de trabalho estamos vivendo uma intervenção barra pesada, pois os fiscais chegam no local com uma maquina de decibéis, e suspendem as apresentações musicais, mas que já uma discussão iniciada pelo Vereador Reimont sobre esse tema. A Presidente solicitou que a Conselheira Suelyemna traga na próxima reunião todo o material que esta sendo discutido na Câmara sobre esse assunto. A Conselheira Rosane salienta que e importante para todas as linguagens a formação da lei, mas que temos que construir uma lei especifica para dança. E comunica que o Seminário organizado para esse segmento na câmara esta previsto para final de maio e que ira divulgar a todos a data. O Conselheiro Marccondes (RIOFILME) informou que sobre a lei citada, a existência de leis no audiovisual, arte cênicas e elas são todas transversais. E que a Rio Filme está preparando um trabalho de formação dos professores das redes escolares na área do audiovisual para que possam ministrar essas aulas mais qualificadas. Essa formação se dará via *hangout*, em uma parceria da SMC com a SME. E, lança essa proposta ao Conselho para a utilização desse canal nos seus diversos segmentos. A Presidente Nilcemar aponta outra questão, que não e só fazer valer leis, mas devemos pensar na estratégia de como disseminar esta cultura nas escolas e relata a sua experiência na Mangueira , e que primeira ação adotada foi sensibilizar os professores, fazendo com que ele percebesse como essa ação poderá impactar no dia – a dia dele, ao ponto dessa cobrança partir do professor a direção da escola. A Presidente convidou a Isabel Gomide para explanar as demandas do teatro. A Conselheira Isabel Gomide (teatro) informou que esta participando do GT do Fomento com o Carlos Correa e o Eduardo Nascimento para a criação da lei, visando um trabalho continuado com foco de uma independência financeira. Destacou a importância desse trabalho, pois vários municípios tem legislação assegurando o fomento, o que não acontece no Rio de Janeiro. E que outra demanda é o encontro da SMC com os projetos contemplados no Edital do fomento, que ainda não aconteceu, mas que já está encaminhado. A Presidente Nilcemar pontuou que devemos refletir qual o papel da SMC, pois o nosso papel deve ser de investidor e não de financiador de projetos. O Conselheiro Carlos André (Cultura Urbana) prestou um elogio a Secretaria de Cultura pela sua autenticidade e agradeceu a oportunidade em nome da Cultura Urbana. E que pauta a ser comunicada e sobre os equipamentos, conforme já conversado, e que a burocratização que atualmente os artistas de rua enfrentam para desenvolver o seu trabalho. E reitera a necessidade de uma audiência publica a convite da Secretaria de Cultura para os artistas de rua, visando dar mais oportunidades para esses grupos, tornando os procedimentos mais simplificados. Devido a essa burocratização percebem-se nitidamente poucas Festas Juninas acontecerem na Cidade do Rio de Janeiro e que isso acaba com a cultura da localidade. A Presidente Nilcemar indicou o Vagner Fernandes (Chefe de Gabinete) para agendar uma reunião com o Gabinete da Casa Civil para tratar sobre os artistas de rua. Após a apresentação das demandas nas suas linguagens, foi entregue os certificados para empossar os novos membros do Poder Publico. A Presidente Nilcemar registrou em ata que vamos fazer valer o regulamento quanto as ausências dos Conselheiros sem justificativas. O conselheiro Aduari Silva Bastos (Universidade Federal do Rio de Janeiro/UFRJ) e a Conselheira Simone Rodrigues Amorim (Economia da Cultura) justificaram a ausência por via eletrônica. A conselheira Lilian pediu para discutir sobre o Plano Municipal, a Presidente solicitou para ser inserido na pauta da próxima reunião. A Conse-

lheira Bianca, pede uma atenção especial da Secretaria para o bairro de Sepetiba, dizendo que é moradora do bairro, e que sofre uma segregação espacial grave, e que esta representando os moradores e que no dia 05/07/2017 completará 450 anos, motivo este que solicita uma promoção de ações culturais nesse recanto da cidade preterido e esquecido. A Presidente solicitou que o Sr. Vagner Fernandes (Chefe de Gabinete) providenciasse algumas ações para Sepetiba, em especial no dia do aniversário. O Conselheiro Eduardo Nascimento (SMC) que a titulo de contribuição constatou na leitura do regimento Interno, a existência de uma figura que pode ser bem útil para o trabalho regular desse Conselho que são as Câmaras Técnicas, que é um espaço para discussão de temas específicos e que pode ser muito bem utilizado por este Conselho, vez que há prazo de validade pré-determinado, e que podemos avançar e aprofundar nas discussões com um prazo de entrega dessa conclusão. Propõe ao final que na próxima reunião fosse discutido essa questão das Camaras Tecnicas, e pudéssemos utilizar como um instrumento importante para esse debate de articulação desse conselho. O Conselheiro Claudio Prado (territorialidade) registrou que temos uma cadeira do patrimônio no Conselho e demonstra uma preocupação, e que tem sido muito discutido nas redes sociais, com a utilização dos espaços publicos de uma forma não muito ordenada, como por exemplo, a questão das hortas urbanas e utilização de lugares nobres como a Praça Paris para realização de eventos com grande publico, e esse apontamentos tem haver com a conservação das praças e sabemos das dificuldades financeiras da Prefeitura para restauração, e ao mesmo tempo tem que dar anuência a realização de shows com grande publico em locais sensíveis. A sugestão da Presidente Nilcemar que o Conselho de Cultura, em especial os companheiros da área do patrimônio elaborem um documento para ser enviado ao IPRH e aos outros órgãos envolvidos nas liberações. A Conselheira Vera, pede desculpa, pois o assunto aqui posto deveria ser tratado no momento do GT, mas gostaria de deixar registrado em relação aos eixos temático da politica de cultura a questão da criação do Sistema Municipal dos Museus, uma vez que a Cidade do Rio de Janeiro é uma cidade estatisticamente com um numero expressivo de museus no sentido amplo, como de memorias e acervo, dai a importância deste sistema. O Conselheiro Gustavo (literatura), que em complemento a fala da Conselheira Isabel, primeiro parabeniza a SMC pelo GT do Fomento e que considera um momento histórico pois pela primeira vez a sociedade civil esta discutindo junto com os representantes da SMC e o legislativo para a consolidação de uma politica de estado para o Fomento. E destacou a importância da elaboração do fundo municipal de cultura. O Conselheiro Rodrigo (expressões culturais de pessoas com deficiência) fez as seguintes perguntas: 1) como é feita a alternância de titular e suplente prevista na lei e a validade? 2) Sobre o calendário das reuniões e a reposição considerando que não houve a do mês de fevereiro e março de 2017 3) E as Conferências. Quanto a primeira pergunta, a Secretaria Executiva Ana Paula esclarece que com a alteração dos membros do Poder Publico, dada à mudança de gestão será publicado um Decreto "P" pelo Chefe do Poder Executivo e registrado a alternância acima referenciada que terá validade a partir da publicação. Em relação ao calendário das reuniões, a Presidente Nilcemar informou que o Eduardo Nascimento ira definir o novo calendário de reunião e a Secretaria Executiva ira divulgar-lo. E quanto ao local da realização das reuniões ficou acordado com Conselheiros que serão realizadas no Centro Municipal de Cultura e Cidadania Calouste Gulbenkian. E sobre a indagação das Conferências, a Presidente informou que será inserida na pauta da próxima reunião. Ao final da reunião, alguns ouvintes participaram a Sra Denise representante do Conselho Estadual de Política Cultural do RJ, que é Conselheira da Região Metropolitana, utiliza esse espaço para informar que o Conselho Estadual está promovendo os Fóruns Regionais e Setoriais de Cultura, onde estão contemplados 92 municípios. Esses Fóruns são uma preparação para o encontro o I Fórum Estadual de linguagem e segmentos artísticos do Rio de Janeiro que está previsto para acontecer em junho e divulgaremos a data assim que for definida. E destaca a importância desses Fóruns Regionais e Setoriais que estão acontecendo, pois eles servem para construção dos planos municipais e que nesses Fóruns estão sendo criados Foruns que são colegiados regionais. E já temos instalados com Diretoria eleita democraticamente nas regiões: Serrana, Baixada Fluminense, Noroeste, Baixada Litorânea, Costa Verde e Leste Paraiba e que estão para ser legitimado: Capital, Leste, Norte e Centro Sul Fluminense. Aproveita para convidar a todos para o nosso Fórum da Metropolitana I, que acontecerá nos dias 15/05/2017 na Casa de Cultura Laura Alvim e 17/05/2017 no Teatro Armando Gonzaga, às 14h. E finaliza, informando que o Secretario Estadual de Cultura André Lazaroni, diante de todo esse trabalho desenvolvido pelo Conselho Estadual ele confirma que a Conferencia Estadual de Cultura acontecerá em outubro desde ano, e que a Conferencia Nacional deverá ficar para inicio de 2018. E solicita que a Conferencia Municipal aconteça em setembro de 2017. E pede a divulgação desses encontros. A Sra Elisa solicita um prazo quanto ao pagamento dos restos a pagar, considerando que o processo encontra na Casa Civil. A Presidente dá uma previsão de 30 (trinta) dias. Com a palavra o Sr. Vagner Fernandes (Chefe de Gabinete da SMC) demonstrou satisfação com o clima de harmonioso e amistoso instalado nessa reunião, após algumas turbulências, e certifica que só assim teremos condições de construir uma politica efetiva de Estado. E apontou que por experiência própria a melhor forma para ocupação das Lonas e Arenas e discutir com os gestores de cada espaço. O problema que há pauta, mas os produtores não se engajam, o mais importante é pensar-

mos uma forma que tanto o gestor como o produtor possam ser responsáveis pelo sucesso dos eventos, e exemplifica o caso da Cidade das Artes que é um equipamento que demanda um custo para ser aberto, dai a necessidade de termos um olhar de que podemos atender, mas acima de tudo precisamos que os produtores tenham a compreensão da importância do engajamento para o êxito do evento. O ouvinte Glauco Vidal da cadeira de identidade de gênero se apresentou como transexual, fotografo e engajado na cultura com foco no trabalho de LGBT e que percebe poucas ações para esse grupo, principalmente na Zona Oeste, e destacou que é fundamental desenvolver politicas publicas ao LGBT dando mais oportunidades, criando prêmios para esse grupo, pois muitos trabalham por conta própria no anonimato sem apoio e não são ofertados espaços, e a Prefeitura poderia fazer o intercambio com essas empresas. A Presidente Nilcemar parabenizou as palavras do Sr. Glauco e que os produtores deveriam também se sensibilizar a esse assunto, e informou que o Museu do Amanha está contratando 04 (quatro) transexuais, e ratificou o posicionamento que estamos em uma nova era e politica desta pasta é a diversidade. A Conselheira Lilian solicita a divulgação das ações da Secretaria, em resposta a Presidente informa que todas as ações são publicizadas na pagina da SMC. Nada mais havendo a tratar, às 12h10min, a Presidente deu por encerrada a reunião e, como Secretária Executiva do Conselho Municipal de Cultura, lavro esta ata, que será assinada por mim e pelos conselheiros presentes.

Ana Karenina Riehl
Andre Marini
Bianca de Moura Wild
Carlos André do Nascimento/ Rongo RJ
Claudio Prado de Mello
Dulce Jannotti Nogueira
Eduardo Nascimento
Fabiana Cândido da Silva
Gustavo Guenzburger
Isabel Gomide
José Cosme Abreu dos Santos
José Marconi Marques de Andrade
Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos
Lilian Maia Rabello
Monique Tuani Brandão Maia de Carvalho
Nilcemar Nogueira
Rodrigo De Bonis
Rosane Laudano Campello Wanderley
Suelyemna Franco
Teófilo Pereira de Lima
Vera da Silva Pais
Vera Lúcia Mangas da Silva
Ana Paula Teixeira Pereira

TRIBUNAL DE CONTAS

EXPEDIENTE DE 25/05/2017

Processo nº 40/001348/2017
TEXAS INFORMÁTICA E PRODUTOS LTDA
Descumprimento das obrigações contratuais

APROVO o parecer de fls. 27/34 e 55/56 da douta Secretaria de Assuntos Jurídicos desta Presidência, e tendo em vista as informações e pronunciamentos constantes nos autos, comprovatórios do descumprimento das obrigações decorrentes do *Contrato TCMRJ nº 07/2015 – processo 40/000.903/2015*, causando prejuízo ao Serviço Público Municipal, com fundamento no inciso II do art. 589, do Regulamento Geral do Código de Administração Financeira e Contabilidade Pública do Município do Rio de Janeiro – RGCAF, aprovado pelo Decreto nº 3.221/1981, APLICO à Contratada, TEXAS INFORMÁTICA E PRODUTOS LTDA, a multa de R\$ 13.022,64 (treze mil, vinte e dois reais e sessenta e quatro centavos), com a retenção da Garantia Contratual até a quitação do valor correspondente à sanção, conforme dispõe os §§1º e 2º, do art. 87, da Lei nº 8666/93, observando-se o disposto no art. 109, I, "f" da Lei nº 8666/93.

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO 11/2017

O Tribunal de Contas do Município do Rio de Janeiro torna público que realizará licitação nos seguintes termos:

Processo Administrativo: 040/1532/2017.
Modalidade: Pregão Eletrônico TCMRJ Nº 11/2017.
Tipo: Menor Preço Por Grupo.
Objeto: Serviços de Custódia de Mídias.
Prazo de Execução: 24 meses.
Valor Estimado: R\$ 109.706,40

No site www.comprasnet.gov.br (UASG 925465):
Retirada do Edital e Anexos: a partir de 29/05/2017;
Envio das propostas: a partir de 29/05/2017; e
Abertura das propostas: 09/06/2017 às 13h30min.

Informações podem ser obtidas através dos e-mails pregoeiro.tcmrj@gmail.com ou tcmrj.dma@gmail.com, ou ainda pelos telefones (21) 3824.3658 – (21) 3824.3619.