**PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO**

**07 a 13/11**

**Ingressos em:** [**riocultura.eleventickets.com**](http://riocultura.eleventickets.com)  **\*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso**

**Ingressos do Museu do Amanhã em:** [**museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades**](https://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades) **Ingressos do Museu de Arte do Rio em:** [**museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso**](https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso/)

**Ingressos da Cidade das Artes em:** [**cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao**](http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao) **Ingressos do CineCarioca Nova Brasília em:** [**veloxtickets.com/Portal/Local/Cinema/Rio-de-Janeiro/CineCarioca/CAA**](https://www.veloxtickets.com/Portal/Local/Cinema/Rio-de-Janeiro/CineCarioca/CAA)

***LEGENDA:***

**CENTROS CULTURAIS**

**LONAS, ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS, SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

***TEATROS***

***FEIRARTES***

**ZONA SUL**

**Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

**Exposição “O mistério das coisas por baixo das pedras e dos seres”**

A mostra reúne artistas emergentes e outros consolidados que exploram, através de suas obras, o diálogo entre Arte e Natureza. A exposição se estrutura como um exercício curatorial que propõe a superação da clássica separação entre Natureza e Cultura, um conceito profundamente enraizado na epistemologia ocidental e no funcionamento do capitalismo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/01/2025. Grátis. Livre.

 **Exposição “Giras na Terra, Giras no Mar”**

“Giras na Terra, Giras no Mar” é uma exposição individual de arte decolonial, da artista visual Luanda, com 12 obras, entre pintura e cerâmica, que estará aberta ao público até 5 de janeiro de 2025. A curadoria é da historiadora da arte Fernanda Pequeno. A realização é do Ateliê Terreiro. Na abertura terá uma performance da artista em colaboração com a comunidade de terreiro de Umbanda Tenda do Junco Verde, vizinho ao museu.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/01/2025. Grátis. Livre.

**Visitação à Capela de São João Batista**

Sábado e domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

**Visita mediada à exposição principal**

Sábados, às 11h e às 15h, e domingos, às 15h. Grátis. Livre.

**Missa na Capela de São João Batista**

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

**Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

**Teatro Café Pequeno**

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

**Estreia - Espetáculo "Varieté dus Amantes - O Cabaré"**

O espetáculo é uma celebração vibrante e visceral do amor em suas múltiplas formas e manifestações. Misturando teatro, dança, música e artes visuais, o espetáculo transporta o público para um universo lúdico e colorido, onde o amor é reverenciado, questionado e exaltado. Através de performances impactantes, os artistas exploram temas de desejo, paixão, identidade e aceitação, criando um mosaico emocional que toca o coração e desperta a imaginação.

Sexta-feira e sábado, às 20h, domingo, às 19h. De 08 a 17/11. R$ 25 a R$ 50. 16 anos.

**Espetáculo "Benedita"**

O espetáculo traz à tona a preservação do Patrimônio Imaterial Cultural quando leva o público a conhecer de perto Benedita, uma misteriosa senhora contadora de histórias. Ela carrega uma gigantesca trouxa na cabeça. Em meio aos panos que traz, existem roupas sujas de cores vivas. Benedita conta a história dessas indumentárias especiais - peças que marcaram sua vida centenária de perdas, encontros, afetos, maledicências, tragédias, risos e dores. Sua apresentação é um ritual de passagem que passeia entre o trágico e o cômico para a construção de uma personagem genuinamente brasileira.

Terças e Quartas-feiras, às 20h. Até 27/11. R$ 30 a R$ 60. 12 anos.

**Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Morais 824, Ipanema

**Show "Mondo Lindo"**MONDO LINDO é um single que marca a volta de André Abujamra ao universo mais pop. Atualizando texturas musicais dos anos 1980/1990, a letra traduz a vontade de sair da polaridade e encontrar um denominador comum para viver em paz. Toda produção musical foi feita em seu novo estúdio no Rio de Janeiro, cidade onde ele escolheu viver essa nova fase de sua vida.

Quinta-feiras, às 20h. De 07 a 21/11. R$ 30 a R$ 60. 12 anos.

**Espetáculo "Hamleto"**

O espetáculo tem como tema a busca de um príncipe para vingar a morte de seu pai. A trama densa evoca conflitos de família, amores, loucura e sanidade, filosofia, poder e moralidade

Sexta-feira e sábado, às 20h, e Domingo, às 19h. Até 24/11. R$ 30 a R$ 60. 16 anos.

**Show "Disparada - Mari Jasca"**
O show mescla sonoridades tradicionais como o charango, acordeon, violão, viola, coros e percussões, com texturas modernas, como sintetizadores, baixo elétrico e programações que evocam artistas como Kali Uchis e Jorge Drexler. Essa mistura resulta numa sonoridade pop e original, com influências de forró, milongas, boleros, flamenco, jazz, funk carioca e orquestras criollas

Terça-feira, às 20h. De 12 a 19/11. R$ 40 a R$ 80. 16 anos.

**Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho** Av. Infante Dom Henrique s/nº, Flamengo

**Espetáculo: "Lendas Negras"**Espetáculo infantil que conta algumas histórias de África.

Domingos, às 10h. De 10 a 24/11. Grátis. Livre.

**Teatro Domingos Oliveira**
Planetário do Rio de Janeiro: Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea

 **Espetáculo “A Cena (Não) Muda”**A Cena (Não) Muda revisita as músicas e os temas do show de Bethânia e a história de tantas mães que buscam por seus filhos e filhas, num emocionante retrato de gritos mudos, de silêncios estridentes e de cenas que se repetem e não mudam até os dias de hoje. Com o direito conquistado de falar, de questionar e de pensar, o elenco se desdobra para remontar e cantar essas dores e os temas que, em 50 anos, ainda se repetem. O repertório inspirado no show de 74, somado a músicas de artistas atuais, reportagens, documentos e textos trazidos ao palco, denuncia os reflexos dessa herança social.

Terças e quartas às 20h. Até 18/12. R$20 a R$40. 16 anos.

 **Espetáculo “Fides”**

Um jovem religioso, filho de mãe dominadora, ao ter sua fé abalada por conflitos sexuais e morais ocorridos dentro da igreja, resolve fazer justiça com as próprias mãos e modificar sua vida para sempre. O assédio sexual e moral na sociedade contemporânea e dentro da igreja católica, o assédio familiar e a relação obsessiva de uma mãe com o filho, e a busca pela liberdade individual e sexual são os temas abordados no mais recente espetáculo da Bruzun Company dirigido por Renato Carrera e Dani Ornellas.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e Domingos, às 19h. Até 1°/12. R$ 25 a R$ 50. 18 anos.

**Espaço Cultural Sérgio Porto**

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

**Espetáculo "Um homem sem importância"**

Realizado a partir dos princípios do Teatro Documentário, um homem sem importância parte da carta escrita por Leo Lama a seu pai, o dramaturgo Plínio Marcos, no dia de sua morte. Através da delicada narrativa de um filho sobre a trajetória única de seu pai, a peça mescla memória individual e memória coletiva para investigar os bastidores de um dos maiores testemunhos de resistência do teatro brasileiro; traçando um duro retrato de duas gerações afetadas de diferentes formas pela ditadura civil-militar de 1964.

Sexta-feira e sábado, às 20h e domingos, às 19h. Até 10/11. R$ 20 a R$ 40. 12 anos.

**Exposição "Pra Gente Se Desprender 2"**

”Pra Gente Se Desprender 2” é uma performance-instalação. Ricardo Libertino utiliza uma máquina fragmentadora manual para triturar papéis recolhidos antes da realização do projeto e que foram/seriam destinados ao lixo. A performance é realizada durante o horário de funcionamento do local, interrompida antes do horário de início de atividades paralelas programadas por causa do ruído da máquina e finalizada quando a sala tiver um volume excessivo de fragmentos que impossibilite a entrada do público no espaço expositivo.

Quarta-feira a Domingo, das 15h às 21h . Até 1°/12. Grátis. Livre.

**Espaço de Leitura Alfredo Machado**Rua General Barbosa Lima, N° 68, Copacabana

**Sarau Literário “II Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra”**

O II Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra selecionou obras inéditas de autoras negras cariocas que agora compõem duas obras, um livro de contos e um livro de poesias. Estas obras serão apresentadas ao público por meio de um Sarau Literário com a participação das autoras das obras.

Sexta-feira (08/11), às 11h. Grátis. Livre.

**Feirartes I - Praça General Osório**
Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

**Feirartes V - Praça do Lido**
Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

**ZONA OESTE**

**Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

## **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**Segunda-feira a domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.**Areninha Cultural Sandra Sá** Rua Doze 1, Santa Cruz **Espetáculo “O sitio do Pica-pau amarelo”**Em um mundo onde as crianças estão perdendo a crença no lúdico trazemos uma releitura dos textos clássicos de Monteiro Lobato. Em um sítio onde tudo pode acontecer: um sabugo de milho e uma boneca de pano podem criar vida; fadas existem e podem ajudar a salvar o dia; uma menina de nariz arrebitado que junto do seu primo realiza suas travessuras, tudo isso enquanto um moleque de uma perna só apronta todas com sua prima uma Jacaroa que tenta atrapalhar a vida do Índio Curumim da tribo Tupi querendo transformar a barragem em um escuro e fedido pantano. Sem esquecer que na casa da vovó é onde sempre tem muito amor e os melhores lanches.Sábado e domingo (09 e 10/11), às 16h. R$10 a R$20. Livre. **Espetáculo “Yerma”**Uma peça de teatro do poeta espanhol Federico García Lorca, aonde nos remete à Espanha de 1934. Yerma é uma mulher que vive o drama de não poder conceber um filho. E busca de todas as formas engravidar, e enfrenta a indiferença do seu marido, João, que não demonstra nenhum interesse em compartilhar de sua angústia. Obstinada, a protagonista procura desesperadamente um modo, mesmo contra a vontade de seu marido de obter a maternidade, mesmo que isso lhe custe qualquer preço.Sábado(09/11), às 19h. R$20. 12 anos.

## **Espetáculo “O Capitão Mata Mosquito”, de Teatro Ensinando com Diversão**Conta a história de um Super Herói que luta para eliminar seu maior inimigo, o terrível mosquito Aedes, que planeja espalhar-se por toda a cidade, deixando todos doentes. Para isso, o vilão aproxima-se de uma criança, convencendo-a a colocar água parada em todos os lugares, mas o herói "Capitão Mata Mosquito" está preparado para derrotar esse terrível vilão e ainda ensinar que é função de todos cuidar do ambiente em que vivemos para nos livrarmos desse maléfico mosquito que causa a Dengue.Quarta-feira (13/11), às 10h30. Grátis. Livre.  **Domingo recreativo para crianças**Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

## **Arena Cultural Abelardo Barbosa – Chacrinha**Rua Soldado Elizeu Hipólito 138, Pedra de Guaratiba

**Espetáculo Circense “Clarin, o griô e a Tragédia de Mai”**

Clarim, o griô, apresenta a história de Mai, uma jovem em busca de seu próprio destino. Embora cercada por um mundo de circo e magia, sua jornada não é uma simples história de amor, mas uma tragédia repleta de desafios. Com malabares sedutores ao seu redor, todos lutam por ela, mas Mai anseia por liberdade, sonhando em voar para longe de seu ninho.

Sábado (09/11), às 19h. R$ 20. 12 anos.

**Espetáculo Circense “Clarin, o griô no Picadeiro”**

A história conta sobre sua jornada do quilombo à cidade. Mergulhando em um mundo repleto de circo e magia, ele narra suas aventuras com poesia. Através de sua arte, Clarim conecta passado e presente, celebrando a beleza da vida e da cultura popular

Sábado (09/11), às 16h. R$ 20. Livre.

**Evento de dança “DivertidaMente: Uma viagem às emoções”**
Domingo (10/11), às 10h15. R$ 28 a R$56. Livre.

**Espetáculo “Antígona”**

Depois da tragédia ocorrida na primeira peça, a desgraça parece ter sido o legado deixado por Édipo aos seus quatro filhos (Etéocles, Polinice, Antígona e Ismênia). Com sua partida para o exílio, os filhos lutaram pelo poder e chegaram a um acordo de revezamento no comando a cada ano. No entanto, Etéocles, que foi o primeiro a governar, ao fim do mandato, não quis ceder o lugar de poder ao irmão Polinice, que revoltado foi para a cidade vizinha e rival da grande Tebas.

Domingo (10/11), às 19h. R$ 20 a R$40. Livre.

## **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu**Show “Corpo, voz e Tambor”**Sábado (09/11), às 13h30. Grátis. Livre.**Samba da Cajueira** Domingo (10/11), às 13h. R$ 25. Livre.**Espetáculo “Superações”**O monólogo circense-musical oferece ao público uma rica variedade sonora e musical ao resgatar a centenária arte dos antigos “homens dos sete instrumentos”, como eram conhecidos os homens-banda na Idade Média. No monólogo, o artista interpreta vários personagens e narra histórias fictícias e também baseadas em suas próprias memórias que relatam desafios e superações.Quarta-feira (13/11), às 14h. Grátis. Livre.**Areninha Cultural Gilberto Gil m**

## **Espetáculo “Diversidade Corporia: dança inclusiva”**Neste espetáculo Corpus diversos se movimentam de maneiras diferentes e se relacionam com o espaço ( palco) também de diferentes maneiras. A diversidade corpórea levará aos espectadores reflexões profundas na intenção de amenizar o capacitismo estrutural impregnado em nossa sociedade e na maioria das vezes invisível.Quinta-feira (08/11), às 10h. Grátis. Livre.**Show de Rock com a Banda Tanto Faz**Sexta-feira (09/11), às 21h. R$ 30. 14 anos.**Show de Comédia stand Up “Kd o Show?”**Domingo (10/11), às 19h. R$ 35. 16 anos.**Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

**Centro Cultural Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

**Concerto de infantil “Cantando Pela Paz”**Sábado (09/11), às 16h. Grátis. Livre.

**Roda de Samba “Samba de Feira”**
Domingo (10/11), das 11h às 18h. Grátis. Livre.

**ZONA NORTE**

**Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

 **Espetáculo “Tom na Fazenda”**Direção: Rodrigo Portella

O espetáculo conta a história do Tom, um rapaz da cidade que após a morte de seu companheiro, viaja para para uma fazenda, no interior rural, para uma última despedida no funeral da família. Lá, ele conhece a mãe do seu companheiro falecido, que desconhece a orientação sexual de seu filho, e seu irmão, um camponês viril e violento, que insiste pela violência que Tom esconda o relacionamento de sua mãe enlutada.

Quinta-feira a sábado, às 20h e Domingo, 19h.Até 10/11. R$ 40 a R$ 80. 18 anos.

**Espetáculo “Seletivos”**

Espetáculo de improvisação teatral socioambiental, baseado na coleta seletiva e seus diferentes tipos de resíduos. Dois improvisadores, vestidos com roupas de gari, farão cinco cenas improvisadas onde cada uma representa um material da coleta seletiva (plástico, papel, vidro, metal e orgânico).

Sábados e domingos, às 16h. Até 10/11. Grátis. Livre.
\*O evento ocorrerá no Palco Zimbinha (área externa)

**Espetáculo “Selva: Solidão”**

Jonathan, um atendente de fast food, Luiz Felipe, um garoto de programa e Antônio, um professor universitário são três homens gays que têm suas vidas cruzadas. Através dos desenvolvimentos de suas trajetórias e das relações que se estabelecem entre eles. “Selva: Solidão” convida o público a refletir sobre os efeitos de se crescer como uma pessoa LGBTQIAPN+ em um mundo heteronormativo, e sobre o constante sentimento de solidão presente na comunidade.

Terças e Quartas-feiras, às 20h. Até 27/11. R$ 20 a R$ 40. 16 anos.

**Teatro de Guignol da Tijuca**

Praça Cmte. Xavier de Brito - Tijuca

**Espetáculo “Gran Circo Pipoca”**

O espetáculo mostra as peripécias de um casal de palhaços em seu circo. Em cinqüenta minutos de aventura, Pipoca é o mágico Mr. Ruindiny Pipoca, o acrobata Pipoca, o Magnífico e até mesmo o leão do circo, e sua companheira Pipoquinha é domadora, bailarina e malabarista

Sábado,( 09/11), às 16h. Grátis. Livre.

**Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

**Show “Versão Beat Conexão”, de Sanny Oliver**
Um show onde a base é a sua voz marcante, soprano lírico ligeiro, samples, alguns instrumentos de percussão e a mistura black music, samba, jazz, funk, rock e erudito. O roteiro, traz pitadas lúdicas! Um surdo de marcação é eleito o amigo da mesma e instrumento principal na trama, uma vez que é o "coração" da percussões

Quinta-feira (07/11), às 19h. R$ 5 a R$ 10. Livre.

**Show de Hugo Ojuara**O cantor, percussionista e compositor Hugo Ojuara se junta ao violonista Zé Duarte para apresentar suas composições e outros sucessos que o influenciaram ao decorrer da sua carreira. O repertório será baseado na sua vivência e na sua luta contra o racismo e outras intolerâncias que assombram nossa sociedade, trazendo um recado de luta, resistência e empoderamento negro.

Sexta-feira (08/11), às 19h. R$ 15 a R$ 30. Livre.

**Sarau da AV RIO apresenta Duo JazzBras com João Nogueira e Otávio Grangeiro**O repertório abrange a música nacional e internacional, com foco maior na bossa nova, no choro e em temas clássicos do jazz. Tudo isso costurado por uma linguagem baseada no diálogo da música brasileira com a música internacional. Rio de Janeiro, Salvador, Recife e Nova Orleans têm em comum o fato de terem sido importantes portos de entrada de escravizados nas Américas. Nessas cidades com esse caldeirão cultural irá nascer essa nova música que mistura Europa e África no Novo Mundo.

Sábado (09/11), às 16h. R$ 10 a R$ 20. Livre.

**Show “Canto de Rainha: Uma Homenagem a Dona Ivone Lara”, de Sarah Si e André Lara**
Sábado (09/11), às 17h. R$ 25 a R$ 30. Livre.

**Clássicos Domingos apresenta “Paixão de Ler” em Jam de Poesia: Possibilidades da Escrita em Movimento**

Domingo (10/11), às 11h. Grátis . Livre.

**Domingo das Crianças apresenta "Contos de Ori”, de Tatiana Henrique e Hebert Said**

Como foi o universo foi criado? Qual o melhor material para se criar um ser humano? Por que precisamos ouvir histórias? Como elas vieram para aqui no Brasil? É verdade que existe um ser que mora no fundo do oceano? Para cada uma dessas perguntas e tantas outras existem muitos modos de responder. As culturas africanas enredam uma trama de contos e mitos que nos mostram sua maneira peculiar de compreender a vida.

Domingo (10/11), às 16h. R$ 10 a R$ 20. Livre.

**Quartas Acústicas apresenta "Samba Guardado", de Márcio Thadeu**No repertório do show, serão apresentados sambas antológicos em arranjos elaborados pelo trio de artistas com destaque especial aos compositores afro-brasileiros.
Quarta-feira (13/11), às 19h. R$ 20 a R$ 40. Livre.

**Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**Rua José Higino 115, Tijuca

 **Mostra Artística “A Coisa tá Preta: Ousadias Ancestrais”**
É uma mostra artística que nasce com o objetivo de ser um espaço de contato e diálogo entre artistas negros, periféricos e pobres de diversas vertentes e estéticas artísticas e diferentes territórios da região metropolitana e do estado do Rio de Janeiro. Nessa segunda edição, “A Coisa tá Preta!” traz como temática a ser abordada - e como proposta a ser abordada pelos artistas - as “Ousadias ancestrais”: àquele conjunto de ações e reações que - apesar de terem sido inventadas e praticadas há muito tempo atrás - ainda a fazem parte do nosso cotidiano e do nosso repertório de estratégias de luta e sobrevivência contra um sistema que criminaliza, mata e exclui negros, periféricos e pobres.

Sexta-feira e sábado (08 a 09/11), das 14h às 21h30, domingo (10/11), das 14h às 20h. Grátis. 10 anos.

**Areninha Herbert Vianna**Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

**Encontro “Memorial de Vítimas de Violência Armada da Maré"**
Atividade sobre o direito à memória que o eixo de segurança pública irá promover junto às famílias vitimadas pela violência armada no conjunto de favelas da Maré. Neste dia desejamos exibir o vídeo que está em produção que vai mostrar um pouco sobre o cuidado dessas pessoas e a forma como o eixo vem trabalhando esse tema com elas. Haverá um roda de conversa com pesquisadores e pessoas que discutem sobre o tema do direito à memória, ao luto e reparação, abordando a questão da saúde mental dess

Quinta-feira (08/11), às 14h. Grátis. 14 anos.

**Espetáculo “Palavras”**

O livro As Palavras e o livro O Tempo, de Clarice Lispector, são um convite ardoroso ao retorno ou à entrada inaugural no que de mais raro vibrante há na cena, não apenas da literatura, mas também e especialmente na cena da produção de pensamento intensivo e pós-filosófico – no Brasil e no mundo.

Sexta-feira (09/11), às 17h30. Grátis. 14 anos.

**Exposição “Olhares Presentes”**
Segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e sábado, das 13h às 18h. Até 12/2024. Grátis. Livre.

**Areninha Cultural João Bosco**
Av. São Félix 601, Vista Alegre

**Espetáculo “Palavras”**A dramaturgia é um mergulho em dois livros baseados na obra de Clarice Lispector: As Palavras E O Tempo. Os dois livros são na verdade um só – livros de colheitas: colheitas a abrangerem a obra completa. Ambos de curadoria de Roberto Corrêa dos Santos, um dos mais importantes e sensíveis estudiosos da escrita clariciana. A literatura como ponto de partida para a pesquisa do teatro narrativo, do teatro épico.

Sexta-feira (08/10), às 19h. Grátis. Livre.

**Show de Comédia Stand Up “Me Perdi no Que Eu Estava Falando”**

Yuri Marçal, criado na Carobinha, Rio de Janeiro, é ator e comediante que se destaca entre o público que curte o humor direto ao ponto. Sem meias palavras, Yuri proporciona uma experiência ainda pouco comum no stand-up nacional, ao abordar com humor, acidez e irreverência os mais diversos assuntos e em comemoração ao mês da consciência Negra, Yuri trás seus convidados especiais Isau Júnior e Daiverson Anísio !

Sábado (09/11), às 20h. R$ 40 a R$ 80. 14 anos.

**Areninha Cultural Renato Russo**
Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá/Ilha do Governado
 **Apresentação “O Invisível”**Aulão performance para o público 50+ seguido de Solo de Dança com Edney D'Conti

Quinta-feira (07/11), às 14h. Grátis. Livre.
**Show de Comédia Stand Up com Daniel e Kwesny**
Sexta-feira (08/11), às 21h. R$ . 16 anos.

**Ecofeira - edição Consciência Negra**Sábado (09/11), das 11h às 19h. Grátis. Livre

**Exposição “Arte Divertência’**

A exposição é resultante de oficinas de ressocialização, um ciclo de formação em Artes que ocorreu nos meses de Agosto e Setembro com as socioeducandas do Centro de Socioeducação Professor Antônio Carlos Gomes da Costa (Cense PACGC), única unidade feminina no DEGASE – RJ (Departamento Geral de Ações Socioeducativas do Estado do Rio de Janeiro). Serão obras de três artistas (Ane Alves, Agatha Fiúza e Silvia Schiavone) e mais as obras feitas coletivamente pelas socioeducandas durantes as oficinas, totalizando cerca de 30 obras.

Sábado (09/11), das 11h às 19h. Grátis. Livre

**Arena Jovelina Pérola Negra**
Praça Ênio s/nº, Pavuna

**Espetáculo “Especiais 2024”, de Studio de dança Aline Araujo**

O espetáculo fará memória aos grandes trabalhos artísticos que se apresentaram ao longo deste ano pelo Studio de Dança Aline Araujo, encantando e espalhando nossa arte a todos os segmentos sociais. A cultura viva, através da dança sendo fomentada e criando memórias afetivas em nossa sociedade.

Sábado (09/11)18h. Grátis. Livre.

**Arena Cultural Dicró**

Parque Ary Barroso: Entrada pela Rua Flora Lôbo s/nº, Penha Circular

**Evento de abertura 32º Campanha do Paixão de Ler**
Quinta-feira (07/11), às 18h. Grátis. Livre.

**Baile do Rabisca**O baile é um encontro entre as diversas expressões de dança, que tem o funk e a cultura da favela como fio condutor. Nesta edição o baile do Rabisca terá como tema os anos 2000!

Sexta-feira (08/11), às 18h. Grátis. Livre.

**Festival “LivMundi”**

O Festival oferece uma trilha de experiências que estimulam esse despertar, considerando os interesses e desejos dos participantes. A programação inclui atividades como oficinas, diálogos, cinema, arte e cultura, sempre de forma positiva e propositiva, refletindo sobre como nossas escolhas impactam nossas vidas e o futuro das próximas gerações.

Sábado (09/11), às 10h. Grátis. Livre.

**Lançamento da Revista Estilhaços**

O evento irá celebrar a primeira edição da publicação, com distribuição gratuita da revista impressa, contará com a festa Bailão das Sapatão e uma feira com empreendedoras do mercado da arte. A Revista Estilhaços fala de moda, bem-viver e comportamento de/para mulheres (cis e trans) lésbicas, bissexuais e pessoas trans.

Domingo (10/11), às 14h. Grátis. Livre.

**Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

**Espetáculo “História em Cena”**

Em sua mostra de atividades, a turma do Instituto de Educação Carlos Pasquale mostra um espetáculo em que a história do mundo - e do Brasil - levantam cenas e discussões sobre seus reflexos nos acontecimentos do mundo atual.

Sábado (09/10), às 17h. Grátis. Livre.

**Exposição “Máscaras do Cotidiano II”**

O artista plástico Diogo Bardu traz a nova edição de sua exposição coletiva, que retrata o cotidiano do cidadão brasileiro periférico.

Sexta-feira a domingo (08 a 10/11), às 10h. Grátis. Livre.

**Baile “Consciência Charm”**

Juntando-se às comemorações do Mês da Consciência Negra na cidade, o baile apresentará coreografias e musicalidade de reforço e firmamento de ações positivas antirracistas.

Sábado (09/11), às 17h. Grátis. 14 anos.

**Festival de Rock “Rato no Rio”**

Marcelo Saci traz mais uma edição do seu evento Rato no Rio para a Areninha Terra. Evento sempre presente no bairro, capitaneado pela banda Cara de Porco; traz novos expoentes do rock independente carioca e suburbano

Domingo (10/11), às 17h. R$ 10 a R$ 20. 16 anos.

**Espetáculo “Planeta Precioso”**

A peça fala sobre conscientização ambiental de modo alegre e divertido; narrando uma grande aventura para salvar o planeta.

Quarta-feira (13/11), às 14h. Grátis. Livre.

**Bazar Colaborativo**

Terças e quartas-feiras, às 8h, e sexta-feiras, às 13h. Grátis. Livre.

**CineCarioca Nova Brasília**

Praça Nossa Senhora de Fátima: Rua Nova Brasília s/nº, Bonsucesso

**Exibição do filme “Arca de Noé”**

Quinta a quarta-feira (exceto segunda-feira), sessões às 15h e às 17h . R$ 5 a R$ 10. Livre.

**Exibição do filme “Operação Natal”**

Quinta a quarta-feira (exceto segunda-feira), sessões às 19h. R$ 5 a R$ 10. 10 anos.

**Exibição do filme “Venom 3: A última Rodada”**

Quinta a quarta-feira (exceto segunda-feira), sessões às 21h30. R$ 5 a R$ 10. 16 anos.

**Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

**Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

**Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

**Feirartes III - Praça Saens Peña**
Praça Saens Peña, Tijuca

Quinta-feira e Sábado, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

**CENTRO**

**Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

**Espetáculo “Ritmos e Danças Mitologia dos Orixás”**

No Brasil, país da diáspora africana e brasileira, em que, por razões históricas, culturais e legado ancestral, Associação Cultural Amigos do Agito e o grupo OMIN ÈDÈ - Coletivo de Empreendedorismo Social e Economia Criativa, criado em 2019 pela sua fundadora Fátima Negrann, Estilista de Moda com identidade Afro-brasileira, Gestora de eventos Culturais estará a frente da Agenda do Encontro da Diversidade e Transversalidade das Matrizes Africanas, e irá promover precificação de peças e outros diversas atividades, referendando a lei sancionada de n°14.519, que instituiu o dia 21 de março como “O Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e ações do Candomblé”.

Terça e quarta-feira (12 e 13/11), às 13h. R$ 60. Livre.

**Cerimônia de 10 Anos da Feira Crespa**O evento comemora uma década de existência da Feira Crespa, reconhecida por abordar e valorizar o protagonismo negro e feminino. A cerimônia promete ser uma celebração marcante, destacando conquistas e a importância da representatividade na moda, cultura e empreendedorismo, reforçando a força e a beleza das identidades negras.

Sexta-feira, (08/11), das 17h às 21h. Grátis. Livre.

**Show "Griôs da MPB" de Andrezão**

Nesta primeira edição, o projeto conta com a presença de Altay Veloso, Iyá Vanda Ferreira e DJ Falcão, além do cantor e compositor Andrezão Dias e sua banda, que acompanham as apresentações e entrevistas. A iniciativa destaca as contribuições culturais de artistas afro-brasileiros, abordando a influência das matrizes africanas nos ritmos e temáticas da música brasileira.

Sábado, (09/11) às 13h. Grátis. Livre.

 **Roda de Samba “Fruta do Pé: Edição Zumbi”**

 Edição especial da Roda de Samba Fruta do Pé, com mesa de conversa e muita música. O evento, inspirado na tradição das rodas de samba cariocas, destaca o samba como expressão de resistência e preservação da memória negra.

Domingo, (10/11), às 10h. R$ 20. Livre.

**Feira de Diversidade e Transversalidade de Matrizes Africanas**

Terça-feira (12/11), às 10h. Grátis. Livre.

**Exposição “Tereza de Benguela”, do CIEDS**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

**Série de shows “MAR de Música - Sons do Rio” apresenta Conjunto Grapiuna**Terça-feira (05/11), às 18h. Grátis. Livre.

***E*xposição “Elisa Martins da Silveira”**

Abertura da exposição em homenagem a Elisa Martins da Silveira, com obras da artista e recortes da coleção.

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

**Exposição “Imagem e Semelhança”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. Grátis. Livre.

**Exposição “Têta”, de Lidia Lisboa**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11. R$ 10 a R$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

**Exposição “Ideias Radicais sobre o Amor”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 24/11. R$ 10 a R$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

**Exposição “Funk: Um Grito de Liberdade e Ousadia”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/03/2025. R$ 10 a R$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

**Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

**Exposição “CyberFunk – Tecnologias de uma Cidade Ritmada”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 1º/12. R$ 15 a R$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

**Exposição principal do Museu do Amanhã**

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R$ 15 a R$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

**Biblioteca Maria Firmino dos Reis**R. Afonso Cavalcanti, 455 - Térreo

**Sarau Literário**

Nosso objetivo principal é produzir cultura periférica, para a periferia e a partir de pessoas que ocupam, historicamente, a periferia da sociedade. O II Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra selecionou obras inéditas de autoras negras cariocas que agora compõem duas obras, um livro de contos e um livro de poesias. Estas obras serão apresentadas ao público por meio de um Sarau Literário com a participação das autoras das obras. Ao final do sarau haverá uma mesa para autógrafos e a doação gratuita de um exemplar para cada um dos presentes.

Quarta-feira (13/11), às 13h. Grátis. Livre.

**Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

**Espetáculo "A Palavra que Resta"**

Adaptação do premiado livro de Stênio Gardel, com direção de Daniel Herz. A ideia do projeto é transpor, da literatura para o Teatro, o romance de estreia de Gardel, permeado de conflitos familiares e da dor do ocultamento de sua sexualidade, mas também das novas relações que estabeleceu depois de fugir de casa e cair na estrada, ressignificando seu destino mais de uma vez.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 30/11 (Exceto dia 24/10). R$ 15 a R$ 80. 14 anos.

**Teatro Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

 **Espetáculo “Paixonetices de um Galalau”**

O Palhaço Galalau, um galanteador desajeitado, viaja entre estouros e paixões, se esbalda em suas ilusões e alusões amorosas. Através de seus cambalachos e traquinagens busca se divertir e divertir quem o vê, proporcionando a partilha do riso

por meio do encontro.

Sexta-feira (09/11), às 16h. R$ 10 a R$ 20. Livre.

**Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

**Show “Luigi, o Juca”**Sábado (09/11)às 15h. Grátis. Livre.

**Encontro “Diálogos para o Planeta: Pré-Bienal Amazônia”**"O evento promove diversas atividades culturais e educacionais inclusivas, destacando a diversidade cultural, a conscientização ambiental e a inovação.

Segunda-feira (11/11), às 9h. Grátis. Livre.

**Exposição “Intemporalidade”**

Reflexão pautada em resquícios arquitetônicos nos quais o passado e o presente se deparam em harmonia, que nos leva, porém, a um estado de apreensão em relação ao futuro. O passado só se torna silêncio absoluto se for esquecido, se não se tornar questionador. Tecer considerações sobre a suspensão do tempo, já que a ruína em questão teve sua deterioração estancada, torna-se símbolo da possibilidade de um mundo melhor. A palavra ruína sugere um caminho sem volta, porém se estancada sobrevive. O que acontece ao seu redor continua.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 08/11. Grátis. Livre.

**Espetáculo “Todo Mundo Vai Morrer”**

"Todo Mundo Vai Morrer" é uma peça itinerante de comédia e suspense. Mais que uma peça, é também um jogo onde todos participam, atores e público. Enquanto os espectadores investigam sete suspeitos para votar naquele que acreditam ser o assassino, essas sete personagens se esforçam para parecerem menos culpadas frente à plateia.

Sábado, às 18h30. Até 30/11. Grátis. 14 anos.

**Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

**Centro de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI

**Abertura - Exposição Multiarte 2024**

Mostra das produções de professores e alunos ao longo do ano nas oficinas do Coletivo Calouste (artes visuais e aplicadas, música, cena).

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 07/11 a 18/12. Grátis, Livre.

**15ª Edição do Sarau021**

Leituras e performances poéticas.
Sábado (09/11), às 14h. Grátis. 16 anos.

**Memorial Municipal Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

**Encontro Carioca de Sanfoneiros**

Idealizado e apresentado por Morais do Acordeon, o Encontro Carioca de Sanfoneiros é um tradicional evento musical, social e festivo que acontece mensalmente no Memorial Getúlio Vargas. Livre, gratuito e democrático, abrange gêneros musicais diversos e acolhe artistas de diferentes origens e bagagens culturais.

Domingo (10/11), às 14h. Grátis. Livre.

**Exposição "Costuras do Tempo"**

Exposição individual de Andrea Antonon, com curadoria de Shannon Botelho, convida o público a uma reflexão sobre a relação das sociedades com o mundo. Atravessando questões tais quais os esgotamentos ambientais, os limites da saúde e inteligência humana, a relação do ser humano com o cosmos e a espiritualidade, a mostra visa uma sensibilização do público para questões latentes no mundo contemporâneo.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/11. Grátis. Livre.

**Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

 **6º Encontro Gastronomia, Cultura e Memória: Hospitalidade**

No evento 6º Encontro de Gastronomia, Cultura e Memória: Hospitalidade, celebramos a hospitalidade como um elo nuançado e mágico entre gastronomia e cultura, inspirado pela pesquisa de Marcel Mauss sobre o Potlatch e suas raízes ancestrais de troca e generosidade. Em parceria com instituições acadêmicas e culturais, destacamos a importância da comida como expressão de boas-vindas e identidade brasileira, resistindo a modelos estrangeiros e valorizando práticas sustentáveis.

Quinta-feira a sábado (07, 08 e 09/11), das 10h às 18h. Grátis. Livre.

**Mostra De Filmes “Sperat Infestis #3: Infernos”**

Contará com a exibição de Edvard Munch (1974) e The Freethinker (1994), documentários do diretor inglês Peter Watkins. O pintor norueguês Edvard Munch, precursor do expressionismo, foi um amigo muito próximo de Strindberg. Já The Freethinker é dedicado à figura de Strindberg. O filme dramatiza a sua conflituosa vida privada, as relações entre o dramaturgo e o cenário político da época, e abre espaço para a discussão sobre temas contemporâneos como a monopolização dos meios de comunicação. Este filme foi o resultado do trabalho de dois anos de Watkins junto aos alunos da Nordens Folkhögskola Biskops-Arnö."

Quinta-feira 07/11 14h às 17h. Gratuito. Livre

**Abertura - Exposição “Feminino Fiolado”**

Cláudia de Paula, artista e psicanalista, traz, a partir de sua experiência com sujeitos em sofrimento psíquico intenso, nas redes de Saúde Mental Pública brasileira, assim como no consultório de Psicanálise, uma série de obras que abordam o feminino e suas violações, sendo a principal destas a própria definição de “Mulher”, sustentada pela lógica patriarcal e, no nosso país pelo processo Matriz-Colônia. Desenhos, objetos e pinturas-poemas são a materialidade desta pesquisa, proposta como intervenção.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 09/11 a 07/12. Grátis. 16 anos

**Abertura - Exposição “ Coro”**
A Mostra reúne artistas em formação do Curso de Artes Visuais/Escultura, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Partindo da ideia de que muitas vozes juntas, mesmo desafinadas e dissonantes, individualmente, no conjunto, fazem um coro afinado, a exposição reúne 25 artistas que exploram no trabalho apresentado suas poéticas individuais, mas que fazem um conjunto uníssono.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 09/11 a 07/12. Grátis. Livre.

**Visitas Mediadas “COSMO HO”**

Sábados, às 14h e às 16h. Grátis. Livre.

**Exposição “Parada 07 - Levante Floresta”**A exposição, sempre voltada a uma reflexão através da arte sobre as questões brasileiras, no ano de 2024 terá como tema central a crise climática por que passa o Brasil e o planeta, o desenvolvimento sustentável, a relação homem/natureza e todas as questões em torno da pergunta fundamental que devemos fazer nesse momento crucial da história humana: Que Planeta Queremos?

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 14/12. Grátis. Livre.

**Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

**Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

**Projeto Adote um Livro**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

**Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

**Feirartes II - Praça XV**
Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

**ATIVIDADES FORMATIVAS**

**(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

**OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/noticias/oficina-na-cultura](https://cultura.prefeitura.rio/noticias/oficina-na-cultura/)

**ZONA SUL**

**Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

**Oficina “Arte e Natureza”**

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

**CENTRO**

**Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

**Seminário “Sperat Infestis#3: Infernos”**

Seminário dedicado ao tema Inferno, voltado para a discussão do tema na obra do dramaturgo sueco August Strindberg e de outros autores, a saber: Dante, Pasolini, Cocteau e Zurita. O Seminário contará com a apresentação de quatro conferências: “As figuras infernais de Pasolini”, por Davi Pessoa Carneiro Barbosa; “Jean Cocteau e o inferno da palavra poética”, por Olga Kempinska; “A Ilha dos Mortos, de Strindberg", por Vanessa Teixeira de Oliveira; e “Strindberg e as expiações”, por Sérgio Almeida. Após cada conferência será aberto debate com o público.

Segunda-feira,( 11/11), das 10h às 18h, Terça e Quarta-feira (12 e 13/11),das 14h às 18h. Grátis. Livre

**Palestras “Encant’águas: mnemo-travessias em diálogos com sabedorias ancestrais”**

Diálogos com sabedorias ancestrais propõe ativar memórias esquecidas das águas em conexão com os legados ancestrais indígenas, quilombolas e de terreiro, partilhando saberes e fazeres em torno dos corpos hídricos, estes fortemente impactados com alterações climáticas impostas por políticas desenvolvimentistas.

Segunda-feira (11/11) das 10h30 às 13h30. Grátis. 18 anos.

**Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

**Diversidade e Transversalidade de Matrizes Africanas apresenta Laboratório Criativo: Planejamento, desenvolvimento Criativo e Moda Autoral**
Terça-feira (12/11), às 11h. Grátis. Livre.

**Diversidade e Transversalidade de Matrizes Africanas apresenta Oficina Planejamento e Criação de Bio Joias Afro Artesanais**Quarta-feira (13/11), às 11h. R$ 40. Livre.

**ZONA NORTE**
**Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**Rua José Higino 115, Tijuca

**Laboratório de Investigação Corporal “Respiração é Movimento”**

Esta prática de respiração em movimento, está em função de fortalecer com ferramentas técnicas psicofísicas e criativas o/a participante, de sorte que faça da sua experiência pela construção de discursos poéticos presentificados na palavra, na voz, no som e no corpo em movimento uma autodescoberta. O conteúdo proposto a partir da vivência de cada participante em torno do seu espaço físico, mental e emocional, do cuidado de si na auto expressão será singular.

Quinta e sexta-feira (07 e 08/11), às 10h. R$ 20 a R$ 40. 16 anos.

**Workshop Acessibilidade Cultural para Artes Cênicas**

Encontros presenciais, no formato de oficinas educativas, que buscam fomentar a reflexão sobre o direito ao acesso à Cultura com objetivo de capacitar profissionais e agentes culturais.

Quarta-feira (13/11), às 19h. Grátis. 16 anos

**Aula de teatro do Projeto MODOWN**Terças-feiras, das 18h30 às 19h30. Duração: 6 meses. Grátis. De 13 a 25 anos, principalmente adolescentes com deficiência. Programação e incrições em: [centrocoreografico.wordpress.com](https://centrocoreografico.wordpress.com/2024/03/06/vi-ciclo-do-grupo-de-estudos-do-centro-coreografico-feminismos-testemunhos-decolonialidades-e-danca/)