

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

28/11 a 04/12

Ingressos em: [riocultura.eleventickets.com](http://riocultura.eleventickets.com)

\*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](http://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](http://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

## LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**LONAS, ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS, SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

**FEIRARTES**

## **ZONA SUL**

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

#### **Festival do Café “Promovendo a cultura dos cafés especiais”**

O festival é um grande encontro que tem como objetivo conectar, valorizar e gerar oportunidades para toda a cadeia cafeeira, promovendo e fortalecendo o segmento de cafés especiais e a economia local criativa.

Sábado e domingo (30/11 e 1º/12), das 9h às 16h. Grátis. Livre.

#### **Exposição “O mistério das coisas por baixo das pedras e dos seres”**

A mostra reúne artistas emergentes e outros consolidados que exploram, através de suas obras, o diálogo entre Arte e Natureza. A exposição se estrutura como um exercício curatorial que propõe a superação da clássica separação entre Natureza e Cultura, um conceito profundamente enraizado na epistemologia ocidental e no funcionamento do capitalismo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/01/2025. Grátis. Livre.

#### **Exposição “Giras na Terra, Giras no Mar”**

“Giras na Terra, Giras no Mar” é uma exposição individual de arte decolonial, da artista visual Luanda, com 12 obras, entre pintura e cerâmica, que estará aberta ao público até 5 de janeiro de 2025. A curadoria é da historiadora da arte Fernanda Pequeno. A realização é do Ateliê Terreiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/01/2025. Grátis. Livre.

### **Visitação à Capela de São João Batista**

Sábado e domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábados, às 11h e às 15h, e domingos, às 15h. Grátis. Livre.

### **Missa na Capela de São João Batista**

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

### **Teatro de Marionetes e Fantoches Carlos Werneck de Carvalho**

Parque do Flamengo, Flamengo

#### **Espetáculo "SuperAções"**

O monólogo "SuperAções" resgata a centenária arte dos antigos "homens dos sete instrumentos", como eram conhecidos os homens-banda na Idade Média. Numa crescente evolução, o multiartista Millor chega a executar simultaneamente até 11 instrumentos musicais, interpretando vários personagens, além de mesclar outras artes circenses, como o malabarismo e o equilibrismo na perna de pau.

Domingo (1º/12), às 10h. Grátis. Livre.

### **Teatro Café Pequeno**

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

#### **Espetáculo "As Uranistas Debochadas da Babilônia"**

Dois atores trazem à cena uma neochanchada underground, misturando teatro e festa em uma comédia apocalíptica. As Uranistas Debochadas da Babilônia se inspira nos terreiros de cabaré e nas escadarias do teatro de revista para criar uma ocupação artística irreverente. Durante o apocalipse, a única chance de sobrevivência é garantir um passaporte para a Bacoanave – a nave que deixará a Terra rumo a Urano e à grande Festa do Fim do Mundo.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 1º/12. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema

#### **ESTREIA - Peça "Sidarta"**

Nessa história, acompanhamos Sidarta, inteligente filho de Brâmane, a deixar a casa dos pais. Seguido por seu melhor amigo Govinda, ambos aderem aos Samanas, vertente espiritual que busca a iluminação através da mortificação do corpo. Em seguida, desconfiado e desiludido com doutrinas, Sidarta, conhece o próprio Buda e dele também se afasta, determinado a encontrar seu próprio caminho ou a morte.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 28/11 a 15/12. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

### **Teatro Domingos Oliveira**

Planetário do Rio de Janeiro: Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea

#### **Espetáculo "A Cena (Não) Muda"**

“A Cena (Não) Muda” revisita as músicas e os temas do show de Bethânia e a história de tantas mães que buscam por seus filhos e filhas, num emocionante retrato de gritos mudos, de silêncios estridentes e de cenas que se repetem e não mudam até os dias de hoje. Com o direito conquistado de falar, de questionar e de pensar, o elenco se desdobra para remontar e cantar essas dores e os temas que, em 50 anos, ainda se repetem. O repertório inspirado no show de 74, somado a músicas de artistas atuais, reportagens, documentos e textos trazidos ao palco, denuncia os reflexos dessa herança social.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 18/12. R\$20 a R\$40. 16 anos.

### **Espectáculo “Fides”**

Um jovem religioso, filho de mãe dominadora, ao ter sua fé abalada por conflitos sexuais e morais ocorridos dentro da igreja, resolve fazer justiça com as próprias mãos e modificar sua vida para sempre. O assédio sexual e moral na sociedade contemporânea e dentro da igreja católica, o assédio familiar e a relação obsessiva de uma mãe com o filho, e a busca pela liberdade individual e sexual são os temas abordados no mais recente espetáculo da Bruzun Company dirigido por Renato Carrera e Dani Ornellas.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 1º/12. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

### **Espaço Cultural Sérgio Porto**

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

### **ESTREIA - Espectáculo "Ninguém sabe meu nome"**

Tudo começa quando a personagem acorda de um pesadelo onde ocorre

o desaparecimento do menino. A partir daí, começa a questionar sua própria existência e sua função na sociedade, como mulher e mãe. Em uma conversa íntima com o público, ela discorre sobre suas principais angústias, medos e esperanças, falando através de todos os seus sentidos. Usando o humor, a peça provoca engajamento e empatia e procura conscientizar o público da dívida histórica que se tem para com a população preta e a necessidade de reparação.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingos, às 19h. De 29/11 a 15/12. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

### **ESTREIA - Espetáculo "Aqueles que deixam Omelas"**

Um viajante solitário que chega num teatro qualquer para contar a sua história de Omelas. Omelas é um território desconhecido por todos, que num primeiro momento parece ser um lugar da utopia: belo, alegre, livre. Mas esconde uma feiura e tragédia quase distópicas. Onde fica Omelas? Quem são as pessoas que vivem em Omelas? Como é a vida em Omelas? Quem são as pessoas que deixam Omelas?

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. De 29/11 a 15/12. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Exposição "Pra Gente Se Desprender 2"**

"Pra Gente Se Desprender 2" é uma performance-instalação. Ricardo Libertino utiliza uma máquina fragmentadora manual para triturar papéis recolhidos antes da realização do projeto e que foram/seriam destinados ao lixo. A performance é realizada durante o horário de funcionamento do local, interrompida antes do horário de início de atividades paralelas programadas por causa do ruído da máquina e finalizada quando a sala tiver um volume excessivo de fragmentos que impossibilite a entrada do

público no espaço expositivo.

Quarta-feira a domingo, das 15h às 21h. Até 1º/12. Grátis. Livre.

### **Show “Cantar à Terra”, de Natasha Llerena**

Um show manifesto com uma mensagem de consciência pela Terra e o chamado de conectar a arte com questões cruciais de nossos tempos. Uma ferramenta artística para semear a mensagem do Bem Viver. Cantar à Terra chega para lembrar a relação essencial do ser humano com a natureza, um vínculo que os povos originários sempre mantiveram vivo. O show tem musicalidade inspirada nas sonoridades ibérica, latina americana, indígena e da música popular brasileira, trazendo um trabalho autoral atemporal e inovador.

Quarta-feira (04/12), às 19h30. R\$40 a R\$80. Livre

### **Feirartes I - Praça General Osório**

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

### **Feirartes V - Praça do Lido**

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

## **Espetáculo “Concerto para Dois, O Musical”, com Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello**

Conta a história de amor, encontros e desencontros entre o famoso escritor Ângelo Rinaldo e a atriz internacional Luna de Palma . Separados, os dois embarcam em um cruzeiro para esquecerem a desilusão amorosa. Eles só não contavam embarcar no mesmo navio, Sinfonia dos Mares, rumo à Antártida. É nesse cenário que se desenrola toda a história, criada por Anna Toledo a convite de Claudia e Jarbas.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 18h. De 29/11 a 08/12. R\$ 42,36 a R\$ 220. 10 anos.

## **Festival “Rio WebFest 2024”**

Maior e mais inclusivo festival de webséries do mundo, o Rio WebFest chega à sua 10ª edição, com vários dias de multiprogramação gratuita. Haverá palestras, exibição dos principais conteúdos do mundo, oficinas, eventos de mercado e muito networking. Serão distribuídos 78 troféus Zé, quatro categorias com premiação em dinheiro e muitas chancelas para festivais internacionais.

Sábado a segunda-feira (30/11 a 02/12), das 10h às 22h. Grátis. 16 anos.

## **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

**Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.**

### **Espetáculo “Menina Bonita do Laço de Fita”**

Um show cheio de cor, música e aprendizado, dividido em quatro momentos especiais, que trazem à vida a história de diversidade e inclusão com um toque suave e lúdico, perfeito para crianças!

Sábado (30/11), às 10h. Grátis. Livre.

### **Domingo recreativo para crianças**

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa – Chacrinha**

Rua Soldado Elizeu Hipólito 138, Pedra de Guaratiba

### **Espetáculo “Essência”**

O corpo fala o que a alma expressa. Um espetáculo passeando por alguns personagens muito importantes na Bíblia.

Sexta-feira (29/11), às 19h. R\$ 30. Livre.

### **12ª Mostra de Artes do Grupo Pipa**

Sábado e domingo (30/11 e 1º/12), às 9h. R\$ 20. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

### **Espetáculo “A Lua e sua Magia”**

A apresentação de final de ano do Studio de Dança Catarina de Sá celebrando o que foi estudado ao longo do último semestre. O evento contará com diversas performances que exibem a dedicação e talento dos alunos, com apresentações de dança do ventre (adulto e infantil), jazz (adulto e infantil), dança cigana, ballet e sapateado.

Sábado (30/11), às 18h. R\$ 25. Livre.

### **Roda de Leitura**

Roda de Leitura para o público infantil do clássico "Quem matou o leão?", de Maria Clara Machado.

Sábado (30/11), às 13h. Grátis. Livre.

## **Areninha Cultural Gilberto Gil**

### **Show de comédia de Diego Besou**

Diego Besou é um comediante que interpreta situações do dia a dia da área da saúde de forma humorada. Ele já atuou como enfermeiro por 11 anos e se tornou conhecido por publicar vídeos engraçados sobre a rotina dos profissionais da área.

Sexta-feira (29/11), às 21h. R\$ 40. 14 anos.

### **Show "A Legião e Eu"**

"Legião e eu" traz o melhor tributo à Legião Urbana, tocando os maiores sucessos da banda nacional.

Sábado (30/11), às 20h. R\$ 35 e R\$ 40. 14 anos.

## **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

## **ZONA NORTE**

### **Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

### **Mostra “Angel Vianna 24.2 - Prática de Montagem II”**

Espectáculo resultante dos projetos da disciplina de Prática de Montagem II do curso de Dança da Faculdade Angel Vianna como requisito para obtenção do Bacharelado em Dança.

Quinta-feira (28/11), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **ESTREIA - Espectáculo “Eu Matei Sherazade”**

O espetáculo narra as confissões de uma árabe enfurecida pela maneira como a mulher é vista por seu próprio povo e pelo olhar preconceituoso do Ocidente. Ela descobre, através da literatura, o caminho para se libertar da hipocrisia patriarcal e, assim, escolher o que realmente deseja ser e criticar a forma como a personagem Sherazade, do livro “As mil e uma noites”, é exaltada em todo o mundo por ser uma referência de insubmissão feminina.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 29/11 a 15/12. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

### **Espectáculo “O jumento que foi à Lua”**

Seguindo a tradição dos contadores de histórias, cordelistas e griots, o

artista da palavra João Pedro Fagerlande apresenta o espetáculo solo “O jumento que foi à Lua”. O texto, de natureza cômica e fantasiosa, narra a história de um jumento brasileiro que, por se destacar pela inteligência, é inscrito num concurso mundial de animais, em que o campeão irá participar de uma expedição da Nasa para a Lua. É claro que ele irá vencer, mas antes terá que passar por uma série de desafios, numa obra de forte empenho comunicativo que busca elevar a autoestima do povo brasileiro.

Sábado e domingo, às 16h. Até 1º/12. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **ESTREIA - Espetáculo “Amor de Baile”**

Um grupo de jovens fruto da imaginação radical negra de 1970 até os dias futuros se reúnem exacerbando que para viver uma existência negra a desesperança nunca habita. O Movimento Black Rio em meio a seus pentes garfos, sapatos plataforma e muita intelectualidade é o coração desta história, bombeado por sonhos, desejos, amor e resistência.

Quarta e quinta-feira, às 20h. De 04 a 11/12. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

### **Show “Turnê Tudo Que Há de Mais Bonito”, de Mokambo**

A banda Mokambo apresenta seu mais novo show, “Tudo que Há de Mais Bonito”, uma celebração à beleza nas coisas simples e intensas da vida. Com uma sonoridade que mescla Folk, Rock e Blues, o trio traz em seu repertório canções autorais que convidam o público a uma viagem emocional profunda.

Quinta-feira (28/11), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Show “Tambor Do Mar”, de PC Castilho**

Neste show, PC Castilho reúne as composições que fazem parte de seu novo álbum “Tambor do Mar”, lançado nesse semestre de 2024 em todas as plataformas digitais. No repertório tem suas inéditas e com parceiros importantes, entre eles Nei Lopes (a faixa-título, um mergulho na sonoridade afrobrasileira) e Rodrigo Maranhão (“Devaneio”, um maculelê de sonhos e conexões).

Sexta-feira (29/11), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Show “Musicalidade Negra” de Marcel Powell**

Com uma carreira artística de mais de 30 anos, o compositor e violonista Marcel Powell lança seu mais novo álbum 'Musicalidade Negra por Marcel Powell', uma verdadeira imersão na obra de compositores negros brasileiros, celebrando sua herança cultural e usando a música como um poderoso canal para refletir questões como racismo e preconceito.

Sábado (30/11), às 17h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Clássicos Domingos apresenta “Camerata Laranjeiras”**

Fundada em Novembro de 2013, a Camerata Laranjeiras é engajada em promover apresentações em ruas, praças, escolas, asilos, hospitais, enfim, lugares que não costumam ver uma orquestra, e ao longo desses 9 anos, superou a marca de mais de 500 apresentações pelo Rio, ficando popularmente conhecida como uma orquestra do povo! A proposta de repertório do grupo é bem plural, combinando músicas tradicionais da Escandinávia com ritmos e canções brasileiras, unindo também Música Erudita com Popular, Rock Pop, entre outros gêneros, despertando com

isso, encanto num público com gostos variados.

Domingo (1º/12), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Domingo das Crianças apresenta “Coral Canta Piá”**

O Canta Piá é um coral infanto-juvenil que trabalha repertório variado, buscando a relação com a ancestralidade e a natureza, através de canções que valorizam as culturas indígenas e afro-brasileiras.

Domingo (1º/12), às 16h. R\$20 a R\$ 40. Livre.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

### **Espetáculo “Elegbará”**

O espetáculo apresenta corpos distintos e dissidentes, corpos gordos, pretos e trans. Em cena são utilizados elementos ancestrais ligados ao candomblé como o padê e a cachaça. O palco torna-se um lugar quente, avermelhado, inspirado nas giras dos quintais do subúrbio carioca.

Quarta e Quinta-feira (27 e 28/11), às 19h. Grátis. 14 anos.

### **Ensaio aberto e roda de conversa - Projeto Repertórios: Dança**

O projeto “Repertórios: Dança Macabra e Ocas” prevê a circulação de 2 peças de dança não inéditas, em 3 diferentes espaços cênicos do estado do Rio de Janeiro: DANÇA MACABRA, um solo estreado em 2016, criado e

interpretado por Laura Samy; e OCAS, também um solo, de Leonardo Laureano, estreada em 2023. Na execução do projeto, os espetáculos serão apresentados um seguido do outro, formando um único programa.

Sábado e domingo (30/11 a 1º/12), às 16h30. Grátis. 14 anos.

### **Show “Harmonia Vocal Para Teatro Musical”**

O curso regular de Harmonia Vocal Para Teatro musical, ministrado por Tony Lucchesi, conta com 4 turmas: Intermediário 1 e 2 e Avançado 1 e 2. Foi criado a partir da necessidade de desenvolvimento da percepção dos atores/atrizes para os musicais que, cada vez mais, apresentam arranjos vocais. Para isso, os alunos têm acesso a um material formado por números musicais compostos especificamente para o teatro.

Sábado (30/11), às 9h50 e 11h50. R\$ 10. 14 anos.

### **Gala de Encerramento dos 40 anos da Spinelli Escola de Dança: “Le Jardin” E “O Circo”**

A Gala será composta de apresentações de danças mais relevantes da Spinelli Escola de Dança.

Sábado e domingo (30/11 e 1º/12), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Espetáculo “Um Desejo De Natal: O Quebra-Nozes”**

“Um Desejo de Natal” trará ao palco uma releitura encantadora do clássico “O Quebra-Nozes”. O espetáculo propõe uma narrativa que explora o espírito natalino de forma inovadora, ressaltando temas como união, desejos e a capacidade de sonhar.

Terça-feira (03/12), às 19h. Grátis. Livre.

### **Areninha Herbert Vianna**

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

### **Exposição “Olhares Presentes”**

Segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e sábado, das 13h às 18h. Até 31/01/2025. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Renato Russo**

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá/Ilha do Governado

### **Festival de dança “Dance Fest Rfcd - Movie Night”**

O maior evento de danças a dois da Ilha do Governador e região.

Sábado (30/11), às 19h30. R\$ 35 a R\$ 70. Livre.

### **Arena Jovelina Pérola Negra**

Praça Ênio s/nº, Pavuna

### **Espetáculo "Eu sou Porque Nós Somos"**

Uma apresentação teatral que narra a comovente da história da personagem Jovelina Pérola Negra, uma mulher negra que representa a resiliência e a força da comunidade afro-brasileira. A peça se desdobra em alguns atos, acompanhando Jovelina ( que serve de alegoria para tantas mulheres pretas) desde a infância até a vida adulta, enquanto ela vivencia e supera os desafios do racismo.

Quinta-feira (28/11), às 13h. Grátis. Livre

### **Mostra Contranarrar 2024**

A Mostra Contranarrar é um evento reunindo toda cadeia produtiva do

teatro carioca (escritores, diretores, atores e técnicos) ocorrendo em um evento único na Arena Jovelina Pérola Negra. Uma mostra de 7 esquetes de 15 minutos cada, escritas durante o Laboratório Contranarrar.

Sábado (30/11), às 19h. Grátis. 16 anos.

### **Show de comédia “Kd O Show?!”, com Kwesny e Daniel Lopes**

Kwesny e Daniel Lopes são artistas/comediantes cariocas. Representando o subúrbio do Rio de Janeiro e a Baixada Fluminense. Fazem comédia desde 2012 com shows de stand up por todo o Rio de Janeiro e outros lugares do Brasil. Nesta trajetória de “viver da comédia” Eles acumularam muitas histórias e experiências que trazem ao palco pra descontrair e divertir a plateia contextualizando suas vivências, gerando identificação e certa dose de nostalgia.

Domingo (1º/12), às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

### **Arena Cultural Dicró**

Parque Ary Barroso: Entrada pela Rua Flora Lôbo s/nº, Penha Circular

### **Show “Caminhos Sonoros: Razões Africanas e os Ritmos Afro-Brasileiros”**

O show Caminhos Sonoros: Razões Africanas e os Ritmos Afro-Brasileiros é um percurso musical pelos ritmos jongo, ciranda, coco, samba e maracatu, com referência em seus mestres, mestras e grupos tradicionais como Lia de Itamaracá, Ganhadeiras de Itapuã, Coco Raízes de Arcoverde, Zé Luiz do Império, Jongo da Serrinha e o Samba de Roda de Dona Dalva do Recôncavo Baiano.

Quinta-feira (28/11), às 19h. Grátis. 10 anos.

### **Show “Rock sem fronteira”, no 5º Viradão**

O Festival de Rock 100 Fronteiras faz parte do “Quinta Viradão Cultural Suburbana”, que celebra a rica diversidade cultural da Zona da Leopoldina. Este evento reunirá bandas locais e artistas do underground carioca, prometendo uma experiência vibrante e cheia de energia. Venha prestigiar o talento da cena rock e se conectar com a comunidade musical da região.

Sexta-feira (29/11), às 16h. Grátis. Livre.

### **Contação de Histórias “Nos Passos de Kalunga e sua Pretagogia Jongueira”, com Jéssica Kalunga**

O Jongo é uma matriz Afro Diaspórica e de sementeira Banto. Com a pedagogia Jongueira, vivenciamos, transbordamos e reverenciamos nas suas epistemologias, símbolos, protagonismos, territórios e atitudes afro referenciada e a potência de aprendizados para o passo subjetivo e coletivo a Roda. Nesta contação com o ressoar dos tambores Jongueiros, acionamos a reflexão pela prática anti racista e suas pretagogias, pelo mover do respeito, da reciprocidade à diversidade e do afeto/cura.

Sábado (30/11), às 10h. Grátis. Livre.

### **IV Mostra Municipal de Multilinguagens**

IV Mostra de Multilinguagens da Rede Municipal de Educação do Rio de Janeiro, um evento que se propõe a unir e mesclar as linguagens artísticas manifestadas nas unidades escolares.

Terça-feira (03/12), às 9h. Grátis. Livre.

**Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

### **Espetáculo “A Lenda do Boitatá”**

A história de um Pagé que conta a lenda para 2 crianças. E com a chegada do homem branco na mata, a destruindo, contamos com as lendas para nos salvar... Curupira e a lendária Boitatá.

Sexta-feira (29/11), às 9h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “Gênero Livre”**

Descobertas e questionamentos sobre questões envolvendo identidades de gênero e orientação sexual ganham a cena no espetáculo "Gênero Livre". A pessoa de gênero fluido que não sabe qual banheiro usar , o menino com trejeitos femininos que é podado e agredido na infância tentando que ele seja o "esperado" pela sociedade, e questionamentos sociais sobre masculino e feminino surgem em cena a partir das experiências pessoais descobertas de Christina Guinle: "Ela virou sapatão? Virou gótica? Rock & Roll".

Sexta-feira (29/11), às 19h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “Rei Leão”, da oficina de teatro da Areninha**

Simba, um filhote de leão irrequieto que "mal pode esperar para ser rei". Desviado de seu caminho pelo ambicioso tio Scar, Simba adota um estilo de vida despreocupado com os hilários companheiros, Timão e Pumba, e se esquece de suas responsabilidades reais. Mas o destino chama e ele tem de decidir quando é a hora certa de voltar para as Terras do Reino e retomar seu lugar no "ciclo da vida".

Sábado (30/11), às 17h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo "A Magia por dentro dos Livros"**

Apresentação final de dança das crianças que participam do Projeto Dança na Escola.

Domingo (1º/12), às 15h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **5º Simpósio de Cultura Inclusiva**

O 5º Simpósio de Cultura Inclusiva é um evento de promoção do protagonismo cultural das pessoas com deficiência, o evento conta com a participação do pintor Jefferson Maia, que é tetraplégico e pinta com a boca; apresentações teatrais, palhaçaria com a ação local Palhaçadaria e palestras sobre inclusão das pessoas com deficiência.

Quarta-feira (04/12), às 9h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200 - Portão 4, Madureira

### **Espetáculo "Minha Divertida Mente: Um encontro com as emoções"**

"Divertidamente 2" vem trazendo uma onda de consciência para as crianças da atualidade sobre suas emoções. Como lidar? O que elas são? Como se chamam? Como elas nos acarretam determinados tipos de comportamento consigo e com o próximo? Um tema de extrema importância para que as nossas crianças se tornem adultos mais conscientes e talvez com maior controle sobre suas emoções.

Sexta-feira (29/11), 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

## **Orquestra de Agogôs & Bloco do Agogô Carioca**

O projeto agogô Carioca fará duas apresentações voltadas para a cultura popular. O primeiro é nossa orquestra de agogôs aonde iremos mostrar todos os tipos de agogôs existentes e contar sua história e ancestralidade. Após traremos o bloco do agogô Carioca onde trazemos toda a alegria do maior exemplo de nossa cultura, o Carnaval 17.

Sábado (30/11), 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

## **Espetáculo "A Jornada do Menino e o Guardião da Floresta"**

"A Jornada do Menino e o Guardião da Floresta" é uma peça que mistura fantasia e realidade, oferecendo uma reflexão sobre a relação entre o ser humano e o mundo natural, enquanto encanta o público com um espetáculo visualmente deslumbrante e emocionalmente ressonante.

Domingo (1º/12), 15h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

## **Teatro Municipal de Guignol da Tijuca**

Praça Xavier de Brito - Tijuca

## **Espetáculo "Falamos Banto"**

O espetáculo "Falamos Banto" tem como fonte de inspiração a cultura Banto: sua música, seus modos de vestir e culinária, encenado e recontado pelos bonecos através de histórias da tradição oral africana, mostrando como a cultura brasileira foi, e ainda é influenciada pela África.

Sábado (30/11), às 16h. Grátis. Livre.

## **Teatro Municipal de Guignol do Méier**

Praça Jardim do Méier, Méier

### **Espetáculo "A Lenda Do Boitatá"**

"A lenda do Boitatá" conta a história de um Pajé que narra o processo de chegada do homem branco na mata, as destruições contra a terra e os indígenas e as lendas que salvaram os povos originários, com a participação de Curupira e a lendária Boitatá.

Domingo (1º/12), às 10h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni, 61, Tijuca

### **Troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre

### **Gira Livros**

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre

### **Roda de conversa "Poexistência"**

O tema desta edição será "Mês da Consciência Negra", em que o poeta Guimarães Campos falará sobre Maria Firmina dos Reis, a primeira romancista negra do Brasil.

Sábado (30/11), das 10h às 12h. Grátis. Livre

## **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Jorge Amado**

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

### **Roda de conversa “Palavras que ecoam”**

Um momento de partilha através de histórias e memórias territoriais que moldam trocas que se concretizam em conversas coletivas. No primeiro “Palavras que Ecoam” a convidada é uma das moradoras mais antigas da favela de Nova de Nova , Dona Vera, de 86 anos.

Quinta-feira (28/11), às 15h30. Grátis. Livre.

### **Montagem da árvore de natal “Árvore de natal - Pé de Livro”**

Montagem da árvore de natal feita de livros e com cartas de crianças para o próximo e o que eles gostaram das atividades da biblioteca no ano de 2024.

Quarta-feira (04/12), às 15h30. Grátis. Livre.

### **Feirartes III - Praça Saens Peña**

Praça Saens Peña, Tijuca

Quinta-feira e Sábado, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

## **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.

### **Premiação com o Selo Abdias**

Uma honraria que celebra iniciativas voltadas à promoção da diversidade, inclusão e valorização das culturas afro-brasileira e indígena. O evento reconhecerá instituições, projetos e personalidades que se destacaram no fortalecimento da igualdade racial e na luta por justiça social. A cerimônia contará com momentos de homenagens, apresentações culturais e rodas de diálogos, reforçando o legado de Abdias do Nascimento, um dos maiores ativistas pelos direitos da população negra no Brasil.

Quinta-feira (28/11), às 18h. Grátis. Livre

### **Encontro dos blocos carnavalescos Filhos de Gandhi e Uniafro**

O afoxé Filhos de Gandhy é um cortejo de carnaval que surgiu com as sequelas da crise política e um dos padrões foi a retenção da liberdade de greve. Desse modo, foi proposta a solução, um bloco para os festejos e assim, influenciar a mensagem de não violência e paz. Esse ano, estão realizando um grande encontro de blocos carnavalescos no MUHCAB, junto com a UNIAFRO.

Sábado (30/11), às 9h. Grátis. Livre

### **Exposição "1897 - Reino do Benin" do artista nigeriano Osa Seven**

Uma representação urbana contemporânea da arte histórica do Benin. A exposição paira sobre as fronteiras do arquivo, o histórico e a pura ficção. Numa tentativa de recuperar a propriedade contextual do seu patrimônio e recontar a história. A exposição cria representações e contra-representações de vários artefatos do Benin cuja percepção atual é largamente baseada em relatos históricos ocidentais.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 30/11. Grátis. Livre.

### **Palestra “Quilombo das Pretas, mulher preta que inspira”**

Ministrado pelo quilombo da pretas, junto com uma moção para 26 mulheres da série mulher preta que inspira.

Domingo (1º/12), às 10h. Grátis. Livre.

### **Show “Kaê Guajajara e Coral da Aldeia Maracanã”**

A apresentação musical 'Kaê Guajajara e Coral da Aldeia Maracanã' valoriza a preservação de idiomas indígenas de diversas etnias, oferecendo ao público o acesso e difusão da história matriz do Brasil.

Quarta-feira (04/12), às 14h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Tereza de Benguela”, do CIEDS**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

## **XII Jornada de Educação e Relações étnico-raciais**

A Jornada de Educação e Relações Étnico-Raciais que ocorre desde 2013 promove uma plataforma de encontro e reflexão construída com professores, educadores, pesquisadores, artistas e interessados na área que tem como premissa realizar continuamente levantamentos de práticas pedagógicas, culturais e de mediação que estejam orientadas nas premissas e fortalecimento das leis, bem como de formação contínua para os agentes comprometidos com práticas pedagógicas antirracistas em seus espaços de atuação. Neste ano, a Escola do Olhar convida a Batalha do Conhecimento para uma edição histórica.

Sexta-feira e sábado (29 e 30/11), às 11h. Grátis. Livre.

### **Ludoteca especial da XII Jornada sobre Jogo Roda de Samba**

Nesta edição, a Ludoteca receberá o Valter Bispo, criador do jogo “Roda de Samba”. O projeto cultural e educacional “Jogo Roda de Samba”, iniciou da percepção de que o jogo, em desenvolvimento desde 2020, apresenta-se na forma de material educativo, a facilitar o reconhecimento de aspectos importantes da cultura do samba, como: suas origens culturais e étnicas; seus instrumentos; seus personagens históricos.

Sábado (30/11), às 17h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Elisa Martins da Silveira”**

Exposição em homenagem a Elisa Martins da Silveira, com obras da artista e recortes da coleção.

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até

02/02/2025. Grátis. Livre.

### **Exposição “Atlântico Floresta”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 23/02/2025. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Arte em Breve”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 02/03/2025. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Brígida Baltar: Pontuações”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 05/03/2025. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Funk: Um Grito de Liberdade e Ousadia”**

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/03/2025. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

## **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

### **Exposição “CyberFunk – Tecnologias de uma Cidade Ritmada”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 1º/12. R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã**

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

## **Teatro Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

## **ESTREIA - Espetáculo “Esperando Godot no fim do mundo”**

Estragão e Vladimir são dois palhaços vagabundos que se encontram no fim do mundo, na encruzilhada entre a paralisia e a tomada da ação. Enquanto esperam Godot, embora não saibam quem ou o que é, a dupla se encontra com as personagens que passam pela estrada: Pozzo – O Domador , Felizardo – A Fera e O Mensageiro, que traz notícias inquietantes que podem determinar a perpetuação da inércia ou a libertação total da paralisia numa reviravolta absurda.

Quinta e sexta-feira, às 19h, sábados e domingos, às 17h. De 28/11 a 08/12. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

**Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.**

## **Espetáculo "A Palavra que Resta"**

Adaptação do premiado livro de Stênio Gardel, com direção de Daniel Herz. A ideia do projeto é transpor, da literatura para o Teatro, o romance de estreia de Gardel, permeado de conflitos familiares e da dor do ocultamento de sua sexualidade, mas também das novas relações que estabeleceu depois de fugir de casa e cair na estrada, resignificando seu destino mais de uma vez.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 30/11. R\$ 15 a R\$ 80. 14 anos.

### **Teatro Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

### **Espetáculo “Originários”**

Um aventureiro Italiano, que após embarcar em uma Caravela Portuguesa desejando chegar às Índias, por um desvio da rota acaba desembarcando na Baía de Guanabara, habitada por povos Tupinambás. Se torna prisioneiro , passando a conhecer de perto a cultura e tradições dos primeiros Kariokas.

Quinta-feira a sábado (28 a 30/11), às 19h30. Grátis. Livre.

\*sessão extra na sexta-feira (29/11), às 15h30.

### **Concerto “Esse é o Meu Brasil - Orquestra Jovem da Guanabara toca ritmos brasileiros”**

Com o tema “Esse é o meu Brasil”, a orquestra te conduzirá por uma viagem musical através das cores, sons e ritmos que permeiam a alma musical brasileira.

Quarta-feira (04/12), às 15h. Livre. Grátis.

### **Teatro Municipal Ruth de Souza**

Rua Murтинho Nobre 169, Santa Teresa

**Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.**

### **Palestra-performance “Òrò”**

Òrò é uma palestra-performance disparadora da tese de doutorado de Tatiana Henrique, articulando História e Filosofias Africanas da Arte e

História do Teatro Africano, fundamentado no Teatro Ritual de Máscaras. É uma comemoração-celebração da dádiva dos saberes pretos-ancestrais que vivem ao longo dos tempos, a despeito do racismo epistemológico.

Sábado, às 19h, e domingo, às 17h. Até 08/12. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Espaço de Leitura Maria Firmina dos Reis**

Térreo da Prefeitura do Rio- Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

### **Espectáculo “Letras Femininas da Literatura”**

Um projeto cultural de formação de leitores, de incentivo à leitura e à arte literária, um espetáculo voltado ao público adolescente e adulto, direcionado a jovens do ensino médio de escola pública e aberto ao público em geral.

Quinta-feira (28/11), às 15h. Grátis. Livre.

### **Espectáculo “Falamos Banto”**

O espetáculo “Falamos Banto” tem como fonte de inspiração a cultura Banto, não só nos seus entroncamentos linguísticos, mas também da cultura africana de um modo geral: sua música, seus modos de vestir, culinária, etc. Um pouco desse universo é encenado e recontado pelos bonecos através de duas histórias da tradição oral africana.

Terça-feira (03/12), às 13h30. Grátis. Livre.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

**Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento**

de água no Rio.

### **Show “Bethi Albano e O Quintal Mágico”**

O Quintal Mágico convida as crianças e suas famílias para uma divertida brincadeira musical, apresentando um repertório de raiz brasileira com coco, cacuriá, carimbó, boi, ciranda e canções de grandes compositores da MPB.

Domingo (1º/12), às 11h. Grátis. Livre.

### **ESTREIA - Espetáculo “Crepúsculo das Máscaras”**

“Crepúsculo das Máscaras” retrata de forma tragicômica a jornada de autodescoberta e aceitação de pessoas LGBTQIAPN+ ao se assumirem na sociedade. Em uma noite, um menino que encontra refúgio no cemitério, e com seus habitantes, vê o conhecido se transformar perante seus olhos. Mesmo com ajuda de uma mulher misteriosa, estaria o menino preparado para encarar a morte enquanto segue para um grande ritual?

Sábado e domingo, às 19h. De 1º a 22/12. Grátis. 14 anos. Exceto dia 15/12.

### **Espetáculo “Céu de Agora”**

Do grupo Pedras de Teatro, “O Céu de Agora” traz a astrologia para a cena numa performance ritualística. Os planetas, que são como pulsões psíquicas dentro de nós, são vividos pelos atores, que apresentam o tema que cada um deles tem a nos ensinar. Além disso, haverá o momento em que os atores dançam de acordo com o céu de cada dia. Assim, a cada apresentação o público estará diante de um novo espetáculo, que assim como o céu, nunca se repete.

Quarta e quinta-feira, às 19h. Até 05/12. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

### **Espetáculo “Todo Mundo Vai Morrer”**

"Todo Mundo Vai Morrer" é uma peça itinerante de comédia e suspense. Mais que uma peça, é também um jogo onde todos participam, atores e público. Enquanto os espectadores investigam sete suspeitos para votar naquele que acreditam ser o assassino, essas sete personagens se esforçam para parecerem menos culpadas frente à plateia.

Sábado, às 18h30. Até 30/11. Grátis. 14 anos.

### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Centro de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI

### **Apresentações musicais Multiarte 2024**

Apresentações dos alunos da oficina de música (professora Nelma Pataro) no auditório.

Terça-feira (03/12), às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição Multiarte 2024**

Mostra das produções de professores e alunos ao longo do ano nas oficinas do Coletivo Calouste (artes visuais e aplicadas, música, cena).

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 18/12. Grátis, Livre.

## **Memorial Municipal Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

### **Exposição "Costuras do Tempo"**

Exposição individual de Andrea Antonon, com curadoria de Shannon Botelho, convida o público a uma reflexão sobre a relação das sociedades com o mundo. Atravessando questões tais quais os esgotamentos ambientais, os limites da saúde e inteligência humana, a relação do ser humano com o cosmos e a espiritualidade, a mostra visa uma sensibilização do público para questões latentes no mundo contemporâneo.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 15/12. Grátis. Livre.

### **Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

## **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

### **Roda de conversa "Mente e Ética"**

O evento de celebração da cátedra do Prof Wilson Mendonça (Titular de Filosofia da UFRJ) contará com palestrantes internacionais e nacionais da área de Filosofia da Mente, da Linguagem e Ética. Entre os convidados estão o Prof. David Chalmers (NYU), Profa. Claudia Passos (NYU), Prof. Andr'è Fuhmann (Universidade de Frankfurt), Prof. Brum Torres (UCS), Profa. Maria Clara Dias (UFRJ). Pesquisadores cuja contribuição para a área

de Filosofia é expressiva se reunirão para apresentar suas pesquisas recentes sobre os temas de trabalho do Centro de Ética e Filosofia da Mente (IFCS/UFRJ).

Quinta e sexta-feira (28 e 29/11), às 10h. Grátis. Livre.

### **Leitura Performática da peça “Sonata Fantasma”**

Leitura Performática da peça teatral Sonata Fantasma (1907), de August Strindberg, com música original de Alexandre Fenerich. Sonata Fantasma é uma das peças que Strindberg escreveu para o seu Intima Teatern (Teatro Íntimo), fundado no ano de 1907, com o então jovem diretor August Falck.

Terça-feira (03/12), às 14h. Grátis. Livre.

### **Mostra de Filmes “SPERAT INFESTIS#3: INFERNOS”**

“SPERAT INFESTIS#3: INFERNOS” contará com a exibição de Edvard Munch (1974) e The Freethinker (1994), documentários do diretor inglês Peter Watkins. O pintor norueguês Edvard Munch, precursor do expressionismo, foi um amigo muito próximo de Strindberg. Já The Freethinker é dedicado à figura de Strindberg.

O filme dramatiza a sua conflituosa vida privada, as relações entre o dramaturgo e o cenário político da época, e abre espaço para a discussão sobre temas contemporâneos como a monopolização dos meios de comunicação.

Quarta e quinta-feira (04 e 05/12), às 14h. Grátis. 18 anos.

### **Exposição “Feminino Fiolado”, de Cláudia de Paula**

Cláudia de Paula, artista e psicanalista, traz, a partir de sua experiência com sujeitos em sofrimento psíquico intenso, nas redes de Saúde Mental Pública brasileira, assim como no consultório de Psicanálise, uma série de obras que abordam o feminino e suas violações, sendo a principal destas a própria definição de “Mulher”, sustentada pela lógica patriarcal e, no nosso país pelo processo Matriz-Colônia. Desenhos, objetos e pinturas-poemas são a materialidade desta pesquisa, proposta como intervenção.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/12. Grátis. 16 anos

### **Exposição “Coro”**

A Mostra reúne artistas em formação do Curso de Artes Visuais/Escultura, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Partindo da ideia de que muitas vozes juntas, mesmo desafinadas e dissonantes, individualmente, no conjunto, fazem um coro afinado, a exposição reúne 25 artistas que exploram no trabalho apresentado suas poéticas individuais, mas que fazem um conjunto uníssono.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/12. Grátis. Livre.

### **Visitas Mediadas “COSMO HO”**

Sábados, às 14h e às 16h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Parada 07 - Levante Floresta”**

A exposição, sempre voltada a uma reflexão através da arte sobre as questões brasileiras, no ano de 2024 terá como tema central a crise climática por que passa o Brasil e o planeta, o desenvolvimento sustentável, a relação homem/natureza e todas as questões em torno da pergunta fundamental que devemos fazer nesse momento crucial da

história humana: Que Planeta Queremos?

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 14/12. Grátis. Livre.

### **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

### **Projeto Adote um Livro**

Quintas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Feirartes II - Praça XV**

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS**

### **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

**OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/noticias/oficina-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/noticias/oficina-na-cultura)

## **ZONA SUL**

**Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

### **Oficina “Arte e Natureza”**

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

**Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.**

### **Simpósio “Alimentação como cultura: feijão, feijoada e comensalidade”**

O Laboratório do Paiol de Saberes: Estudos sobre Alimentação, Cultura e Patrimônio apresenta sua 1ª Edição, com o tema "As Feijoadas e suas Interseções com as Festas Culturais". Este evento visa explorar a rica relação entre a culinária e a cultura, destacando a importância da feijoada como símbolo nas celebrações dos povos de terreiro de matriz africana e sua conexão com a identidade carioca.

Sábado (30/11), às 11h. Grátis. Livre

### **Lançamento do Curta Educação “CurtaEnem”**

O “Curta Educação” convida para o lançamento do projeto “Claro CurtaEnem”, uma iniciativa que busca tornar o aprendizado mais dinâmico e interessante para os estudantes que se preparam para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Sábado (30/11), às 13h. Grátis. Livre

### **Biblioteca José Bonifácio**

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.

### **Oficinas “Roda Pião”**

Oficinas de arte educação, idealizado para crianças de 7 a 12 anos, que revisitam as tradições populares por meio de brincadeiras passadas de boca a boca através de gerações. O projeto criado a partir do encontro de quatro arte-educadores, convida as crianças a realizarem brincadeiras tradicionais que sugerem a aproximação da educação com o universo cultural brincante.

Domingo (1º/12), às 10h. Grátis. Livre.

## **ZONA NORTE**

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade, 200 - Portão 4

### **Workshop “Kardum”**

O Kardum é uma conferência e festival de música sobre cultura, sustentabilidade, regeneração, economia, mudanças climáticas e criatividade, que vai contar com debates, apresentações musicais, workshops e conteúdo audiovisual.

Quarta-feira (04/12), às 10h. Grátis. Livre.

## **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

### **Projeto Repertórios - Dança Macabra e Ocas**

Oficina com duração de 4 dias, 3h por dia, ministrada por Laura Samy e Leonardo Laureano, com uma chamada pública para a seleção de 15 participantes.

Quinta-feira a domingo (28/11 a 1º/12), às 11h. Grátis. 12 anos.

### **Perspectivas em Movimento - oficina de dança e(m) vídeo**

A oficina Perspectivas em Movimento é um espaço de experimentação e criação de dança e(m) vídeo onde serão abordadas dinâmicas de relação entre corpo, câmera, espaço e movimento, trânsitos e (re)posicionamentos, desembocando na construção de um mosaico vivo tecido por múltiplos olhares.

Para a realização da oficina os participantes deverão utilizar seus próprios aparelhos celulares (ou outros equipamentos de filmagem próprios), com espaço para filmagem e armazenamento de vídeos curtos.

Sábado (30/11), às 10h. Grátis. Livre.

### **Oficina de montagem e segurança em aéreos**

A oficina pretende apresentar de forma prática e teórica os aspectos principais para montagens em altura e segurança. A apresentação de materiais, tipos de nós, usos de cordas, regras e metodologias serão trabalhadas durante três aulas de duas horas e meia de duração.

Turma 1: Quarta a sexta-feira, às 18h30. De 04 a 06/12. Grátis. Livre.

Turma 2: Segunda, terça e quinta-feira, às 18h30. De 09 a 12/12. Grátis. Livre

### **Aula de teatro do Projeto MODOWN**

Terças-feiras, das 18h30 às 19h30. Duração: 6 meses. Grátis. De 13 a 25 anos, principalmente adolescentes com deficiência. Programação e inscrições em: [centrocoreografico.wordpress.com](http://centrocoreografico.wordpress.com)

## **ZONA OESTE**

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.

### **Oficina de Dança por Tatiane Cruz**

Coreografias inspiradas em temas de novelas que marcaram o imaginário da cultura popular brasileira.

Domingo (1º/12), às 15h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

### **Espaço de Leitura Moacyr Teixeira**

Rua Doze 1, Santa Cruz

Equipamento fechado até que se normalize a situação do abastecimento de água no Rio.

### **Oficinas “Roda Pião”**

Oficinas de arte educação, idealizado para crianças de 7 a 12 anos, que

revisitam as tradições populares por meio de brincadeiras passadas de boca a boca através de gerações. O projeto criado a partir do encontro de quatro arte-educadores, convida as crianças a realizarem brincadeiras tradicionais que sugerem a aproximação da educação com o universo cultural brincante.

Sábado (30/11), às 10h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

### **Projeto de dança de salão “Dançar A+”**

Projeto “Dançar A+” é um projeto de dança de salão que irá oferecer um pouco da história de cada ritmo e uma prática para que o público possa diferenciar o samba de gafieira e o forró.

Sexta-feira (29/11), às 14h. Grátis. 16 anos.