

 **RIO**
CAPITAL
MUNDIAL
DO LIVRO
2025



O RIO, VANGUARDA DA LEITURA

O Rio de Janeiro, palco de tantas histórias imortais e berço de grandes vultos da literatura nacional, como Machado de Assis, Lima Barreto, entre outros, é uma cidade que respira cultura em cada esquina. Suas ruas carregam memórias e narrativas que moldam nossa própria identidade carioca.

Com imenso orgulho, celebramos a elevação de nossa vocação cultural a um patamar global, coroada pela prestigiosa honraria da UNESCO ao nos designar Capital Mundial do Livro 2025. Este reconhecimento reafirma a relevância da cidade não apenas como epicentro da literatura lusófona, mas como farol cultural no cenário internacional.

Essa distinção simboliza, acima de tudo, a validação de políticas públicas de excelência que, ao longo dos anos, consolidaram a literatura como uma poderosa ferramenta de transformação social, cívica e cultural. Nossas bibliotecas, em especial aquelas revitalizadas pelo programa Bibliotecas do Amanhã, transcendem a função tradicional de espaços de leitura, atuando como verdadeiras pontes culturais, conectando o público a uma vasta rede de equipamentos, como teatros e museus.

À medida que nos aproximamos de 2025, preparamos um ano de celebrações literárias inéditas. Convidamos cariocas e visitantes a embarcarem nesta jornada, imersos nas páginas da nossa rica história e cultura, onde continuamos a escrever, com paixão e orgulho, os próximos capítulos da nossa trajetória literária.

EDUARDO PAES

Prefeito

O RIO, CAPITAL DO LIVRO

Estamos planejando uma série de atividades que capturam a essência vibrante, inclusiva e diversa do Rio, com eventos que englobam todas as formas de expressão literária e cultural.

Nossas ações preparatórias já estão em andamento, como o programa Bibliotecas do Amanhã, que está revitalizando todas as bibliotecas da cidade, e o Edital Rio Capital Mundial do Livro, que irá premiar iniciativas de fomento ao livro e leitura e realizar um mapeamento e diagnóstico dos espaços de leitura do município.

Além dessas, a partir de abril de 2025, durante um ano de atividades, a cidade irá realizar cinco grandes iniciativas de fomento à leitura que compõem o dossiê apresentado à Unesco na candidatura da Cidade, assim como diversas outras atividades, divididas em eixos temáticos e geográficos, promovidas em parceria com a sociedade civil e com outras instituições públicas e privadas.

Temos certeza de que este será um ano marcante na história do Rio.

Nas próximas páginas, vocês poderão conhecer mais sobre essa jornada.

Estamos no caminho e seguiremos juntos!

MARCELO CALERO

Secretário Municipal de Cultura

"A CIDADE TERÁ UM PAPEL ATIVO NA PROMOÇÃO DA LEITURA E DOS LIVROS, TRAZENDO UM IMPACTO POSITIVO NAS TAXAS DE LEITURA ENTRE JOVENS NO RIO DE JANEIRO E ALÉM."

Senhor Prefeito,

Tenho o prazer de informar que, após uma análise minuciosa de sua candidatura e de acordo com a recomendação do Comitê Consultivo, decidi nomear o Rio de Janeiro como a Capital Mundial do Livro de 2025.

Estou plenamente confiante de que o Rio de Janeiro cumprirá os compromissos assumidos ao se candidatar a este prestigiado título. Além disso, esperamos que, sob sua liderança, a cidade desempenhe um papel ativo na promoção de livros e da leitura, impactando positivamente as taxas de alfabetização entre os jovens no Rio de Janeiro e além.

Mais informações serão comunicadas aos colegas que você designou como coordenadores desta iniciativa. Na primeira oportunidade, o Rio de Janeiro e a UNESCO assinarão um Memorando de Entendimento estabelecendo esses acordos.

Com meus sinceros parabéns e os melhores votos de sucesso na implementação das atividades planejadas para celebrar a Capital Mundial do Livro 2025.



The Director-General

Mr Eduardo Paes
Mayor of the City of Rio de Janeiro
Rua Afonso Cavalcante, 455
RIO DE JANEIRO - RJ, 20031-
013
Brazil

Via H.E. Ms Paula Alves de Souza
Ambassador, Permanent Delegate
of Brazil to UNESCO

4 OCT 2023

Ref.: DG/13/23/6646

Dear Mr Mayor,

I am very pleased to inform you that, after close examination of your application and further to the Advisory Committee's recommendation, I have decided to nominate Rio de Janeiro as World Book Capital 2025.

I am fully confident that Rio de Janeiro will fulfill the commitments it has made in applying for this prestigious title. Moreover, we hope that under your guidance, the city will play an active role in the promotion of books and reading, and will have a positive impact on literacy rates among young people in Rio de Janeiro and beyond.

More information on this role will be communicated to the colleagues you have designated as coordinators for this initiative. At the earliest opportunity, Rio de Janeiro and UNESCO will sign a Memorandum of Understanding setting out these arrangements.

With my sincere congratulations and best wishes for success in implementing the activities planned to celebrate World Book Capital 2025,

Yours sincerely,

Audrey Azoulay

POR QUE O RIO?

A escolha do Rio como Capital Mundial do Livro 2025 reflete a rica tradição literária da cidade e a decisão estratégica do Executivo Municipal de colocar o incentivo ao livro e à leitura na centralidade das políticas culturais. A escolha reafirma o compromisso de promover a literatura como pilar fundamental do desenvolvimento cultural e cidadão.

A cidade é sede de importantes instituições literárias como a Academia Brasileira de Letras, a Biblioteca Nacional, o Sindicato Nacional dos Editores de Livros e o Real Gabinete Português de Leitura. Também se destacam eventos de primeira grandeza na cena literária, como a Bienal do Livro, a Festa Literária das Periferias, os festivais Ler e Paixão de Ler, as festas literárias das escolas de samba, os saraus, os slams e as rodas culturais.

Vale lembrar o fato de o Rio ser berço de renomados autores nacionais e internacionais, como Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Cecília Meireles, entre outros.

A decisão também ancorou-se em nosso robusto dossiê de candidatura, que apresentou propostas consistentes, como o projeto "Bibliotecas do Amanhã", e outras ações focadas no fomento ao Livro e à Leitura. Além disso, o Rio integra a Rede de Cidades Criativas da Unesco, principalmente no campo da literatura. Seremos ainda, a primeira cidade de língua portuguesa a receber o título de Capital Mundial do Livro.

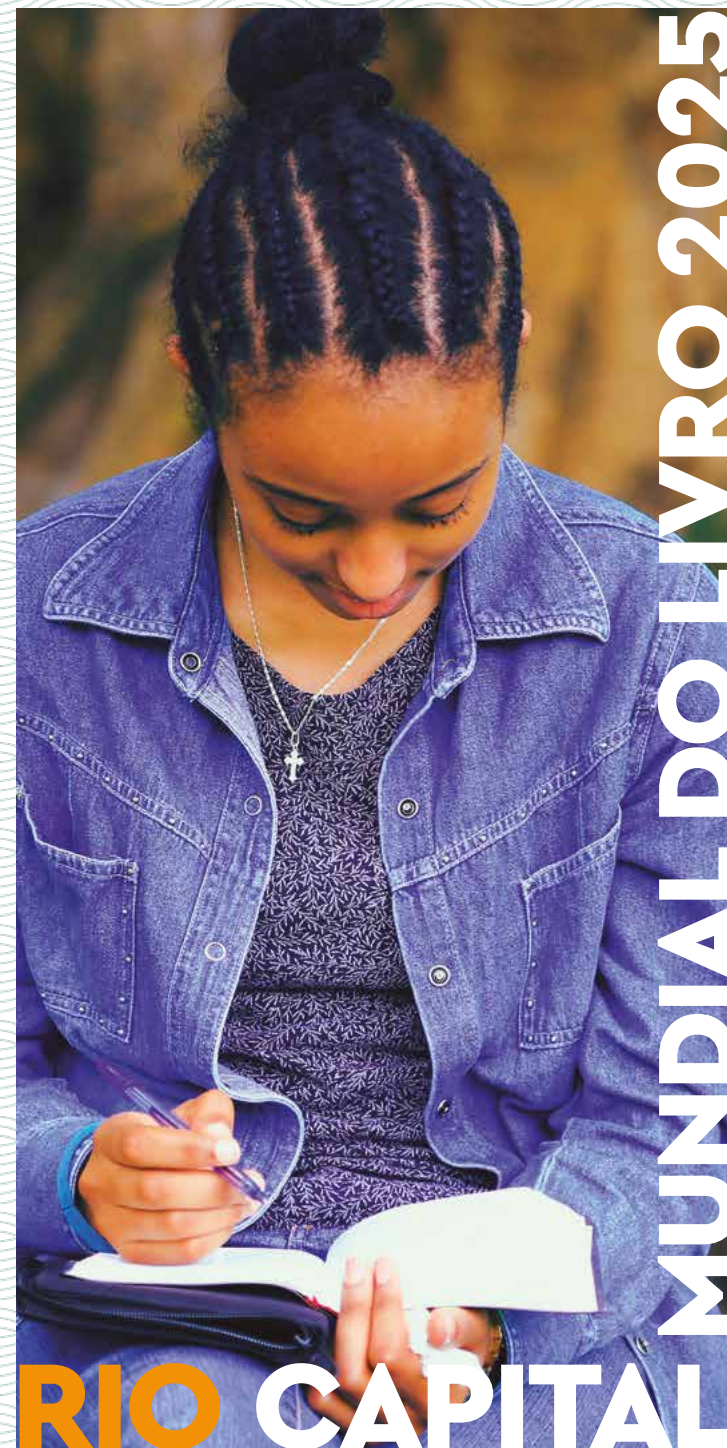
COMITÊ RIO CAPITAL MUNDIAL DO LIVRO

Com a chancela da Unesco, a Prefeitura do Rio assumiu o compromisso de promover, executar e coordenar uma série de atividades e projetos ao longo do período em que o título de Rio Capital Mundial do Livro estará em vigor, de 23 de abril de 2025 a 22 de abril de 2026.

Para garantir alcance e efetividade a esse calendário de atividades, o Prefeito Eduardo Paes criou, por meio do Decreto 53.294/2023, o Comitê Rio Capital Mundial do Livro. Sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura, o comitê tem a atribuição de coordenar todas as atividades, eventos e projetos alusivos ao título.

O comitê é composto pela Secretaria de Educação, Secretaria de Turismo, Secretaria Especial de Políticas e Promoção da Mulher, Secretaria Especial da Juventude Carioca, Riotur, Instituto Rio Patrimônio da Humanidade, Coordenadoria de Promoção da Igualdade Racial e Coordenadoria Especial de Relações Internacionais e Cooperação.

Além disso, o Comitê conta com a participação de outras esferas governamentais e diversos parceiros, incluindo empresas e entidades da sociedade civil organizada.



PREPARATIVOS

Para fazer jus ao título, que nos posiciona como protagonistas na cena cultural mundial, a Prefeitura da Cidade Maravilhosa, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, já arregaçou as mangas e está construindo uma programação robusta, inclusiva e criativa.

Temos o compromisso de garantir um legado duradouro para os cariocas, além de solidificar a posição do Rio como destino cultural no cenário internacional.

Entre as ações preparatórias já em andamento, destacam-se o programa Bibliotecas do Amanhã e o Edital Rio Capital Mundial do Livro.



BIBLIOTECAS DO AMANHÃ

O programa *Bibliotecas do Amanhã* é focado na recuperação e modernização da rede de bibliotecas.

O investimento total é de R\$ 30 milhões, contemplando, além das reformas estruturais, acessibilidade, novo mobiliário e aquisição de acervo.

A ideia é que os equipamentos municipais sigam um conceito contemporâneo de bibliotecas, que, para mais do que manter e gerir acervos, funcionam como lugares de fruição e produção cultural, além de espaço de estudo e integração da comunidade.



**BIBLIOTECA MANUEL IGNÁCIO
DA SILVA ALVARENGA**



BIBLIOTECA JOSÉ BONIFÁCIO



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
LÚCIO RANGEL**



**BIBLIOTECA MARQUES
RABELO**



**BIBLIOTECA MACHADO
DE ASSIS**



**ESPAÇO DE LEITURA MARIA
FIRMINA DOS REIS**



**ESPAÇO DE LEITURA
JORGE AMADO**



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
ZIRALDO**



**BIBLIOTECA EUCLIDES
DA CUNHA**



**BIBLIOTECA ANNITA
PORTO MARTINS**



INAUGURAÇÕES FUTURAS

- BIBLIOTECA MILTON SANTOS - 23/11/24
- BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ DE ALENCAR - DEZEMBRO/24
- BIBLIOTECA CECÍLIA MEIRELES - DEZEMBRO/25

EDITAL RIO CAPITAL MUNDIAL DO LIVRO

Entre as iniciativas lançadas para celebrar o Rio como centro global de promoção da literatura, está o Edital Rio Capital Mundial do Livro, com investimento total de mais de R\$ 2,8 milhões. Os recursos são oriundos do Governo Federal, repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Serão contempladas 20 Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos, que desenvolvam e articulem atividades culturais continuadas nos territórios e comunidades onde atuam. Cada iniciativa receberá um fomento de R\$ 120 mil.

O Edital Rio Capital Mundial do Livro contemplará ainda uma iniciativa para o desenvolvimento de ações de mobilização, formação, mediação, articulação e mapeamento de atividades nos segmentos de livro, leitura e literatura, com o valor de R\$ 440 mil.

Foram recebidas 113 inscrições, sendo 110 na primeira categoria e três na segunda.

**R\$2.84
MILHÕES**

Edital Rio Capital Mundial do Livro
Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)

R\$2.400.000

20 ORGANIZAÇÕES

R\$440.000

1 MAPEAMENTO

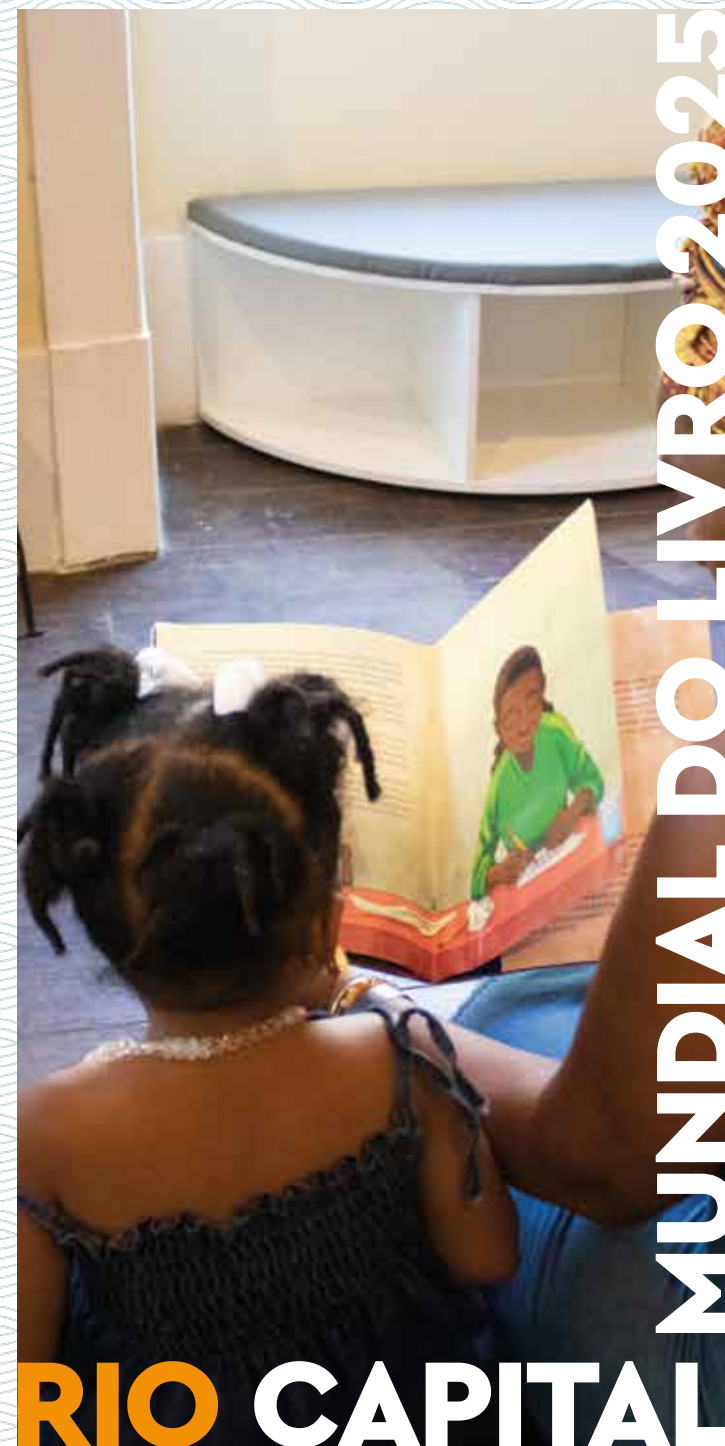
O PROGRAMA COMEMORATIVO

Com o objetivo de consolidar o Rio como protagonista na promoção da leitura e da cultura, a Prefeitura está mobilizada para garantir que as ações alcancem todos os cantos da cidade, com foco especial nos jovens e em comunidades mais vulneráveis.

Dessa forma, além das atividades âncora, o Comitê Rio Capital Mundial do Livro trabalha na construção de um programa diversificado, que inclui oficinas, encontros com autores, feiras e festivais literários, troca de livros, entre outras atividades que deverão promover uma ocupação literária em todos os territórios da cidade.

Além disso, trabalhamos para promover o engajamento de todos os stakeholders, incluindo o governo, organizações culturais, escritores, editores e a população em geral, para transformar o Rio de Janeiro em uma verdadeira capital mundial do livro.

Todos os trabalhos são coordenados pelo Comitê Rio Capital Mundial do Livro, que possui um secretariado executivo sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura.





EVENTOS ÂNCORA

O calendário de eventos para 2025 é extenso, com a solenidade oficial de outorga do título Rio Capital Mundial do Livro, agenda da para o dia 24 de abril.

Entre as inúmeras iniciativas literárias em construção, cinco foram definidas como âncoras, conforme dossiê de candidatura apresentado na ocasião a Unesco:

- **Bienal do Livro**
- **Noite com Livros**
- **Livro nos Trilhos**
- **Book Parede Rio 2025**
- **Academia Editorial Júnior**

BIENAL DO LIVRO RIO

Maior festival de literatura, cultura e entretenimento do Brasil e Patrimônio Cultural Imaterial carioca, **a Bienal do Livro Rio comemorou seus 40 anos de existência em 2023, levando 600 mil visitantes para o Riocentro. Ao todo, mais de 5,5 milhões de livros foram vendidos pelas 497 editoras expositoras, em uma média de nove livros por pessoa e tíquete médio de 200 reais.**

Mais de 100 mil estudantes de redes públicas municipais e estaduais participaram do programa de visitação escolar.

Durante os 10 dias de intensa programação oficial da última edição, 380 autores participaram de mais de 200 horas de atividades em palcos inéditos e com bastante interação com o público, proporcionando sempre a melhor experiência leitora. Especialmente para as crianç as, foi criado um espaço de interação imersiva de 600 metros quadrados.

Em 2025, com intuito de ativar as celebrações de comemoração do Rio como Capital do Livro, a Bienal contará com inúmeros eventos prévios de aquecimento. Também será sede da segunda edição do Rio International Publishers Summit, reunindo profissionais para intercâmbio de experiências, além de discutir as melhores práticas do mercado editorial.

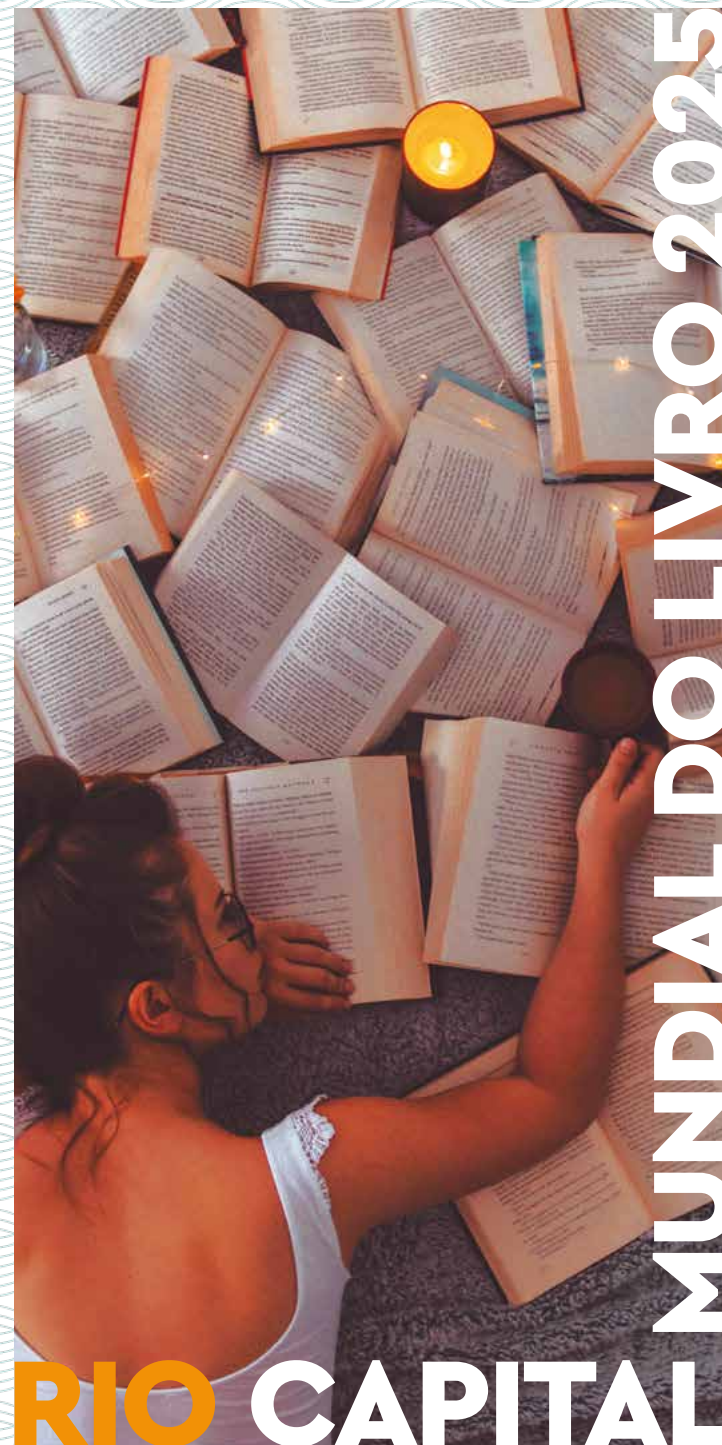


BOOK PARADE RIO 2025

Uma intervenção urbana literária inspirada pela Cow Parade, a Book Parade pretende criar no Rio de Janeiro um museu literário a céu aberto.

Com a participação de artistas nacionais e internacionais, o público poderá interagir com intervenções litero-ilustrativas urbanas, criadas como instalações, tendo o livro como principal suporte e fonte de inspiração.

A inauguração será em abril de 2025. Mais de 50 bairros receberão a mostra e a atividade terá duração de um ano. O objetivo principal da ação será incentivar a sociedade a vivenciar e se relacionar com a literatura de forma ativa, por meio de uma circulação por espaços icônicos da cidade.



LIVROS NOS TRILHOS

Incentivar o hábito da leitura durante os trajetos de metrô, ônibus e trem, como parte da celebração do Dia Nacional da Língua Portuguesa, no dia 5 de novembro. A ação será promovida pela Prefeitura do Rio, por meio da Secretaria de Transporte do Município, Governo do Estado do Rio, pelo SNEL e por editores associados.

Com foco na população vulnerável e de imigrantes, a ação consiste em ir além da doação de livros e proporcionar outras experiências literárias para os passageiros dos diversos modais. Além de encontrarem livros nos assentos do transporte público, as pessoas também poderão interagir com artistas circenses, atores, músicos e autores durante a sua viagem literária.

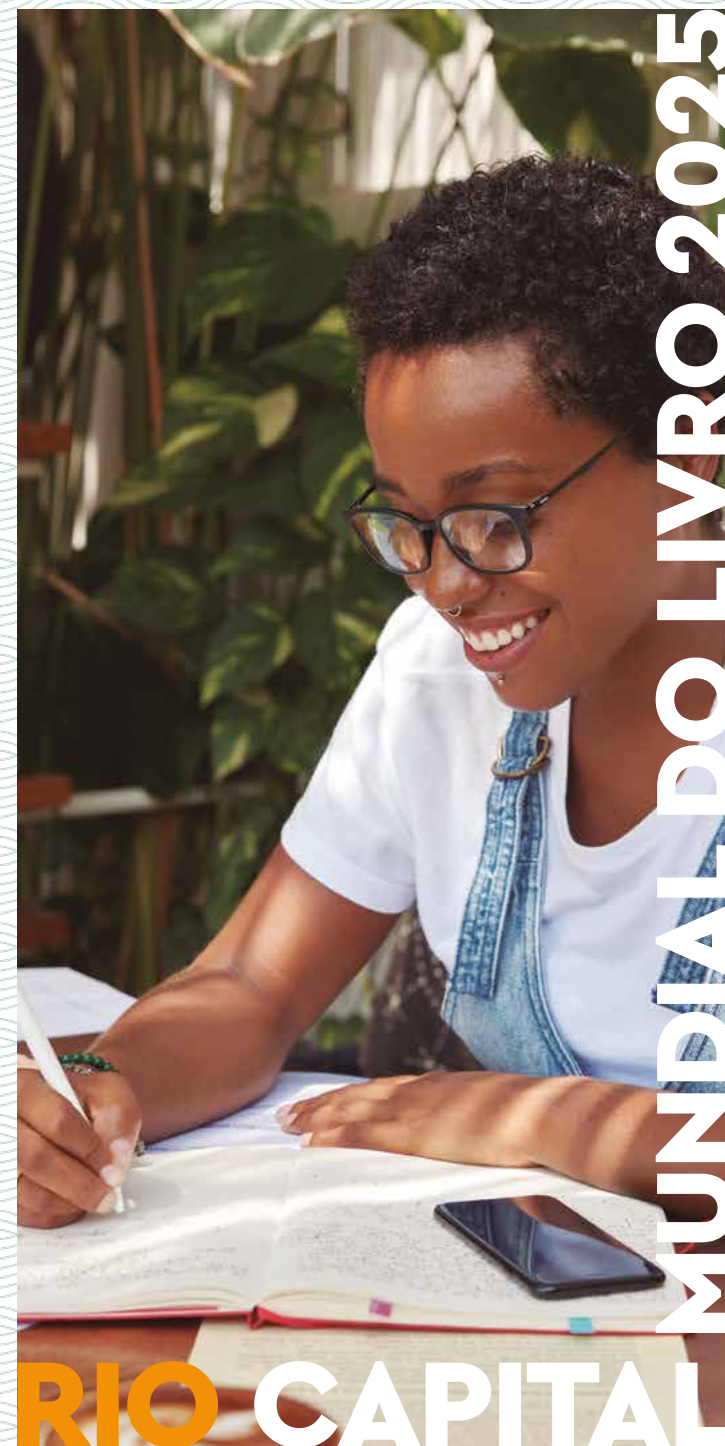


ACADEMIA EDITORIAL JÚNIOR

Capacitação de novos talentos para trabalhar no mercado editorial brasileiro, com o objetivo de engajar jovens em situação de vulnerabilidade, unindo a questão social a um maior interesse pelo ofício editorial.

Desenvolvida pelo SNEL em 2023, a Academia conta com profissionais do mercado que palestram sobre as mais diversas etapas do processo de produção de um livro. A capacitação abrange escrita, criação, design, revisão, produção de conteúdo para mídias sociais, marketing digital etc.

*Além das aulas, os jovens também participam de visitas guiadas às editoras, gráficas e livrarias e produzem um livro, lançado durante a Bienal do Livro Rio, em um estande do projeto. **Para participarem do projeto, os jovens recebem assistência financeira e transporte, além de mentoria vocacional.** A nova edição da Academia Editorial Júnior está prevista para ocorrer entre abril e setembro de 2025.*



NOITE DOS LIVROS

A Noite dos Livros é um evento inspirado no anual **"La Noche de los Libros"** de Madrid, a primeira cidade nomeada Capital Mundial do Livro, em 2001.

O evento acontecerá no primeiro dia de programação do Rio Capital Mundial do Livro 2025 e pretende abrir as portas de bibliotecas e livrarias até a meia-noite, oferecendo uma variedade de atividades gratuitas que celebram os livros e a leitura em diversos equipamentos e instituições culturais.

A programação inclui conferências, mesas-redondas, atividades para crianças, concursos, tours literários pela cidade e oficinas de música e teatro.

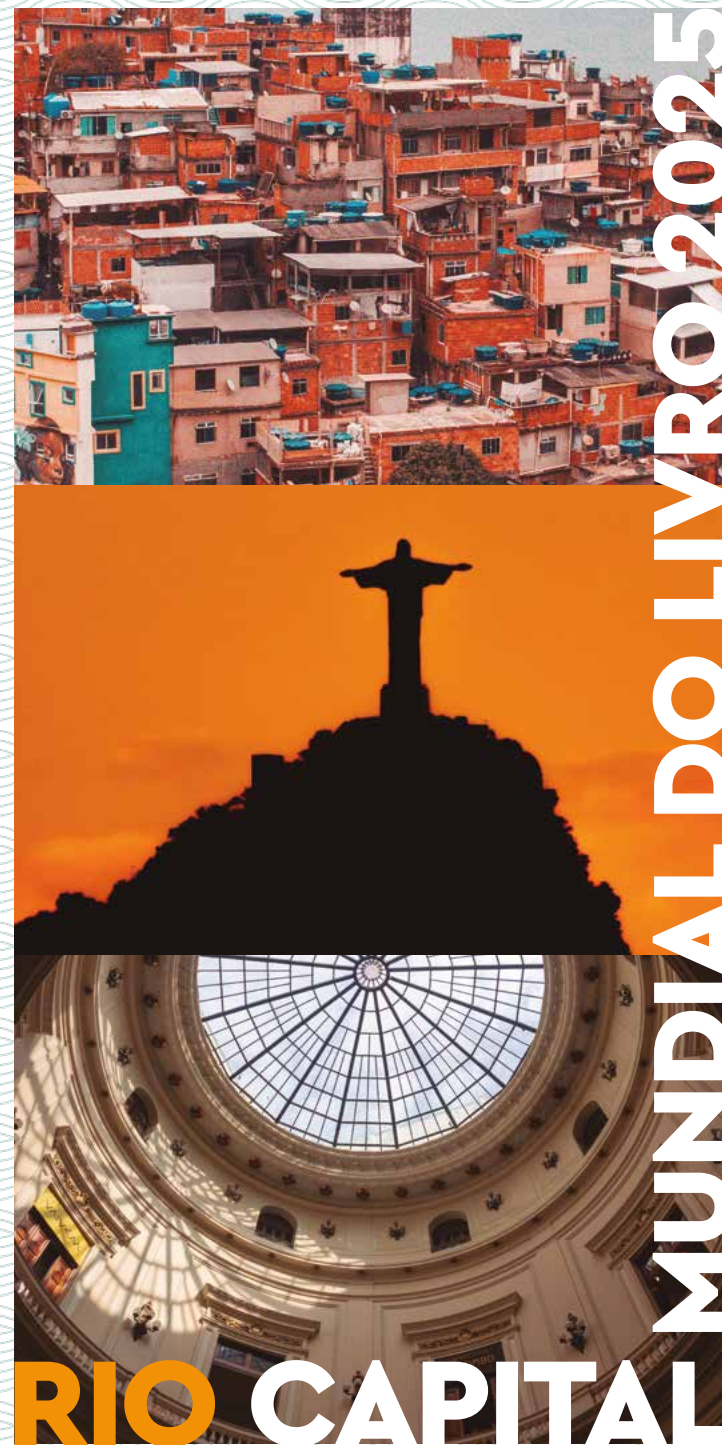


MATRIZ CONCEITUAL

A Prefeitura, em parceria com a sociedade civil, organizações do terceiro setor e instituições privadas, promoverá uma série de iniciativas. Tudo isso está traduzido em uma matriz conceitual, que funciona como diretriz, trazendo os elementos que são importantes para a realização desses eventos.

Uma matriz que vislumbra possibilidades de atuação, com abrangência e abordagem nas diversas áreas, por meio de ações que contribuam para o desenvolvimento e a promoção da literatura, da leitura e do livro na cidade.

Todas as iniciativas da agenda deverão observar a matriz conceitual que será apresentada a seguir, contemplando dois grandes eixos - Temático e Geográfico.



EIXO TEMÁTICO

TERRITÓRIO

REPRESENTATIVIDADE

FORMAÇÃO

PRODUÇÃO

EIXO GEOGRÁFICO

CARIOQUICE

BRASILIDADE

LUSOFONIA

INTERCÂMBIO
COM O MUNDO

BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS E ESPAÇOS LITERÁRIOS

- Mapear as bibliotecas da cidade com "chamamento" para as bibliotecas comunitárias em diferentes bairros com acesso gratuito a livros e atividades literárias (destaque para Bibliotecas do Amanhã). Além disso, criar pequenos espaços literários em praças públicas ou centros culturais para incentivar a leitura.

BIENAL NAS ESCOLAS

- Apoiar a Secretaria Municipal de Educação na amplificação da ação Bienal nas Escolas, dentro da grande celebração do Rio Capital Mundial do Livro 2025. Além de fomentar a criação de novos clubes de leituras entre os alunos e professores, a atividade aproxima os estudantes dos autores e incentiva a descoberta de novos gêneros literários.

BIBLIOTECAS ITINERANTES

- Utilizar bibliotecas móveis para levar livros e atividades literárias a áreas remotas ou de difícil acesso, como comunidades periféricas, aldeias indígenas e outros locais onde o acesso à literatura é limitado.

RESIDÊNCIAS LITERÁRIAS EM DIFERENTES BAIRROS

- Estabelecer programas de residências literárias em diferentes bairros da cidade, convidando escritores a viver e criar em comunidades diversas. Promovendo a literatura e incentivando o envolvimento da comunidade local na escrita e na leitura.

EVENTOS LITERÁRIOS EM TODAS AS REGIÕES

- Realizar eventos literários, como festivais, feiras e debates, descentralizando as atividades culturais e permitindo que pessoas de diferentes bairros participem.

CONCURSOS LITERÁRIOS LOCAIS

- Promover concursos literários em nível local em diferentes bairros e comunidades, incentivando a criação literária e o reconhecimento de talentos locais (novos talentos).

OFICINAS DE ESCRITA E LEITURA

- Oferecer oficinas de escrita e leitura em comunidades e bairros diversos, com a participação de autores locais, para desenvolver o talento literário e estimular o gosto pela leitura.

FOMENTO À LITERATURA LOCAL

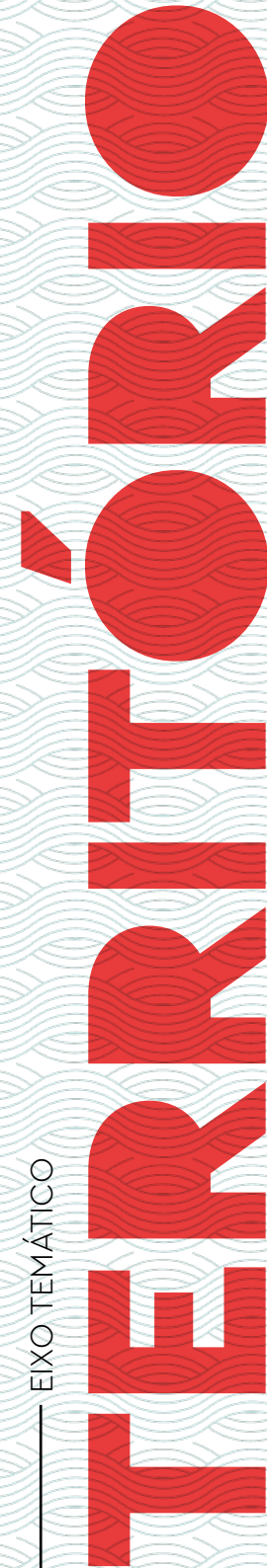
- Incentivar, por meio dos editais da Secretaria Municipal de Cultura, a produção e a publicação de autores locais, documentando a rica cultura e história do Rio de Janeiro em forma de literatura.

PARCERIAS COM LIDERANÇAS LOCAIS

- Trabalhar em colaboração com líderes comunitários, organizações da sociedade civil e autoridades locais para garantir que as iniciativas literárias atendam às necessidades específicas de cada território.

FORMAÇÃO DE AUTORES PARA PUBLICAÇÃO

- Fornecer orientação a autores que ainda não publicaram suas obras, dando-lhes visibilidade para editoras e plataformas de publicação online.



LIVRO, LEITURA E ESCRITA COMO FERRAMENTAS ANTIRRACISTAS

- Estabelecer programas robustos de fomento à escrita, publicação e promoção de autores/as negros e indígenas, garantindo representatividade e visibilidade no mercado editorial.
- Organizar e apoiar eventos literários com foco na literatura negra e indígena, celebrando suas narrativas e ampliando o acesso do público a essas vozes, contribuindo para o fortalecimento da diversidade cultural nesse setor.
- Assegurar que as bibliotecas públicas contem com seções específicas de Literatura Afro-Brasileira e Indígena, em conformidade com as Leis 10.639/03 e 11.645/08, garantindo o acesso à informação e à história dessas comunidades.
- Implementar políticas que incentivem livrarias a ampliarem seu acervo, incluindo obras de autores negros, indígenas e abordando temáticas afro-brasileiras e dos povos originários.
- Criar programas de residência literária exclusivos para autores/as negros e indígenas, proporcionando um espaço de criação e desenvolvimento para suas obras e suas vozes no cenário literário nacional.
- Fomentar a inclusão de obras e programas educacionais que abordem as temáticas negras e indígenas, promovendo a valorização da diversidade cultural e a disseminação do conhecimento e da informação.

PROMOÇÃO E ACESSO À LITERATURA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- Estabelecer programas de incentivo à escrita, publicação e promoção de autores/as com deficiência, reforçando o compromisso com a diversidade e inclusão no campo literário.
- Em parceria com editoras, fomentar a produção de livros em formatos acessíveis, como braille e audiolivros, ampliando o alcance das obras literárias para pessoas com deficiência visual entre outras.
- Oferecer residências literárias para escritores/as com deficiência, criando condições favoráveis para a criação de obras que dialoguem com suas experiências e perspectivas.

APOIO A AUTORES DIVERSOS

- Estabelecer programas de incentivo à escrita, publicação e promoção de autores/as LGBTQIAP+, autores/as periféricos, e autores/as da terceira idade.
- Promover bolsas e prêmios literários específicos para a população minorizada.
- Incentivar a tradução de obras literárias de autores estrangeiros que representem diversas culturas e perspectivas.
- Realizar eventos literários focados em literatura periférica, LGBTQIAP+, feminina e da terceira idade.

REPRESENTATIVIDADE NAS BIBLIOTECAS E LIVRARIAS

- Garantir que livrarias incluam uma ampla seleção de obras de autores diversos, abordando temas relacionados à representatividade, às diferentes identidades, diversidade de gênero e identidades culturais.

PROGRAMAS DE LEITURA COM ENFOQUE NA REPRESENTATIVIDADE

- Implementar programas de leitura que promovam a representatividade, incentivando a leitura de obras escritas por autores de diferentes origens e identidades.

EVENTOS E DEBATES SOBRE REPRESENTATIVIDADE

- Organizar palestras, mesas-redondas e debates que abordem questões relacionadas à representatividade na literatura, convidando autores, acadêmicos e ativistas que possam discutir esses temas.

RESIDÊNCIAS LITERÁRIAS DIVERSIFICADAS

- Oferecer oportunidades de residência literária para autores/as LGBTQIAP+, autores/as periféricos e autores/as da terceira idade, criando um ambiente inclusivo e criativo.

APOIO À INCLUSÃO NAS ESCOLAS

- Apoiar a inclusão de obras literárias e programas de educação que abordem temáticas diversas, promovendo o conhecimento e a informação.

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA REPRESENTATIVIDADE

- Realizar pesquisas para monitorar a representatividade e a inclusão de autores diversos nas iniciativas literárias da cidade.

PARCERIAS COM ORGANIZAÇÕES DE DIVERSIDADE

- Colaborar com organizações não governamentais e grupos que promovam a diversidade e a inclusão para desenvolver iniciativas conjuntas.

EVENTOS LITERÁRIOS PARA JOVENS

- *Intensificar o incentivo à participação do público jovem nas feiras e eventos já existentes e criar novos espaços com a participação de autores que escrevem para adolescentes e jovens adultos.*

OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA

- *Organizar oficinas de escrita para jovens talentos, onde escritores experientes possam orientar e inspirar novos autores (promover Edital de fomento à escrita).*
- *Implementar "gamificação" explorando o formato nas oficinas.*
- *Promover concursos literários entre os participantes dessas oficinas.*

PROGRAMAS DE LEITURA EM FAMÍLIA

- *Incentivar a leitura em família, promovendo ações como "encontros de família" que envolvam pais e responsáveis na leitura com as crianças, por meio de eventos e atividades de "contação" de histórias em bibliotecas e espaços públicos.*

ACESSO A LIVROS DIGITAIS E AUDIOBOOKS

- Disponibilizar títulos que atendam a diferentes preferências de leitura, especialmente para o público jovem.
- Criar parcerias com aplicativos e plataformas de leitura que sejam acessíveis e atrativos para os jovens e desenvolver novas possibilidades de interação com este público.

RESIDÊNCIAS LITERÁRIAS PARA JOVENS TALENTOS

- Estabelecer programas de residência literária que ofereçam a jovens escritores a oportunidade de desenvolver suas habilidades e trabalhar em projetos literários.

PROGRAMAS DE INCENTIVO À TRADUÇÃO

- Promover a tradução de livros infantis e juvenis para incentivar a diversidade de leitura entre o público jovem.
- Oferecer bolsas para jovens tradutores interessados em trazer obras estrangeiras para o público brasileiro.

AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

- Realizar pesquisas regulares para medir o impacto dos programas de formação e identificar áreas que precisam de aprimoramento.

SELEÇÃO DE OBRAS ACADÊMICAS

- Edital para seleção e publicação de trabalhos acadêmicos a respeito da literatura, mercado de livros e afins.



APOIO À CRIAÇÃO LITERÁRIA

- Oferecer bolsas e subsídios para escritores locais, incentivando a produção de novas obras literárias
- Organizar oficinas de escrita criativa e grupos de discussão para estimular a criação literária.

APOIO À PUBLICAÇÃO

- Criar edital de publicação para autores locais, fornecendo financiamento para a impressão e distribuição de suas obras.
- Estabelecer parcerias com editoras locais e independentes para facilitar a publicação de autores emergentes.

FEIRAS E FESTIVAIS LITERÁRIOS

- Potencializar as feiras e festivais de livros já existentes, como a Bienal, a Flup e a Primavera dos Livros.
- Incentivar a realização de novos eventos literários que incluam espaços para a promoção e venda de obras de autores locais e nacionais, ampliando as conexões com os leitores.

PLATAFORMAS DIGITAIS

- Desenvolver plataformas on-line para a publicação e distribuição de obras literárias, incluindo e-Books e audiobooks.
- Promover a disponibilidade de obras digitais em diversos formatos.

INCENTIVO À ESCRITA MULTIMÍDIA

- Apoiar projetos que combinem literatura com outras formas de mídia, como quadrinhos, podcasts e vídeos.
- Estimular a inovação na criação literária, abrindo espaço para novas narrativas.

PROMOÇÃO DE GÊNEROS LITERÁRIOS DIVERSIFICADOS

- Incentivar a produção e publicação de uma variedade de gêneros literários, como poesia, romance, contos, ensaios, literatura infantil e juvenil, entre outros.
- Criar prêmio e reconhecimentos específicos para diferentes gêneros literários.

TRADUÇÃO DE OBRAS ESTRANGEIRAS

- Promover a tradução de obras literárias de autores estrangeiros para o português, ampliando a oferta de livros internacionais no mercado local.
- Facilitar o acesso de autores brasileiros a mercados estrangeiros.

PARCERIAS COM EDITORAS

- Estabelecer apoio promocional às editoras, na produção, distribuição e promoção de obras locais.

DEBATE SOBRE A ECONOMIA DO LIVRO

- Debate sobre aspectos regulatórios, ecossistema, futuro e potencialidades do mercado de publicações como um todo no Brasil e como pode ser trabalhado na transformação socioeconômica da população.

O eixo **GEOGRÁFICO** passa pelas questões culturais e linguísticas relacionadas à

CARIOQUICE, BRASILIDADE, LUSOFONIA & INTERCÂMBIO COM O MUNDO

É fundamental estampar a identidade e a diversidade cultural da cidade
na matriz de atuação para o Rio de Janeiro como Capital Mundial do Livro.

A inclusão dessas dimensões geográficas e culturais garante que o Rio de Janeiro seja um local onde a literatura e a cultura de todo o Brasil e do mundo lusófono possam ser celebradas, compartilhadas e apreciadas. Dessa forma, iremos contribuir para enriquecer a cena literária da cidade e fortalecer também sua posição como um centro literário internacional.

- Exaltar elementos que capturem a identidade carioca, como o **Samba, o Carnaval, a Bossa nova, o Funk** e outras manifestações culturais locais em eventos literários, como feiras e festivais.
- Realizar eventos literários em bairros e áreas icônicas da cidade que são centros culturais cariocas, como Lapa, Santa Teresa e Copacabana.
- A partir da criação da marca **RIO CAPITAL DO LIVRO**, realizar suas respectivas ativações por meio de ações de "branding" na cidade (ex.: marca em todas as livrarias, nos calçamentos, empenas de prédios etc.).
- Criar interferências urbanas, tais como **"Book Parade"**, por meio de instalações cenográficas pela cidade.
- Promover engajamento com empresas instaladas no Rio, bem como instituições e órgãos governamentais na cidade, para desenvolvimento de suas respectivas ações.

- *Incentivar a produção e a promoção de obras literárias que reflitam a diversidade cultural do Brasil, abordando questões como a diversidade, a cultura indígena, a africanidade e a influência das tradições culturais regionais.*
- *Realizar eventos literários que destaquem as riquezas culturais de diferentes regiões do Brasil, incluindo a gastronomia, a música e as artes plásticas.*
- *Promover uma **"bibliodiversidade"** que inclua obras de autores de diferentes origens e regiões, abrangendo temas que reflitam a pluralidade cultural do Brasil.*

- *Estabelecer parcerias com escritores e instituições literárias de países de língua portuguesa para promover a literatura lusófona.*
- *Realizar eventos literários que incluam a participação de autores de outras nações lusófonas, como Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Timor-Leste. Incentivar a tradução e a publicação de obras de autores lusófonos no Brasil e vice-versa.*
- *Realizar debates e exposições sobre a literatura lusófona, destacando suas conexões culturais e literárias.*
- *Promover a parceria com Instituições literárias, embaixadas e consulados de países lusófonos, difundindo a literatura e a cultura lusófona.*

- *Utilizar a lusofonia como uma ponte para conectar a nossa literatura a outras culturas que compartilham aspectos linguísticos ou históricos, além do português. Isso pode incluir colaborações com escritores de outras línguas e tradições.*
- *Organizar eventos literários que celebrem a diversidade cultural global, indo além da lusofonia. Isso poderia envolver a participação de autores de diferentes partes do mundo, promovendo uma troca cultural mais ampla.*
- *Estabelecer programas de residência literária que acolham escritores de diversas nacionalidades. Essa iniciativa permitiria a imersão de autores estrangeiros na cena literária carioca, criando uma rica interação cultural.*
- *Estabelecer parcerias com instituições literárias e culturais em diferentes partes do mundo, resultando em intercâmbios, colaborações e eventos conjuntos que destaquem a riqueza da nossa literatura, em um contexto global.*
- *Incentivar autores cariocas a participarem de prêmios literários internacionais e promover a literatura carioca em fóruns globais. Isso ajudaria a atrair atenção internacional para a produção literária da cidade.*
- *Considerar plataformas online e redes sociais para promover ativamente a literatura carioca em nível global. Isso inclui a participação em comunidades literárias internacionais e a promoção de eventos online que alcancem um público global.*

TEMÁTICAS

GEOGRÁFICAS

POSSÍVEIS CRUZAMENTOS	Território	Representatividade	Formação	Produção
Carioquice	Flup Bibliotecas do Amanhã Residências Literárias Internacionais	Festival da literatura afro-brasileira	Concurso "Jovem Escritor" nas comunidades	Promoção de Livros Eletrônicos e Áudio Livros
Brasilidade	Bienal do Livro	Paixão de Ler	Residências Literárias para formação de jovens	Incentivo à escrita multimídia
Lusofonia	Residências Literárias Internacionais	Eventos Literários inclusivos com Nações Lusófonas	Oficina de Escritores	Apoio à tradução de obras literárias estrangeiras
Intercâmbio com o mundo	Parcerias com instituições literárias e culturais em diferentes partes do mundo	Incentivar eventos literários que celebrem a diversidade cultural global	Programas de residência literária que acolham escritores de diversas nacionalidades	Utilização de plataformas online e redes sociais para promoção da literatura carioca em nível global

CRONOGRAMA DE TRABALHO

04/10/2023

Anúncio do Rio
como Capital Mundial
do Livro 2025

Novembro 2023

Criação, pesquisa e
desenvolvimento de matriz
conceitual e dos eixos
temáticos e geográficos

**Março 2024 a
Dezembro 2024**

Prospecção e reuniões de
apresentação do projeto RCML

Setembro 2024

Traçado Inicial
do tempo RCML

05/10/2023

Publicação
de decreto

**Dezembro 2023 a
Fevereiro 2024**

Mapeamento e Identificação do
cenário literário da cidade

**Julho
2024**

Lançamento do
EDITAL RCML

**Novembro 2024
a Dezembro 2024**

Comunicado oficial
aos participantes do
projeto e orientação de
manual de marca

CRONOGRAMA DE TRABALHO

Dezembro 2024

Definição linha do tempo RCML

Janeiro 2025

Reuniões Preparatórias, acordos estratégicos e detalhamento do plano de ação

Janeiro 2025

Encontro com a UNESCO para alinhamento das ações e validação das diretrizes propostas

23/04/2025

Cerimônia oficial de lançamento do RCML juntamente ao Dia Mundial do Livro

Dezembro 2024 a Janeiro 2025

Planejamento de Comunicação e logístico de eventos e atividades

Janeiro 2025

Conclusão de acordos com parceiros institucionais e privados

Abril 2025 a Dezembro 2025

Monitoramento dos marcos semestrais de revisão e ajustes

Dezembro 2025 a Abril 2026

Encerramento e Legado com avaliação e relatório dos resultados e impactos

 **RIO**
CAPITAL
MUNDIAL
DO LIVRO
2025



CULTURA