

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

14 a 27/11

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

Ingressos do CineCarioca Nova Brasília em:
veloxtickets.com/Portal/Local/Cinema/Rio-de-Janeiro/CineCarioca/CAA

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

LONAS, ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS, SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Festival Internacional de Sustentabilidade, Cultura e Diversidade

festival com programação especial e atividades culturais, com destaque para culinária típica dos países do G20, moda e acessórios.

Sábado e domingo (16 e 17/11), das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Trilha Raízes Ancestrais no Parque Natural Municipal da Cidade do Rio de Janeiro

O Coletivo de Educação Popular e Libertária (CEPL) convida para a trilha de novembro do Movimento Cria Saúde, que irá explorar a ancestralidade presente no Parque Natural Municipal da Cidade. Em uma caminhada leve, o percurso será marcado por vestígios e memórias dos povos ancestrais e das presenças encantadas que habitam e protegem o parque.

Domingo (17/11), às 9h. Grátis. Livre.

Conexões Ancestrais no Museu Histórico da Cidade

Eventos com Palestras “Giras Na Terra, Giras No Mar”, visita guiada pelo museu, roda de conversa e muitas conexões, diretamente, com a artista Luanda e sua obra.

Domingo (17/11), às 9h. Grátis. Livre.

Exposição “O mistério das coisas por baixo das pedras e dos seres”

A mostra reúne artistas emergentes e outros consolidados que exploram, através de suas obras, o diálogo entre Arte e Natureza. A exposição se estrutura como um exercício curatorial que propõe a superação da clássica separação entre Natureza e Cultura, um conceito profundamente enraizado na epistemologia ocidental e no funcionamento do capitalismo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/01/2025. Grátis. Livre.

Exposição “Giras na Terra, Giras no Mar”

“Giras na Terra, Giras no Mar” é uma exposição individual de arte decolonial, da artista visual Luanda, com 12 obras, entre pintura e cerâmica, que estará aberta ao público até 5 de janeiro de 2025. A curadoria é da historiadora da arte Fernanda Pequeno. A realização é do Ateliê Terreiro. Na abertura terá uma performance da artista em colaboração com a comunidade de terreiro de Umbanda Tenda do Junco Verde, vizinho ao museu.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/01/2025. Grátis. Livre.

Roda de conversa sobre a exposição “Giras na Terra, Giras no Mar”

Sábado (23/11), às 11h. Grátis. Livre.

Visitação à Capela de São João Batista

Sábado e domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábados, às 11h e às 15h, e domingos, às 15h. Grátis. Livre.

Missa na Capela de São João Batista

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo "Varieté dos Amantes - O Cabaré"

O espetáculo é uma celebração vibrante e visceral do amor em suas múltiplas formas e manifestações. Misturando teatro, dança, música e artes visuais, o espetáculo transporta o público para um universo lúdico e colorido, onde o amor é reverenciado, questionado e exaltado. Através de performances impactantes, os artistas exploram temas de desejo, paixão, identidade e aceitação, criando um mosaico emocional que toca o coração e desperta a imaginação.

Sexta-feira e sábado, às 20h, domingo, às 19h. Até 17/11. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo "Benedita"

O espetáculo traz à tona a preservação do Patrimônio Imaterial Cultural quando leva o público a conhecer de perto Benedita, uma misteriosa senhora contadora de histórias. Ela carrega uma gigantesca trouxa na cabeça. Em meio aos panos que traz, existem roupas sujas de cores vivas. Benedita conta a história dessas indumentárias especiais - peças que marcaram sua vida centenária de perdas, encontros, afetos, maledicências, tragédias, risos e dores. Sua apresentação é um ritual de passagem que passeia entre o trágico e o cômico para a construção de uma personagem genuinamente brasileira.

Terças e Quartas-feiras, às 20h. Até 27/11. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espetáculo "As Uranistas Debochadas da Babilônia"

Dois atores trazem à cena uma neochanchada underground, misturando teatro e festa em uma comédia apocalíptica. As Uranistas Debochadas da Babilônia se inspira nos terreiros de cabaré e nas escadarias do teatro de revista para criar uma ocupação artística irreverente. Durante o apocalipse, a única chance de sobrevivência é garantir um passaporte para a Bacoanave – a nave que deixará a Terra rumo a Urano e à grande Festa do Fim do Mundo.

Sexta-feira e sábado às 20h e domingo às 19h. De 22/11 a 1º/12. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema

Show "Mondo Lindo"

Um single que marca a volta de André Abujamra ao universo mais pop. Atualizando texturas musicais dos anos 1980/1990, a letra traduz a vontade de sair da polaridade e encontrar um denominador comum para viver em paz. Toda produção musical foi feita em seu novo estúdio no Rio de Janeiro, cidade onde ele escolheu viver essa nova fase de sua vida.

Quinta-feiras, às 20h. Até 21/11. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espetáculo "Hamleto"

O espetáculo tem como tema a busca de um príncipe para vingar a morte de seu pai. A trama densa evoca conflitos de família, amores, loucura e

sanidade, filosofia, poder e moralidade

Sexta-feira e sábado, às 20h, e Domingo, às 19h. Até 24/11. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Show "Disparada - Mari Jasca"

O show mescla sonoridades tradicionais como o charango, acordeon, violão, viola, coros e percussões, com texturas modernas, como sintetizadores, baixo elétrico e programações que evocam artistas como Kali Uchis e Jorge Drexler. Essa mistura resulta numa sonoridade pop e original, com influências de forró, milongas, boleros, flamenco, jazz, funk carioca e orquestras criollas

Terça-feira, às 20h. De 12 a 19/11. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Domingos Oliveira

Planetário do Rio de Janeiro: Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo "A Cena (Não) Muda"

A Cena (Não) Muda revisita as músicas e os temas do show de Bethânia e a história de tantas mães que buscam por seus filhos e filhas, num emocionante retrato de gritos mudos, de silêncios estridentes e de cenas que se repetem e não mudam até os dias de hoje. Com o direito conquistado de falar, de questionar e de pensar, o elenco se desdobra para remontar e cantar essas dores e os temas que, em 50 anos, ainda se repetem. O repertório inspirado no show de 74, somado a músicas de artistas atuais, reportagens, documentos e textos trazidos ao palco, denuncia os reflexos dessa herança social.

Terças e quartas às 20h. Até 18/12. R\$20 a R\$40. 16 anos.

Espetáculo “Fides”

Um jovem religioso, filho de mãe dominadora, ao ter sua fé abalada por conflitos sexuais e morais ocorridos dentro da igreja, resolve fazer justiça com as próprias mãos e modificar sua vida para sempre. O assédio sexual e moral na sociedade contemporânea e dentro da igreja católica, o assédio familiar e a relação obsessiva de uma mãe com o filho, e a busca pela liberdade individual e sexual são os temas abordados no mais recente espetáculo da Bruzun Company dirigido por Renato Carrera e Dani Ornellas.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e Domingos, às 19h. Até 1º/12. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espetáculo "Vogue Funk"

Das vielas para os palcos, das batalhas nas ruas para os holofotes, dos fios emaranhados dos postes ao fio dental das gatas. É o asfalto riscado pelos crias descalços da favela contra as quedas das manas trans de salto nas balls. É baile funk ou vogue ball? É VOGUE FUNK! Potência-artística-periférica-emcena-elevada-ao-quadrado. É ao dobro ou dobra? É ele, ela ou elu? Não importa. É só respeitar as minas, as monas e os manos! É o encontro de duas culturas e universos que se assemelham e que se complementam. É luta de classes, de gêneros, de espaço.

Sábado (16/11), às 20h, e domingo (17/11), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo "Pança"

Narra a saga de um escritor endividado na busca por seu grande sonho - comprar uma máquina de imprensa, de modo a poder ampliar as vendas de seu mais novo romance. Mas quando o sonho é conquistado, surgem mistérios inesperados, capazes de levar um pacato vilarejo ao completo caos. O texto, de Cecilia Ripoll, foi indicado ao Prêmio Shell RJ 2023. Em cena estão Ademir de Souza, André Marcos, Clarisse Zarvos, Diogo Nunes e Julia Pastore.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo às 19h. De 21 a 24/11. R\$ 25 a R\$ 50.
14 anos

Espetáculo "Fantasiosa exposição da palavra"

Com a preponderante soberania da imagem nos meios de comunicação, estariam as palavras perdendo sua força vital? Ou será que, ao contrário, estariam ficando ainda mais fortes, pois cada vez mais raras? Em cena, a atriz e dramaturga Cecilia Ripoll parte dessa e outras perguntas para refletir coletivamente junto ao público. O espetáculo tem direção de Juliana França e Cecilia Ripoll, além de co criação do Grupo Gestopatas.

Quinta-feira a sábado, às 19h, e domingo às 18h. De 21 a 24/11. R\$ 20 a R\$ 40.
12 anos

Exposição "Pra Gente Se Desprender 2"

"Pra Gente Se Desprender 2" é uma performance-instalação. Ricardo Libertino utiliza uma máquina fragmentadora manual para triturar papéis recolhidos antes da realização do projeto e que foram/seriam destinados ao lixo. A performance é realizada durante o horário de funcionamento do

local, interrompida antes do horário de início de atividades paralelas programadas por causa do ruído da máquina e finalizada quando a sala tiver um volume excessivo de fragmentos que impossibilite a entrada do público no espaço expositivo.

Quarta-feira a Domingo, das 15h às 21h . Até 1º/12. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espectáculo “ O Coelho da Lua”

Trata-se de um espetáculo teatral infantil que aborda temas como a inclusão, o capacitismo, a representatividade e a conscientização ambiental. Propomos realizar um projeto voltado para o público infantil que não só traz para o palco temas tão relevantes como também demonstra na prática.

Sábado e domingo (16 e 17/11), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Intervenção Urbana “Nossos Espaços Vazios”

Nossos Espaços Vazios consiste em uma intervenção urbana que aborda as dimensões simbólicas dos muros/ paredes, enquanto um elemento que fala diretamente sobre a construção não só da cidade em si, mas também da sociedade que nela habita e se coabita.

Sábados e Domingo, às 18h. De 16 a 24/11. Grátis. Livre.

Espetáculo de Ballet “Conto de Natal”, de Dalal Achcar

Com concepção, coreografias e direção geral de Dalal Achcar, a montagem apresenta a história da menina Flora, que junto aos seus amigos, espera pelo Papai Noel na véspera de Natal. Porém, as crianças não aguentam de sono e dormem. Como num passe de mágica, são transportadas para o Polo Norte, numa imensa floresta de pinheiros coberta de neve. Símbolos natalinos e brinquedos ganham cor e vida. Cristais, flocos e bonecos de neve dançam celebrando o inverno e a chegada do Natal. O Príncipe das Neves dá as boas vindas e mostra o caminho para o Reino de Papai Noel. E assim, começa a aventura das crianças pelos reinos da neve e da fantasia.

Quinta e sexta-feira, às 20h30, sábados, às 17h e 20h30 e domingo, às 17h. Até 17/11. R\$ 18 a R\$90 Livre.

Show do Coral Canta o Brasil apresenta “Africa: Homenagem ao Dia da Consciência Negra”

Quarta-feira (20/11), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Show “Pais e Filhos: O Legado continua”, de Golden Boys

Um dos grupos mais tradicionais do Brasil sobe ao palco da Grande Sala da Cidade das Artes com uma grande novidade para o público: a turnê "Pais e Filhos - O Legado Continua" chega à capital carioca com uma

emocionante apresentação dos Golden Boys em conjunto com os filhos - o trio Os Correias. É um show que mostra que o talento dessa família incrível passou de geração para geração. Os três jovens já acompanhavam o trio vocal por anos pelo Brasil afora e agora assumem os vocais em algumas canções com os pais e tios.

Quarta-feira (20/11), às 17h. R\$ 50 a R\$ 160. Livre

Espetáculo “Minha Cútis é Negra”

Espetáculo multicultural que propõe um olhar sensível para o recorte racial da realidade de artistas drags e negras no Rio de Janeiro. O projeto propõe a união entre arte drag e toda sua pluralidade artística com lipsync, atuação, energia e humor, e a linguagem audiovisual dos documentários e videocasts.

Quarta-feira (20/11), às 19h. R\$ 40 a R\$ 50. 16 ANOS.

Espetáculo "Canjerê do Amaro" Especial dia Consciência Negra.

O espetáculo promete uma celebração vibrante e cativante da música afro-brasileira e das raízes africanas refletindo a excelência e a qualidade que marcam a sua trajetória.

Quarta-feira (20/11), às 20h. R\$ 10 a R\$ 30. Livre.

Show “Do Vinil ao Digital”, do the Fevers

Comemorando o sucesso e a carreira ininterrupta de seis décadas, as canções do repertório do grupo marcam épocas e provam que The Fevers está marcado nos corações de seus fãs e na música popular brasileira. E o show na Cidade das Artes vem celebrar tudo isso.

Sexta-feira (22/11), às 20h30. R\$ 50 a R\$ 160. Livre.

Concerto “Hilda Furacão, a Ópera”. com Orquestra Ouro Preto

A Orquestra Ouro Preto apresenta “Hilda Furacão, a Ópera”, adaptação do aclamado romance de Roberto Drummond, que conquistou o país na famosa minissérie televisiva dos anos 90. Em uma produção marcada pela excelência e versatilidade da Orquestra, a formação regida pelo Maestro Rodrigo Toffolo traz, para o palco do Cidade das Artes, a intensidade e os dilemas da icônica personagem que desafiou as convenções sociais da Belo Horizonte dos anos 60.

Domingo (24/11), às 18h, e segunda-feira (25/11), às 20h. R\$ 12,50 a R\$ 60. 12 anos

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Segunda-feira a domingo, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Ziraldo

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Campeonato de poesia falada entre alunos e alunas das escolas públicas e privadas do Rio de Janeiro | 2ª Edição

Palestra “Entre Mundos: Vivências que Despertam Novas Perspectivas”

A palestra convida os participantes a explorar novas formas de enxergar a realidade e de encontrar novos sentidos em suas experiências cotidianas e extrafísicas.

Domingo (24/11), às 17h. Grátis. Livre.

Palestras “Língua Viva”

O projeto busca ser um ponto convergente entre linguagem, psicanálise e processo criativo. A cada encontro os psicanalistas Marília Flores e Abílio Ribeiro desenvolvem um aspecto específico da nossa língua. A arte intriga, faz enigma e provoca. À luz da psicanálise serão comentados ângulos e caminhos em torno do ato de criação e da experiência de fruição da arte, tanto para o artista quanto para o espectador/leitor.

Quarta-feira (27/11), às 16h. 16 anos

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Rua Doze 1, Santa Cruz

Dia da Consciência Negra: Exibição do filme com roda de conversa

A programação destaca o filme “Alô Comunidade, Alô Rainha de Bateria!”, dirigido por Jorge Coutinho. O filme traz uma reflexão poderosa sobre o que significa ser uma Rainha de Bateria e explora a rica herança negra e comunitária que acompanha esse título. Após a exibição, ocorrerá a roda de conversa “O Que é Ser Rainha?”, com a presença de Rosa Nogueira, mestre em artes cênicas, que abordará os aspectos culturais, sociais e afetivos que envolvem o posto de Rainha de Bateria.

Quinta-feira (21/11), às 15h30. Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo Infantil “ O Casamento da Dona Baratinha”

A peça narra a história de Dona Baratinha, uma simpática e organizada baratinha que encontra uma moeda de ouro e decide que está pronta para se casar. Com sua moeda e muita animação, ela atrai diversos pretendentes – o Senhor Rato, o Galo, o Boi, entre outros – que tentam conquistá-la de maneiras engraçadas e inusitadas. Porém, Dona Baratinha descobre que escolher o noivo perfeito não é tão simples quanto parece. Em meio a confusões e risadas, a peça explora temas como amizade, escolhas e a verdadeira importância do amor.

Sábado (16/11), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Até que o Casamento Nos Separe”

Ivan Vassilevitch Lomov visita seu vizinho Stepan Tchubukov para pedir a mão da filha dele, Natalia, em casamento. Nervoso, Lomov rapidamente se envolve em discussões acaloradas com Natalia sobre a propriedade de um pedaço de terra e sobre seus cães de caça. As brigas são intensas e cômicas, revelando a natureza teimosa e orgulhosa dos personagens. Apesar das constantes discussões, Tchubukov força o pedido de casamento, e Natália aceita. No entanto, as brigas sugerem que o relacionamento deles continuará turbulento e cheio de conflitos.

Sábado (16/11), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 10 anos.

Espetáculo “Aventura Entre Páginas”

Em uma tarde comum, Sofia e João, dois amigos inseparáveis, encontram um misterioso livro em uma biblioteca antiga. Ao abrirem suas páginas, são transportados para o mundo encantado dos contos de fadas. Embarcando numa jornada mágica, os dois enfrentam desafios surpreendentes, como escapar da casa de doces da bruxa e ajudar o Pequeno Polegar a encontrar o caminho de volta. A cada página virada,

Sofia e João descobrem novas aventuras e emoções, enfrentando perigos com coragem e celebrando alegrias com risos e danças.

Domingo (17/11), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Sentença e Pecado”

Uma camponesa é acusada de bruxaria enquanto dança sob a lua. Em meio a muita música, drama e um pouco de comédia, o espetáculo traz de forma leve o questionamento pelo contraste social entre camponeses e reis, que pode ser analisado até os dias atuais.

Domingo (17/11), às 19h. Grátis. Livre.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa – Chacrinha

Rua Soldado Elizeu Hipólito 138, Pedra de Guaratiba

Espetáculo de Dança “Picadeiro dos Sonhos”

O espetáculo traz a alegria e a beleza do circo através de apresentações de dança dos nossos alunos que superaram seus próprios limites, colocando em prática o que aprenderam nas aulas de dança.

Sábado (16/11), às 18h. R\$ 25a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “Alice no País das Maravilhas”

Nessa história, Alice embarca em uma jornada inusitada onde o tempo assume o papel central. Ao lado de seus amigos do país das maravilhas, ela descobre que a Rainha de Copas planeja capturar o Senhor do Tempo para congelar o mundo, impedindo que as pessoas envelheçam e vivam

plenamente. Com a ajuda da Rainha Branca, Alice precisa impedir esse plano e salvar o fluxo natural do tempo. A peça mescla humor, reflexão e aventura, explorando o valor do tempo e as escolhas humanas.

Domingo (17/11), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Elegbará”

O espetáculo tem como principal estímulo o transe, um estado de intensa exaltação ou absorção, através do qual alguém sente que transcende a realidade sensível e está conectado com algo fora do nosso mundo. Os intérpretes dançam e se comportam como crianças, fazem caretas e criam jogos, como se estivessem em fase de conhecimento sobre si e do movimento da vida. Assim é Exu! O trânsito nas encruzilhadas e nos palcos. Ele estabelece o caos, o organiza e abre caminhos nas estradas para gente caminhar e dançar. Laroyê

Quarta-feira (20/11), às 16h e Terça-feira (26/11), às 12h. Grátis. Livre.

Espetáculo de Dança “A Evolução dos Ritmos Brasileiros”, na V Mostra de Dança Studio de Dança Isabela Lemos

A Evolução dos Ritmos Brasileiros é uma apresentação fascinante que traça a jornada dos sons e movimentos que definem a rica herança musical do Brasil. Através do samba, bossa nova, tropicália e sertanejo, cada ato revela como a música brasileira evoluiu e se diversificou, refletindo as mudanças sociais e culturais ao longo do tempo.

Quinta-feira (21/11), às 18h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Ranther Melo Show”

Sexta-feira (22/11), às 20h30. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espectáculo Musical “Meu Bairro Minha Língua”

Quarta-feira (27/11) às 19h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show de Talentos

Quinta-feira (14/11), às 12h. R\$ 15. Livre.

Concerto “Contos e Cantos” do Coral Outono Feliz

Apresentação do Coral Outono Feliz em celebração aos seus 20 anos de existência onde serão executadas 17 músicas, subdivididas em 4 blocos temáticos e uma faixa bônus, com obras de músicas Sacras, MPB, Pop Rock e Samba, apresentando os temas que marcaram a trajetória do grupo

Sábado (16/11), às 16h. R\$ 20. Livre.

Espectáculo “Gênero: Livre”

O espetáculo foi construído usando como base algumas perguntas e reflexões que permearam sua vida como "Você se comporta da mesma maneira em todo lugar? Não estamos sempre nos modificando, mudando de aparência, ideias e pontos de vista?".

Terça-feira (19/11), às 19h. Grátis. 14 anos.

Exibição de Peça “Teatro na Tela - Tchibum!”

Com músicas inéditas e temas relacionados à preservação, ao resgate histórico e à conscientização sobre as águas, foi desenvolvido por Diego Moraes e Pedro Henrique Lopes, e tem músicas de Tony Lucchesi e Marcelo Mendonça.

Terça-feira (19/11), às 15h30. Grátis. Livre.

5º Simpósio de Cultura Inclusiva

O 5º Simpósio de Cultura Inclusiva é um evento de promoção do protagonismo cultural das pessoas com deficiência. O evento conta com a participação do pintor Jefferson Maia, que é tetraplégico e pinta com a boca, apresentações teatrais e palestras sobre inclusão das pessoas com deficiência.

Sexta-feira (22/11), às 9h. Grátis. Livre.

Aula Aberta “Baile Charme”

Baile Charme da turma da Areninha Cultural Hermeto Pascoal aberta ao público com o objetivo de promover a cultura urbana e a música negra brasileira, oferecendo um espaço de celebração, dança e convivência para a comunidade local.

Sexta-feira (22/11), às 17h. R\$ 10. 14 anos.

Espetáculo “O Bailado das Sereias - 20 Anos de Dança”

Espetáculo de Final de Ano das alunas do Amal Sereia Espaço de Danças em comemoração aos 20 anos de carreira da professora e bailarina profissional Amal Sereia. O espetáculo. Será uma celebração da trajetória de sucesso e dedicação de Amal Sereia à arte da dança, reunindo alunas e convidados para uma noite de beleza, talento e emoção

Sábado (23/11), às 18h. R\$ 25. Livre.

Festival Espiral

O Festival Espiral está indo pra sua 3ª edição e vai contar com 3 bandas se apresentando: Banda Gente, Cidade Partida e Omi Okun. Para além da

música, o festival contará com uma exposição de artes visuais solo de um artista do território e feira de artesanos locais.

Domingo (24/11), às 16h. Grátis. 16 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Show de Comédia “Dona Sônia em: “Eu não Digo Nada”, de Glauber Cunha

Em seu show de humor “Eu Não Digo é Nada”, o comediante Glauber Cunha vive sua amada personagem Dona Sônia, uma mãe que é dona de casa e se dedica à sua família sempre com muito amor, sem deixar de ser firme na criação dos filhos.

Sexta-feira (15/11), às 20h. R\$40 a R\$ 80. 18 anos

Show de Comédia “Gênios Siameses”, com Abner Dantas e Cássius Ogro

O espetáculo "Gênios Siameses" de Abner Dantas e Cássius Ogro é um show de comédia stand up que aborda temas controversos e provocativos. A dupla é conhecida por ser gângster e por celebrar a liberdade de expressão.

Sábado (16/11), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Mostra de Dança Profª Cristiane Andrade

Apresentação de dança que contará a história de uma menina que não dá mais importância aos brinquedos, somente se interessa por eletrônicos. Acontecendo de um dia ficar presa em uma loja de brinquedos, ela se

depara com muitas situações interessantes e é desafiada a reaprender a dar valor a brincadeira

Domingo (17/11), às 16h. R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Experiências do Sentir e Alice”

Em uma apresentação dupla, a escola de dança Espaço das Artes une as turmas de teatro para explorar o mundo das emoções e o clássico conto de Alice no País das Maravilhas. No desenvolvimento infantil, as crianças vivem o mundo de “Alice”, uma adaptação lúdica em um mundo de fantasia cheio de personagens excêntricos.

Domingo (17/11), às 10h. R\$ 30. Livre.

Festival “Vozes do Rock”

Sexta-feira (22/11), às 20h. R\$ 20. 18 anos

Baile de Dança de Salão

O baile de dança de salão contará com diversos dançarinos de ficha e tocará diversos ritmos, como bolero, ritmos quentes e etc.

Sábado (23/11), às 19h. R\$ 15. 16 anos

Espetáculo infantil “Mariana em um Sonho de Natal”

Mariana em um sonho de natal, trará diversos personagens para sua aventura de natal.

Domingo (24/11), às 17h. R\$ 15. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Roda de Conversa com Projeto Voz de Sambista

Jerônimo Patrocínio, o Grande Baluarte, do Grêmio Recreativo escola de samba Portela, profere palestra sobre as origens daquela que é conhecida como A Majestade do Samba e a Águia de Madureira .

Quinta-feira (21/11), às 14h. Grátis. Livre.

Encontro Coréia Brasil

Encontro de cultura coreana para troca de saberes

Sábado (23/11), às 15h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Estreia - Espetáculo “Crime e Castigo 11:45”

Através de um diálogo direto com o público, a peça traça um paralelo entre o encontro de Raskólnikov e Sônia, personagens da obra, e uma série de acontecimentos autobiográficos que culminaram no encontro da atriz com o livro. O solo atravessado por músicas de David Bowie aproxima o público ao clássico de Dostoiévski de forma descomplicada, acolhedora e bem humorada.

Sextas e sábados, 20h, e domingos, 19h. De 15 a 24/11. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Espetáculo “O jumento que foi à Lua”

Seguindo a tradição dos contadores de histórias, cordelistas e griots, o artista da palavra João Pedro Fagerlande apresenta o espetáculo solo “O jumento que foi à Lua”. O texto, de natureza cômica e fantasiosa, narra a história de um jumento brasileiro que, por se destacar pela inteligência, é inscrito num concurso mundial de animais, em que o campeão irá participar de uma expedição da Nasa para a Lua. É claro que ele irá vencer, mas antes terá que passar por uma série de desafios, numa obra de forte empenho comunicativo que busca elevar a autoestima do povo brasileiro.

Sábados e domingos, 16h. De 16/11 a 1º/12. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Selva: Solidão”

Jonathan, um atendente de fast food, Luiz Felipe, um garoto de programa e Antônio, um professor universitário são três homens gays que têm suas vidas cruzadas. Através dos desenvolvimentos de suas trajetórias e das relações que se estabelecem entre eles. “Selva: Solidão” convida o público a refletir sobre os efeitos de se crescer como uma pessoa LGBTQIAPN+ em um mundo heteronormativo, e sobre o constante sentimento de solidão presente na comunidade.

Terças e Quartas-feiras, às 20h. Até 27/11. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Apresentação Cultural “Chaves Visita a Vila” de Vila Isabel

No palco, a magia do Natal ganha vida através das apresentações de Dança, Coral e uma releitura nostálgica e divertida da Vila do Chaves! No CRMPD de Vila Isabel, os usuários e colaboradores se uniram em uma

criação colaborativa para dar vida a um espetáculo que mistura dança, teatro e coral. Enquanto as cores e sons das músicas natalinas preenchem o ar, os personagens icônicos da vivem uma tarde de aventura, embalados pelo clima de Natal.

Quinta-feira (21/11), às 17h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show “Abufela!”

O show volta ao Rio capital após 4 anos para apresentar uma Retrospectiva Musical que celebra o melhor de sua trajetória, além de apresentar novas composições que prometem surpreender o público.

A performance será marcada por uma mistura de texturas psicodélicas e influências de gêneros como maculelê, ijexá, funk, rock'n roll e jongo.

Quinta-feira (14/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show “Ifátókí - piano e voz”

Um show intimista onde a artista brinca com seu piano interagindo com a plateia. No repertório, músicas autorais, sucessos de seu pai, Martinho da Vila, músicas de mulheres negras inspiradoras como Nina Simone, Elza Soares e Ivone Lara se misturam em um devaneio com pegadas rítmicas brasileiras da diáspora africana com influência do jazz e excelência técnica da música clássica. Sozinha no palco ela divide suas angústias e anseios em um sonho musicado aonde tudo pode acontecer.

Sexta-feira (15/11), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show “Tributo a Benito Di Paula”, de Eduardo Canto

Benito Di Paula vai ganhar uma homenagem do cantor Eduardo Canto. No repertório, o cantor lembrará os grandes sucessos de Benito e um pouco da sua história. Nascido em 28 de novembro de 1941, Uday Vellozo, ganhou fama nacional com o pseudônimo de Benito Di Paula. É autodidata, pianista, cantor e compositor brasileiro. Radicado em São Paulo, lançou seu primeiro compacto e passou a promover em suas apresentações uma mistura de samba latinizado, estilo que acabou tornando-o conhecido e um dos maiores artistas da Música Brasileira.

Sábado (16/11), às 17h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Clássicos Domingos apresenta “O Milagre de São Bento”, de Abel Luiz

O show “O Milagre de São Bento”, apresenta composições relacionadas ao universo da Capoeira, expressão artística, pedagógica e cultural de grande relevância para o multi-instrumentista e compositor, Abel Luiz, ao longo de sua trajetória. Assim, sejam todos bem-vindos a um encontro que celebra e agradece aos “Mais Velhos” pela sua vida, obra, luta e (r)existência ao som de Chulas, Quadras, Corridos, Cantigas e Canções que reinventam mundos em forma de esperança e utopia.

Domingo (17/11), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Contação de História “Maria Felipe para Crianças”

A contação de história "Maria Felipa - para crianças" mistura contação de história e dança afro especialmente desenvolvido para o público infantil. A iniciativa visa contar a história da heroína Maria Felipa através de ritmos tradicionais como maracatu, jongo, maculelê, samba de roda e outros

ritmos africanos.

Domingo (17/11), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Elisa Fernandes canta Vander Lee

Elisa Fernandes apresenta em um show acústico especial uma homenagem à Vander Lee, grande referência em sua trajetória musical. Além de uma homenagem ao compositor, o espetáculo carrega a riqueza da cultura negra e a sua contribuição para a música brasileira, reforçando a importância das celebrações do mês da Consciência Negra.

Quarta-feira (20/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show “YBYTU - O Sopro Divino”, de Ana Paula Cruz

É um espetáculo instrumental único, criado e protagonizado por Ana Paula Cruz, renomada e premiada flautista, saxofonista e arranjadora brasileira. Este espetáculo, aclamado em 2023 no Rio de Janeiro, é uma celebração da cultura afro-brasileira e dos povos originários do Brasil. Através da magia do sopro, Ana Paula Cruz traz ao palco uma fusão de ritmos e melodias que homenageiam a rica cultura afro-brasileira.

Quinta-feira (21/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Samba!Agoniza mas Não Morre- Nelson Sargento 100 Anos”

O espetáculo, que irá passar por quatro casas de show do Rio de Janeiro, entre setembro e novembro, traz ainda sambas criados em parceria com renomados artistas, como Cartola, Nei Lopes e Zé Luiz do Império. O show oferece uma vivência musical do ambiente autêntico e envolvente do samba, tal como vivido e concebido pelo mestre Sargento.

Sábado (23/11), às 17h. Grátis. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Duo Odu

A palavra ODU vem do iorubá e significa destino; missão. No candomblé, os dois são estudados e definidos pelo jogo de Ifá. Cada ser tem seu destino, que se assemelha ao de outros, mas sempre apresenta alguma particularidade, o que faz de nós seres únicos. O destino se encarregou de reunir Allan Porciúncula e Glauce Leandres de modo tão harmônico que não havia outra coisa a fazer a não ser encontrar um tema, iniciar um projeto musical em que pudessem dar vazão às suas particularidades e celebrar essa conexão.

Domingo (24/11), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Coral Canta Piá

O Canta Piá é um coral infanto-juvenil que trabalha repertório variado, buscando a relação com a ancestralidade e a natureza, através de canções que valorizam as culturas indígenas e afro-brasileiras.

Domingo (24/11), às 16h. R\$20 a R\$ 40. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Cayo Real

Cayo Real é um artista independente e multifacetado do Morro da Coroa, Rio de Janeiro, que se destaca no cenário musical por sua autenticidade e presença marcante. Com influências de hip-hop, R&B e pop, suas músicas são uma celebração das vivências periféricas e da liberdade de corpo, gênero e sexualidade. As letras de Cayo exaltam corpos reais e a brasilidade, trazendo uma mensagem forte e conectando-se diretamente com o público LGBTQIAPN+ e a juventude da favela.

Quarta-feira (27/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo “Uma Experiência de Saudade”

Utilizando diferentes estímulos para aguçar os sentidos, Experiência de Saudade, trará uma imersão ao público, buscando afetos uma vez esquecidos, ao mesmo tempo que retratará atravessamentos em diferentes momentos da vida da intérprete. Com uma trilha sonora única que guiará o público durante toda a experiência.

Domingo (17/11), às 18h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Mão na Barra e Pé no Terreiro: A Vida e Dança de Mercedes Baptista”

O espetáculo traz ao palco a história da primeira bailarina negra, do balé clássico, a ingressar no corpo de baile do Teatro Municipal da Cidade do Rio de Janeiro. Personagem fundamental da identidade afro-brasileira na dança, Mercedes é referência para muitas gerações de artistas e movimentos culturais, e porta-voz da valorização da identidade negra e combate contra o racismo no Brasil.

Quarta-feira a sábado, às 19h, e Domingo, às 18h. De 20 a 24/11. Grátis. Livre.

Show “Coisas Guardadas Pra Te Dar - Luiz Carlos Da Vila”, com Cláudio Jorge e Augusto Martins

“Coisas guardadas para te dar” é uma celebração à obra de uma potência da composição brasileira: Luiz Carlos Da Vila. O artista é homenageado por Augusto Martins na voz & Cláudio Jorge nas vozes, violão e percussões.

Sexta-feira (22/11), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “Elegbará”

O espetáculo apresenta corpos distintos e dissidentes, corpos gordos, pretos e trans. Em cena são utilizados elementos ancestrais ligados ao candomblé como o padê e a cachaça. O palco torna-se um lugar quente, avermelhado, inspirado nas giras dos quintais do subúrbio carioca.

Quarta e Quinta-feira (27 e 28/11), às 19h. Grátis. 14 anos.

Areninha Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Areninha música livre apresenta Baile charme

Realização de evento musical com temática Baile charme - flashback

Sexta-feira (22/11), às 20h. Grátis. 16 anos.

Exposição “Olhares Presentes”

Segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e sábado, das 13h às 18h. Até 12/2024.
Grátis. Livre.

Areninha Cultural João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Espetáculo “A Densidade da Água”

Com um enredo que provoca reflexões sobre a fragilidade de nosso vínculo com o planeta, “A Densidade da Água” transforma o corpo em um território simbólico, revelando camadas ocultas que habitam nossas identidades e questionando a urgência da preservação de nossas memórias ancestrais.

Sexta-feira a domingo (15 a 17/11), às 11h. Grátis. 12 anos.

Show em Comemoração do Dia da Consciência Negra “Galo canta Luiz Carlos da Vila”

Quarta-feira (20/11), às 15h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá/Ilha do Governado

Show de Comédia “Eu não Digo Nada”, de Glauber Cunha

Em seu show de humor “Eu Não Digo é Nada”, o comediante Glauber Cunha vive sua amada personagem Dona Sônia, uma mãe que é dona de casa e se dedica à sua família sempre com muito amor, sem deixar de ser firme na criação dos filhos.

Quinta-feira (14/11), às 20h. R\$40 a R\$ 50. 18 anos

Show de Comédia “Gênios Siameses”, com Abner Dantas e Cássius Ogro

O espetáculo "Gênios Siameses" de Abner Dantas e Cássius Ogro é um show de comédia stand up que aborda temas controversos e provocativos. A dupla é conhecida por ser gângster e por celebrar a liberdade de expressão.

Sexta-feira (15/11), às 20h. R\$30 a R\$ 80. 18 anos.

Espectáculo “O Invisível- Solo de dança” com Edney D'conti

O invisível espetáculo solo se dança contemporânea. Onde Edney D'Conti faz uma reflexão sobre o etarismo. Suas inúmeras saídas para não se tornar invisível . Faz uma ponte e homenageia o seu pai que hoje em estado grave do Alzheimer vive em um mundo vazio e esquecido. Se tornou invisível no meio dos seus pensamentos.

Quinta-feira (21/11), às 19h. Grátis. Livre.

Arena Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show de Comédia Stand Up “Me perdi no que Eu Tava Falando” com Yuri Marçal e convidados

Yuri Marçal, criado na Carobinha, Rio de Janeiro, é ator e comediante que se destaca entre o público que curte o humor direto ao ponto. Sem meias palavras, Yuri proporciona uma experiência ainda pouco comum no stand-up nacional, ao abordar com humor, acidez e irreverência os mais diversos assuntos e em comemoração ao mês da consciência Negra, Yuri trás seus convidados especiais Isaú Júnior e Daiverson Anísio !

Sexta-feira (15/11), às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Show de Comédia Stand Up Comedy “Desfazendo Ideias”, de Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas.

Sábado (16/11), às 21h. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos

Show e feijoada em Comemoração do mês da Consciência Negra - Novembro Negro

Para celebrar o mês da Consciência Negra, faremos um evento com roda de samba, MPB e bloco Lemi Ayó entre as atrações. Tudo isso regado de muita feijoada!

Sábado (23/11), às 11h. Grátis. Livre.

Apresentações de Dança do Studio de Dança Valéria D'Angelo

Domingo (24/11), às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Dicró

Parque Ary Barroso: Entrada pela Rua Flora Lôbo s/nº, Penha Circular

Orquestra do Forte de Copacabana

A Orquestra Violões do Forte de Copacabana nasceu em 2011, atendendo jovens oriundos das comunidades do entorno do Forte de Copacabana. Em pouco tempo, ela amadureceu e sua música ultrapassou os muros do Forte e as ruas de Copacabana, atraindo o público e os jovens de outros municípios do Estado do Rio de Janeiro. Usando a Música Popular Brasileira como a verdadeira ferramenta de aproximação, a orquestra fará uma apresentação especial na Arena Cultural Dicró.

Quinta-feira (14/11), às 15h. Grátis. Livre.

Espetáculo de Dança “Territórios – Ser, Estar, Permanecer!”

A mostra “ocupar territórios” foi pensada como uma proposta para apresentação de fragmentos de espetáculos de dança contemporânea criados no interior de projetos de pesquisa e extensão pertencentes à EEFD/UFRJ. O espetáculo dialoga entre dança e acrobacia.

Sábado (16/11), às 16h. Grátis. Livre.

Mostras e Shows “Breaking Carioca”

O breaking carioca apresenta performances de breaking, cyphers e batalhas competitivas com premiações dos melhores BBOYS e BGIRLS cariocas e apresentações de MCs e DJs, nas batidas do hip-hop, funk, soul e breakbeat. Haverá ainda mostras e shows performáticos de break dance, com integrantes da crew IQFÊNIX.

Domingo (17/11), às 14h. R\$1. Livre.

Espetáculo “A Terra que Eu Piso é Maré”

Apresentação do espetáculo produzido como resultado das aulas do ano de 2024 no coletivo Mulheres ao Vento.

Sexta-feira (22/11), às 19h. Grátis. Livre.

Show “Ayabás Àti Ewe”

Um show percussivo feito por uma equipe feminina do palco da produção. O show é uma reverência às orixás femininas guerreiras: Oyá, Oxum e Obá, e também há uma homenagem a Yemanjá.

Sábado (23/11), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “A revolta dos brinquedos”

Neste espetáculo infantil, os brinquedos criam vida, e fazem uma rebelião contra os maus-tratos que recebem de sua dona.

Domingo (24/11), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Bailão do Ary

O Bailão é o momento onde os alunos da dança de salão se reúnem para mostrar de forma descontraída um pouco do que aprenderam nas aulas.

Quarta-feira (27/11), às 19h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Espetáculo “Zequinha: Uma Fábula do Samba”

Sucesso no território, a turma de artes da E.M. Maurice Maeterlinck traz mais uma vez ao palco da Areninha Terra sua homenagem teatral-musical sobre a vida e obra de Zeca Pagodinho.

Quinta-feira (14/11), às 13h30. Grátis. Livre.

Baile do Florencio

A Areninha Terra abre seu espaço e convida a todos para um grande baile de dança de salão... O baile do Florêncio, promovido pelo instrutor de dança Roberto Florêncio. A música ficará a cargo de Débora Black e a Equipe de Dançarinos Michele Mathias.

Sábado (16/11), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. 10 anos

Feira com Feijoada “Peró-Cão”

A Areninha Terra apresenta mais uma edição do Feijão do Peró- Cão em comemoração ao dia da Consciência Negra, numa tarde especial com muito samba e a tradicional Feijoada a preço popular.

Quarta-feira (20/11), às 13h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Os Reis”

A Cia de Lobos traz à cena a poética do mestre Julio Cortázar, que se apropria e subverte o mito grego num mergulho labiríntico e profundamente humano. Em Os Reis, somos transportados para a ilha de Creta, na antiga Grécia, onde o rei Minos mantém encerrado em um

labirinto um ser metade homem metade touro, a quem alimenta com o sacrifício de jovens dos reinos vizinhos; quando Teseu, filho do rei de Atenas, aporta na Ilha com a missão de matá-lo.

Sexta-feira (22/11), às 19h. Grátis. 16 anos

Espetáculo “Rei Leão” da oficina de teatro da Areninha

Simba, um filhote de leão irrequieto que "mal pode esperar para ser rei". Desviado de seu caminho pelo ambicioso tio Scar, Simba adota um estilo de vida despreocupado com os hilários companheiros, Timão e Pumba, e se esquece de suas responsabilidades reais. Mas o destino chama e ele tem de decidir quando é a hora certa de voltar para as Terras do Reino e retomar seu lugar no "ciclo da vida".

Quarta-feira a sábado (27 a 30/11), às 19h. Grátis. Livre.

Apresentações e Show “Consciência Negra”

A equipe da Balaio Cultural realiza mais uma edição de sua comemoração do Mês da Consciência Negra com a presença de artistas e colaboradores parceiros, numa festa com música e atrações diversas.

Sábado (23/11), às 17h. Grátis. 10 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade, 200 - Portão 4

Espetáculo “Flashback”, de Originais do Charme

Originais do Charme farão interrupções na narrativa do presente e vão contar o que marcounsuas vidas nos anos 70, 80 e 90, com muita Dança

Charme, clássicos dos Bailes e performances especiais

Sábado (16/11), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Era 2000- Infoco”

Espetáculo de Dança que utiliza-se dos acontecimentos da Era 2000 para despertar sentimentos dos telespectadores. Nostalgia, paixão, dores e excitação com o enredo.

Domingo (17/11), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Rodas de Conversas e Shows “Dia do Charme 2024 - Palco Futuro R&B”

O Dia do Charme 2024 será realizado na Arena Fernando Torres com uma programação extensa com diversas atividades em torno da cultura do Charme. Destaque para o “Palco Futuro R&B”, um espaço para jovens talentos do R&B e Charme se apresentarem. Além do momento baile com DJs, apresentações de dança e os passinhos tão característicos da dança Charme.

Terça-feira (19/11) às 17h. Grátis. Livre.

Espetáculo EDKB 2024

Projeto de promoção da dança em seus diversos segmentos e modalidades, é uma iniciativa da Escola de Dança Kátia Bezerra, na promoção e difusão da dança e seus diversos segmentos, como forma de estímulo à auto-expressão e desenvolvimento humano.

Quarta-feira (20/11), às 10h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “Diário de Uma Fofoqueira” de Allê Neves

O espetáculo fala sobre histórias verídicas e vividas no cotidiano de Allê Neves, que com muito sarcasmo da vida dura de uma mãe atípica, que deu a luz a 3 filhos sem planejamento familiar e muito menos financeiro, a humorista tira sarro dos seus corres da vida e dá dicas ao público de como fazer uma fofoca com requinte e técnicas de se tornar uma fofoqueira de alto padrão na sociedade, Alle Neves

Sexta-feira (22/11), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Espetáculo “O Rei do Show”

O espetáculo é baseado no Filme Musical O Rei do Show, onde conta a história de homem de origem humilde e que desde a infância sonha com um mundo mágico. Ele desafia as barreiras sociais se casando com a filha do patrão do pai e dá o pontapé inicial na realização de seu maior desejo abrindo uma espécie de museu de curiosidades.

Sábado (23/11), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo de dança “Viva a Magia”, da Fabiane Tavares Escola de Dança 2024

Espetáculo de dança, incluindo várias modalidades como: ballet, jazz, sapateado, hip Hop, dança do ventre, contemporâneo e ginástica rítmica. Iremos explorar a magia das artes dos palcos levando muitas artes teatrais para vivência da plateia.

Domingo (24/11), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Teatro Municipal de Guignol da Tijuca

Praça Xavier de Brito - Tijuca

Espetáculo "Casa Dos Sambistinhas"

Espetáculo musicado que promove a formação de novo público pro samba, além de musicalização, socialização, manutenção de patrimônio cultural imaterial e diversão, com um repertório de samba que desperte o interesse infantil, as crianças serão convidadas a levarem seus instrumentos e caírem na batucada.

Sábado (16/11), às 16h. Grátis. Livre.

Espetáculo "Falamos Banto"

O espetáculo tem como fonte de inspiração a cultura Banto: sua música, seus modos de vestir e culinária, encenado e recontado pelos bonecos através de histórias da tradição oral africana, mostrando como a cultura brasileira foi, e ainda é influenciada pela África.

Sábado (23/11), às 16h. Grátis. Livre

Teatro Municipal de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier ,Méier

Espetáculo "A Onça E O Sumiço Da Lua"

A apresentação "A onça e o sumiço da lua" mostra uma abordagem intercultural e lúdica sobre as observações celestes realizadas pelos povos indígenas da etnia Bororo, fazendo questionamentos sobre como eles interpretam o fenômeno de sumiço da lua por um determinado momento e, portanto, compreendendo que há diferentes formas de observar e interpretar um mesmo fenômeno celeste.

Domingo (17/11), às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo "Casa Dos Sambistinhas"

Espetáculo musicado que promove a formação de novo público pro samba, além de musicalização, socialização, manutenção de patrimônio cultural imaterial e diversão, com um repertório de samba que desperte o interesse infantil, as crianças serão convidadas a levarem seus instrumentos e caírem na batucada

Domingo (24/11), às 10h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo

Terças e quartas-feiras, às 8h, e sexta-feiras, às 13h. Grátis. Livre.

CineCarioca Nova Brasília

Praça Nossa Senhora de Fátima: Rua Nova Brasília s/nº,
Bonsucesso

Exibição do filme “Arca de Noé”

Quinta a quarta-feira (exceto segunda-feira), sessões às 15h. R\$ 5 a R\$ 10.
Livre.

Exibição do filme “Operação Natal”

Quinta a quarta-feira (exceto segunda-feira), sessões às 17h. R\$ 5 a R\$ 10. 10
anos.

Exibição do filme “Gladiador 2”

Quinta a quarta-feira (exceto segunda-feira), sessões às 19h30. R\$ 5 a R\$ 10.

16 anos.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Apresentação “Letras Femininas da Literatura”

Apresentação educativa performática sobre contos de escritoras brasileiras diversas em tempo e espaço

Quarta-feira (27/11), às 14h. Grátis. 18 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Quinta-feira e Sábado, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Feira Coletiva de Negócios

Visa impulsionar o empreendedorismo e valorizar a criatividade,

apresentando a evolução de negócios de mulheres e pessoas LGBTQIAPN+ das periferias do Rio de Janeiro, que passaram pelo Programa Diversidade Criativa - pioneiro em aceleração de negócios e projetos criativos geridos por mulheres e pessoas LGBTQIAPN+.

Quinta-feira(14/11), às 10h. Grátis. Livre.

Festa Santa Salsa

"Nesta edição da Festa contará com apresentações Dj Ara, do cenário da salsa, que prometem fazer todos os presentes se renderem ao ritmo envolvente da música. Além disso, teremos aulas de dança gratuitas para aqueles que desejam aprender ou aprimorar seus passos de salsa com Vero Moras e Plácido Leite.

Sábado (16/11), Às 10h. Grátis. Livre

Espetáculo “Entre o Céu e a Favela”

Espetáculo conta a História da providência contada por seis personagens

Sábado (16/11), Às 17h. Grátis. Livre.

Exposição "1897 - Reino do Benin" do artista nigeriano Osa Seven

Uma representação urbana contemporânea da arte histórica do Benin. A exposição paira sobre as fronteiras do arquivo, o histórico e a pura ficção. Numa tentativa de recuperar a propriedade contextual do seu patrimônio e recontar a história. A exposição cria representações e contra-representações de vários artefatos do Benin cuja percepção atual é largamente baseada em relatos históricos ocidentais.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. De 11 a 30/11. Grátis. Livre.

Roda de Samba “Terreiro de Crioulo”

Muito samba de raiz, muita energia positiva são as principais características do Terreiro de Crioulo, aquele nosso encontro mensal recheado de muita alegria e cheio de axé. Este encontro mensal, conhecido por sua alegria e axé, é uma celebração da cultura e da música popular brasileira, promovendo a conexão entre a comunidade e a tradição do samba. O evento promete momentos de alegria, integração e boas vibrações para todos os presentes.

Domingo, (17/11) às 14h. Grátis. Livre.

Performance “Incorporação Nº1”, de Rona Neves

Performance que fala sobre o Corpo que rompe os caminhos sendo ele mesmo o próprio defumador, o próprio ebó, uma Encruzilhada onde atravessam passado e presente, a partir de memórias, da própria Narrativa, do caminhar sabendo de onde veio e abrir seus caminhos caminhando.

Quarta-feira (20/11), às 11h30. Grátis. Livre

Consciência Negra no Muhcab apresenta Roda de Samba com feijoada coma DIDA

Dia da Consciência Negra, o museu será palco da Roda de Samba com a Feijoada da Dida, um evento que une tradição, sabor e música em uma data de grande importância. A feijoada será preparada com ingredientes selecionados e temperos especiais, celebrando a herança culinária afro-brasileira.

A roda de samba acompanhará a refeição, trazendo um repertório que homenageia mestres do samba e celebra a força da cultura negra.

Realizado em um espaço dedicado à memória e valorização das culturas afro-brasileiras.

Quarta-feira (20/11), às 10h. Grátis. Livre.

Performance Tatiana Henrique

Tendo como trilha sonora os poemas de May Ayim, poetisa africana-alemã, “Blues em Preto e Branco” é uma aparição atravessada por imagens corporais que evocam Nanã e Obaluaiyê, e sensações de aterramento de si.

Sábado (23/11), às 11h30. Grátis. Livre.

Encontro cultural e musical “Ipadê”

O Ipadê é um encontro cultural profundamente enraizado na ancestralidade, poesia e musicalidade afro-brasileiras. "Ipadê" significa reunião, simbolizando um espaço de encontro entre amigos e afins, onde prevalecem respeito, afeto e celebração. É um ambiente vibrante de sons e cores, com uma sonoridade rica e plural que mescla ritmos e expressões culturais diversas. Nesse cruzamento de tradições, o samba-poesia se conecta com jongo, a capoeira, o forró e outras manifestações mágicas da cultura popular, proporcionando uma celebração musical repleta de significados e histórias. É um convite para vivenciar uma fusão sonora e cultural que transcende fronteiras e celebra a riqueza da herança afro-brasileira.

Sábado (23/11), às 14h. Grátis. Livre.

Roda de samba Nabera

Domingo (24/11), às 14h. R\$ 20. Livre.

Exposição “Tereza de Benguela”, do CIEDS

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Café com vizinhos

Nessa edição do nosso Café, faremos uma revisão do que será a mais nova edição do Jornal dos Vizinhos! As lideranças e projetos apresentados nas futuras páginas serão convidadas a falarem sobre suas ações na Zona Portuária.

Sábado (23/11), às 10h. Grátis. Livre.

Conheça o MAR em LIBRAS

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (23/11), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Elisa Martins da Silveira”

Exposição em homenagem a Elisa Martins da Silveira, com obras da artista e recortes da coleção.

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Funk: Um Grito de Liberdade e Ousadia”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/03/2025. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “CyberFunk – Tecnologias de uma Cidade Ritmada”

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 1º/12. R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Concerto da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro

Quinta-feira (21/11), às 19h. Grátis. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo "A Palavra que Resta"

Adaptação do premiado livro de Stênio Gardel, com direção de Daniel Herz. A ideia do projeto é transpor, da literatura para o Teatro, o romance de estreia de Gardel, permeado de conflitos familiares e da dor do ocultamento de sua sexualidade, mas também das novas relações que

estabeleceu depois de fugir de casa e cair na estrada, ressignificando seu destino mais de uma vez.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 30/11 (Exceto dia 24/10). R\$ 15 a R\$ 80. 14 anos.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “A Fronteira”

Dois irmãos, nascidos e criados em uma favela carioca, vivem no limiar de cruzarem a fronteira entre o bem e o mal. Vivências iguais, destinos diferentes. Cada um encontra a sua independência ao cruzar estas fronteiras. O espetáculo faz uso do distanciamento brechtniano, para traçar um paralelo entre a vida destes dois jovens e os acontecimentos do país desde o momento da independência até o seu bicentenário.

Quinta-feira a sábado (14 a 16/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Espetáculo “Maria: Anatomia não é destino”

Com uma abordagem íntima e provocativa, o espetáculo traz à tona a violência psicológica sofrida por mulheres grávidas, mães, adolescentes e mulheres de meia-idade. A peça não apenas denuncia as agressões, mas também propõe uma reflexão sobre a importância do reconhecimento desses abusos e da busca por ajuda. Glauce Valéria enfatiza que a violência emocional deixa marcas profundas na alma, confundindo a identidade da mulher e afetando sua autodeterminação.

Terça-feira (19/11), às 19h30. Grátis. 16 anos.

Espetáculo “A Desmontagem da Escravidão”

Numa narrativa AfroFuturista, a Rainha Makeda começa zangada com o Rei Mwando porque havia o advertido no continente africano sobre sua desarticulação com outros Reinos Africanos face os Europeus. O exílio na América serviu para Mwando se reorientar com seus ancestrais e sincretizar com os Deuses indígenas. Unindo todas essas forças, a retomada do curso da história e a reconquista do ouro, encontra na construção da identidade afroindígena a alquimia para a transformação da realidade brasileira

Quinta-feira a sábado (21 a 23/11), às 19h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Recreação infantil “Brincando nossa Herança - Quilombo Etu”

A atividade visa proporcionar ao público contato com a música popular brasileira de origem afro brasileira, através da contextualização histórica e experiência corporal e sonora do ritmo ancestral.

Sexta-feira (22/11), às 10h30. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Encontro “AfroCelebração”

O AfroCelebração, é um evento vibrante que celebra a rica e diversa cultura negra! Vivencie uma tarde inesquecível com apresentações eletrizantes da banda DSD, do talentoso rapper G-Arrow, e seus convidados que trarão ritmos envolventes e letras poderosas. Prepare-se para dançar, se

emocionar e conectar-se com as raízes e tradições afro-brasileiras através de performances artísticas, reflexivas e cultural. Venha celebrar a resistência e a criatividade da nossa cultura em um ambiente acolhedor e festivo!

Domingo (17/11), às 15h. Grátis. Livre.

Espectáculo “Céu de Agora”

Do grupo Pedras de Teatro, "O Céu de Agora" traz a astrologia para a cena numa performance ritualística. Os planetas, que são como pulsões psíquicas dentro de nós, são vividos pelos atores, que apresentam o tema que cada um deles tem a nos ensinar. Além disso, haverá o momento em que os atores dançam de acordo com o céu de cada dia. Assim, a cada apresentação o público estará diante de um novo espetáculo, que assim como o céu, nunca se repete.

Quarta e quinta-feira, às 19h. De 27/11 a 05/12. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Espectáculo “Todo Mundo Vai Morrer”

"Todo Mundo Vai Morrer" é uma peça itinerante de comédia e suspense. Mais que uma peça, é também um jogo onde todos participam, atores e público. Enquanto os espectadores investigam sete suspeitos para votar naquele que acreditam ser o assassino, essas sete personagens se esforçam para parecerem menos culpadas frente à plateia.

Sábado, às 18h30. Até 30/11. Grátis. 14 anos.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo Cabeça de Nego

O espetáculo é uma celebração viva e pulsante da arte da palhaçaria, conduzida pelo renomado palhaço negro João Carlos Artigos, que, em 2025, completa 39 anos de carreira. Fruto de uma pesquisa que honra a tradição circense, o espetáculo explora a arte do riso em uma perspectiva inovadora, mantendo-se atual e em constante diálogo com o mundo contemporâneo.

Sexta-feira e Sábado (15 e 16/11), às 19h, e domingo (17/11), às 17h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Palestra-performance “Òrò”

Òrò, do iorubá, pode ser traduzido como palavra. Mas a palavra é muito mais do que dizer. A palavra já existe antes de ser dita. Ela é a Presença. E quando a presença ganha vida no corpo, ela se transforma e revivida a tudo e a todos os Entes. Isto (não) é mais que uma palestra-performance. Isto (não) é uma contação de história. Òrò é uma palestra-performance disparadora da tese de doutorado de Tatiana Henrique, articulando História e Filosofias Africanas da Arte e História do Teatro Africano, fundamentado no Teatro Ritual de Máscaras. É uma rememoração-celebração da dádiva dos saberes pretos-ancestrais que vivem ao longo dos tempos, a despeito do racismo epistemológico.

Sábado, às 19h, e domingo, às 17h. De 23/11 a 08/12. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Centro de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI

Cortejo da Tia Ciata 2024

Evento anual no Dia Nacional da Consciência Negra, o cortejo percorre ruas do Centro da cidade, tendo à frente uma grande escultura da matriarca do samba, seguido por apresentações musicais, artísticas e culturais afro-brasileiras. Há barracas gastronômicas e de utensílios.

Quarta-feira (20/11), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição Multiarte 2024

Mostra das produções de professores e alunos ao longo do ano nas oficinas do Coletivo Calouste (artes visuais e aplicadas, música, cena).

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 07/11 a 18/12. Grátis, Livre.

Memorial Municipal Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição "Costuras do Tempo"

Exposição individual de Andrea Antonon, com curadoria de Shannon Botelho, convida o público a uma reflexão sobre a relação das sociedades com o mundo. Atravessando questões tais quais os esgotamentos ambientais, os limites da saúde e inteligência humana, a relação do ser humano com o cosmos e a espiritualidade, a mostra visa uma sensibilização do público para questões latentes no mundo contemporâneo.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/11. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Espetáculo “Medeia”

A peça reconta a história de uma mulher destruída pela vida e pelos homens ao seu redor. Medeia, após ter matado seu irmão e abandonado sua família, é exilada em Corinto junto ao seu marido, Jasão, e seus dois filhos. Mas quando Jasão a trai com a filha do Rei Creonte, ações desesperadas em busca de vingança são tomadas. Com somente três atores em cena e um cenário minimalista composto por dois microfones, algumas cadeiras para a público se alojar no cenário e uma grande caixa de areia como o principal elemento cenográfico, é possível adentrarmos na Grécia a.C que ecoa sobre a nova adaptação realizada pelo diretor Gabriel Ribeiro, marcando a primeira montagem da Catártica Produções.

Quinta-feira (16/11), às 15h. R\$ 10 a R\$ 20. 14 anos

Desfile de moda “Firminology Fashion Show @a_Mar”

O estilista Alex Firmino apresenta sua coleção anual narrando uma jornada das profundezas do mar até a superfície ensolarada e segura, através de looks tingidos com suas já conhecidas técnicas, ele estabelece um paralelo com sua própria jornada e lança a pergunta "Quão profundo você mergulharia por amor?" convidando o espectador a mergulhar com ele, enquanto busca a inocência do amor perdida no fundo de um mar que simboliza as emoções do próprio estilista.

Sábado (23/11), às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Feminino Fiolado”

Cláudia de Paula, artista e psicanalista, traz, a partir de sua experiência com sujeitos em sofrimento psíquico intenso, nas redes de Saúde Mental Pública brasileira, assim como no consultório de Psicanálise, uma série de obras que abordam o feminino e suas violações, sendo a principal destas a própria definição de “Mulher”, sustentada pela lógica patriarcal e, no nosso país pelo processo Matriz-Colônia. Desenhos, objetos e pinturas-poemas são a materialidade desta pesquisa, proposta como intervenção.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/12. Grátis. 16 anos

Exposição “Coro”

A Mostra reúne artistas em formação do Curso de Artes Visuais/Escultura, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Partindo da ideia de que muitas vozes juntas, mesmo desafinadas e dissonantes, individualmente, no conjunto, fazem um coro afinado, a exposição reúne 25 artistas que exploram no trabalho apresentado suas poéticas individuais, mas que fazem um conjunto uníssono.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/12. Grátis. Livre.

Visitas Mediadas “COSMO HO”

Sábados, às 14h e às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Parada 07 - Levante Floresta”

A exposição, sempre voltada a uma reflexão através da arte sobre as questões brasileiras, no ano de 2024 terá como tema central a crise climática por que passa o Brasil e o planeta, o desenvolvimento

sustentável, a relação homem/natureza e todas as questões em torno da pergunta fundamental que devemos fazer nesse momento crucial da história humana: Que Planeta Queremos?

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 14/12. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Clube de Leitura

Sexta-feira (22/11), às 10h. Grátis. 16 anos.

Projeto Adote um Livro

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Palestra com Pesquisador Afro-Americano Kamau Sadiki

Kamau Sadiki é um pesquisador reconhecido por seu pioneiro trabalho nos Estados Unidos, África e Europa, quer busca descobrir e mapear a presença de navios escravistas no mundo. Seu trabalho está consagrado pela parceria e produção de filme sobre o tema com produção do ex-presidente Obama, com a The National Geographic e o Instituto Smithsonian.

Sábado (16/11), às 10h. Grátis. Livre.

Residência formativa “Elã”

Sábado (23/11), às 10h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Areninha Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Areninha de Porta Abertas apresenta “Seminário de trabalho social em favelas”

Terça-feira (26/11), às 12h30. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Oficina "Movimento das palavras"

Oficina de dança contemporânea com funk que utiliza a literatura para embalar nossas histórias. Cada movimento tem um nome, e cada nome tem um movimento que carrega uma história. Nesta oficina, o convite feito para nossas crianças é mergulhar e se mover com nossas palavras, explorando as memórias que nos impulsionam a ser quem somos no mundo. A oficina se inspira no livro do escritor Otávio Júnior, De Passinho em Passinho.

Sábado (23/11), às 14h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

1º Congresso de Danças Negras

O 1º Congresso de Danças Negras é um evento que vai promover um encontro de diferentes vertentes e narrativas do corpo negro em movimento. Será dividido em dois dias de performances, Roda de conversa e workshops das seguintes modalidades: Dança Afro Brasileira, Moderno

(Horton), Dança Afro Contemporânea, Samba no pé, Danças Populares de Matrizes, Dança de Reis e Rainhas de Blocos Afro e Danças Urbanas.

Sábado e domingo (16 e 17/11), das 14h às 21h30. Grátis. 12 anos.

Oficina de Dança Afro Contemporânea

Nossas aulas unem elementos presentes em diversas danças com nossas vivências, buscando acordar o corpo e incentivando a pesquisa sobre origens e identidade. Compreendendo a importância de elementos originários das danças afros, nossas aulas apresentam bagagens culturais desta manifestação bem como convida cada participante a encontrar as relações singulares com seu corpo.

Sábado e domingo (16 e 17/11), às 9h. Grátis. Livre.

Aula de dança afro “O Batuque nos embala”

Sábado (23/11), às 10h. Grátis. 16 anos.

Workshops “Semana da Dança de Salão - APDSRJ”

Sábado (23/11), ÀS 13H. Grátis. Livre

Aula de teatro do Projeto MODOWN

Terças-feiras, das 18h30 às 19h30. Duração: 6 meses. Grátis. De 13 a 25 anos, principalmente adolescentes com deficiência. Programação e inscrições em: centrocoreografico.wordpress.com