

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

17 a 30/04

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Abertura - Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. De 15/04 a 08/06. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espetáculo Ballroom “ATRAQUE”

Levanta uma experiência cênica que coloca sob questão conceitos fundamentais da cultura ballroom e do voguing. Os significados de viver em comunidade são levados a cabo num jogo vivo, que expõe as contradições que emergem quando se escolhe compartilhar um chão e viver em uma organização coletiva. Neste cenário, a coreografia possibilita ao corpo inverter seus modos de operar, seduzir, escapar e resistir num acontecimento dinâmico e furtivo, construído num território que sustenta sua própria continuidade. A melhor defesa é o ATRAQUE.

Sexta-feira e sábado (25 e 26/04), às 20h, e domingo (27/04), às 19h. R\$ 10 a R\$ 30. 14 anos.

Sarau CEP 20.000

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 é um evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas. O movimento vem lançando e acompanhando as mais inventivas produções culturais da cena carioca. O icônico Ricardo Chacal é o criador e diretor do CEP 20.000. Com 14 livros lançados, é um entusiasta da poesia, dando aulas e ministrando oficinas por todo o Brasil. O evento acontece toda última quarta do mês no Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto.

Quarta-feira (30/04), às 19h30. R\$ 10 e R\$ 20. 16 anos.

Apresentação do processo criativo do espetáculo “Solo um Aprendizado”

Apresentação do processo criativo do espetáculo Solo Um Aprendizado. Livremente inspirado no romance “Uma Aprendizagem ou O Livro dos

Prazeres”, de Clarice Lispector e nos escritos de Tim Etchells, Ailton Krenak, Emanuele Coccia, entre outros. Uma mulher chega em casa depois de um dia de trabalho e se arruma para um encontro com uma pessoa que prometeu ensiná-la a viver sem sofrer. Desconfiada e curiosa, ela passa por um ritual de enfeitar-se para o outro. Mas que outro? A perspectiva desse encontro aciona uma aventura que questiona o próprio eu e as relações estabelecidas com o mundo em que vivemos. Depois da performance haverá uma conversa com o público.

Quarta-feira (30/04), às 16h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “Selva Solidão”

Jonathan, um atendente de fast food, Luiz Felipe, um garoto de programa e Antônio, um professor universitário são três homens gays que têm suas vidas cruzadas. Através dos desenvolvimentos de suas trajetórias e das relações que se estabelecem entre eles, “Selva: Solidão” convida o público a refletir sobre os efeitos de se crescer como uma pessoa lgbt+ em um mundo heteronormativo, e sobre o constante sentimento de solidão presente na comunidade.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 20/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Show “Coisa Nossa - Raya e Mantuano convidam”

O encontro de duas jovens promessas da nova música brasileira resulta no “Coisa Nossa”. A dupla formada por RAYA e João Mantuano estreou em 2024 com um álbum que celebra, em canções que vão do folk à marchinha carnavalesca, a abertura para o encontro e o enraizamento no solo brasileiro. A proposta é ter a participação de talentos da música local e de outros estados do Brasil.

Quinta-feira (17/04), às 19h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Leitura performática “Disco-inferno”, do Movimentos de Solo

Disco-inferno é uma leitura-performance. Em cena, a atriz cercada pelos vestidos originais dos anos 70 que pertenceram a mãe agora com Alzheimer, narra a curiosa mistura de uma doença degenerativa com um ambiente charmoso e pop de discotecas dos anos 80, matinês de carnaval cariocas e piscinas dos subúrbios classe média de Los Angeles. A intervenção de um baterista em cena a pontuar os tempos distintos, diferentes vozes. O encontro com o que se perdeu, uma versão dela, ou várias versões delas, se constroem e se desmontam nessa fala dialógica, pontuada com humor, ensaística por vezes, sobre esse apagamento. Disco-Inferno expõe o que resta debaixo do verniz civilizatório quando as memórias que nos constituem se esfacelem.

Quarta-feira (23/04), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espectáculo "Chá com Tchekhov"

Três amigos distantes se reencontram para um Chá de despedida, entre biscoitos, vodka, chá e lembranças marcantes. A plateia participa ativamente, respirando junto com a monotonia, as frustrações amorosas e o peso das escolhas que os personagens enfrentam. Inspirado em obras de Tchekhov, o espetáculo explora a força da palavra, do silêncio e do público, enquanto um baú de memórias é revirado, sem garantias de resolução.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 27/04. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espectáculo "Também queria te dizer"

Emílio Orciollo Netto encena experiências e descobertas de diversos homens, presentes em sete cartas – seis delas retiradas do best-seller "Tudo Que Eu Queria Te Dizer" de Martha Medeiros. O espetáculo dialoga com a complexidade dos sentimentos masculinos na contemporaneidade

a partir do olhar feminino e singular da autora. Há 12 em cartaz percorrendo todo o Brasil, Também queria te dizer apresenta tramas emocionantes e, por vezes, surpreendentes, que criam uma experiência teatral íntima, única e inesquecível dirigida por Victor Garcia Peralta.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 27/04 (exceto 20/04). R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Espetáculo “Quebra-Cabeça - Em busca da peça que falta”

Espetáculo de improvisação infantil de comédia e fantasia. Interativo do início ao fim, a peça conta com a preciosa participação das crianças para elaborar uma história única e diferente a cada vez. O resultado é um espetáculo divertido para todas as idades, feito sob medida para a plateia de cada sessão.

Sábado e domingo, às 11h. Até 27/04 (exceto 20/04). R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Terças no Ipanema apresenta shows de Vanessa Moreno

A temporada do mês de abril será com a cantora, compositora e instrumentista paulista Vanessa Moreno, nome de grande destaque dentre os novos talentos do país, trazendo convidados como Zé Renato e Joyce Moreno. Vencedora do Prêmio Profissionais da Música Brasileira em 2017 e 2018 na categoria 'Cantora', e em 2021 como 'Cantora' e também 'Autora', Vanessa se destaca como uma das maiores revelações musicais no Brasil. Participou de diversas gravações e shows com artistas da música brasileira, como Gilberto Gil, Edu Lobo, João Bosco, Rosa Passos, Mônica Salmaso, Joyce, Renato Braz, Dori Caymmi.

Terça-feira, às 20h. Até 29/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo “Onde Vivem os Bárbaros”

Roberta, diretora de uma ONG que atua em países em conflito, recebe primos que não vê há 10 anos para jantar. A reunião, que acontece dias após o homicídio de uma jovem, é interrompida por um telefonema. A voz do outro lado anuncia: um plano violento de vingança está em curso. O alvo? Roberta e sua família. De quem é a culpa? Isso importa? O que o medo revela em nós? Somos civilizados? A noite que prometia ser um evento tranquilo se transformou em uma terrível comédia de erros.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 18/04 a 11/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo "Imbróglio"

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.

Sexta-feira a domingo, às 20h. De Até 04/05 (exceto 26/04). R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo "Comédia Circense"

Um espetáculo que mistura tradição e criatividade, trazendo ao público cenas clássicas do circo-teatro e novas montagens. Com humor e autêntico timing circense, a trupe do Circo Teatro Saltimbanco revisita aos 132 anos de história da família Cerícola, mantendo viva sua ancestralidade artística no palco e no picadeiro.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 30/04. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas”

A exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas” propõe um mergulho na interseção entre arte e natureza através do olhar sensível de Rose Cocchiarelli. Em sua pesquisa, a artista explora a relação simbólica e estética das flores na pintura, um motivo que atravessa séculos de história da arte e adquire novas camadas em sua produção. A mostra reúne sete trabalhos que expandem essa reflexão, revelando composições etéreas e atmosferas imersivas criadas a partir da técnica da aguada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição “Travessuras Pictóricas”

Travessuras pictóricas, nomeia a série de obras figurativas de Rhyshy Soriani, artista carioca e autodidata. As peças são realizadas com materiais e técnicas diversas. Além de objetos reciclados. A Artista apresenta em seu trabalho elementos característicos da tradição da arte popular brasileira como a espontaneidade e a representação de personagens que se relacionam com a diversidade étnica e cultural do país.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Essenciais, as forças que nos sustentam"

A artista aborda em suas pinturas, desenhos e esculturas, a sabedoria e a influência das matriarcas em nossa cultura. Através de signos do imaginário popular, ela materializa em suas obras a prática do sagrado e a importância da oralidade, contribuindo para a memória material e imaterial da cultura afro-indígena.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Natureza Cíclica"

A primeira exposição individual de Dafne Nass, convida o público a refletir sobre a passagem do tempo. Partindo de galhos, folhas, madeiras descartadas e terra, materialidades fortemente presentes nos trabalhos, borra os limites que separam corpo e natureza. A artista, natural do Rio de Janeiro, transita entre o bidimensional e o tridimensional, em trabalhos de fotografia, madeira, cerâmica e elementos naturais coletados em suas andanças pela cidade. Dessa forma, enraíza a presença da natureza no próprio corpo e no espaço expositivo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quintas autorais apresenta Banda Veludo - A Lenda do Rock Brasileira

Quinta-feira (17/04), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show “Uma Homenagem ao Samba” de Quarteto Fábrica Musical

Sexta-feira (18/04), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show da banda AQUINO

Sábado (19/04), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos domingos apresenta Quinteto Guanabara no Choro

O Quinteto Guanabara é um grupo de música de câmara formado por cinco músicos dedicados à performance e difusão do repertório para quinteto de sopros, com foco na música contemporânea. Seu objetivo é interpretar obras de jovens compositores e mestres consagrados, ampliando a visibilidade da produção musical brasileira e internacional para essa formação. Neste show o grupo convida o público para uma viagem sonora pelas riquezas do choro, um dos gêneros mais autênticos da música brasileira. Em um concerto especial, o grupo explora a versatilidade do quinteto de sopros ao interpretar clássicos e obras menos conhecidas desse repertório, trazendo novas cores e texturas para um estilo marcado pela virtuosidade, lirismo e improvisação.

Domingo (20/04), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das crianças apresenta ReCriativos da Páscoa

ReCriativos é um grupo apaixonado pela leveza e alegria da infância, por criar momentos de conexão e pelo desenvolvimento do brincar lúdico. Usando musicalização, atividades sensóricomotoras, artes, brincadeiras e oficinas criativas, os artistas realizarão uma festa de afeto, união e alegria. Vivendo essa data que simboliza - não só chocolate - mas o renovo, a abundância da vida, o amor e a família.

Domingo (20/04), às 16h. Grátis. Livre.

Quartas acústicas apresenta o grupo Chora Maracutaco

O Choro Maracutado é um grupo de Campo Grande que se encontra todas as terças-feiras para a sua tradicional Roda de Choro que acontece no espaço Velha Guarda de Campo Grande. Com a formação de clarinete, cavaquinho, violão, pandeiro e acordeon, neste show, apresenta um repertório variado de choros de grandes compositores como Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Valdir Azevedo, Ernesto Nazaré, Zequinha de Abreu, Moraes do Acordeon e outros.

Quarta-feira (23/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Concerto de piano de Jefferson Plácido

Jefferson Plácido é um pianista de Jazz que traz o discurso do periférico, onde a música é necessariamente uma resistência aos discursos hegemônicos. No show de Jazz, mostra que esta é antagonista da música clássica erudita da elite branca. A Periferia é um laboratório vivo de inovação musical libertária, que tem a finalidade de te transportar para um outro tempo e espaço. Ao produzir um olhar diferente, além da mobilidade da produção musical independente e de qualidade, quando você anda nas Ruas do Subúrbio, apreciará a sua geografia, a sua população, a sua cultura, comportamento, moda, mas o que ficará é uma lembrança, é a memória afetiva de sua musicalidade cantante, como os pássaros no seu flautado jazzísticos.

Quinta-feira (24/04), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show de voz e violão de Pablo Moreno

Sexta-feira (25/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show da banda Setenteando

Um time de músicos renomados reúne-se para festejar e recordar, juntamente com o público, diversas músicas significativas dos anos 1970 com foco na MPB e no rock brasileiro. Inclusive, três integrantes da Banda

Setenteando são os próprios artistas que atuaram nos shows e nos discos da época, o que faz com que este show venha a ser uma iniciativa sem precedentes na história do showbiz brasileiro.

Sábado (26/04), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta o grupo Chorando em Terças

O Grupo Chorando em Terças se reúne todas terças-feiras no Bar Corujinha, em Copacabana. Nesse encontro os músicos trocam experiências, aprendem e incentivam o desenvolvimento musical mútuo do samba, bossa nova, choro, jazz e outras músicas do repertório instrumental.

Domingo (27/04), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das crianças apresenta o show “O Planeta e suas Histórias”, de Valéria Cardoso

“O Planeta e Suas Histórias” é um show ecológico que reúne doze músicas compostas por Valéria Cardoso. O repertório aborda noções gerais fundamentais para as práticas de preservação ambiental, além de chamar a atenção para a problemática da contaminação e do desperdício de nossos recursos naturais. “O espetáculo propõe a busca pela sustentabilidade e faz, ao final, uma singela homenagem aos povos indígenas”, contou a artista, que se apresentará acompanhada de banda. O show tem duração de 60 minutos, é interativo e tem linguagem acessível ao público de todas as idades. No espetáculo, Valéria Cardoso, além de cantar, narra, de forma lúdica, pequenas histórias que introduzem cada uma das músicas, produzindo expectativa na plateia. Durante o show, serão exibidas em telão ilustrações em cartoon criadas especialmente para o projeto por Rodrigo Santana CB, juntamente com as letras das músicas.

Domingo (27/04), às 16h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

7ª Edição do Festival Rio de Violas

Segunda-feira a domingo (28/04 a 04/05). Grátis. Livre.

Programação:

28 e 29/04, das 18h30 às 21h30 - Oficina de Prática de Conjunto (viola e canto) com Henrique Bonna

30/04, às 19h - Show de abertura "Rio de Violas"

1º/05, às 11h - Encontro de Bandeiras com Folia de Reis Sagrada Família da Mangueira e Folia de Reis do Sertão Carioca

1º/05, às 14h - Show com Caçapa

1º/05, às 15h30 - Show com Orquestra de Violas infantojuvenil da Aviba (Associação De Violeiros de São José do Barreiro)

1º/05, às 17h - Show com Duo Violas Brasileiras - César Petená & André Moraes

1º/05, às 18h30 - Show com Massapê Samba de Viola

1º/05, às 20h - Show com Jaime Alem e Nair Cândia

02/05, às 18h - Show com Comadre Viola

02/05, às 19h - Show com Adriana Farias

03/05, às 11h - Prosa de Viola com Bruno Reis

03/05, às 14h - Oficina de Catira com Grupo de Catira 7 Ouro

03/05, às 15h30 - Show com Os Caiçaras

03/05, às 17h - Show com Yassir Chediak

03/05, às 18h30 - Show com Grupo de Catira 7 Ouro

03/05, às 20h - Show com Ivan Vilela e Tainara Takua

04/05, às 11h - Show com Marcelo Lopes e Ramon Araujo

04/05, às 13h - Aula-Concerto com Marcus Ferrer

04/05, às 14h30 - Roda de Viola

04/05, às 16h - Show Infantil com Bob Vieira

04/05, às 17h - Palco aberto

04/05, às 19h - Show com Orquestra de Violas Caipirando

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo de dança “O Abraço: Rememorar”

“O Abraço: Rememorar” é um espetáculo de dança “Coletivo Ver e Não Ver” com protagonismo de pessoas com deficiência e acessibilidade embutida. Em cena, duas intérpretes, Carol Bahia (pessoa em cadeira de rodas e paralisia cerebral) e Sandra Santos (pessoa com deficiência visual parcial), exploram a interação sensorial, criando uma rica tapeçaria de movimentos que evocam a empatia e a compreensão, através de um abraço ao mesmo tem literal e metafórico, em uma jornada poética que celebra a diversidade, a inclusão e a singularidade dos corpos dispostos e livres. A trilha musical do espetáculo é composta e interpretada ao pelo violonista Artur Gouvêa.

Sábado (19/04), às 19h, e domingo (20/04), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Espetáculo de dança-teatro “Sob a Pele”

Envolvente espetáculo de dança-teatro que desvela a complexidade da experiência humana. Em uma fusão de movimentos fluidos, a obra explora as inquietudes e instintos, revelando pulsantes emoções que habitam cada ser. Angústia e disforia são traduzidas em coreografias intensas, enquanto os intérpretes dançam em um palco habitado por memórias indizíveis. Dentro de cada ser, uma inexplicável entidade pulsa, desafiando rótulos. Com gestos e movimentos potentes, "Sob a Pele" convida o público a uma jornada emocional, capturando a essência daquilo que não tem nome, mas ressoa profundamente em todos nós.

Sábado (26/04), às 19h, e domingo (27/04), às 18h. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Espetáculo “Noites de Circo”

Quinta-feira (17/04) e quarta-feira (23/04), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Circo no Ato”

Quinta-feira a sábado (24 a 26/04), às 19h. Grátis. Livre.

Show do Forró com Pimenta

Sexta-feira (25/04), às 19h. R\$ 20. 16 anos.

Ecofeira da Ilha edição especial de Páscoa

Sábado (26/04), às 14h. Grátis. Livre.

Festival com performances e oficinas em comemoração ao Dia da Dança

Sábado (26/04), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 30. Livre.

Espectáculo infantil “Aladim e o roubo da Lâmpada Mágica”

No Reino de Bagdá um feiticeiro rouba a lâmpada mágica do Sultão e ameaça, com seus poderes, extinguir todas as histórias de todos os livros infantis. Um menino que cochilava enquanto tinha que estudar e ler um livro entra no Reino e consegue recuperar a lâmpada salvando todas as histórias.

Sábado (26/04), às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Apresentação em comemoração ao Dia da Dança do Studio Hugo Leonardo Dança em Cena

Domingo (27/04), às 17h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Concerto da Camerata Uerê

Sexta-feira (25/04), às 11h. Grátis. Livre.

Cineclube apresenta “Corpos Invisíveis”

O documentário *Corpos Invisíveis* aborda o apagamento social dos corpos negros femininos a partir da experiência pessoal e artística de onze mulheres negras, que debatem identidade, memória coletiva, ancestralidade, afetividades e maternidade. A partir de entrevistas e performances, afirmam-se como corpos políticos que visibilizam suas muitas formas de ser, existir e resistir, ao passo que respondem à pergunta: o que é ser mulher negra no Brasil?

Quarta-feira (30/04), às 11h. Grátis. 18 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Cineclube Adélia Sampaio apresenta “Tanta estrela por aí” e “Nada será como antes”, com Paladina Filmes

Sábado (19/04), às 14h. Grátis. Livre.

Feijoada de São Jorge da Resenha da Preta, com grupo Samba e Lorota

Quarta-feira (23/04), às 14h. Entrada gratuita. Livre.

Contação de histórias “O que a Dicró tem? - Revoadas: Histórias de Pássaros Mágicos”, com Flavia Coelho

Das florestas da antiga China à magnífica Floresta Amazônica, os pássaros nos trazem mensagens, nos alegam e acalmam com o seu canto. Através da narração, bonecos e música, duas histórias encantadoras com pássaros mágicos como protagonistas serão apresentadas. "O Rouxinol e o Imperador", adaptação do conto escrito por Hans Christian Andersen sobre um imperador chinês que se encanta pelo canto de um rouxinol, porém o substitui por um pássaro mecânico, se arrependendo amargamente. E a história do lendário "Uirapuru", conto indígena dos povos tupi que nos fala sobre um guerreiro que se apaixona pela esposa do cacique do seu povo e acaba se transformando no enigmático pássaro amazônico Uirapuru.

Sábado (26/04), às 10h. Grátis. Livre.

Festival de música independente “Itinerância Rebel”

Sábado (26/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Palco Leopoldina apresenta o show “Meu Kantinho”

Domingo (27/04), às 17h. Grátis. Livre.

Bailão do Ary

Quarta-feira (30/04), às 19h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Roda de samba do Samba D’Coroa

Domingo (20/04), às 15h. R\$ 15 a R\$ 50. 14 anos.

Festival de teatro, cinema e oficinas artísticas “Programão Carioca - 100 anos grupo Globo”

Sábado (26/04), às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show gospel de comédia stand-up “Vida de Crente II”, de Douglas di Lima

Depois do grande sucesso, nacional e internacional, “Vida de Crente”, Douglas di Lima trás um novo espetáculo cristão aos palcos dos teatros e aos púlpitos das igrejas: Vida de Crente II: O inimigo agora é outro! Sim, sabemos que o nome não foi tão criativo assim... Mas o show com certeza tem muita criatividade. Além de uma comédia saudável para toda família, com uma linguagem cômica e única. Repleto de bordões de sucessos, experiências e identificações para um público cristão que ama verdadeiramente uma vida de crente. daquelas que só o Douglas consegue escrever. Esse show promete te levar pra viajar através de muitas histórias divertidas vividas no Brasil e no mundo (Leia-se Estados Unidos,

que foi o único lugar que ele foi fora do Brasil), interações e tudo aquilo que você gosta de acompanhar pelas redes sociais. Então, garanta seu lugar nessa viagem que o embarque já vai começar!

Quinta-feira (17/04), às 20h30. R\$ 35 a R\$ 70. Livre.

Recreação infantil especial de Páscoa “Verde Brincar”

Sábado (19/04), às 10h. Grátis. Livre.

Feijoada de São Jorge com o grupo de residência artística “No Balanço da Dança”

Quarta-feira (23/04), às 12h. Entrada gratuita. Livre.

Show de comédia stand-up “KD o show?”, de Daniel Lopes e Kwesny

Sábado (26/04), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Sarau da Terra com feijoada de São Jorge e roda de choro

Quarta-feira (23/04), às 13h. Entrada gratuita. Livre.

Baile Consciência Charme

Sábado (26/04), às 18h. Grátis. 14 anos.

II Mostra de Talentos Kids: Apresentação da turma de teatro infanto-juvenil da Areninha Terra

Domingo (27/04), às 10h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Show da Banda Veludo

O grupo carioca VELUDO foi um dos maiores expoentes do Rock Progressivo Brasileiro, tendo sido constantemente comparado aos nossos maiores ícones do gênero nos anos 70 – Os Mutantes, O Terço e Som Nosso de Cada Dia dentre outros.

Quarta-feira (30/04), às 20h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Peça “O Bicho Geográfico”

Inspirado em fatos reais, "O Bicho Geográfico" é o olhar atento e curioso de um artista estrangeiro sobre o Brasil, suas estradas, artes e costumes, sua saúde, sua língua e sua hospitalidade. Em uma névoa de real x ficção, o nosso "belga da gema" conduz uma emocionante e divertida investigação, enchendo os seus pulmões de arte, levando o seu público, da baía de Guanabara à Ubatuba passando por corredores de hospitais, veias sanguíneas e tantas outras paisagens... Até pisar de novo em casa, o teatro, essa morada frágil que é também o nosso corpo.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 27/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Espetáculo “E assim surgiu um Circo”

Um espetáculo infanto-juvenil que une as linguagens do circo e do teatro e conta a história de Atu e Oriba, dois personagens que partem de suas comunidades em uma jornada repleta de cantigas, brincadeiras, acrobacias e palhaçadas. Sob o céu de uma floresta, eles criam um circo inusitado, como nenhum outro já visto.

Sábado e domingo, às 16h. Até 27/04. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Memórias da Superfície”

O espetáculo desnuda o exato momento onde um personagem se entende dividido entre a figura criada em torno dele para as redes sociais e

seu eu essencial. O problema disso: ele o faz na frente de todos, com testemunhas e desbarata o sistema que constrói celebridades em detrimento das pessoas que as performam. Outro problema disso: o lugar que ele ocupa é o desejado. Ou foi. O último problema disso: só uma de suas aparências pode sobreviver, ou o homem do subsolo ou o da superfície.

Quarta e quinta-feira, às 20h. Até 24/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Contação de Histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (24/04), às 14h30. Grátis. Livre.

Roda de conversa “Poexistência” homenagem Heloisa Teixeira

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Sábado (26/04), às 9h30. Grátis. Livre.

Roda de conversa “Conversa Ativa: Falas e Escutas”

Sinopse: O projeto tem como propósito provocar reflexões sobre o espaço das mulheres na sociedade contemporânea, relações, potencialidades, desafios, oportunidades e tudo o mais que povoa a mente e o coração. Arte, histórias, poesias e músicas deixam fluir conteúdos internos que,

compartilhados, podem nos unir e nos nutrir e nos (re) conectar com nosso propósito de vida.

Terça-feira (29/04), às 15h. Grátis. 18 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Concertos para a juventude, sob regência de Guilherme Mannis, apresenta “A onça, o cachorro e a guiné”, de Clóvis Pereira

Domingo (20/04), às 11h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Peça “Brás Cubas” - Programação do Rio Capital Mundial do Livro 2025

Machado de Assis reflete sobre a formação da elite brasileira. Entre tiradas filosóficas e metafísicas, o defunto Brás Cubas rememora sua intensa e frívola vida burguesa, no Rio de Janeiro do século 19, no meio de amores frustrados e a invenção de um remédio para a cura do grande mal da humanidade: a melancolia. A peça é uma montagem da Armazém Cia. de Teatro.

Quinta e sexta-feira (24 e 25/04), às 19h, e sábado e domingo (26 e 27/04), às 18h. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Apresentação pública especial do podcast Denga Love “do Like ao Love”

Sábado (19/04), às 10h. Grátis. Livre.

Exibição do filme “Praia Formosa”

O filme aborda memória, resistência e pertencimento a partir da trajetória de Muanza, uma mulher do Reino do Congo traficada para o Brasil no século XIX. Ao despertar nos dias de hoje, ela percorre um Rio de Janeiro onde passado e presente se entrelaçam, em busca de suas origens e dos afetos que sustentam as relações de irmandade.

Domingo (27/04), às 10h. Grátis. 14 anos.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Ativação dos jogos “Fantasma Blitz” e “Catan”, doados pela Devir, na Ludoteca MAR

Sábado (26/04), às 15h30. Grátis. Livre.

Visita guiada “Conheça o MAR”

Sábado, às 14h. Até 26/04. Grátis. Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Elisa Martins da Silveira”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/04. Grátis. Livre.

Exposição “Zimar”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 06/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

“Brincar é ciência!” - Semana da Língua Brasileira de Sinais

19 a 27/04. Grátis. Livre.

Programação:

19/04, às 10h30 - Experimentações do Brincar: Entrelace

26/04, às 10h30 - Clube da Horta — Horta do Amanhã em Libras

26/04, às 14h30 - Rolê STEAM: Criando com o inconsciente

27/04, às 10h30 - Experimentações do Brincar: Tramas e Sonhos

27/04, às 10h30 - Pequenos Terráqueos com Caroline Gomes

27/04, às 14h30 - Amanhã de Histórias: Próxima Sinalização...

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/05. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Experiência de degustação de cachaça do Alambique Magnífica de Faria do festival gastronômico “Santa na Mesa”

Sexta-feira e sábado (18 e 19/04), das 12h às 16h. Grátis. 18 anos.

Exposição “Com que Roupa Eu Vou”

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Recreação infantil do festival gastronômico “Santa na Mesa”

Sábado e domingo (19 e 20/04), das 9h às 11h. Grátis. Livre.

Caça aos ovos do festival gastronômico “Santa na Mesa”, no Espaço do Restaurante Mandala

Sábado e domingo (19 e 20/04), das 11h às 12h. Grátis. Livre.

Exposição “LIMBO”, de Katarina Kovaleva e Curadoria de Olga Strada

Um homem sentado em uma mala - um refugiado ou um migrante, que perdeu o chão sob seus pés e as amarras familiares do cotidiano. Um paraquedista, suspenso na zona de espera que o impede de aterrissar e fazer contato com a superfície sólida da certeza da vida. O touro que rapta a Europa, um sujeito mitológico que nos faz refletir sobre as sucessivas crises de identidade europeia, e sobre aqueles países cujo percurso europeu é marcado por dramas históricos e catástrofes. "Limbo" reúne estes e outros símbolos universais da perda de coordenadas, a negação das regras e a ausência de um futuro - mesmo o vestido de noiva tem mapas de fuga costurados ou impressos nele. O trabalho de Katerina Kovaleva não fala diretamente sobre o presente, mas oferece uma série de associações indiretas e metáforas abertas nas quais a mitologia cultural de diferentes épocas, a textura da vida cotidiana semi-militar e a plasticidade da arte contemporânea colidem. A coleção é aberta, e permite ao espectador encontrar por ele mesmo as rimas e linhas de campo que conectam as diferentes partes da exibição - em conjunto com sua própria experiência histórica e existencial.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição “Encantarias – Nutrindo o nosso imaginário!”

Pela primeira vez no Rio, Encantarias celebra os folguedos populares e compartilha suas riquezas culturais. Venha conferir a exposição, oficinas, mediações cênicas e rodas de conversa!

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 20/04. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “Querela”

Com mote fundamentado nas questões dissidentes de gênero, sexualidade e territorialidade, a mostra curada por Juan Santoli, Lorena Perassoli e Marcus Lemos propõe tal diálogo a partir de produções contemporâneas de artistas que suscitam tais atravessamentos em suas pesquisas. Além de uma programação paralela com encontros, debates, ativações, visitas guiadas e um ciclo de performances. Em cartaz até 17 de maio.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. 16 anos.

Exposição “Macumba: um Convite à Interação Visual com o Culto à Ancestralidade Candomblé”

Macumba é um trabalho de fotografia documental que tem o compromisso e responsabilidade com a verossimilhança e a exuberância que as religiões de matriz africana carregam. As fotos em preto e branco permitem sentir o movimento e o som que as fotografias carregam.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Estreia - Peça “Anama Ebi - Nossa Família”

A peça conta a história de cinco irmãos moradores do São Carlos que se encontram num momento trágico e acabam revivendo lembranças do passado e memórias da infância. Esse encontro faz com que essa família comece uma trajetória de redescobrimento e cura através do afeto e da ancestralidade.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 17 a 26/04. Grátis. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “À vinhad'alhos”

Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad'alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe: esse é o pano de fundo do espetáculo inédito “À vinhad'alhos”.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 03/05. Grátis. 14 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show “Afruturo”, de Ro Araujo

A cantora Ro Araújo apresenta o show “Afruturo” como parte do lançamento do seu primeiro álbum de mesmo nome. Com produção musical de Fael Brito e composições de Roberto Araújo, passeia pela música negra mesclando ritmos onde o jongo se entrelaça com o funk carioca, a música baiana se comunica com o soul norte-americano e o eletrônico se integra às percussões orgânicas. Com uma banda 100% feminina, “Afruturo” une o ancestral e o contemporâneo com temas que abordam a liberdade feminina, a luta antirracista, o autoconhecimento e a espiritualidade através de uma estética que valoriza a cultura afrobrasileira, seu passado e presente, projetando novos futuros.

Sexta-feira (25/04), às 19h. R\$ 12,50 a R\$ 25. Livre.

Peça “Desculpe meus cabelos brancos”

A história mostra duas pessoas contando sequência de histórias. Uma mãe (com mais de 65 anos) e o filho (com mais de 35 anos). Eles divagam suas memórias, verdades inventadas, certezas e convicções sobre sua existência e a influência tecnológica no seu dia a dia. Em um jogo de (des)organização de caixas, uma alusão as diferentes emoções, o espetáculo usa as artes cênicas como um instrumento facilitador no processo do combate ao etarismo, e traz ao público uma reflexão sobre o tempo.

Sábado e domingo (26 e 27/04), às 17h. Grátis. 16 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Afroentes e Frente Festival”

Temáticas na cultura afro-brasileira e da periferia da cidade do Rio de Janeiro.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 26/04. Grátis. 10 anos.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Contação de história “Moleque Piranha”, de Renato Cafuzo

“Uma expressão da rua para a própria rua”, é como o autor define o “moleque piranha”, personagem que dá nome à narrativa. O desenho teve como influência os cartoons, em uma narrativa onde todos os personagens são negros - e apenas dois são adultos - grande parte da história se passa na escola. Revisitando sua própria trajetória, Cafuzo traz nos versos a potência das infâncias negras e a importância da educação como forma de criar outras possibilidades de futuro. Enxergando cada criança como um mundo em expansão, o autor nos mostra como ser parte e ser visto por uma comunidade, expande as nossas possibilidades de ser e existir com humanidade.

Quarta-feira (30/04), às 11h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Roda de conversa “60 anos de TV - Censura à novela Rock Santeiro”

Sexta-feira (25/04), às 10h. Grátis. 18 anos.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

IV Sarau “Ô de casa, dona Poesia!”, com Manoel Herculano

Sexta-feira (25/04), às 14h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Roda de samba “Me Emprasta um Tom”

Sábado (26/04), às 15h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Espectáculo musical “Um Musical de Palhaças – Cada Uma com seu Quadril”

Três palhaças em um dia de audição musical passam por inusitadas e engraçadas situações, como esquecer o texto, entrar no palco na hora errada, sentir dor de barriga e enfrentar a impaciência do auditor. A trilha sonora homenageia musicais clássicos como: Cabaret, Chicago, A Noviça Rebelde, Roberto Carlos e Frère Jacques.

Sábado, às 19h, e domingo, às 18h. De 26/04 a 04/05. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Show “Piano Rock e Família Cristelo”

O pianista Glaucio Cristelo, reconhecido por bandas como Coldplay, Bon Jovi e Oasis, chega a Cidade das Artes para um show imperdível! Com 10 edições do Rock in Rio na bagagem, o artista, acompanhado da sua esposa Tay Cristelo e do seu filho Lucas Cristelo, de apenas 12 anos, irá fazer um show repleto de sucessos do rock e pop para toda a família cantar junto.

Sábado (26/04), às 20h. A partir de R\$ 85. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Peça “Outra Revolução dos Bichos”

Com dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho e encenação de Bruce Gomlevsky, esse é o mais novo trabalho da Cia Teatro Esplendor. A pesquisa temática se desdobra sobre a relação entre as estruturas do poder - nas esferas pessoal e coletiva, e sobre a questão do totalitarismo no mundo de hoje. A pesquisa cênica se concentra na descoberta de uma expressão corporal e vocal para a composição dos personagens-bicho, aprofundando assim, a pesquisa da Companhia sobre o afastamento do naturalismo interpretativo. Nesta nova versão em formato de monólogo, o

ator Gustavo Damasceno, dá vida ao protagonista e narrador da história , o porco Napoleão, além de se desdobrar nos mais variados personagens da fazenda que compõem a fábula de George Orwell.

Quinta-feira (17/04), às 18h. Grátis. 12 anos.

Show de comédia stand-up “Virou Passeio”, de Yuri Marçal

O nome do show não é por acaso. Inspirado na icônica expressão do Galvão Bueno durante o histórico 7 a 1, "Virou Passeio" simboliza um momento de total liberdade e diversão para Yuri. Agora, ele se permite curtir no palco, brincar com os temas mais inusitados e levar o público a um passeio sem volta pelo seu humor afiado. Nesta nova fase, Yuri Marçal fala sem restrições na língua sobre solteirice, liberdade e putaria, com o olhar provocador e sarcástico que conquistou o Brasil. Aos 30 e poucos anos, já foi pai, já tomou decisões definitivas , e agora a vida virou um verdadeiro passeio. O que isso significa? Bom, só indo ao show para descobrir!

Sábado (19/04), às 20h. R\$ 40. 16 anos.

Espetáculo “Maria no Fio da Navalha”

O espetáculo se torna uma imersão de forma sensorial, com cheiro que remete ao terreiro e musicalidade ao vivo criada por Ramon Cazuza e Allan Arcanjo e sendo tocada ao vivo por Allan Arcanjo deixa o público imerso ao espetáculo trazendo a tona as questões das Marias e paralelamente com a vida de Maria Navalha. As atrizes o tempo todo inteiras no palco não aliviam a carga em contar a história de uma mulher tão potente como Maria Navalha, cercado de musicalidade e pontos do ritual transcende de um espetáculo dramático e se torna um drama musical e coreográfico. Toda força de Maria Navalha e a malandragem o espetáculo faz com que mulheres sejam representadas e os homens possam escutar como fazer a diferença após sair do espetáculo.

Sexta-feira (25/04), às 20h. R\$ 20. 16 anos.

Festival de dança “Applause”

Sábado (26/04), às 9h. Grátis. Livre.

Espetáculo infantil “A Cigarra e a Formiga”

As famílias Batista, Cigarra e Formiga são vizinhas. Os conflitos entre elas se intensificam quando Billy Rubina, filho de Dona Canária, se apaixona por Julieta Formiga, filha de Amadeu Formiga e Judith Formiga. Percebendo esse romance, as tias Dedé, Lota e Pureza farão de tudo para que seu sobrinho, Haroldinho Batista, se case com Julietinha.

Domingo (27/04), às 17h. R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Peça “Desculpe meus cabelos brancos”

A história mostra duas pessoas contando sequência de histórias. Uma mãe (com mais de 65 anos) e o filho (com mais de 35 anos). Eles divagam suas memórias, verdades inventadas, certezas e convicções sobre sua existência e a influência tecnológica no seu dia a dia. Em um jogo de (des)organização de caixas, uma alusão as diferentes emoções, o espetáculo usa as artes cênicas como um instrumento facilitador no processo do combate ao etarismo, e traz ao público uma reflexão sobre o tempo.

Quinta-feira (24/04), às 19h. Grátis. 16 anos.

Show da banda Tempo de Recomeçar

Sexta-feira (25/04), às 20h. R\$ 10 a R\$ 15. 14 anos.

Orquestra de sopros Mil Tons apresenta “Mil Tons de Milton”

Sábado (26/04), às 18h. R\$ 20. Livre.

Festival “Abril para Dançar”

Domingo (27/04), às 9h. R\$ 35. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical da Mangueira

Quinta-feira (17/04), às 20h (com abertura do portão às 18h30). Grátis*. Livre.

*Você pode doar um livro em boas condições para o Rio Capital Mundial do Livro 2025, pelo link: bit.ly/show-teresa-cristina

Show de comédia stand-up do “Apostolo Arnaldo”

Traz uma visão debochada do conflito das gerações dos anos 70,80 e 90 com as gerações mais recentes, a famosa Geração Z ou Geração MiMiMi. Tudo isso com muito humor eclesiástico e muito sarcasmo contra falsos pastores. Com certeza, esse show é único!

Sábado (19/04), às 21h. R\$ 35 a R\$ 40. 16 anos.

Baile de dança de salão, com instruções do professor Jefferson Bruno

Sexta-feira (25/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 25. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Show em comemoração ao Dia do Choro do grupo Tocata do Rio

Quarta-feira (23/04), às 9h30. R\$ 25. Livre.

Show de André Marçal e banda em Tributo a Tim Maia

Sexta-feira (25/04), às 19h. R\$ 30. Livre.

Cantata de Páscoa “A vida e morte de Jesus Cristo”

Domingo (27/04), às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda de conversa “A Circularidade da Ancestralidade: A Oralidade do Povo afro-brasileiro salvaguardada nos livros físicos”

Quinta-feira (17/04), às 14h. Grátis. 16 anos.

Contação de Histórias “Capitão Mata Mosquito”

Uma menina com péssimo comportamento conhece um vilão cruel, o terrível mosquito aedes aegypti, que planeja espalhar-se e deixar todos doentes. A menina recorre a seu melhor amigo o capitão mata mosquito.

Terça-feira (29/04), às 14h. Grátis. Livre.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Rua Doze 1, Santa Cruz

Clube do livro com temática geek “AP Club”

Sexta-feira (25/04), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Ziraldo

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Roda de conversa “Black Chamas”

Estamos sempre em busca de apoiar o ingresso dessas pessoas no mercado financeiro, onde somos, infelizmente, minoria. Ministraremos

dentro das condições e horários combinados, conversas sobre como é o nosso dia a dia nas instituições financeiras, em seguida discutiremos como podemos fazer para aumentarmos nossa confiança nesses ambientes. Para finalizar, contamos nossas histórias de vida, e de nossos convidados, reforçando também a importância dos estudos e foco em nossos objetivos, importantíssimo para o apoio e conexão de pessoas negras.

Sábado (26/04), das 14h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Workshop de Vogue Femme e roda de conversa “Residência House of Revelon”

Sábado (26/04), às 9h30. Grátis. 18 anos.

Curso de formação em Dark Fusion Dance

Sábado e domingo (26 e 27/04), das 9h30 às 21h30. Grátis. 18 anos.

Oficina de Charme

Domingo (27/04), às 15h. Grátis. 18 anos.

Oficina “Contato Improvisação”

Terça e sexta-feira, às 9h30. Até 25/04. Grátis. 14 anos.

Grupo de Estudo Intensivo de Maracatu

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado tendo como Referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 26/04. Grátis. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Workshop, oficina, bate-papos e experimentações artísticas “Arte Sub-Urbana em Foco”

Quinta-feira (17 e 24/04), das 10h às 14h. Grátis. 18 anos.

Treino aberto da Cypher do Passinho

Sexta-feira (25/04), às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Workshop “ArteCurandeira”, com Iya Janaína Portella

A proposta é um desdobramento, um trabalho novo que a Iya Janaína Portella está iniciando em 2025. Artecureira vai girar o Brasil apresentando a sua escola-terreiro itinerante, com o objetivo, que chamamos de flecha, de levar os conhecimentos em tecnologias ancestrais para mais e mais pessoas. Tendo em vista os desafios da nossa era, sobretudo no que tange a saúde mental da sociedade após seguidos e cotidianos episódios de violências em múltiplas dimensões. Artecureira com sua Mestra escritora Iya Janaína Portella traz a sabedoria dos terreiros com as filosofias afro indígenas para mais perto, precisamente para dentro de casa, exaltando a força das ervas de cura num diálogo com a ciência.

Sábado (26/04), às 10h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina de teatro afro-brasileiro

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade LGBTQIAP+ e negra.

Sábado (19/04 a 23/06), às 10h30. Grátis. 18 anos.

Atividade Criativa do Programa Educativo CMAHO

A Atividade Criativa é um projeto que propõe oficinas e conversas em diálogo com as exposições vigentes no dia da atividade ou temática do mês escolhida pela instituição e são ministradas pela equipe do Programa Educativo, visando criar mais que um diálogo, mas um vínculo com o visitante/participante de arte e cultura e, sobretudo, com o centro de artes. Em comemoração ao Dia Mundial das Artes, datado no dia 15 de abril, o

Programa Educativo CMAHO procura investigar o artista/artesão no uso de um dos materiais mais explorados na história da humanidade, partindo do auxílio na vida, com o uso utilitário, até chegar na concepção artística e de contemplação visual e decorativa.

Quinta-feira (24/04), às 16h. Grátis. Livre.

Link para inscrições: <https://forms.gle/Y4NrKZpcaVKwDm939>

Cosminho do Programa Educativo CMAHO

O Programa Educativo abre as portas do CMAHO para o público infantil, dois sábados de cada mês, com programação aberta ao público espontâneo, ou seja, sem necessidade de inscrições prévias. Nossa equipe oferecerá atividades, sendo uma contação de história ou uma oficina voltada para temáticas que dialoguem com nossas exposições numa linguagem infantil, aproximando o público específico à ideia de constância na participação das ações nos centros culturais a fim de gerar uma rotina significativa.

Sábado (26/04), às 11h. Grátis. Livre (crianças acompanhadas pelos pais).

Link: <https://forms.gle/KMYsx5vEFjHTfu556>

Oficina de Escrita Criativa (Método Epistolar) - Módulo 1

Oficina para liberar a escrita de profissionais e estudantes de arte, através da metodologia criativa de escrita de cartas, a fim de facilitar o encontro com um texto autêntico, que revela os objetivos dos participantes em relação ao que desejam colocar no mundo.

Quarta-feira, das 14h às 17h. Até 30/04. R\$ 20 a R\$40. 16 anos.

Práticas Coletivas de Improvisação

Os encontros propõem uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes exploraram diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço,

a relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e coletiva, o desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, das 10h30 às 12h30. Até 25/04. Grátis. Livre.

Aulas de manutenção para profissionais da dança pelo DESVIA ocupa HO

O Coletivo DESVIA oferecerá aulas avulsas e acessíveis para profissionais da dança no Hélio Oiticica. O projeto tem como objetivo fortalecer a cena de dança contemporânea local, promovendo treino técnico e integração entre artistas independentes, com aulas mensais de ballet, improvisação e preparação física.

Segunda-feira, das 12h às 13h30. Até 28/04. R\$ 15 a R\$ 30 (por aula). 18 anos.

Laboratório de Expressões de Danças Negras

O Laboratório de Expressões em Danças Negras é um projeto de formação artística que atua, experimenta e pesquisa, através práticas corporais afro-diaspóricas por meio de oficinas focadas em danças negras, nessa edição, a oficina de Afrofusion apresenta uma linguagem criativa e artística que combina estilos de dança africanos com outros gêneros, como hip-hop, dancehall e street dance mesclando diversas expressões contemporâneas de influência global. Essa fusão dá origem a composições dinâmicas da dança negra, com expressões de movimentos.

Terça-feira, das 10h30 às 13h30. Até 29/04. Grátis. 14 anos.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina de poesia concreta “Um dia com poesia: Solano Trindade” sobre desigualdade social

Sexta-feira (25/04), às 15h. Grátis. 10 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina de pesquisa de expressão teatral “O Tempo e as Emoções”

Quinta-feira (24/04), às 10h. Grátis. 18 anos.

Oficina “Crie, recicle e brinque”

Segunda-feira (28/04), às 18h. Grátis. Livre.