PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

27/03 a 02/04

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Espetáculo “Jequitibá-rosa”, de Jhasmyna e Mendi Gouveia

Jequitibá-rosa é um espetáculo de música, dança e cena! Desde as raízes do jequitibá e seu tempo profundo, atravessando esses corpos em amor compartilhado e construído por mulheres. Jequitibá-rosa te convida e

sentir-pensar a relação entre meio ambiente e mulheres e dissidências, através da força e abraço da nossa mata Atlântica. Mendi Gouveia e Jhasmyna te convidam para esse abraço na Mata Atlântica em meio a cidade grande.

Quinta-feira (27/03), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Show “Tributo às Cantoras do Rádio”, por Juliana Maia

Um espetáculo inspirado nos tempos áureos das transmissões de rádio, uma homenagem a Maysa Matarazzo, Dalva de Oliveira e Carmen Miranda. Trazendo consigo o que de melhor a diversidade musical aquarela em nossos sentimentos. Um show que faz o público vibrar e recordar de momentos maravilhosos da Era de ouro do rádio. "Ouça", "Que será" e "E o mundo não se acabou", não poderiam faltar nesse repertório.

Sexta-feira (28/03), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Show Selma Costa e Lucy Ribeiro Revivendo Gal Costa e Rita Lee

As cantoras Selma Costa e Lucy Ribeiro vão encarar o desafio de interpretar dois dos maiores ícones da nossa Música Popular Brasileira, Gal Costa e Rita Lee. Preparem-se para assistir um verdadeiro espetáculo musical.

Sábado (29/03), às 17h. R\$20 a R\$ 40. Livre.

Clássicos Domingos apresenta “Chiquinha Gonzaga: eu quero passar”, de Raquel Paixão

Inspirado na trajetória de uma das figuras mais emblemáticas da música brasileira, o espetáculo “Chiquinha Gonzaga: eu quero passar” é um recital cênico sobre a vida da artista e uma celebração da vida e da obra da pioneira da música popular e clássica no Brasil. Com interpretação de Raquel Paixão, direção cênica de Elisa Lucinda e direção musical de Maria Teresa Madeira, apresenta um repertório exclusivamente composto por Chiquinha Gonzaga, em um diálogo sensível entre música e teatro. Raquel

Paixão interpreta a personagem, revelando curiosidades e momentos decisivos da vida pessoal e profissional da compositora. Ao longo do recital, o público é convidado a revisitar a história de Chiquinha, não apenas como uma artista de vanguarda, mas também como uma mulher negra em um Brasil marcado por desafios sociais e raciais. A pianista compartilha suas próprias vivências como mulher e artista negra, refletindo sobre a importância de dar visibilidade a essas narrativas no contexto da música clássica.

Domingo (30/03), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta “ Narrativas Indígenas: Cantar e Contar para Acordar”, de Chay Torres e Yago Dullens

Narrativas Indígenas: cantar e contar para acordar, pretende reverberar contos que permeiam a memória dos povos originários. São contos de sabedoria, astúcia e coragem plenos de musicalidades. Ao som da voz falada e cantada de percussões indígenas e de sucatas, a narrativa em tom performático conta com Chay Torres em duo com Yago Dullens, filho da narradora e compositor do projeto. A música autoral em samba, coco, ciranda dentre outros ritmos brasileiros, inspirada nos dois contos apresentados, um guarani: O roubo do fogo e um kamaiurá: A mulher que se casou com Iauaretê compartilhados por Daniel Munduruku e Kaka Werá. A partir de uma memória ancestral música com história e história com música convida a plateia a escutar, percutir, cantar e conhecer a riqueza da literatura indígena brasileira.

Domingo (30/03), às 16h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Alma Carioca convida Hanna Cagy

Alma Carioca é um conjunto musical formado por músicos residentes no Rio de Janeiro, que têm em sua essência o gingado e a resiliência do arquétipo do bom malandro carioca. Em um ambiente de sarau se passa esta apresentação. Instrumentos acústicos e repertório intimista, o show Alma Carioca convida Hanna Cagy, leva ao público músicas, histórias e

curiosidades, com o objetivo de ambientar e ter uma boa interação com as pessoas presentes. No repertório estão obras musicais de compositores como Pixinguinha, Luiz Americano, Dante Santoro, Cartola, Meira, e contará com a participação da cantora Hanna Cagy, que com sua voz envolvente, interpretará choros e sambas, saudando a cultura e a alma da música carioca.

Quarta-feira (02/04), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espectáculo “Maria no Fio da Navalha”

Contando a trajetória da primeira entidade brasileira, Maria Navalha. Traz o conto de um século passado passando por esse século onde a mulher ainda é sinônimo de desigualdade perante o homem. Com falas importantes sobre o que é ser mulher, mostramos a menina que nasceu Maria e morreu sendo Navalha. Não é um espetáculo é uma experiência a parte traçando a religião em cantos pontuais do ritual e com a história de uma grande Maria como todas as outras que existem.

Sexta-feira e sábado (28 e 29/03), às 19h, e domingo (30/03), às 18h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Show “Canções para afastar o medo”

A viagem começa numa vila chilena, na Terra do Fogo, onde uma criança com medo chora porque raposas rondam a sua casa. O que pode fazer a

mãe para acalmá-la? Seguindo as cordilheiras dos Andes, rochas ecoam o canto de uma mãe para sua filha doente, numa cantiga que se repete durante toda a noite para evanescer a dor. Longe dali, um outro canto ressoa nas areias das Antilhas: um bebê só quer dormir quando a mãe voltar do trabalho. E, por fim, chegamos ao México, onde mãe e filha cantam para se reencontrarem. Canções trazem músicas indígenas da América latina, inclusive a nossa língua mãe, tupi.

Sexta-feira (28/03), às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Christian Rock Festival

Evento independente para bandas autorais do segmento do rock
Público alvo são pessoas que curtam rock

Sábado (29/03), às 18h. R\$ 25 a R\$30. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Roda de Leitura

A Equipe da Arena Cultural Jovelina Pérola Negra convida o Grupo Arte dos Suburbanos para fazer junto aos alunos de Teatro Infantil uma roda de leitura.

Quinta-feira (27/03), às 18h. Grátis. Livre.

Espetáculo "O Baú do Picadeiro"

Uma trupe de palhaços chegam num espaço e encontram um Baú. E através da curiosidade, ao abrir, descobrem vários acessórios que os levam ao mundo da imaginação.

Sexta-feira (28/03), às 14h. Grátis. Livre.

Show “Tributo Legião Urbana e Pearl Jam”, de Banda Cyrus

A Banda Cyrus irá fazer um show em Tributo à banda Legião Urbana e a banda Pearl Jam para os seus fãs da grande Pavuna e bairros adjacentes na Arena Cultural Jovelina Pérola Negra.

Sábado (29/03), às 21h. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Espetáculo “Antes que o Galo cante - Um Shakespeare Suburbano”

"Entre árvores seculares e prados floridos, animais de patas e animais de asas não se misturam, até que o Sabiá Laranjeira Junior apaixonou-se pela Gata Malhada do Mato, criando divergência entre os animais da floresta que não aprovam o romance.

Para viver este amor, os apaixonados terão que enfrentar todas as dificuldades impostas pelas duas famílias.

Quarta-feira (02/04), às 13h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Espetáculo "O Bicho Geográfico"

Criando uma névoa onde real e ficção se fundem, o "belga da gema", como ele próprio se define, conduz um passeio pela sua jornada neste país desde os palcos, paisagens e amores, passando pelos corredores de hospitais, onde experimentou a própria fragilidade, até sua volta para casa.

Quinta-feira (27/03), às 19h. Grátis. 16 anos.

Espetáculo "Turmalina 15-80"

O espetáculo relembra os abusos sofridos pelos marinheiros negros até a primeira década do século passado, exalta a Revolta da Chibata, marco na luta por igualdade racial em nosso país, denuncia o esquecimento intencional a que esta revolta e suas consequências foram submetidas e apresenta os últimos dias de João Cândido, um herói nacional pobre e esquecido, incógnito em uma rua de terra na periferia.

Sexta-feira (28/03), às 19h. Grátis. 12 anos.

Espetáculo “Canções para afastar o medo”

"A viagem começa numa vila chilena, na Terra do Fogo, onde uma criança com medo chora porque raposas rondam a sua casa. O que pode fazer a mãe para acalmá-la? Seguindo as cordilheiras do Andes, rochas ecoam o canto de uma mãe para sua filha doente, numa cantiga que se repete durante toda a noite para desvanecer a dor. Longe dali, um outro canto ressoa nas areias das Antilhas: um bebê só quer dormir quando a mãe voltar do trabalho. E, por fim, chegamos ao México, onde mãe e filha cantam para se reencontrarem.

Sábado (29/03), às 10h. Grátis. Livre.

Cineclube Adélia Sampaio

No mês de março, o cineclube Adélia Sampaio apresentará dois curtas intitulados “A máquina” e “Meu último filme”, aliado a um debate sobre a produção de cinema na cidade do Rio de Janeiro. O debate conta com a presença do cineasta Guilherme Pereira, diretor do curta “A máquina”.

Sábado (29/03), às 14h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Festival Edkb Kids E Teen 2025

Projeto de promoção da dança em seus diversos segmentos e modalidades, é uma iniciativa da Escola de Dança Kátia Bezerra, na promoção e difusão da dança e seus diversos segmentos, como forma de estímulo à autoexpressão e desenvolvimento humano.

Quinta-feira (27/03), às 9h. R\$25 a R\$ 50. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Wêlson Nunes”

O show de stand-up comedy oferecido pelo comediante tem cerca de uma hora de duração, com muitas risadas, através de reflexões sobre a jornada de um nordestino e os desafios da vida adulta . Não esquecendo da sua visão sobre família humilde e uma análise cômica dos cariocas pela perspectiva de um estrangeiro do Brasil.

Sexta-feira (28/03), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Fragmentado”, de Igor Fina

Com um humor afiado e um estilo irreverente, Igor apresenta histórias hilárias do seu cotidiano, sempre com aquele toque especial: os comentários inusitados e cômicos das "vozes" de sua própria cabeça. O show explora, de maneira única e criativa, o diálogo interno do humorista, proporcionando ao público.

Sábado (29/03), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Espetáculo “50 Anos Depois”

Baseada na obra de Chico Xavier, conta a reencarnação de Públio Lentulus como o escravo Nestório.

Domingo (30/03), às 17h. R\$ 35 a R\$ 70. 12 anos.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show “Flores Astrais - Homenagem ao Grupo Secos & Molhados”

O show performático resgata os primeiros shows da icônica banda Secos & Molhados, que lançou Ney Matogrosso, João Ricardo e Gerson Conrad, e sacudiu a sociedade no início da década de 70, com seus dois álbuns recordistas de vendas, em 1973 e 1974.

Sábado (29/03), às 20h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Encontros de Escuta- PNAB

A Gerência de Territórios e Cidadania Cultural promoverá os Encontros de Escuta para construção de editais com recursos da Política Nacional Aldir Blanc- PNAB, que tem a intenção de ouvir a demanda do setor cultural por território, e construir junto à sociedade civil os segmentos prioritários a serem fomentados na política cultural em comento.

Quinta-feira (27/03), às 18h. Grátis. Livre.

Sarau da Terra

Organizada pelo fazedor de cultura Billy Ramalho; a Areninha abrirá sua noite para artistas parceiros do bairro.

Sexta-feira (28/03), às 19h. Grátis. Livre.

Exibição de filme “Mostra Desengavetando”

O filme “Mercedes” é um documentário sobre a trajetória de Mercedes

Baptista, a primeira negra a integrar o corpo de baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e criadora do Balé Afro- Brasileiro.

Sexta-feira (28/03), às 18h. Grátis. Livre.

Espectáculo "O Baú Do Picadeiro"

Em homenagem ao Dia Nacional do Circo, a ação local Palhaçadaria traz o seu terceiro espetáculo através do edital de Ações Locais pela lei Paulo Gustavo. O grupo Palhaçadaria recebe o público com música e alegria e no centro do Picadeiro encontram um baú, que ao ser aberto revela várias cenas e emoções para os palhaços e o público.

Domingo (30/03), às 10h. Grátis. Livre.

Espectáculo "O Bicho Geográfico"

Criando uma névoa onde real e ficção se fundem, o "belga da gema", como ele próprio se define, conduz um passeio pela sua jornada neste país desde os palcos, paisagens e amores, passando pelos corredores de hospitais, onde experimentou a própria fragilidade, até sua volta para casa.

Terça-feira (1º/04), às 19h. Grátis. 16 anos.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Até 30/04 Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Show Banda Bagunço.

Grupo foi criado em 2013 e trabalha com um repertório de jazz e música instrumental bastante variado. Bagunço tem esse estilo improvável tocado entre seis brasileiros e dois franceses que levam o público a dançar e se emocionar!

Quinta-feira (27/03), às 19h. Grátis. Livre

* Palco Zimbinha (área externa).

Espetáculo “Menina Mojubá”

Uma criança brasileira cresce nas ruas e descobre carregar consigo uma força ancestral. Se torna uma pombagira após seu trágico falecimento, tornando-se uma figura poderosa no mundo espiritual, capaz de proteger e livrar todos que tenham caminhos semelhantes aos seus. A história entrega um verdadeiro presente ancestral, apresentando ao espectador os elementos de relevância da ritualística de terreiro: sons do tambor, o aroma das ervas e os pontos cantados. Assim são apresentadas as entidades e suas características de vestimenta e trejeitos, com dança, música e muita energia feminina, oferecendo ao espectador uma experiência única de teatro.

Sexta e sábado, às 20h. Domingo, às 19h. De 28/03 a 30/03. R\$ 25 a R\$ 50. 10 anos.

Estreia - Espetáculo “Memórias da Superfície”

O espetáculo desnuda o exato momento onde um personagem se entende dividido entre a figura criada em torno dele para as redes sociais e seu eu essencial. O problema disso: ele o faz na frente de todos, com testemunhas... E desbarata o sistema que constrói celebridades em detrimento das pessoas que as performam. Outro problema disso: o lugar que ele ocupa é o desejado. Ou foi. O último problema disso: só uma de suas aparências pode sobreviver, ou o homem do subsolo ou o da superfície.

Quartas e quintas-feiras, 20h. De 02 a 24/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Espetáculo "Animal Pedra Semente"

O espetáculo traz uma narrativa musical, lúdica e poética que propõe encontros com o mundo ao redor e também com as próprias individualidades, contando e cantando sobre uma jornada de aventuras e descobertas de uma criança, sobretudo, enxergando a profunda comunhão que há entre todos os elementos da natureza num show de diversos ritmos e sonoridades para encantar toda a família.

Sábados e domingos, às 16h. Até 30/03. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Exposição de livros em comemoração ao aniversário da Cidade do Rio de Janeiro

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Até 31/03.
Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo infantil “Mini-HumAnimal”

Um espetáculo teatral destinado a crianças, com maior indicação para o público de 0 a 3 anos. Bicho-bolinha, tartarugas, sapo, elefante, pato e beija-flor. Os personagens interagem, reagem, e criam um universo particular com a transformação dos corpos e o som dos diversos timbres e tessituras dos instrumentos musicais, motivados pela imaginação dos nossos espectadores mirins.

Sábado e domingo (29 e 30/03), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Parque do Flamengo

Espetáculo "Rosa E A Floresta"

No espetáculo, Rosa vai para dentro da Floresta numa jornada iniciática de descobertas e apuros que aguça a força dos sonhos coletivos, abordando a importância de sermos verdadeiros, contando com toda a zona de perigos e mistérios que a aventura conduz.

Domingo (30/03), às 10h. Grátis. Livre.

Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Show “Quintal Mágico”

Trio e músicos que deseja compartilhar canções, danças e brincadeiras do

universo infantil da raiz brasileira.

Domingo (30/03), às 11h. Grátis. Livre.

Exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas”

A exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas” propõe um mergulho na interseção entre arte e natureza através do olhar sensível de Rose Cocchiarelli. Em sua pesquisa, a artista explora a relação simbólica e estética das flores na pintura, um motivo que atravessa séculos de história da arte e adquire novas camadas em sua produção. A mostra reúne sete trabalhos que expandem essa reflexão, revelando composições etéreas e atmosferas imersivas criadas a partir da técnica da aguada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição “Travessuras Pictóricas”

Travessuras pictóricas, nomeia a série de obras figurativas de Rhyshy Soriani, artista carioca e autodidata. As peças são realizadas com materiais e técnicas diversas. Além de objetos reciclados. A Artista apresenta em seu trabalho elementos característicos da tradição da arte popular brasileira como a espontaneidade e a representação de personagens que se relacionam com a diversidade étnica e cultural do país.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Essenciais, as forças que nos sustenta"

A artista aborda em suas pinturas, desenhos e esculturas, a sabedoria e a influência das matriarcas em nossa cultura. Através de signos do imaginário popular, ela materializa em suas obras a prática do sagrado e a importância da oralidade, contribuindo para a memória material e imaterial da cultura afro-indígena.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Natureza Cíclica"

A primeira exposição individual de Dafne Nass, convida o público a refletir sobre a passagem do tempo. Partindo de galhos, folhas, madeiras descartadas e terra, materialidades fortemente presentes nos trabalhos, borra os limites que separam corpo e natureza. A artista, natural do Rio de Janeiro, transita entre o bidimensional e o tridimensional, em trabalhos de fotografia, madeira, cerâmica e elementos naturais coletados em suas andanças pela cidade. Dessa forma, enraíza a presença da natureza no próprio corpo e no espaço expositivo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show "Coisa Nossa: Raya e Mantuano convidam"

O encontro de duas jovens promessas da nova música brasileira resulta no Coisa Nossa. A dupla formada por RAYA e João Mantuano estreou em 2024 com um álbum que celebra, em canções que vão do folk à marchinha carnavalesca, a abertura para o encontro e o enraizamento no solo brasileiro.

Quinta-feira (27/03), às 19h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espectáculo de dança "o verbo é ir", de Movimentos de solo

Uma carta do jornalista e cineasta Geneton Moraes Netto para sua então namorada e futura companheira Beth Passi, em 1981 recebe melodia de Soraya em diálogo com Azullllllll e arranjo de Maria Clara Valle para voz e violoncelo. A partir desse gesto, com a colaboração na direção e dramaturgia da cena de Laura Sammy, a cena se compõe num diálogo entre duas mulheres, seus rastros, silêncios, memórias, sua música em eterno movimento: "tudo o que é grande e forte é nômade" se torna a frase que desenha essa nova carta endereçada a quem puder ouvi-la.

Quarta-feira (02/04), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo "O Bicho Geográfico"

Criando uma névoa onde real e ficção se fundem, o "belga da gema", como ele próprio se define, conduz um passeio pela sua jornada neste país desde os palcos, paisagens e amores, passando pelos corredores de hospitais, onde experimentou a própria fragilidade, até sua volta para casa.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 06/04. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Exposição "Minha Gente De Barro"

Pipsi Munk é carioca, ceramista, programadora visual, e coordenadora de projetos sociais sobre migração e trabalho sexual na Alemanha. Hoje vive entre o Rio de Janeiro e Hamburgo, na Alemanha. As esculturas são a parte principal de suas criações, que nascem de um processo em que cada escultura tem não apenas feições e figurinos particulares como também nomes e biografias próprias.. Minha Gente De Barro é a primeira exposição de seus trabalhos fora do mundo virtual.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 06/04. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo "Desato"

Três mulheres, cheias de pensamentos e questionamentos, criam um diálogo cênico poético sobre a pulsão da vida, a maternidade de filhos homens, os encontros e desencontros amorosos, o encantamento pelas palavras. A estética visual e musical são embaladas por uma linguagem pop-moderna, uma cena que além do onírico e profundo da poesia da Viviane, traz também a dança, o humor e a alegria pela vida. Um espetáculo contemporâneo que faz uma homenagem ao corpo, ao movimento e sobretudo, ao amor.

Sextas e sábados às 20h. Domingos às 19h. De 28/03 a 13/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Terças no Ipanema apresenta shows do grupo Boca Livre e convidados

O projeto "Terças no Ipanema" traz de volta as apresentações musicais ao Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa em caráter permanente, sempre às terças-feiras.

Esse encontro com os primeiros anos do grupo serão iluminados com clássicos como "Toada" (Zé Renato/Claudio Nucci e Juca Filho), "Quem Tem a Viola" (Zé Renato/Xico Chaves/Claudio Nucci e Juca Filho), "Mistérios" (Maurício Maestro e Joyce Moreno), "Folia" (Lourenço Baeta e Xico Chaves), "Ponta de Areia" (Milton Nascimento e Fernando Brant), entre outras, além de algumas canções que fazem parte do mais recente disco, entre elas "Rio Grande" (Zé Renato e Nando Reis), "Mesmo Se Você Não Vê" (Tim Bernardes).

Participações especiais:

01/04 – Edu Lobo, João Cavalcanti e Marcelo Costa

Terças-feiras, às 20h. Até 1º/04. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espectáculo "Ainda Sobre a Cama"

Isso aqui é mais uma vez a tentativa de construir uma cama. E essa cama não é ninho, não vai parir ninguém e nem oferecerá o descanso merecido. Ela talvez testemunhe a inércia de sentimentos, palavras e ações que ainda hoje repetimos desde 1837. Uma instalação cênica para uma dramaturgia contemporânea criada a partir da obra Leonce e Lena de Georg Buchner. Do ócio ao tédio. Do tédio ao sexo. Do sexo a violência. Da violência ao controle.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingos, às 19h. Até 30/03. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espectáculo "A Coisa"

Dois velhos amigos se encontram numa praça e descobrem que nunca foram donos de suas próprias ações, pois existe algo misterioso que está sempre dizendo o que devem fazer. Depois, um par de desconhecidos se encontram num lugar deserto: um parece guardar um segredo, e o outro luta avidamente para descobrir o intrigante enigma. Por fim, três atores precisam resolver o grave problema que está acometendo um deles: perdeu a máscara facial, está sem expressão, não faz ideia de como vai conseguir atuar à noite na peça onde trabalha. Essas situações absurdistas são levadas ao extremo, tensionando a própria ideia do teatro.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 02/04. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema
Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana
Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Dia Mundial do teatro

Pela primeira vez na história, o Brasil recebe a Celebração do Dia Mundial do Teatro 2025. O evento será realizado entre os dias 27 a 30 de março, com uma programação que homenageia os direitos humanos e dos artistas, promovendo a reconexão entre a América do Sul e o Instituto Internacional de Teatro (ITI), com uma homenagem especial ao dramaturgo brasileiro Augusto Boal, autor da mensagem do Dia Mundial do Teatro em 2009, e mais quatro artistas teatrais brasileiros: Osmar Prado.

Dezesseis anos após o seu falecimento, uma nova montagem do clássico "Revolução na América do Sul", sob a direção de Wellington Fagner, reúne artistas marginalizados e convida Cecília Boal, viúva do autor, revitalizando o legado de Boal nas artes cênicas.

A programação da celebração inclui espetáculos teatrais nacionais e internacionais, oficinas teatrais e de produção para grupos periféricos, mesas de debate sobre direitos dos artistas, acesso a políticas públicas e construção de público, e um Business Round de artistas brasileiros para programadores internacionais.

Quinta-feira (27/03), às 19h. Grátis. 14 anos.

Concertos para a Juventude

No dia 30 de março a Orquestra Sinfônica Brasileira sobe ao palco do Teatro Carlos para o primeiro Concerto para a Juventude de 2025. No programa, o clássico de Sergei Prokofiev "Pedro e o Lobo". A regência fica a cargo do maestro Miguel Campos Neto e narração de Simone Evans.

Domingo (30/03), às 11h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Espetáculo “O Veneno do Teatro”

Na peça, um ator é convidado pelo Marquês para interpretar uma peça teatral de sua autoria (inspirada na morte de Sócrates). Um encontro entre o Marquês (Osmar Prado), um psicopata egocêntrico que, de forma surpreendente, passa a controlar através de um jogo psicológico o outro personagem, Gabriel (Maurício Machado).

Um suspense com vários momentos de humor.

Depois de muitas surpresas no decorrer do espetáculo, o Marquês revela-se um psicopata capaz de qualquer coisa para atingir seu objetivo: tornar a leitura da sua peça mais crível e realista possível.

Sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 06/04. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Exposição “Lélia 90”

A exposição "Lélia 90" faz parte de uma série de eventos em homenagem aos 90 anos de Lélia Gonzalez, uma das mais influentes intelectuais negras do Brasil, cuja trajetória uniu ativismo social, político e cultural. Organizado pelo Instituto Memorial Lélia Gonzalez (IMELG), o projeto busca preservar e difundir o legado de Lélia por meio de atividades que abordam sua contribuição para a antropologia, filosofia, sociologia, linguística e psicanálise, além de sua luta contra o racismo e o sexismo.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 30/03. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Ludoteca MAR - Especial Aniversário do MAR

A ação que ocorre na Biblioteca todo último sábado do mês com jogos e dispositivos criados pelos educadores do MAR convida a jogar e rememorar atividades presentes na Escola do Olhar ao longo de 12 anos de história. Em consonância com o aniversário do museu, apresentamos jogos que fazem parte do nosso acervo.

Sexta-feira (29/03), às 15:30. Grátis. Livre.

Exposição Ayra Aziza

Terça-feira a sábado, das 11h às 17h. Até 30/06. Grátis. Livre.

Visita mediada “Conheça o MAR em LIBRAS”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (29/03), às 14h. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura Aniversário do MAR

Neste mês de Março, a Biblioteca MAR através do programa mensal: Ponto de Leitura. Um espaço lúdico-dinâmico com elementos atrativos para toda família.

Terça-feira a sábado, das 11h às 17h. Até 30/03. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Elisa Martins da Silveira”

Exposição em homenagem a Elisa Martins da Silveira, com obras da artista e recortes da coleção.

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/04. Grátis. Livre.

Exposição “Funk: Um Grito de Liberdade e Ousadia”

Terça-feira a domingo, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/03. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/04. R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Exposição “Encantarias – Nutrindo o nosso imaginário!”

Pela primeira vez no Rio, Encantarias celebra os folguedos populares e compartilha suas riquezas culturais. Venha conferir a exposição, oficinas, mediações cênicas e rodas de conversa!

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 20/03. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Municipal Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Exposição “La fuerza de los cobogós es fulcrale”

Aos contornos, mesclas, olhos esgarçados de uma trinca profunda e os sentidos infindáveis ao mistério do corpo. Em um primeiro momento, marcando e comprimindo cargas sobre a corporeidade feminina, os trabalhos desdobram-se aos limites visíveis e aqueles longevos da nossa humanização. Em um jogo conceitual a artista busca provocar a dualidade da previsibilidade e do indecifrável dessa matéria - das coisas ordinárias que o próprio corpo diz onde a pintura transcreve, ou melhor, traduz o seu lembrete. Por consequência provoca o distanciamento de uma indispensabilidade com o corpo e seus sentidos, seja aqueles na tela e os nossos provocados.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 12/04. Grátis. Livre.

Exposição “Querela”

Com mote fundamentado nas questões dissidentes de gênero, sexualidade e territorialidade, a mostra curada por Juan Santoli, Lorena Perassoli e Marcus Lemos propõe tal diálogo a partir de produções contemporâneas de artistas que suscitam tais atravessamentos em suas pesquisas. Além de uma programação paralela com encontros, debates, ativações, visitas guiadas e um ciclo de performances. Em cartaz até 17 de maio.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. 16 anos.

Exposição “Macumba: um Convite à Interação Visual com o Culto à Ancestralidade Candomblé”

Macumba é um trabalho de fotografia documental que tem o compromisso e responsabilidade com a verossimilhança e a exuberância que as religiões de matriz africana carregam. As fotos em preto e branco permitem sentir o movimento e o som que as fotografias carregam.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Visitas Mediadas “COSMO HO”

Sábados, às 14h e às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “Diário”

A peça acompanha um trio de trabalhadores que ocupam a mesma sala em 6 dos 7 dias da semana. Além de compartilharem o ambiente profissional, os três também compartilham uma mesma dor: assistir a ruína de suas vidas pessoais enquanto cumprem uma carga horária excessiva de trabalho.

Quinta-feira a sábado(27 a 29/03), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “OKÀN”

"Quem é a sua mãe? E o seu pai? E a sua avó? E a avó da sua avó? De onde ela veio? Que país? Que cultura? Você já parou para pensar nisso?

Ọkàn conta a história de uma família preta vivendo no interior de Minas Gerais: avó, pai e filha. A menina, ao sentir a proximidade da partida de sua avó, mergulha em uma viagem em torno de sua origem, seus ancestrais africanos, suas histórias, seus costumes e sua cultura.

Este projeto faz parte da programação da Celebração Do Dia Mundial Do Teatro produzido pelo Centro Brasil do Instituto Internacional de Teatro (ITI/UNESCO)."

Sexta-feira (28/03), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Espetáculo “Frida... A Self Portrait (Frida... Um Autorretrato)”

Ambientado na véspera da morte de Frida Kahlo, este show intimista mergulha no mundo brilhante e cheio de nuances da vida tumultuada e extraordinária de Kahlo. A escritora e performer brasileira Vanessa Severo abre um portal poderoso entre ela e a celebrada pintora mexicana, trazendo fisicalidade de tirar o fôlego e honestidade crua a esta produção incrivelmente criativa.

Sábado (29/03), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Ocupação Dona Mariana apresenta “Dona Mariana: princesa turca da Amazônia”

O presente projeto propõe a montagem do espetáculo “Dona Mariana: princesa Turca da Amazônia”, oriundo de uma extensa pesquisa sobre a princesa turca Mariana, mais conhecida no Brasil como Dona Mariana, uma figura que hoje compõe o universo dos nossos encantados. Nas narrativas míticas, Mariana atravessa o mar com sua família turca, se

apaixona por um marinheiro de nome Fernando e se disfarça de homem, cortando seus longos cabelos, para acompanhá-lo no navio. Ao ser descoberta, é lançada ao mar, encantando-se. Chega à Ilha de Marajó e, em contato com famílias ribeirinhas, torna-se protetora das mulheres grávidas e do parto. Desenvolve estreita relação com os saberes da mata e se apresenta como curandeira nas giras de cura. Protetora da floresta, manifesta-se animisticamente também como arara, animal típico da fauna amazônica.

Sábado e domingo, às 17h (com seminários aos sábados, às 18h). Até 30/03. R\$ 20 a R\$ 40 . Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição Afroentes e Frente Festival

Temáticas na cultura afro-brasileira e da periferia da cidade do Rio de Janeiro.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 26/04. Grátis. 10 anos.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Clube de Leitura Especial Oscar 2025 com Votação do melhor sócia da Fernanda Torres

Clube de Leitura Especial Oscar 2025 - Vamos falar sobre o livro: Ainda estou aqui do Marcelo Rubens Paiva a ao final do evento com Votação e premiação do melhor sócia da Fernanda Torres

Sexta-feira (28/03), às 10h. Grátis. 18 anos.

Exposição de livros “Rio 460 anos”

Exposição Especial de Livros sobre a Cidade Maravilhosa em comemoração aos seus 460 anos

Segunda a sexta-feira, das 9h às 16h30, e sábado, das 9h às 13h. Até 31/03. Grátis. Livre.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Roda de Conversa “Boniteza”, com Gustavo Castro

Quarta-feira (02/04), às 13h30. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina Literária "De Passinho em Passinho"

Tendo como principal objetivo a relação entre literatura, música, formas de expressão e identidades periféricas, a Oficina Literária propõe o diálogo entre a leitura e expressão corporal das crianças, a partir da mediação de leitura seguida de batalha de passinhos. Além de contribuir com a potencialização do ritmo musical carioca, o funk

Quarta-feira (02/04), às 10h30. Grátis. Livre.

Exposição de livros “As Faces de um Rio Multicor”

Terça a sexta-feira, das 10h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Até 31/03. Grátis.

Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

O Espetáculo “Disney Princesa”

O espetáculo reúne mais de 20 produções clássicas da Disney, como “A Pequena Sereia”, “Mulan” e “Frozen”, em uma interpretação única do talentoso elenco brasileiro. O show conta com a participação de três cantoras, uma maestrina e um cantor, oferecendo uma performance deslumbrante com projeções, iluminação e efeitos especiais que prometem encantar fãs de todas as idades.

Sexta-feira, às 19h, sábado às 15h e 19h, e domingo às 11h e 15h. Até 30/03. R\$ 21 a R\$ 220. Livre.

Espetáculo “Silêncios Claros”

Com humor e irreverência, Ester Jablonski dá vida a contos de Clarice Lispector.

Uma mulher, quatro vidas, quatro histórias. Em um espetáculo solo, Ester traz as estações da vida em quatro tempos, traduzindo cenicamente, com irreverência, as sutilezas da autora.

Sábado às 19h, e domingos às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Até 30/03. 12 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Espetáculo “Aladdin - O Príncipe Ali”

Um jovem humilde descobre uma lâmpada mágica com um gênio que pode conceder desejos. Agora, o rapaz quer conquistar a moça por quem se apaixonou, mas o que ele não sabe é que a jovem é uma princesa que já está comprometida. Com a ajuda do gênio, ele tenta se passar por um príncipe para fisgar o amor da moça e a confiança de seu pai.

Sábado (29/03), às 18h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Espetáculo “Canções para Afastar o Medo.”

O texto é resultado da pesquisa de Rosana sobre a tradição oral dos povos originários latino-americanos. Na peça são apresentadas quatro histórias de mães de diferentes territórios da América Latina. Na tentativa de afastar os medos e perigos que cercam seus filhos, elas entoam canções de ninar em suas línguas de origem.

Quinta-feira (27/03), às 9h. Grátis. Livre.

Sessão de cinema “Corpos Invisíveis”

O documentário *Corpos Invisíveis* (2023) aborda o apagamento social dos corpos negros femininos a partir da experiência pessoal e artística de onze mulheres negras, que debatem identidade, memória coletiva, ancestralidade, afetividades e maternidade. A partir de entrevistas e performances, afirmam-se como corpos políticos que visibilizam suas muitas formas de ser, existir e resistir, ao passo que respondem à pergunta: o que é ser mulher negra no Brasil?

Quinta-feira (27/03), às 19h30. Grátis. 12 anos.

Baile Dança de Salão do Waguinho

Baile de dança de salão com DJ e convidados com muita música e dança. A dança de salão é uma modalidade feita a dois. O público vai interagir, aumentando a autoestima, além de ser uma atividade física de leve impacto que todos poderem executar com tranquilidade.

Sexta-feira (28/03), às 18h. R\$ 20. Livre.

Show de comédia Stand up Comedy “Família, quem tem uma igual a minha?”

Em um espetáculo lúdico para toda a família (classificação livre), Tiba nos presenteia com um divertido show, contextualizando suas vivências em família com o Stand up comedy: Família, quem tem uma igual a minha? Prepare-se para um show cheio de risadas, onde o cotidiano vira piada. Uma noite repleta de humor que promete deixar o público cativado do início ao fim.

Sábado (29/03), às 19h. R\$ 10. Livre.

Espectáculo “Antes que o Galo cante - Um Shakespeare Suburbano”

"Entre árvores seculares e prados floridos, animais de patas e animais de asas não se misturam, até que o Sabiá Laranjeira Junior apaixonou-se pela Gata Malhada do Mato, criando divergência entre os animais da floresta que não aprovam o romance.

Para viver este amor, os apaixonados terão que enfrentar todas as dificuldades impostas pelas duas famílias.

terça-feira (1º/04), às 11h. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Espectáculo “Antes que o Galo cante - Um Shakespeare Suburbano”

"Entre árvores seculares e prados floridos, animais de patas e animais de asas não se misturam, até que o Sabiá Laranjeira Junior apaixonou-se pela Gata Malhada do Mato, criando divergência entre os animais da floresta que não aprovam o romance.

Para viver este amor, os apaixonados terão que enfrentar todas as dificuldades impostas pelas duas famílias.

Quinta-feira (27/03), às 15h. Grátis. Livre.

Concurso Musa Plus Size 2025

Katia Mond traz a 6ª edição do concurso musa plus size.

Sábado (29/03), às 19h. R\$ 20. 12 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº , Pechincha

Exibição de filme do Cine Eu e Você

O Cine foi idealizado com a premissa de levar obras cinematográficas e curtas metragens para o público em geral e inovar esta experiência coletiva realizando exposições de forma gratuita e aberta ao público.

Quinta-feira (27/03), às 18h. Grátis. Livre.

Show “Raivosos: A Nova Geração do Rock”

Show de rock da banda Raivosos, integrando a Turnê de lançamento do seu novo álbum “Depois do Começo, Antes do Fim”.

Sábado (29/03), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Roda de show “Choro para Jacob”

"Roda de Choro" com os músicos Alexandre Rocha, Jota do Pandeiro, Tierrie e Marlindo valorizando o estilo musical brasileiro que surgiu no Rio de Janeiro no final do século XIX. É um gênero instrumental, mas no início do século XX passou a ser cantado também e que é caracterizado por um fraseado peculiar, compasso binário e forma rondó

Domingo (30/03), às 9h. R\$ 25. Livre.

Biblioteca Milton Santos

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Contaçon de história

Consiste na contaçon, dramatizaçon, envolve também a confecção artística (pintar, desenhar, fazer dobradura etc) das histórias lidas.

Terça-feira (1º/04), às 9h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1180, Praça Seca

Roda de Conversa “Voz de Sambista com Quilombo de Aquilah’

"Roda de conversa do projeto Voz de Sambista com o grupo de jongueiras Quilombo de Aquilah. O projeto pretende trazer visibilidade e protagonismo para os profissionais do samba, além de integrar escolas públicas e projetos do entorno do equipamento em uma vivência cultural mais ampla.

Quinta-feira (27/03), às 10h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/noticias/oficina-na-cultura

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Projeto Carioca Sobre Rodas

O Projeto Carioca sobre Rodas ensina Dança de Salão adaptada para pessoas cadeirantes e andantes.

Serão ministradas 2 aulas de Dança de Salão adaptada para pessoas cadeirantes e pessoas andantes, sendo disponibilizadas 10 vagas para pessoas cadeirantes e 10 vagas para pessoas andantes em cada aula.

Com o objetivo de ser inclusivo, os cadeirantes aprendem a dançar conjuntamente com os andantes. As aulas são ministradas por 2 professoras capacitadas na dança de salão adaptada para cadeirantes, e na dinâmica com crianças, adolescentes e adultos."

Sábado (29/03 e 19/04), às 11h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Abertura do Processo Colaboratório "Tieta Macau apresenta"Brinquedo: onde surgem os sonhos?"

Uma criação brincante para todas as idades e tempos!O universo onírico e a fauna-flora encantam e oferecem caminho à criação de BRINQUEDO... de onde surgem os sonhos?, pesquisa-criação proposta por Tieta Macau em colaboração com Ruan Paz e Amandyra, pensado a partir da ancestralidade afro-brasileira e originária.

Quinta-feira(27/03), das 19h às 20h30. 16 anos.

CENTRO

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Visitas Mediadas Institucionais “Encontros com Arte”

As visitas mediadas institucionais do Programa Educativo acontecem de quarta a sexta, em dois horários: 11h e 14h. O agendamento é realizado via e-mail do centro cultural: laurindasantoslobo.cultura@prefeitura.rio.

Quarta a sexta-feira, às 11h e às 14h. Até 28/03.

Oficinas de Fotografia com Celular e Desenhos Feios

O projeto “Ateliê Aberto do Laurinda” envolve uma série de oficinas e experimentações artísticas a serem desenvolvidas pela equipe do Programa Educativo do Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo (CCMLSL). A proposta é elaborar um catálogo de práticas para todas as idades e vivências a partir dos assuntos que rondam a natureza do centro cultural.

Quarta a sexta-feira, às 11h e às 14h. Até 28/03.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina “Habitar o corpo, o espaço, a palavra”

Na oficina “Habitar o corpo, o espaço, a palavra”, a dança e a escrita são linguagens ativadas na investigação da espacialidade, articulação, peso, pele, tônus e fluxo para ancorar o corpo como a primeira casa a ser habitada. A oficina é indicada para um público amplo a partir de 14 anos: artistas (de todas as linguagens e expressões artísticas) e não artistas (pesquisadores e profissionais dos mais diversos campos de conhecimento).

Quinta-feira (27/03), das 10h30 às 13h30. R\$ 37,50 e R\$75. 14 anos.

Programa Educativo CMAHO “Cosminho”

O Programa Educativo abre as portas do CMAHO para o público infantil, dois sábados de cada mês, com programação aberta ao público espontâneo, ou seja, sem necessidade de inscrições prévias. Nossa equipe oferecerá atividades, sendo uma contação de história ou uma oficina voltada para temáticas que dialoguem com nossas exposições numa linguagem infantil, aproximando o público específico à ideia de constância na participação das ações nos centros culturais a fim de gerar uma rotina significativa.

Sábado (29/03), às 11h. Grátis. Livre.

Oficina de Escrita Criativa (Método Epistolar)

Oficina para liberar a escrita de profissionais e estudantes de arte, através da metodologia criativa de escrita de cartas, a fim de facilitar o encontro com um texto autêntico, que revela os objetivos dos participantes em relação ao que desejam colocar no mundo.

Módulo 1 - Quartas-feiras, das 14h às 17h. De 02 a 30/04. R\$ 20 a R\$40 .16 anos.

Oficina “Simetrias do Corpo Mulher”

Os 3 encontros dos primeiros dias serão em formato oficina com foco na performance, movimento, dança, exploração do corpo e conversa. Serão criados dois momentos.

Sexta-feira e sábado, das 14h às 17h. Até 29/03. Grátis. 18 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina Espetáculo “Soy loca por ti América”

A Qinti Companhia oferecerá uma oficina interativa para professores e público em geral interessados no repertório literário e musical da América Latina. Natalia Sarante e Rosana Reátegui, artistas pesquisadores das expressões populares latinoamericanas oferecem um encontro em formato de aula - espetáculo para todas as idades. Serão apresentadas histórias, músicas, poesias e receitas de alguns dos países da América hispanofalante com dinâmicas lúdicas onde os participantes poderão conhecer e praticar os cantos, conhecer as poesias e histórias tradicionais dos povos que habitam este continente e experimentar algumas delícias de culinária típica.

Quinta-feira (27/03), às 13h. Grátis. Livre.

Oficina de confecção de vestuário sustentável “Semente Criativa”

Oficina para confecção de peças variadas utilizando materiais como tecido, reciclável, pintura, colagem com o objetivo promover a expressão artística e estimular o desenvolvimento da criatividade, com foco na integração e convivência.

Quintas-feiras, às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina de música e percussão do Bloco Carnavalesco Zona Mental

Oficina de música e percussão do Bloco de Carnaval Zona Mental em parceria com Centro de Convivência e Cultura da Zona Oeste Fazendo Arte (Ceccozo).

Quintas-feiras, às 10h. Grátis. Livre.