

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

13 a 19/02

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

LONAS, ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS, SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

CINEMAS

FEIRARTES

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho (Castelinho do

Flamengo)

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Show de Bethi Albano e O Quintal Mágico

O Quintal Mágico é um show interativo que reúne música, dança e brincadeiras cantadas, oferecendo às crianças e suas famílias a pesquisa sobre cultura popular que Bethi Albano desenvolve há mais de 50 anos como professora de Música, valorizando a natureza e fortalecendo práticas coletivas e comunitárias ao ar livre, alimentando nosso bem viver.

Domingo (16/02), às 11h. Grátis. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Roda de Conversa “Mulheres do Parque CEPL e Jogo da Velha”

A iniciativa desta proposta de conversas é criar um espaço de escuta e troca, entre mulheres, de seus saberes e dúvidas. A ideia é termos um lugar para nossas falas com relação a invisibilidade, possibilidades de trabalho, envelhecimento ativo, alimentação, projetos pessoais, relações afetivas, sexualidade, amigos, autocuidado e o que mais vier! O espaço é nosso, sem censura!

Sábado (15/02), às 9h. Grátis. 18 anos.

Exposição “Rio De Corpo E Alma”

Exposição de arte contemporânea, com curadoria de Isabel Portella, inédita e gratuita que convida 10 expressivos artistas visuais a dialogarem com o acervo do Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 09/03. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábados, às 11h e às 15h, e domingos, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Teatro Domingos Oliveira

Planetário do Rio de Janeiro: Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo "Dois Contra O Mundo"

"Dois Contra o Mundo" é uma comédia romântica que trata com inteligência e leveza temas como o medo de se apaixonar e a possibilidade de recomeçar uma nova vida aos 60 anos. A peça narra a história de Gi (Priscilla Rozenbaum), uma advogada bem-sucedida de São Paulo que, após uma decepção no feliz casamento de quase 40 anos, decide se mudar para o Rio de Janeiro. No Rio, Gi conhece Cadu (Márcio Vito), um ator e professor de teatro. Apesar de suas diferenças vivem uma inesperada história de amor.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 16/02 . R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo "Separados Por Um Glitter"

"Separados por um Glitter" mistura esquete, stand up e paródias para

mergulhar nas alegrias, desafios e surpresas que marcam a amizade entre mulheres héteros e homens gays desde os inícios dos tempos. Do apoio mútuo às confidências sobre o crush da semana, o espetáculo captura com humor e sensibilidade todas as nuances dessa conexão especial.

Aqui a plateia é convidada a rir, se emocionar e, acima de tudo, se identificar com as situações hilárias e comoventes que só esse tipo de amizade pode proporcionar, sendo assim um tributo à diversidade e uma celebração ao poder das amizades que duram para sempre.

Sexta-feira e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 23/02. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo "Fortaleza"

Com quantos amigos se destrói uma "Fortaleza"? A peça joga luz sobre a construção da masculinidade por meio da relação de dois melhores amigos. Muito mais do que responder a perguntas, propõe questionamentos e reflexões, deixando que cada espectador da plateia saia com a sua própria interpretação. O texto de José Pedro Peter narra a história de dois amigos de infância, PH (Carlos Marinho) e Bruno (José Pedro Peter) que veem sua amizade acabar por causa de preconceitos, inseguranças e pressão dos pais e colegas de escola.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 19/02. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema

Terças no Ipanema apresenta show de Pedro Luís e convidados

Sinopse: O projeto "Terças no Ipanema" traz de volta as apresentações musicais ao Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa em caráter

permanente, sempre às terças-feiras. A ideia do projeto é retomar o hábito das temporadas, hoje praticamente restrito aos espetáculos teatrais. Em fevereiro, o artista convidado é o cantor e compositor Pedro Luís, que vai receber convidados especiais nesta temporada. Nos dias 4, 11, 18 e 25 de fevereiro, o artista carioca vai apresentar o novíssimo repertório do álbum “E se tudo terminasse em amor?”, quinto de sua discografia autoral, de sonoridade pop.

A cada terça-feira, Pedro Luís receberá um convidado especial: Zelia Duncan (4/02); Gisele de Santi (11/02); Fernanda Abreu (18/02) e Chico Chico (25/02).

Terça-feira às 20h. Até 25/02. R\$40 a R\$80. Livre.

Espetáculo “Meu Remédio”

Uma comédia dramática teatral que parte de uma história real acerca de um ator e os seus conflitos com a sua origem, mostrando que a aventura do auto -conhecimento e a aceitação da nossa história, da nossa origem e de quem somos, pode ser a chave, ou melhor, pode ser o remédio para a realização dos nossos sonhos e desejos.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 16/02. R\$ 40 a R\$ 80.
10 anos.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show “Copacético”, de Melvin & os Inoxidáveis

Melvin & os Inoxidáveis apresentam o show completo do disco “Copacético”, a ser lançado também em vinil, em breve. Com participação do naipe de metais e de Kassin, Badke, Marcelo Callado e

Marco Homobono.

Quinta-feira (13/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição "Poesia a Ferro e Fogo"

Poesia a Ferro e Fogo é uma exposição individual de Marcelo Rezende, em que o artista busca expressar a cultura dita periférica, com todo seu potencial criativo e estético. As obras são produzidas a partir da ideia de desromantização dos ornamentos das grades comuns em portas e janelas, assim como nos azulejos e estampas utilizados na periferia. Essa desromantização busca politizar esses elementos gráficos, a princípio dóceis, invertendo essa percepção, a fim de evidenciar questões sociais.

Quarta-feira a Domingo, das 16h às 21h. Até 23/02. Grátis. Livre.

Espetáculo "Hereditária"

Hereditária, espetáculo idealizado pela artista Moira Braga, parte da descoberta aos 7 anos de idade de uma condição genética rara — Stargardt — que causaria a perda de sua visão, para investigar os múltiplos sentidos da hereditariedade, do genético ao social.

Sexta-feira e sábados, às 20h e domingos às 19h. Até 23/02. R\$ 25 a R\$ 50.
16 anos.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “O Céu da Língua”

O espetáculo mistura Stand-Up Comedy com poesia falada e uma dramaturgia que costura tudo. Stand up poetry? Linguistic comedy? Como preferir. Gregório prefere na nossa língua: Comédia Poética.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 23/02. R\$ 40 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Nasce um Herói”

Stanley é um quadrinista pressionado por seu chefe para criar um novo herói para sua editora. Com sugestões da plateia e com a presença de um ilustrador desenhando as cenas no projeto em tempo real, embarcaremos na jornada do herói e veremos nascer de heróis nada convencionais.

Sexta-feira e sábado (14 e 15/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo "As Aventuras de Quitapena"

Inspirado na lenda maia, de oralidade indígena das bonecas Quitapena, Quitapesares ou Chamulitas, conhecidas por aliviar preocupações, a montagem oferece uma narrativa envolvente que incentiva as crianças a expressarem seus sentimentos de forma lúdica.

Sábado, às 16h. Até 22/02. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

Roda de Samba das Mulheres da Pequena África

Um projeto realizado por um grupo de samba composto por mulheres sambistas que atuam na Pedra do Sal Gamboa se apresentando desde 2021 todos os sábados promovendo o protagonismo feminino no mundo do samba.

Sábado (15/02), às 15h. Grátis. Livre.

Festival "Pausa para a Cena - Festival LGBTQIAPN+"

O evento celebra a diversidade e as histórias de artistas LGBTQIAPN+ com apresentações de cenas curtas de artistas convidados e selecionados por essa convocatória. Onde a singularidade reside no protagonismo em cena de artistas LGBTQIAPN+. O festival oferece a cada artista a liberdade de falar sobre o que quiser. O palco é de todos. Queremos ouvir esses artistas selecionados via convocatória, pois é neste encontro que nos conhecemos e entendemos a potência e diversidades dessa sigla que abarca tantas pessoas e histórias.

Sexta-feira a domingo, às 20h15. Até 16/02. Grátis. 16 anos.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Show de Kaê Guajajara e Coral Da Aldeia Maracanã

Sexta-feira (14/02) às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Lélia 90”

A exposição "Lélia 90" faz parte de uma série de eventos em homenagem aos 90 anos de Lélia Gonzalez, uma das mais influentes intelectuais negras do Brasil, cuja trajetória uniu ativismo social, político e cultural. Organizado pelo Instituto Memorial Lélia Gonzalez (IMELG), o projeto busca preservar e difundir o legado de Lélia por meio de atividades que abordam sua contribuição para a antropologia, filosofia, sociologia, linguística e psicanálise, além de sua luta contra o racismo e o sexismo.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 30/03. Grátis. Livre.

Exposição “Zezé Motta”

Exposição de bastidores bordados que contam a história da atriz Zezé Motta.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Tereza de Benguela”, do CIEDS

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Exposição “Elisa Martins da Silveira”

Exposição em homenagem a Elisa Martins da Silveira, com obras da artista e recortes da coleção.

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Atlântico Floresta”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 23/02. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Arte em Breve”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 02/03. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Brígida Baltar: Pontuações”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 05/03. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Funk: Um Grito de Liberdade e Ousadia”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/03. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/04. R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição “A M O R : (Des) Construção dos Afetos”, da Associação dos Artistas Visuais de Santa Teresa - Chave Mestra

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 16/03. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murтинho Nobre 169, Santa Teresa

Festival “Pausa para a Cena - Festival LGBTQIAPN+”

O evento celebra a diversidade e as histórias de artistas LGBTQIAPN+ com apresentações de cenas curtas de artistas convidados e selecionados por essa convocatória. Onde a singularidade reside no protagonismo em cena de artistas LGBTQIAPN+. O festival oferece a cada artista a liberdade de falar sobre o que quiser. O palco é de todos. Queremos ouvir esses artistas selecionados via convocatória, pois é neste encontro que nos conhecemos e entendemos a potência e diversidades dessa sigla que abarca tantas pessoas e histórias.

Sexta-feira a domingo, às 20h15. Até 16/02. Grátis. 16 anos.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Municipal Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI

Exposição “Afroentes: teias de ancestralidade e afetos”, de Giuliano Lucas

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 11/02. Grátis. 10 anos.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “Macumba um convite à interação visual com o culto à ancestralidade candomblé”

Macumba é um trabalho de fotografia documental que tem o compromisso e responsabilidade com a verossimilhança e a exuberância que as religiões de matriz africana carregam. As fotos em preto e branco permitem sentir o movimento e o som que as fotografias carregam.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 17/02 a 17/05. Grátis. Livre

Exposição “Névoa e Pedra”, de Ana Szwarc

A exposição "Névoa e Pedra" explora os diálogos entre a permanência e a impermanência, traduzidas pelas metáforas da névoa e da pedra. Fotografias, esculturas e objetos encontrados se articulam em torno do efêmero e do atemporal, refletindo sobre o tempo, a memória e a materialidade. Inspirada por conceitos de Guilherme Wisnik, Byung-Chul Han e Roland Barthes, a mostra propõe uma investigação poética das fronteiras entre o transitório e o duradouro. O conceito japonês de "MA" – o intervalo como potência – guia os trabalhos, que criam um espaço de encontro entre práticas artísticas e a tentativa de transformar a névoa em pedra.

Segunda a sábado, das 10h às 18h. Até 22/02. Grátis. Livre.

Visitas Mediadas "COSMO HO"

Sábados, às 14h e às 16h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto "Adote um Livro"

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espetáculo “Rock in Rio 40 anos - O Musical”

Rock in Rio 40 anos – O Musical se passa justamente nos últimos meses de 1984 e naqueles primeiros dias no ano seguinte. Enquanto o Brasil experimentava uma série de transformações políticas e sociais, Medina comandava uma equipe que perseguia o sonho – praticamente impossível – de realizar um festival de rock de proporções gigantescas em um País ainda fora do grande circuito de shows internacionais.

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábado e domingo, às 15h e às 19h. Até 23/02. R\$ 20 a R\$ 200. Livre.

Exposição “Rotas Impermanentes”, de Martha Monteiro

Explora temas de transitoriedade, movimento e transformação, propondo um diálogo sobre questões urgentes. Ao trabalhar com materiais descartáveis, denunciando a passagem do tempo, a artista convida ao diálogo sobre as mudanças e desafios da contemporaneidade. As obras de Martha Monteiro são marcadas por uma textura e a narrativa visual proposta conduz os visitantes a reflexões sobre os caminhos que percorremos e a impermanência que nos cerca.

Quinta e sexta-feira, das 14h às 20h, e aos sábados e domingos, das 13h às 19h. Até 23/02. Grátis. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show Tributo a Legião Urbana e Pearl Jam

Show Tributo dedicado a dois grandes ícones do rock. Um show que atende a duas tribos fiéis. Os fãs da Legião Urbana e Pearl Jam podem desfrutar de um setlist intenso, com grandes sucessos. Fazendo da apresentação uma viagem mágica

Sábado (15/02), às 20h. R\$ 20. 12 anos.

Roda de Samba da Cajueira

Roda de Samba da Cajueira, comandada pela cantora e compositora Manu Santos sempre apresentando um som despretenso que teve sua origem embaixo de um cajueiro localizado na antiga casa dos seus avós em Pinheiral. Manu é carioca da Zona Oeste, mãe, filha e cantora da melhor qualidade. Trouxe a partir de suas raízes, essa roda de samba que conta com músicos renomados e o protagonismo de mulheres talentosas.

Domingo (16/02), às 13h. R\$ 15 a R\$ 25. Livre.

Sessão de cinema infantil - Cineclube Quase catálogo

O Cineclube Quase catálogo traz para Areninha algumas sessões de cinema. Esta, para o público infantil, contará com 5 curtas selecionados

para o público e sua faixa etária.

Segunda-feira (17/02), às 18h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Baile de Dança de Salão

Sábado (15/02), às 19h. R\$ 20. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show “Tributo a Beth Carvalho”

Será realizado um Tributo a Beth Carvalho na Areninha Jacob do Bandolim contará com Anderson Camarada no Palco Doce de Coco. Atrações Principais: Enzo Belmonte, Tia Surica, Velha Guarda da Portela, Kiko Soares. No intervalo DJ.

Domingo (16/02), às 14h. R\$ 40. Livre.

Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1180, Praça Seca/Jacarepaguá

Circuito de Rodas de Samba do Dyla: Samba da Feira

Circuito de Rodas de Samba do Dyla apresenta: Samba da Feira, roda de samba com músicos e produtores do território da Praça Seca, trazendo um repertório de samba raiz e pagode tradicional.

Domingo (16/02), às 11h. Grátis. 18 anos.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

Encontro geek “Ap Club”

O AP Club é um encontro para geeks com o objetivo de celebrar essa cultura plural. O evento visa, uma vez por mês, reunir fãs do gênero para discutir mangás de alto e pouco alcance, numa espécie de clube do livro, só que com mangás; promover cine clube com a temática anime e seus derivados, bem como promover campeonatos de jogos eletrônicos, board game e card game. A cada edição, uma atividade será escolhida.

Sábado (15/02), às 11h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “Moderninha”

Com texto inédito de Paulo Fontenelle e protagonizado por Rosane Gofman, como dona Marlúcia, a peça nos conta sobre uma idosa moderna em busca de ajuda para se adequar ao desejo dos filhos para que ela se torne uma vovó mais comum.

Sexta-feira a domingo, às 20h. De 14 a 23/02. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Show de Comédia Stand-Up “Achei que ia ser mais fácil”, de Paulinho Serra

Um espetáculo original, que comprova a versatilidade do ator. “Há muito improviso com a plateia. Gosto de reservar os primeiros 10, 15 minutos do espetáculo para comentar o factual e ter essa interação com o público. Também deixou filmar, fotografar, levantar. No espetáculo, pode tudo desde que com respeito”, explica Paulinho, que desde 2012 apresenta turnê pelo país, levou a produção até ao Japão duas vezes e recentemente se apresentou na Austrália.

Quarta e quinta-feira (19 e 20/02), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo “Mix Dux”

Mix Dux apresenta ao público um espetáculo que conta com toda a potência de mais de 20 anos de carreira da companhia Circo Dux. Palito e Lucas desafiam as leis humanas, jogando facas, torcendo corpos, fazendo música a partir de painéis e outros objetos inusitados, demonstrando força, habilidade e coragem sempre com muito humor e palhaçada!

Nas praças, picadeiros e palcos, “Mix Dux” leva o público a uma viagem pelo universo do circo e do teatro, encantando pessoas de todas as idades com uma comunicação direta e dinâmica com o espectador.

Sábados e domingos, 16h. Até 23/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Parque do Flamengo

Espetáculo “Madureira Respira Teatro”

Sinopse: O espetáculo conta a história de Madureira a partir da vida de Anderson, um adolescente morador do bairro e estudante de teatro que sonha em ser ator. Ele atravessa a sua jornada artística através de memórias familiares e histórias potentes do seu bairro. É uma mistura de ficção e de fatos documentais, com relevância também no teatro de revista.

Domingo (16/02), às 10h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas Instrumentais apresenta o show “Nas Notas de Luiz Eça”, de Quarteto Luiz Eça

Um projeto instrumental e homenagem ao grande músico, arranjador e instrumentista que foi o Luiz Eça. A formação do show é um quarteto de instrumentistas: Igor Eça, Carlos Malta, Jurim Moreira e Marcos Nimrichter, músicos excepcionais. O repertório contém arranjos, tanto de músicas de sua própria autoria, assim como grandes compositores: Ari Barroso, Baden Powell, Carlos Lira, Tom Jobim, Roberto Menescal, Zequinha de Abreu, Edu Lobo, Durval Ferreira, Francis Hime, Milton Nascimento, são alguns que estão no roteiro do show.

Quinta-feira (13/02), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show “Edu & Chico na Seresta”, de Lúcia Helena Weiss e Trio Júlio

Homenagem a dois ícones da moderna canção popular brasileira: Edu Lobo e Chico Buarque, interpretada pela cantora Lúcia Helena Weiss e pelo Trio Júlio, formado pelos irmãos Maycon Júlio (bandolim e voz), Marlon Júlio (violão 7 cordas) e Magno Julio (percussão). No show algumas canções serão cantadas uma vez em solo e, em seguida, o público será chamado a cantar junto, como numa gostosa Seresta.

Sexta-feira (14/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show “Mundo Moleque Gonzaguinha 80”, de Beto Caratori

O show é uma comemoração pelos oitenta anos do nascimento do compositor Luiz Gonzaga Junior, apresentando fases distintas da sua obra (o cidadão rebelde, o romântico, o homem de bem com a vida).

Sábado (15/02), às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Luis Carlos Barbieri Violão Brasileiro

O violonista Luis Carlos Barbieri trará no concerto Violão Brasileiro, um repertório totalmente formado por compositores brasileiros, apresentando desde obras originais para o instrumento, compostas por violonistas/compositores, como Sérgio Assad, Fred Schneider e o próprio intérprete, e arranjo de obras de compositores populares, como Tom Jobim, João Gilberto e Paulinho da Viola.

Domingo (16/02), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Lucas Félix canta Gil Acústico

Neste show-homenagem, o cantor niteroiense vem acompanhado do violonista Canequinha e eles prometem um show com muita celebração à gigante obra de Seu Gilberto! No repertório, as canções do disco feito por Lucas, assim como outros grandes clássicos de Gilberto Gil para o público se emocionar, dançar e cantar juntos!

Quarta-feira (19/02), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60 Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espectáculo “Sambadeiras do Catete: histórias de vida cantadas e dançadas”

Espectáculo de dança com duas sambadeiras que junto a Mestre Fernanda Lopes Machado contam a história do coletivo Sambadeiras de Bimba Filhas de Boca através das danças populares, em particular, o samba de roda. As oficinas se dividem em dois momentos, o primeiro teórico com as trocas de experiências e falas potentes de mulheres que detêm o saber do samba de roda e o segundo em que participantes vivenciam o samba de roda e sua ancestralidade e corporeidade.

Domingo (16/02), às 14h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Baile Consciência Charme

Apresentando mais uma edição, o Baile Consciência Charme apresentará coreografias e musicalidade de reforço e firmamento de ações positivas antirracistas. Com apresentação das danças Charme.

Sábado (15/02), às 18h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo circense “ Sorria Criança”

Espetáculo circense com várias reprises de Picadeiro, tipo “Maestro e guarda”, “Sonâmbula” entre outras, sendo conduzida pelo Palhaço Geleia Zapt e os integrantes.

Domingo (16/02), às 10h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira (em frente ao portão 4 do Parque Madureira)

Espetáculo “Yerma”

Yerma é uma peça de teatro do poeta espanhol Federico García Lorca, onde nos remete à Espanha de 1934. Yerma é uma mulher que vive o drama de não poder conceber um filho. E busca de todas as formas engravidar, e enfrenta a indiferença do seu marido, João, que não demonstra nenhum interesse em compartilhar de sua angústia. Então Maria, amiga de Yerma, desabafa sobre a sensação de carregar um filho, o que deixa Yerma ainda mais frustrada.

Sábado (15/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Peça “Sítio do Pica Pau Amarelo”

Dona Benta é uma velha senhora que vive no Sítio do Picapau Amarelo, afastada do barulho e da correria da cidade grande. A cozinheira Tia Nastácia compartilha dessa vida calma fazendo quitutes para a sinhá e sua neta, Lúcia, mais conhecida como Narizinho. Vivendo sozinha e tendo apenas as duas mulheres idosas como companhia, a menina cria um mundo de fantasias do qual a personagem principal é a sua boneca Emília, feita com restos de pano por Tia Nastácia. Um dia, a boneca Emília conhece a fada, que dá à boneca Emília a pílula falante. Depois que ingere o remédio, Emília começa a falar e não para mais.

Sábado (15/02), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Roda de Samba com o grupo D´Coroa

Domingo (16/02), às 15h. R\$ 25 a R\$ 50. 15 anos.

Areninha Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Areninha de Portas Abertas apresenta Espetáculo “Bem Palhaça”

O espetáculo solo de palhaçaria feminina “Bem Palhaça”, é estrelado pela excêntrica Palhaça Mequetréfa, apresentando habilidades como perna de pau, malabares e pandeiro, além de sua ampla experiência na arte de não surtar (ou quase) com a maternidade real. Usando como costura dramática algumas brincadeiras da cultura popular brasileira, sob uma perspectiva contemporânea e de gênero. Com duração de 40 minutos, a pesquisa cênica contempla a realização tanto em salas de teatros, quanto espaços abertos e escolas.

Quinta-feira (13/02), às 10h. Grátis. Livre.

Areninha de música Livre apresenta verão Kiki Ball

A verão kiki ball é um evento ballroom que celebra a vida e memória da Dominique, que foi uma personalidade de destaque para a comunidade ball na Maré.

Domingo (16/02), às 19h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Parque Ari Barroso: entrada pela Rua Flora Lôbo s/nº, Penha Circular

Galeria L apresenta a exposição “O Fim ainda há de existir” por Kurumi

Kurumi Bxd se criou em Belford Roxo, na periferia de Santa Tereza, atuando em Artes Visuais e na música. Suas criações são tentativas de pertencimento no imaginário e no mundo das encantarias, utilizando também a pesquisa como base das suas obras e composições. Com referências da fotografia para estudo de corpo e retrato, afazeres das periferias e alimentos sagrados, as 7 obras são pensadas nos Odús do oráculo de Ifá e suas particularidades nos corriqueiros dias da população preta baixadense que celebra e sobrevive entre a encantaria e a colonização.

Terça-feira a domingo, das 10h às 21h. De 13 a 28/02. Grátis. Livre.

Abertura: Quinta-feira (13/02), às 18h30. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia Stand-Up “Desfazendo Ideias”, de Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais

especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sexta-feira (14/02), às 20h30. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo “O Rei Leão o musical”

Nessa emocionante montagem de O Rei Leão, os atores dão vida a personagens icônicos em uma jornada de coragem e autodescoberta.

Domingo (16/02), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira, Cocotá

Show “Erasmices - Tributo a Erasmo Carlos”, de Alexandre Veloso & Banda

O show, com o cantor, compositor e violonista Alexandre Velloso e banda, apresenta 18 números musicais com os maiores sucessos de todas as fases da carreira de Erasmo Carlos: da Jovem Guarda até os anos 2000.

O público será levado a uma alegre e romântica viagem musical que atravessa as últimas seis décadas num saudável e prazeroso exercício de lembranças e saudades.

Sábado (15/02) às 19h. R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Minecraft”

No espetáculo traz essa mania mundial para o palco. Mike é uma dessas crianças que adora jogar vídeo games, especialmente o Minecraft. Ele passa boa parte do tempo envolvido com os personagens do jogo vivendo

grandes e emocionantes batalhas. Numa delas, algo incrível acontece – os personagens saem da telinha do jogo e vêm para o mundo real duelar. O herói Minecraft pede ajuda a Mike para derrotar o vilão Herobrine. Uma aventura emocionante acontece em cena. Mas, será real ou virtual?...

Sábado (15/02), às 15h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni, 61, Tijuca

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/noticias/oficina-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade educativa “Roleta do Funk”

O embalo das férias é no batidão do Funk, a Roleta do Funk propõe um jogo a partir da musicalidade e da corporeidade. Além disso, a proposta também é que as gerações mais novas conheçam alguns subgêneros históricos do funk. Você também poderá tentar descobrir, a partir da dedução, quais os hits dos anos 70s, 80s, 90s e até os dias de hoje que estarão na roleta!

Sábado e domingo, às 15h30. Até 23/02. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficinas de Dança Afro “Oxum em Movimento”

"A oficina visa introduzir os movimentos dos Orixás Oxum, através do método de aprendizagem e compartilhamento da Escola Carioca de Danças Negras. Em 11 anos de trabalho e pesquisa, a Escola Carioca de Danças Negras consolidou no cenário brasileiro uma importante entidade de desenvolvimento de técnicas das danças negras.

Oxum, divindade feminina do Panteão dos Deuses Yorubanos, responsável pela beleza, amor e fertilidade. Oxum tem na sua figura a essência feminina da sutileza, beleza e também força. Tem no seu domínio natural a cachoeira, rios e o ouro. Os movimentos de Oxum acentuam as curvas do quadril e sincronia com cintura escapular, de maneira leve e arredondada, utiliza um espelho (Abebe) como elemento cênico e certas vezes uma espada. Movimenta sua saia como se fosse água, em diversas vezes dança em plano médio e baixo, como quem se banha na Cachoeira e na foz dos rios.

Sábado (15/02), às 10h. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Oficina “Rap da Saúde”

A oficina visa introduzir os movimentos dos Orixás Oxum e Ogum, através do método de aprendizagem e compartilhamento da Escola Carioca de Danças Negras. Em 11 anos de trabalho e pesquisa, a Escola Carioca de Danças Negras consolidou no cenário brasileiro uma importante entidade de desenvolvimento de técnicas das danças negras.

Ogum, o Deus da Guerra no Panteão dos Orixás das divindades Yorubanas. Tem como habilidade a metalurgia e o uso por excelência da espada. Seus

movimentos têm como características a força, passos que simulam ataque, corte e luta, saltos e giros.

Sábado (15/02), às 11h30. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Oficina de Dança de Oyá e Xangô em Movimento

A oficina visa introduzir os movimentos dos Orixás Oyá e Xangô, através do método de aprendizagem e compartilhamento da Escola Carioca de Danças Negras. No ano em que completa 10 anos de trabalho e pesquisa, a Escola Carioca de Danças Negras consolidou no cenário brasileiro uma importante entidade de desenvolvimento de técnicas das danças negras.

Domingos, às 9h30. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina “Semente Criativa”

Oficina para confecção de peças variadas utilizando materiais como tecido, reciclável, pintura, colagem com o objetivo promover a expressão artística e estimular o desenvolvimento da criatividade, com foco na integração e convivência.

Quintas-feiras, às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina do Bloco Carnavalesco Zona Mental

Oficina de música e percussão do Bloco de Carnaval Zona Mental em parceria com Centro de Convivência e Cultura da Zona Oeste Fazendo Arte (Ceccozo).

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

Oficina de Slam

A oficina tem por objetivo incentivar a sociedade a se expressar, pensar e praticar a escuta ativa. De modo crítico sobre a suas ações cotidianas. Proporcionar debates, sendo um lugar de transformação de posicionamentos. Fomentar a cultura da inclusão social, e colocando a sociedade para pensar de maneiras coletivas.

Quarta-feira e sexta-feira (19 e 21/02), às 14h e às 15h. Grátis. Livre.