

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

10 a 16/04

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Abertura - Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. De 15/04 a 08/06. Grátis. Livre.

Sarau “Poesia Andarilha”

Sábado (12/04), às 11h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Estreia - Espetáculo “Selva Solidão”

Jonathan, um atendente de fast food, Luiz Felipe, um garoto de programa e Antônio, um professor universitário são três homens gays que têm suas vidas cruzadas. Através dos desenvolvimentos de suas trajetórias e das relações que se estabelecem entre eles, “Selva: Solidão” convida o público a refletir sobre os efeitos de se crescer como uma pessoa lgbt+ em um mundo heteronormativo, e sobre o constante sentimento de solidão presente na comunidade.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 11 a 20/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Show “Coisa Nossa - Raya e Mantuano convidam”

O encontro de duas jovens promessas da nova música brasileira resulta no “Coisa Nossa”. A dupla formada por RAYA e João Mantuano estreou em 2024 com um álbum que celebra, em canções que vão do folk à marchinha carnavalesca, a abertura para o encontro e o enraizamento no solo brasileiro. A proposta é ter a participação de talentos da música local e de outros estados do Brasil.

Quinta-feira (10 e 17/04), às 19h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Instalação performática “#1_pós-silêncio pré-apocalíptico”

É uma instalação-performance colaborativa e participativa que convida os participantes e o público a refletirem sobre a pergunta-desafio de Audre Lorde: “Que tiranias engoles, dia após dia e tentar tornar tua, até adoeceres, e delas morreres, sempre em silêncio?”

Sábado (12/04), às 17h, e domingo (13/04), às 16h. Grátis. Livre.

Leitura performática “Disco-inferno”, do Movimentos de Solo

Disco-inferno é uma leitura-performance. Em cena, a atriz cercada pelos vestidos originais dos anos 70 que pertenceram a mãe agora com Alzheimer, narra a curiosa mistura de uma doença degenerativa com um ambiente charmoso e pop de discotecas dos anos 80, matinês de carnaval cariocas e piscinas dos subúrbios classe média de Los Angeles. A intervenção de um baterista em cena a pontuar os tempos distintos, diferentes vozes. O encontro com o que se perdeu, uma versão dela, ou várias versões delas, se constroem e se desmontam nessa fala dialógica, pontuada com humor, ensaística por vezes, sobre esse apagamento. Disco-Inferno expõe o que resta debaixo do verniz civilizatório quando as memórias que nos constituem se esfacelem.

Quarta-feira (16 e 23/04), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espetáculo "Chá com Tchekhov"

Três amigos distantes se reencontram para um Chá de despedida, entre biscoitos, vodka, chá e lembranças marcantes. A plateia participa ativamente, respirando junto com a monotonia, as frustrações amorosas e o peso das escolhas que os personagens enfrentam. Inspirado em obras de Tchekhov, o espetáculo explora a força da palavra, do silêncio e do público, enquanto um baú de memórias é revirado, sem garantias de resolução.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 27/04. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo “Também queria te dizer”

Emílio Orciollo Netto encena experiências e descobertas de diversos homens, presentes em sete cartas – seis delas retiradas do best-seller

“Tudo Que Eu Queria Te Dizer” de Martha Medeiros. O espetáculo dialoga com a complexidade dos sentimentos masculinos na contemporaneidade a partir do olhar feminino e singular da autora. Há 12 em cartaz percorrendo todo o Brasil, Também queria te dizer apresenta tramas emocionantes e, por vezes, surpreendentes, que criam uma experiência teatral íntima, única e inesquecível dirigida por Victor Garcia Peralta.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 27/04. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Espetáculo “Quebra-Cabeça - Em busca da peça que falta”

Espetáculo de improvisação infantil de comédia e fantasia. Interativo do início ao fim, a peça conta com a preciosa participação das crianças para elaborar uma história única e diferente a cada vez. O resultado é um espetáculo divertido para todas as idades, feito sob medida para a plateia de cada sessão.

Sábado e domingo, às 11h. Até 27/04 (exceto 20/07). R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Terças no Ipanema apresenta shows de Vanessa Moreno

A temporada do mês de abril será com a cantora, compositora e instrumentista paulista Vanessa Moreno, nome de grande destaque dentre os novos talentos do país, trazendo convidados como Zé Renato e Joyce Moreno. Vencedora do Prêmio Profissionais da Música Brasileira em 2017 e 2018 na categoria 'Cantora', e em 2021 como 'Cantora' e também 'Autora', Vanessa se destaca como uma das maiores revelações musicais no Brasil. Participou de diversas gravações e shows com artistas da música brasileira, como Gilberto Gil, Edu Lobo, João Bosco, Rosa Passos, Mônica Salmaso, Joyce, Renato Braz, Dori Caymmi.

Terça-feira, às 20h. Até 29/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo "Desato"

Três mulheres, cheias de pensamentos e questionamentos, criam um diálogo cênico poético sobre a pulsão da vida, a maternidade de filhos homens, os encontros e desencontros amorosos, o encantamento pelas palavras. A estética visual e musical são embaladas por uma linguagem pop-moderna, uma cena que além do onírico e profundo da poesia da Viviane, traz também a dança, o humor e a alegria pela vida. Um espetáculo contemporâneo que faz uma homenagem ao corpo, ao movimento e sobretudo, ao amor.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 13/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo "Imbróglio"

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.

Sexta-feira a domingo, às 20h. De Até 04/05 (exceto 26/04). R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo "Comédia Circense"

Um espetáculo que mistura tradição e criatividade, trazendo ao público cenas clássicas do circo-teatro e novas montagens. Com humor e

autêntico timing circense, a trupe do Circo Teatro Saltimbanco revisita aos 132 anos de história da família Cerícola, mantendo viva sua ancestralidade artística no palco e no picadeiro.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 30/04. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Parque do Aterro do Flamengo

Espetáculos “Amateur” e “A Mulher do Atirador de Facas”, do encontro de Palhaçaria “Anjos do Picadeiro”

Anjos do Picadeiro é o maior encontro de palhaçaria da América Latina, e acontece no Rio de Janeiro, entre os dias 9 e 13 de abril de 2025. Em nossa programação, teremos 02 solos circences: "Amateur", um palhaço otimista que apresenta clássicos números de bolas e lenço, e "A Mulher do Atirador de Facas", que fala sobre o protagonismo feminino. Ambos tratam de superação e troca com a plateia, interagindo e divertindo os passantes.

Domingo (13/04), às 10h. Grátis. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas”

A exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas” propõe um mergulho na interseção entre arte e natureza através do olhar sensível de Rose Cocchiarelli. Em sua pesquisa, a artista explora a relação simbólica e estética das flores na pintura, um motivo que atravessa séculos de história da arte e adquire novas camadas em sua produção. A mostra reúne sete trabalhos que expandem essa reflexão, revelando composições etéreas e atmosferas imersivas criadas a partir da técnica da aguada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição “Travessuras Pictóricas”

Travessuras pictóricas, nomeia a série de obras figurativas de Rhyshy Soriani, artista carioca e autodidata. As peças são realizadas com materiais e técnicas diversas. Além de objetos reciclados. A Artista apresenta em seu trabalho elementos característicos da tradição da arte popular brasileira como a espontaneidade e a representação de personagens que se relacionam com a diversidade étnica e cultural do país.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Essenciais, as forças que nos sustentam"

A artista aborda em suas pinturas, desenhos e esculturas, a sabedoria e a influência das matriarcas em nossa cultura. Através de signos do imaginário popular, ela materializa em suas obras a prática do sagrado e a importância da oralidade, contribuindo para a memória material e imaterial da cultura afro-indígena.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Natureza Cíclica"

A primeira exposição individual de Dafne Nass, convida o público a refletir sobre a passagem do tempo. Partindo de galhos, folhas, madeiras descartadas e terra, materialidades fortemente presentes nos trabalhos, borra os limites que separam corpo e natureza. A artista, natural do Rio de Janeiro, transita entre o bidimensional e o tridimensional, em trabalhos de fotografia, madeira, cerâmica e elementos naturais coletados em suas andanças pela cidade. Dessa forma, enraíza a presença da natureza no próprio corpo e no espaço expositivo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas musicais apresenta “III Festival de Música Autoral Canta Carioca”

Quinta-feira (10/04), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

Show “Serenata ao pé do ouvido 2”, de Sérgio Coelho e Dodô Moraes

Sexta-feira (11/04), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Sarau da AV Rio apresenta Marcelo Lopes em “Viola Caipira”

Sábado (12/04), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show da Big Band Lapa's Jazz: “Uma Viagem pela Música Instrumental”

Sábado (12/04), às 17h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Clássicos Domingos apresenta o concerto “Da Modinha ao Chorinho - Uma Viagem pela História”, de Duo Novo

Domingo (13/04), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Quartas acústicas apresenta “Choro de Cordel”

“Não tem sanfoneiro que não goste de tocar um Tico-Tico no Fubá ou um Brasileirinho.” atesta Dominginhos, enaltecendo a cultura do choro. O choro, um dos gêneros de maior excelência na música brasileira, é terreno fértil para grandes instrumentistas nordestinos como: Orlando Silveira, Sivuca, Zé Calixto, Rossini Ferreira, K-ximbinho, Luiz Gonzaga, além do próprio Dominginhos. Atentos a linguagem do choro nordestino, o Choro de Cordel inova ao assumir a rabeca e a viola caipira como solista junto aos tradicionais instrumentos de um regional (grupo de choro): flauta transversa, violão de 7 cordas e pandeiro. Unindo a experiência da música urbana do Rio de Janeiro com o repertório e instrumentação da música nordestina, o grupo revela uma maneira própria de tocar, se destacando pela alegria nas apresentações, virtuosismo de seus integrantes e elaboração e adaptação de arranjos clássicos.

Quarta-feira (16/04), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical da Mangueira

O evento também traz um pré e pós-show com o Pagode do Marinho.

Sábado (12/04), às 20h (com abertura dos portões às 18h30). Grátis*. Livre.

*Doe um livro na campanha do Rio Capital Mundial do Livro 2025:
bit.ly/show-teresa-cristina

Show de comédia stand-up “Conexão da comédia”, de Raphael Braga

Sexta-feira (11/04), às 20h30. R\$ 20 a R\$ 25. 14 anos.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show da banda Damaroo

Sexta-feira (11/04), às 19h. Grátis. 12 anos.

Espetáculo “Encruzilhadas”

Encruzilhadas conta a história de 7 pombogiras através da dança, música e teatro. As personagens intercalam entre contar sua própria história e a de outras mulheres, reforçando as experiências comuns. Dessa forma trazem para o palco uma dinâmica onde presente, passado e futuro se misturam, humanizando essas figuras que muitas vezes são olhados com medo e estranhamento.

Sábado (12/04), às 18h. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Espetáculo infantil “Batman vs. Coringa”

Nessa Aventura adaptada para o Teatro infantil, Batman é surpreendido por capangas do Coringa que armam para conquistar Gotham City com ajuda de Arlequina. Mulher Maravilha aparece para formar uma improvável dupla com Batman. Venham se divertir com essa comédia infantil.

Domingo (13/04), às 17h. R\$ 20 a R\$ 50. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Espetáculo “Inclua-se”

Lúmi confia a Átria, um ser celestial, a missão de guiar os seres humanos do Planeta Terra. Átria abriga-se no ventre de uma mulher, gerando um ‘pas de deux’ harmonioso entre o divino e o terreno. Nasce a bailarina. Apesar de uma infância leve e dedicada à dança, mais tarde, as pressões e expectativas externas começam a pesar. Julgamentos e comparações corroem sua confiança, e sua luz própria vai perdendo o brilho. Seus

movimentos, antes livres, tornam-se mecânicos e repetitivos. A realidade, as dores, a ansiedade e a depressão geram "fantasmas" em seus pensamentos.

Sexta-feira (11/04), às 19h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Show de comédia stand-up “Me revela!”, por Rapha Vito

O influenciador e humorista Rapha Vitor estreia nos palcos com “Me Revela, Me Revela!”, um show solo repleto de risadas e emoção. Com seu jeito autêntico, ele transforma os perrengues da vida humilde e as situações do dia a dia em histórias hilárias e cheias de identificação. Dono de um humor popular e inteligente, Rapha mistura observações cômicas, personagens marcantes e suas famosas “revelações” para criar um espetáculo leve e envolvente. Após viralizar nas redes sociais, ele agora leva sua autenticidade para o teatro, prometendo um show divertido e inesquecível.

Sexta-feira (11/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Festival Popular de Dança do Circuito FDB

Sábado (12/04), às 10h. R\$ 35 a R\$ 70. Livre.

Espectáculo “Estrelas - Os Clássicos do Cinema”

Domingo (13/04), às 16h30. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Peça “O Bicho Geográfico”

Inspirado em fatos reais, "O Bicho Geográfico" é o olhar atento e curioso de um artista estrangeiro sobre o Brasil, suas estradas, artes e costumes, sua

saúde, sua língua e sua hospitalidade. Em uma névoa de real x ficção, o nosso "belga da gema" conduz uma emocionante e divertida investigação, enchendo os seus pulmões de arte, levando o seu público, da baía de Guanabara à Ubatuba passando por corredores de hospitais, veias sanguíneas e tantas outras paisagens... Até pisar de novo em casa, o teatro, essa morada frágil que é também o nosso corpo.

Sexta-feira (11/04), às 19h. Grátis. 16 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Estreia - Peça "O Bicho Geográfico"

Inspirado em fatos reais, "O Bicho Geográfico" é o olhar atento e curioso de um artista estrangeiro sobre o Brasil, suas estradas, artes e costumes, sua saúde, sua língua e sua hospitalidade. Em uma névoa de real x ficção, o nosso "belga da gema" conduz uma emocionante e divertida investigação, enchendo os seus pulmões de arte, levando o seu público, da baía de Guanabara à Ubatuba passando por corredores de hospitais, veias sanguíneas e tantas outras paisagens... Até pisar de novo em casa, o teatro, essa morada frágil que é também o nosso corpo.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 12 a 27/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Espetáculo "E assim surgiu um Circo"

Um espetáculo infanto-juvenil que une as linguagens do circo e do teatro e conta a história de Atu e Oriba, dois personagens que partem de suas

comunidades em uma jornada repleta de cantigas, brincadeiras, acrobacias e palhaçadas. Sob o céu de uma floresta, eles criam um circo inusitado, como nenhum outro já visto.

Sábado e domingo, às 16h. Até 27/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Memórias da Superfície”

O espetáculo desnuda o exato momento onde um personagem se entende dividido entre a figura criada em torno dele para as redes sociais e seu eu essencial. O problema disso: ele o faz na frente de todos, com testemunhas e desbarata o sistema que constrói celebridades em detrimento das pessoas que as performam. Outro problema disso: o lugar que ele ocupa é o desejado. Ou foi. O último problema disso: só uma de suas aparências pode sobreviver, ou o homem do subsolo ou o da superfície.

Quarta e quinta-feira, às 20h. Até 24/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Teatro de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito, Tijuca

Espetáculo “Cantigas de Circo”

Apresentado ao vivo com instrumentos de percussão, 03 palhaços cantam, dançam e fazem números clássicos de palhaçaria, em 50 minutos de encenação, fazendo um resgate das canções do tempo da vovó.

Sábado (12/04), às 16h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculos do encontro de Palhaçaria “Anjos do Picadeiro”

Quinta-feira a domingo (10 a 13/04). R\$ 20 a R\$ 40.

Programação:

10/04, às 19h: “Fora!”. 14 anos.

11/04, às 14h: “TECO-TECO”. Livre.

11/04, às 19h: “Essas calças não são minhas calças”. 12 anos.

12/04, às 18h: “Mortes ardentes, paixões enterradas”. 12 anos.

13/04, às 18h: Noite de Gala. 14 anos.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Conferência “Reconhecer o passado, reparar o presente, para construir um futuro digno e justo” (ONU e Muhcab)

Quinta-feira (10/04), às 9h. Grátis. Livre.

Lançamento do livro “Rio Memórias”, do Museu Virtual Rio Memórias

O livro celebra os 5 anos do Museu Virtual Rio Memórias. Com 223 páginas ilustradas com fotografias e imagens históricas e contemporâneas, o primeiro volume da Coleção Rio Memórias tem organização de Fred Coelho e textos de Heloisa Starling, Mônica Lima e Rafael Freitas. Ao todo, são quatro capítulos principais: “O Rio antes do Rio” sobre os povos originários; “Rio Atlântico”, sobre a vinda e a influência dos escravizados africanos na cidade; “Rio de Conflitos”, sobre revoltas, golpes de estado e marchas que marcaram a história carioca e nacional; e “Rio Febril”, sobre as diferentes epidemias e seus desdobramentos no Rio.

Sábado (12/04), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Abertura - Exposição “Rubens Barbot”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). A partir de 12/04. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas E TAMBÉM O DIA DE ABERTURA). Livre.

Visita guiada “Conheça o MAR”

Sábado, às 14h. De 12 a 26/04. Grátis. Livre.

Encontro “Café com Vizinhos”

Diálogo entre o MAR e os moradores dos territórios do Porto Maravilha e Pequena África sobre as atividades do ano de 2025.

Sábado (12/04), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Elisa Martins da Silveira”

Exposição em homenagem a Elisa Martins da Silveira, com obras da artista e recortes da coleção.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/04. Grátis. Livre.

Exposição “Zimar”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 06/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/05. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30

(feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Com que Roupas Eu Vou"

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show do grupo Straits Time

Domingo (13/04), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição "LIMBO", de Katarina Kovaleva e Curadoria de Olga Strada

Um homem sentado em uma mala - um refugiado ou um migrante, que perdeu o chão sob seus pés e as amarras familiares do cotidiano. Um paraquedista, suspenso na zona de espera que o impede de aterrissar e fazer contato com a superfície sólida da certeza da vida. O touro que rapta a Europa, um sujeito mitológico que nos faz refletir sobre as sucessivas crises de identidade europeia, e sobre aqueles países cujo percurso europeu é marcado por dramas históricos e catástrofes. "Limbo" reúne estes e outros símbolos universais da perda de coordenadas, a negação das regras e a ausência de um futuro - mesmo o vestido de noiva tem mapas de fuga costurados ou impressos nele. O trabalho de Katerina

Kovaleva não fala diretamente sobre o presente, mas oferece uma série de associações indiretas e metáforas abertas nas quais a mitologia cultural de diferentes épocas, a textura da vida cotidiana semi-militar e a plasticidade da arte contemporânea colidem. A coleção é aberta, e permite ao espectador encontrar por ele mesmo as rimas e linhas de campo que conectam as diferentes partes da exibição - em conjunto com sua própria experiência histórica e existencial.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição “Encantarias – Nutrindo o nosso imaginário!”

Pela primeira vez no Rio, Encantarias celebra os folguedos populares e compartilha suas riquezas culturais. Venha conferir a exposição, oficinas, mediações cênicas e rodas de conversa!

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 20/04. Grátis. Livre.

Mediação Cênica da Exposição Encantarias

Sábado (12/04), às 16h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Municipal Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Sarau “Queer Arte”

Em 2025, o Queer Arte Sarau caminha rumo à sua décima edição. Diversos artistas independentes da poesia, música e performance já passaram pelo sarau e compartilharam seu brilho com o público. Essa edição vai explorar a ancestralidade indígena, os trocadilhos de "tomar um chá" e trazer à tona as memórias da infância. Artistas independentes e público em geral estão convidados a participar desse encontro especial, que também contam com microfone aberto.

Sábado (12/04), às 11h. Grátis. 14 anos.

Exposição “La fuerza de los cobogós es fulcrale”

Aos contornos, mesclas, olhos esgarçados de uma trinca profunda e os sentidos infindáveis ao mistério do corpo. Em um primeiro momento, marcando e comprimindo cargas sobre a corporeidade feminina, os trabalhos desdobram-se aos limites visíveis e aqueles longevos da nossa humanização. Em um jogo conceitual a artista busca provocar a dualidade da previsibilidade e do indecifrável dessa matéria - das coisas ordinárias que o próprio corpo diz onde a pintura transcreve, ou melhor, traduz o seu lembrete. Por consequência provoca o distanciamento de uma indispensabilidade com o corpo e seus sentidos, seja aqueles na tela e os nossos provocados.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 12/04. Grátis. Livre.

Exposição “Querela”

Com mote fundamentado nas questões dissidentes de gênero, sexualidade e territorialidade, a mostra curada por Juan Santoli, Lorena Perassoli e Marcus Lemos propõe tal diálogo a partir de produções contemporâneas de artistas que suscitam tais atravessamentos em suas pesquisas. Além de uma programação paralela com encontros, debates, ativações, visitas guiadas e um ciclo de performances. Em cartaz até 17 de maio.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. 16 anos.

Exposição “Macumba: um Convite à Interação Visual com o Culto à Ancestralidade Candomblé”

Macumba é um trabalho de fotografia documental que tem o compromisso e responsabilidade com a verossimilhança e a exuberância que as religiões de matriz africana carregam. As fotos em preto e branco permitem sentir o movimento e o som que as fotografias carregam.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Uma Ação Contra Um Terceiro”

Uma encenação em processo contínuo, que pretende através de uma provocação poética, fazer refletir os caminhos da maldade humana em suas diversas formas. Temas como ressocialização, homofobia, violência doméstica, decretos políticos, fome, injustiça social, entre outros, atravessados por provocações artísticas e reflexivas.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 12/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “À vinhad'alhos”

Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad’alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe: esse é o pano de fundo do espetáculo inédito “À vinhad’alhos.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 03/05. Grátis. 14 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espectáculo “RêalitxiStár”

Seis atores-participantes competem em diversas provas eliminatórias de improvisação através de arquétipos, parodiando reality-shows. Sob comando de uma mestre de cerimônias, cada sessão fabricará um vencedor inédito por decisão do público.

Sábados e domingos, às 17h. Até 13/04. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Afroentes e Frente Festival”

Temáticas na cultura afro-brasileira e da periferia da cidade do Rio de

Janeiro.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 26/04. Grátis. 10 anos.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Sarau de poesias cantadas

Sexta-feira (11/04), às 14h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espectáculo de dança inclusivo do grupo Diversidade Corpórea

Sexta-feira (11/04), às 15h. Grátis. Livre.

Peça “Quarto de Despejo”

O Monólogo é interpretado e adaptado por Rayana Diniz, inspirado no livro “Quarto de Despejo - Diário de uma Favelada”, de Carolina Maria de Jesus. Com uma apresentação crua e intensa, que abdica de cenários e figurinos, Rayana entrega em sua cena a essência de quem foi Carolina, abordando também a desigualdade social que ainda permeia os tempos atuais. O monólogo tem como objetivo manter vivo o legado de Carolina, alertar sobre a existência de pessoas que sobrevivem em condições precárias e incentivar novos leitores a lerem o livro.

Sábado (12/04), às 16h. Grátis. 12 anos.

Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Roda de samba do Quilombo de Aquilah

Sábado (12/04), às 11h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Show “Tamu Junto na Festa”, de Alex Cohen

O cantor Alex Cohen traz um repertório recheado de sucessos nacionais e internacionais, garantindo uma festa animada onde ninguém vai ficar parado. O repertório contém clássicos e releituras que marcaram a carreira do artista, passando por “Amor Perfeito”, “Evidências”, “Eva”, “Hotel California”, “Dancing Queen”, “Volare” e muito mais. Com uma energia contagiante e uma produção incrível, é a oportunidade perfeita para se divertir e cantar junto grandes hits. Prepare-se para dançar e se deixar levar pela música!

Sábado (12/04), às 20h. R\$ 100 a R\$ 240. Livre.

Peça “Toulouse - Meu Lugar é Aqui, Montmartre”

O monólogo retrata o último ano de vida do pintor Toulouse Lautrec (1864-1901), em uma narrativa emocionante, que leva o público para a Paris da Belle Époque, onde o artista viveu suas alegrias e dores. Com texto de Fátima Valença, a peça é uma verdadeira homenagem a um dos maiores artistas do século XIX e revela seus dilemas, angústias e sua paixão pela vida boêmia parisiense. Ao longo da história, figuras marcantes que fizeram parte da vida de Toulouse Lautrec, como a dançarina Jane Avril, sua mãe Adele, prostitutas e modelos são apresentados ao público. No palco, Toulouse vive momentos no cabaré, no estúdio e no hospício, com música e poesia, nessa dramaturgia que envolve o protagonista.

Sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 13/03. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Espetáculo ballroom "ATRAQUE"

Sexta-feira (11/04), às 19h. Grátis. 14 anos.

Sarau de Lenita Holtz e convidados

Domingo (13/04), às 16h. Grátis. Livre.

Espetáculo infantil “Fábrica de Nuvem”

O declínio de uma fábrica de nuvens pode levar a uma grave ameaça climática. E a única esperança de salvação é Dona Purinha, uma mulher encantada que vive e trabalha em cima das nuvens. Com cenas de circo, ilusionismo, manipulação de bonecos e muita diversão, o espetáculo conscientiza toda a família de maneira leve e divertida, sobre como podemos cuidar do clima do planeta de forma coletiva.

Terça-feira (15/04), às 10h. Grátis. Livre.

Peça “Um Certo Tartufo”

Orgonte (Gustavo Damasceno), chefe de família e homem de posses, cai nas garras de Tartufo (Yasmin Gomlevsky), um suposto religioso, na verdade um inescrupuloso charlatão. Toda família de Orgonte logo se dá conta do caráter de Tartufo, exceto o patriarca. Tartufo se instala na casa de Orgonte, e usando de sua falsa posição de devoto religioso, chega a se tornar líder espiritual de seu anfitrião, que segue todos os conselhos e lhe oferece todas as regalias.

Quarta-feira (16/04), às 18h. Grátis. 18 anos.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo infantil “Um Jovem chamado Aladim”

Em uma noite encantada na mística cidade de Agabar, um comerciante excêntrico revela o poder de uma lâmpada mágica que mudou a vida de um jovem ladrão chamado Aladim. Entre desertos misteriosos, cavernas cheias de tesouros e palácios deslumbrantes, a história de Aladim é uma jornada de aventuras, coragem e transformação.

Domingo (13/04), às 16h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Forró com o grupo Pimenta do Reino

Sexta-feira (11/04), às 20h. R\$ 20. 16 anos.

Workshop de dança do ventre e espetáculo de gala do studio Catarina Sá

Sábado (12/04), às 14h. R\$ 25 a R\$ 35. Livre.

Roda de samba com o grupo Samba da Cajueira

Domingo (13/04), às 13h. R\$ 10 a R\$ 25. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Batalha de rimas “Roda de Arte”

Sexta-feira (11/04), às 16h. Grátis. 14 anos.

Show de Comédia stand-up “Vozes da Minha Cabeça”, de Marcos Rossi

Neste show, Marcos leva seu talento único para o palco, trazendo à vida uma galeria de personagens através de imitações que vão te deixar de queixo caído. Com seu humor afiado e uma habilidade impressionante para criar vozes que parecem sair de um desenho animado, ele promete uma experiência inesquecível.

Sábado (12/04), às 21h. R\$ 30. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Concerto do grupo Oeste Jazz

Quinta-feira (10/04), às 18h. R\$ 10. 14 anos.

Sarau “Versos e Vozes”

Sexta-feira (11/04), às 19h. Grátis. Livre.

Roda de samba com o grupo Arruda

Sábado (12/04), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Almoço dançante com a Chef Antônia dos Quitutes e Banda Aeroporto

Domingo (13/04), às 11h30. R\$ 25 a R\$ 30 (não inclusa a comida, que será R\$ 6 a cada 100g). Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Espetáculo “Quatro Livros à Procura de um Leitor”

Quinta-feira (10/04), às 14h. Grátis. Livre.

Encontro em comemoração ao Dia do Livro Infantil

A biblioteca convida as crianças e seus responsáveis para uma tarde com atividades criativas e interativas com o foco em: incentivar o hábito da leitura, desenvolver a criatividade, fortalecer vínculos envolvendo os responsáveis nas atividades, interação social, promover a descoberta de que os livros são fontes de conhecimento e imaginação.

Terça-feira (15/04), às 14h. Grátis. Livre.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “Quatro Livros à Procura de um Leitor”

Sexta-feira (11/04), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Milton Santos

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Encontro com escritor “Livro Vivo” convida Ana Beja

Quarta-feira (16/04), às 10h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina de “Escrita criativa, escrevivências e poesias!” do Sarau Matriarcas

Domingo (13/04), às 9h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficina de dança Krump “Play Buck”

Sábado e domingo (12 e 13/04), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina “Contato Improvisação”

Terça e sexta-feira, às 9h30. Até 25/04. Grátis. 14 anos.

Grupo de Estudo Intensivo de Maracatu

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado tendo como Referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 26/04. Grátis. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Debate sobre a vivência da Pessoa com Deficiência, com Sidnei Fernandes

Sábado (12/04), às 13h. Grátis. Livre.

CENTRO

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina de gafeira de rua “Rueirinhos”

O projeto visa a realização de uma ação integrada de arte/educação composta por oficina gratuita, com contextualização histórica, roda de conversa e apreciação artística de dança. O objetivo é oferecer uma atividade educativa/cultural afrocentrada, que através de jogos lúdicos, dinâmicas psicomotoras e uma metodologia pensada para adolescentes e jovens, os alunos aprendam a dançar e conheçam a história do samba, entendendo como essa dança se conecta com a vivência e história do povo preto.

Sábado (12/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Oficina infantil “Cosminho”, de colagem artística e fixação de palavras

Sábado (12/04), às 11h. Grátis. Livre (crianças acompanhadas pelos responsáveis).

Inscrições em: <https://forms.gle/KMYsx5vEFjHTfu556>

Roda de conversa de Ativação de Galeria

Roda de conversa do Programa Educativo com um dos artistas participantes da Chamada Programa Hélio Oiticica, sobre a obra que compõe a mostra, as narrativas e conceitos, assim como as concepções e

disposições do diálogo que a exposição se propõe, mediando assuntos de arte educação e acerca da obra ativada.

Quarta-feira (16/04), às 16h. Grátis. 16 anos.

Inscrições em: <https://forms.gle/kZJW3VLJpKoUFJS99>

Oficina “Descomplicando a fotografia através do celular”

A oficina ensina técnicas para melhorar a qualidade das fotos com o celular, seja usando a câmera integrada ou aplicativos especializados. Cecilia Susin abordará configurações da câmera, edição simples de imagens e a criação de fotos impactantes sem complicação. O foco será a prática, com exercícios que permitem aos participantes explorar diferentes funcionalidades e melhorar suas habilidades fotográficas diretamente no dispositivo móvel. A oficina inclui ainda o compartilhamento das fotos em uma pasta online.

Segunda-feira (14/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Oficina de Escrita Criativa (Método Epistolar) - Módulo 1

Oficina para liberar a escrita de profissionais e estudantes de arte, através da metodologia criativa de escrita de cartas, a fim de facilitar o encontro com um texto autêntico, que revela os objetivos dos participantes em relação ao que desejam colocar no mundo.

Quarta-feira, das 14h às 17h. Até 30/04. R\$ 20 a R\$40. 16 anos.

Práticas Coletivas de Improvisação

Os encontros propõem uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes exploraram diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço, a relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e

coletiva, o desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, das 10h30 às 12h30. Até 25/04. Grátis. Livre.

Aulas de manutenção para profissionais da dança pelo DESVIA ocupa HO

O Coletivo DESVIA oferecerá aulas avulsas e acessíveis para profissionais da dança no Hélio Oiticica. O projeto tem como objetivo fortalecer a cena de dança contemporânea local, promovendo treino técnico e integração entre artistas independentes, com aulas mensais de ballet, improvisação e preparação física.

Segunda-feira, das 12h às 13h30. Até 28/04. R\$ 15 a R\$ 30 (por aula). 18 anos.

Laboratório de Expressões de Danças Negras

O Laboratório de Expressões em Danças Negras é um projeto de formação artística que atua, experimenta e pesquisa, através práticas corporais afro-diaspóricas por meio de oficinas focadas em danças negras, nessa edição, a oficina de Afrofusion apresenta uma linguagem criativa e artística que combina estilos de dança africanos com outros gêneros, como hip-hop, dancehall e street dance mesclando diversas expressões contemporâneas de influência global. Essa fusão dá origem a composições dinâmicas da dança negra, com expressões de movimentos.

Terça-feira, das 10h30 às 13h30. Até 29/04. Grátis. 14 anos.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina Literária “De passinho em passinho”

Sexta-feira (11/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Oficina de pintura com contação de histórias “Cores da Natureza: imaginar, criar e pintar”

Quarta-feira (16/04), às 10h30. Grátis. 10 anos.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Oficina de Introdução ao Vogue com LaFúria Mamba Negra

Sexta-feira (11/04), às 16h. Grátis. 10 anos.

6ª edição do Festival competitivo de dança “Promuse”

Sábado (12/04), às 9h. R\$ 30. Livre.

Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Oficina "Escritas Arbóreas"

A oficina "Escritas arbóreas" tem duração de 1h30 e conta com a participação especial do indígena Dauá Puri. A oficina contempla jovens estudantes das escolas públicas, e busca incentivar o olhar para modos de viver conectados com a vida, despertar os sentidos para a natureza e para a escrita/escuta, apresentar um modo de ver o mundo a partir das urgências planetárias, conectado ao ODS 11.

Segunda e quarta-feira (14 e 16/04), às 10h. Grátis. 10 anos.

Biblioteca Municipal Ziraldo

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Workshop “A Voz nas Artes 2”

O primeiro workshop a voz nas artes aconteceu em 2019 na cidade das artes, onde contou com a participação de várias pessoas ligadas as artes, como: atores, cantores, professores de canto, atuação, assim como atores e dubladores profissionais e em formação. O evento contou com a participação de 130 pessoas na antiga sala de leitura, hoje Biblioteca Ziraldo. Essa versão 2 do workshop será mais atual e contará também com abordagens sobre o uso da voz na fala, no canto, nas redes sociais e na criação de conteúdo para youtube e vídeos para as mídias digitais. Os cuidados com a voz e o que se espera da voz nesse novo mercado. A médica responsável pelo evento estará unida com um time de fonoaudiólogas e preparadores vocais na execução de um programa de palestras e atividades que auxiliarão os artistas a usarem sua voz de maneira assertiva e com saúde. Nesse dia, para comemorar o dia mundial da voz, ela também lançará seu livro: “Como melhorar a sua voz”, que auxiliará a muitos nesses cuidados de maneira simples e objetiva.

Sábado (12/04), das 13h às 18h. Grátis. 12 anos.