



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-CARIOCA - PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA CARIOCA
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO CENTRO COREOGRÁFICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
EDIÇÃO PAULO GUSTAVO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMC Nº 10, de 24 de outubro de 2024**

**COMUNICADO
RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE SELEÇÃO**

A Secretaria Municipal de Cultura torna público o Resultado Preliminar da Fase de Seleção do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMC Nº 10, de 24 de outubro de 2024, PRÓ-CARIOCA - PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA CARIOCA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO CENTRO COREOGRÁFICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO - EDIÇÃO PAULO GUSTAVO. A lista estará disponível no site da SMC, a partir das 12h por meio do link <https://cultura.prefeitura.rio/>.

Conforme item 11.1. Os PROPONENTES poderão interpor recurso contra o resultado preliminar em até 03 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil subsequente ao da data de publicação no DOMRJ. O recurso deverá ser enviado por meio de sistema online (<https://culturaprocarioca.com.br/>), que será aberto especialmente para este fim, a partir das 09h do dia **14 de novembro de 2024** até às 18h do **dia 22 de novembro de 2024**. O acesso ao sistema se dará através do mesmo usuário e senha utilizado no momento da inscrição.

Os proponentes que queiram acessar as notas individuais por critérios terão o prazo **das 12h do dia 13 de novembro até às 12h do dia 14 de novembro de 2024** para enviar a solicitação **exclusivamente** através do e-mail residencias.culturario@gmail.com. No e-mail deve constar: nome do proponente, CNPJ, nome do projeto e nº de inscrição do projeto. E-mails enviados no dia **14 de novembro** poderão ser respondidos somente no próximo dia útil, dia 21 de novembro de 2024.



AÇÕES AFIRMATIVAS

O proponente que optou em concorrer às vagas reservadas do item 9.12. concorreu concomitantemente às vagas de ampla concorrência, ou seja, concorrerá ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

De acordo com o item 9.12.3, somente concorreram às vagas reservadas mencionadas no item 9.12 os PROPONENTES que apresentaram, no momento da inscrição, a autodeclaração étnico-racial e a Carta Consubstanciada, conforme estabelecido nos ANEXO 12 e ANEXO 13, respectivamente.

Dúvidas sobre este edital serão sanadas pela Gerência de Editais - Coordenadoria de Fomento através do endereço eletrônico residencias.culturario@gmail.com.

EDITAL DE RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO CENTRO COREOGRÁFICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO - EDIÇÃO PAULO GUSTAVO

MODALIDADE 02

Nº	PROJETO	RAZÃO SOCIAL	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO	TIPO DE VAGA
8625	CARIOCA SOBRE RODAS	ACADEMIA DE DANÇA MARCELO MARTINS LTDA - ME	101	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
8608	UM MUNDO DE MUITOS MUNDOS	LEVI & RUSSO PRODUÇÕES LTDA	101	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
8668	RESIDÊNCIA HOUSE OF REVLON - BRASIL X FRANÇA	QUAFÁ PRODUÇÕES LTDA.	100,75	SELECIONADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
8665	ILU AXÉ - TROCA DE SABERES	ANA PAULA VIANA CATÃO 120661057-32	98	SELECIONADO	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8686	NEM TÃO PRETO ASSIM	BRUNO DA SILVA DUARTE 11042828792	98	SELECIONADO	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8703	MULHERES EM RISCO: CRIAÇÃO, MEDIAÇÃO E MOSTRA	DENISE PALHARES ESCUDERO MEDEIROS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	99,75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA

8707	C.BROTAGEM - CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E TROCAS ARTÍSTICAS	LAURA SAMY DE CASTRO	98,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8697	DANÇA CHARME BRASIL	AZEVEDO CHARME E CULTURA LTDA	97,75	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8659	TEM CRIANÇA NESSA DANÇA – CIA XIRÊ EM RESIDÊNCIA	TRÂNSITO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	97,25	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8723	EFEMMERA	JP MOVE COMPANHIA DE DANÇA	97	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8755	OMI	THAIS PEIXOTO DE SOUZA 12765773700	97	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8649	CORPO E TAMBOR, NO GIRO DO MARACATU	JULIANA SOTERO	96,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8650	COLETIVO INSTANTÂNEO EM RESIDÊNCIA EXPANDIDA	CAMILA FERREIRA SILVA 05433030636	95,75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8690	OPHIDIA	36.793.282 WALLACE FERREIRA DE SOUZA	95,75	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)

8717	RESIDÊNCIA EM GIRA	IAIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	95	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8623	COLETIVO MUANES DANCATEATRO CONVIDA MARISA PAULO	WILSON CESAR BARBOSA RABELO PRODUÇÕES	95	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8621	COMPOSTAGEM CULTURAL	MURIEL DANTE VIEIRA	94,75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8766	"COMER DO PRÓPRIO"	DOS VOOS - SOLUÇÕES EM ARTE E DESIGN	94,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8734	BOCA CHEIA	DORA MENDONÇA MURILLO SELVA 40192352873	94,5	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8604	DANÇA INTERCÂMBIO/ BETHÂNIA	ARTEDUCAÇÃO EMPREENDEMENTOS ARTÍSTICOS E EDUCATIVOS LTDA.-ME	94,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8708	"HISTÓRIAS DA CENTRAL DO BRASIL"	RITA DA SILVEIRA SERPA 51387867768	94,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8678	ISOKAN - RESIDENCIA ARTISTICA	MARIA JULIA DE FREITAS DE ANDRADE	93,75	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA

8609	PESQUISA EM DRAMATURGIA COM E PARA CRIANÇAS	17.289.266 MARIA HERMETO	93,25	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8754	COMPANHIA DE DANÇA FOLCLÓRICA FORROZÃO JUNINO	BRUNO DE SOUZA RAMOS 10865701709	93	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8685	RESIDÊNCIA CAMBAIO	ROBERTO PINTO DA SILVA	92,75	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8742	REMMIX: DO ANCESTRAL AO CONTEMPORÂNEO	RODRIGO PIRES DE SOUZA 11885825773	92,5	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8765	REDANÇANDO CORPOS	MAIARA VIANA RODRIGUES 34678592000117	92,5	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8611	A MULHER FESTA	ISADORA FERNANDA MAGALHÃES DE ANDRADE FIGUEIRA	92	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8764	VISUALIDADES ENTRE DANÇA E MODA: PEÇA-CORPO	MARIANA DESTRO NOMELINI 08366856607	92	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8689	O PODER DA MULHER QUE SAMBA	RODRIGO MARQUES DA SILVA	91,5	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)

8724	CANOA CIA DE DANÇA - EM CRIAÇÃO	VITOR CUNHA LONGO BRAZ LTDA	91	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8676	RESIDÊNCIA E INTEGRAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA	CASA AMARELA PROVIDENCIA	90,5	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8731	ECOS	52.204.578 MARCOS VINICIUS DE MORAES LIMA PEREIRA	90	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8753	DRAGONFLY: A POESIA É UM GRITO	LUNA GAMEZ	89,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8638	DESCENDO O NILO	ZURUO FILMES LTDA	89	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8752	RAÍZES BRASILEIRAS	JÉSSICA MENDONÇA MACHADO	89	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8601	RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA EDC	50.764.175 SOLANGE VALESKA AGUILERA BRAVO	86,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8605	RESIDANSE	SOUZA BRASIL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	81,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA

8744	CIA JOVEM BALLETRRJ	ADR ASSOCIACAO DE AMIGOS DANCAR PARA REALIZAR	81	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8760	VIDAS ENTRELAÇADAS	RACHEL MENDES DE CARVALHO	80,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA
8748	EMEX FESTIVAL	MX STUDIO DE DANÇA	80,5	SUPLENTE	VAGAS RESERVADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)
8772	CURSO DE INTRODUÇÃO AO ORI TAHITI	51657859ADILSON FERREIRA FRANCO	79,5	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA