

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

01 a 07/05

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em: museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em: museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em: cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA SUL

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Parque do Aterro do Flamengo

Evento infantil “Ilha das Crianças”

O Ilha das Crianças é um evento mágico e interativo, pensado exclusivamente para o público infantil. Reunindo brinquedos infláveis, oficinas educativas, atividades recreativas, games e uma praça de

alimentação completa, o evento proporciona momentos de alegria e diversão para crianças de todas as idades, em um ambiente seguro e organizado.

Domingos, às 10h. Até 14/12. Grátis. Livre.

Espaço	Cultural	Municipal	Sérgio	Porto
---------------	-----------------	------------------	---------------	--------------

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espetáculo “Novo Fluxo”

Interromper a exigência de aceleração. Despressurizar a pressão. Abrir mão de todo desempenho. Abafar a voz da radicalização. Estancar a violência. Des-represar o novo que insiste em chegar, abrindo espaço para energias outras. Novo é o fluxo que des-agua na cena que constrói o porvir. Con-fluenciar, com-partilhar, para co-existir. Comunicar com o corpo aquilo que a palavra não dá conta. E como um rio que rende ao se juntar a outros rios (Antonio Bispo), experimentar a potência de encontrar outros caminhos (Aylton Krenak). Novo Fluxo é a última parte de uma série iniciada em 2015, que se desenvolveu a partir dos desafios de viver na contemporaneidade (Non Stop, Ininterrupto, Contenção, Abrupto, Antiflow). Novo Fluxo é um ensaio sobre confluência, compartilhamento e coexistência.

Sexta-feira (02/05), às 20h, sábado (03/05), às 16h, com bate-papo ao final da sessão, e domingo (04/05), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Mostra “Movimentos de Solo: DeCor”, de dança e teatro

DeCor (2003). Decor, De cor, Du coeur, De coração, Decorado. Neste trabalho, a fisicalidade acessa aquilo que ficou decorado em uma história artística: as lições aprendidas decor instaladas no corpo, os modos de fazer dança, os treinamentos corporais impressos como marcas e mapas. O trabalho mergulha nas inscrições vividas pelo corpo de uma mulher em quase meio século do ofício da dança e que são atualizadas no presente e partilhadas em cumplicidade com o público. A memória impressa no

corpo – uma história. Transformar uma história em algo legível, fazendo da memória, do tempo e do espaço um jogo cênico. Um passado no corpo que se transfigura em um futuro na cena. A segunda edição da mostra Movimentos de solo ocupa o Espaço Cultural Sergio Porto às quartas-feiras de março a maio. Depois de uma primeira edição com 16 solos em janeiro de 2024, a mostra retorna com uma proposta singular, marcando posição na programação da cidade: em vez de concentrar várias peças num período curto, ela se estende por três meses, com espetáculos de teatro e de dança e apresentações de processos criativos.

Quarta-feira (07/05), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro	Municipal	Domingos	Oliveira
Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea			

ESTREIA - Espetáculo infantil “A Menina Dança”

A Menina Dança transporta as crianças para um universo de ritmos e danças africanas, narrando a história de Maria Felipa, uma personagem que se depara com quarenta navios portugueses prontos para tirar sua liberdade. Com muita ludicidade, a peça retrata sua luta para proteger o Brasil e expulsar a esquadra portuguesa do nosso país.

Sábado e domingo, às 11h. De 03/05 a 1º/06. Grátis. Livre.

ESTREIA - Espetáculo “Eu Matei Sherazade - Confissões de uma Árabe em Fúria”

O espetáculo narra as confissões de uma árabe enfurecida pela maneira como a mulher é vista por seu próprio povo e pelo olhar preconceituoso do Ocidente. Ela descobre, através da literatura, o caminho para se libertar da hipocrisia patriarcal e, assim, escolher o que realmente deseja ser e criticar a forma como a personagem Sherazade, do livro “As mil e uma noites”, é exaltada em todo o mundo por ser uma referência de insubmissão feminina. Segundo Joumana Haddad, Sherazade não rompe com o sexismo. Pelo contrário, o perpetua, por trás de uma transformação

maquiada. A autora enaltece a importância de as mulheres conquistarem o protagonismo sobre suas vidas para a construção de uma nova consciência do feminino.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. De 02/05 a 1º/06. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa
Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Onde Vivem os Bárbaros”

Roberta, diretora de uma ONG que atua em países em conflito, recebe primos que não vê há 10 anos para jantar. A reunião, que acontece dias após o homicídio de uma jovem, é interrompida por um telefonema. A voz do outro lado anuncia: um plano violento de vingança está em curso. O alvo? Roberta e sua família. De quem é a culpa? Isso importa? O que o medo revela em nós? Somos civilizados? A noite que prometia ser um evento tranquilo se transformou em uma terrível comédia de erros.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 11/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Show “Terças no Ipanema” recebe Mônica Salmaso

O show ‘Senhora das canções – uma homenagem a Elizeth Cardoso’ volta ao Rio de Janeiro, em uma temporada de quatro apresentações no projeto “Terças no Ipanema” que em maio recebe a cantora Mônica Salmaso, autêntica representante da mais fina linhagem da música contemporânea brasileira. A ideia de homenagear Elizeth em show e de revisitar seu extenso legado surgiu de uma visita de Mônica Salmaso à Casa do Choro, no Rio de Janeiro, e do encontro com Luciana Rabello (cavaquinho) e Mauricio Carrilho (violão de 7 cordas), não por acaso, músicos que atuaram ao lado de Elizeth na década de 1980. A eles se juntaram Paulo Aragão (violão, direção musical e arranjos), Aquiles Moraes (trompete), Magno Julio e Marcus Thadeu (percussão). A partir de um mergulho na larga

discografia, nasceu o repertório com um passeio pelos muitos caminhos musicais percorridos pela Divina: sambas gravados nas décadas de 50 ("Seresteiro" de Raul Moreno, Renato Lima e Zé Ketí); sambas-canções de discos antológicos como Canção do amor demais e Elizeth interpreta Vinícius, clássicos que ela visitou ("Violão Vadio", de Baden Powell e Paulo César Pinheiro, "Sei lá, Mangueira", de Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho), pérolas esquecidas ("A mentira acaba", de Rui de Almeida e Arnô Provenzano) e até mesmo uma rara composição da cantora ("Se as estrelas falassem").

Terça-feira, às 20h. De 06 a 27/05. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro	Municipal	Café	Pequeno
Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon			

Show de comédia stand-up "Maternidade Surreal", de Bruna Campello

A humorista e mãe Bruna Campello, compartilha com o público, de forma divertida, as alegrias e perrengues da Maternidade Real.

Terça-feira, às 20h. De 06 a 27/05. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Show de comédia stand-up "Da Mama ao Caos", de Ana Carolina Sauwen

A atriz e comediante Ana Carolina Sauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias das mães de hoje em dia, que precisam equilibrar os mil pratinhos da maternidade num mundo repleto de informações contraditórias, palpites e muito pouca rede de apoio. Um espetáculo que diverte e traz reflexões importantes sobre a maternidade contemporânea.

Quarta-feira, às 20h. De 07 a 28/01. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espectáculo

"Imbróglio"

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.

Sexta-feira a domingo, às 20h. Até 04/05. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 08/06. Grátis. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas”

A exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas” propõe um mergulho na interseção entre arte e natureza através do olhar sensível de Rose Cocchiarelli. Em sua pesquisa, a artista explora a relação simbólica e estética das flores na pintura, um motivo que atravessa séculos de história da arte e adquire novas camadas em sua produção. A mostra reúne sete trabalhos que expandem essa reflexão, revelando composições etéreas e atmosferas imersivas criadas a partir da técnica da aguada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição

“Travessuras

Pictóricas”

Travessuras pictóricas, nomeia a série de obras figurativas de Rhyshy Soriani, artista carioca e autodidata. As peças são realizadas com materiais e técnicas diversas. Além de objetos reciclados. A Artista apresenta em seu trabalho elementos característicos da tradição da arte popular brasileira como a espontaneidade e a representação de personagens que se relacionam com a diversidade étnica e cultural do país.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Natureza Cíclica"

A primeira exposição individual de Dafne Nass, convida o público a refletir sobre a passagem do tempo. Partindo de galhos, folhas, madeiras descartadas e terra, materialidades fortemente presentes nos trabalhos, borra os limites que separam corpo e natureza. A artista, natural do Rio de Janeiro, transita entre o bidimensional e o tridimensional, em trabalhos de fotografia, madeira, cerâmica e elementos naturais coletados em suas andanças pela cidade. Dessa forma, enraíza a presença da natureza no próprio corpo e no espaço expositivo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Feirartes	I	-	Praça	General	Osório
Praça		General		Osório,	Ipanema
Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.					

Feirartes	V	-	Praça	do	Lido
Praça		do		Lido,	Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Quartas Acústicas apresenta “Passeio musical, conversas e canções”, de Suzana Machado

Cantora, educadora musical, compositora, iniciou sua carreira profissional em 1972 atuando no grupo de Osmar Milito, a convite do maestro Severino Filho, do conjunto Os Cariocas. O show "Passeio Musical com Conversas e Canções" propõe um resgate, com textos falados e músicas, dos caminhos que influenciaram a Música Popular Brasileira, começando nos anos 30 e chegando até a década de 70 do século XX. Neste percurso temos influências importantes, lembranças sugestivas, compositores e intérpretes marcantes e canções maravilhosas que fazem parte da Música Popular Brasileira que tanto amamos.

Quarta-feira (07/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

7ª Edição do Festival Rio de Violas

Até 04/05. Grátis. Livre.

Programação:

1º/05, às 11h - Encontro de Bandeiras com Folia de Reis Sagrada Família da Mangueira e Folia de Reis do Sertão Carioca

1º/05, às 14h - Show com Caçapa

1º/05, às 15h30 - Show com Orquestra de Violas infantojuvenil da Aviba (Associação De Violeiros de São José do Barreiro)

1º/05, às 17h - Show com Duo Violas Brasileiras - César Petená & André Moraes

1º/05, às 18h30 - Show com Massapê Samba de Viola

1º/05, às 20h - Show com Jaime Alem e Nair Cândia
02/05, às 18h - Show com Comadre Viola
02/05, às 19h - Show com Adriana Farias
03/05, às 11h - Prosa de Viola com Bruno Reis
03/05, às 14h - Oficina de Catira com Grupo de Catira 7 Ouro
03/05, às 15h30 - Show com Os Caiçaras
03/05, às 17h - Show com Yassir Chediak
03/05, às 18h30 - Show com Grupo de Catira 7 Ouro
03/05, às 20h - Show com Ivan Vilela e Tainara Takua
04/05, às 11h - Show com Marcelo Lopes e Ramon Araujo
04/05, às 13h - Aula-Concerto com Marcus Ferrer
04/05, às 14h30 - Roda de Viola
04/05, às 16h - Show Infantil com Bob Vieira
04/05, às 17h - Palco aberto
04/05, às 19h - Show com Orquestra de Violas Caipirando

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo de dança “Isaura”

Uma homenagem emocionante à bailarina, professora e coreógrafa Isaura de Assis, uma das grandes pioneiras das danças negras no Rio de Janeiro. Idealizado por Aline Valentim e com produção da ELaore.kom, o espetáculo revisita e celebra o legado dessa mulher negra que contribuiu de forma fundamental para a construção estética, política e artística das danças afro-brasileiras na capital fluminense. Com preparação corporal de Mestre Manoel Dionísio e direção artística de Cátia Costa, a apresentação promove um diálogo entre gerações, cruzando memórias, gestos e movimentos que marcaram a trajetória de Dona Isaura e reverberam até os dias de hoje. A obra ainda propõe uma reflexão sobre o apagamento das histórias de mulheres negras na arte e reafirma a importância de manter vivos os legados ancestrais. Mais do que uma homenagem, Isaura

é um ato de resistência, reverência e continuidade.

Sábado (03/05), às 19h, e domingo (04/05), às 18h. Grátis. Livre.

Areninha	Cultural	Renato	Russo
-----------------	-----------------	---------------	--------------

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Espetáculo de circo “O Fantástico Melão”

Sexta-feira (02/05), às 19h. Grátis. Livre.

Show de comédia stand-up “Como faz para ficar aqui?”, de Nando Viana

Nando Viana volta aos palcos com um espetáculo inédito e avisa desde já: ele está em crise. E não é de criatividade. Prestes a completar 15 anos de carreira, em seu quarto show solo em turnê pelo Brasil, o humorista gaúcho, sucesso no programa “A Culpa é do Cabral”, vem falar desta vez sobre um problema que atinge não só ele, mas talvez até você aí agora: a ansiedade. Munido de piadas certeiras, sua sempre presente vida familiar, reflexões sobre a sociedade que estamos criando e muita terapia, o artista apresenta um show atual, que promete arrancar gargalhadas ao mesmo tempo que te fará se perguntar: onde está sua cabeça quando ela está aí? Depois de meses de laboratório em clubes de comédia pelo Brasil, Nando Viana está ansioso para mostrar pra você seu novo show. Mas não tão ansioso assim, porque tá tentando melhorar.

Sábado (03/05), às 21h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Arena	Cultural	Jovelina	Pérola	Negra
--------------	-----------------	-----------------	---------------	--------------

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical da Mangueira

Com shows extras de Antônio Carlos Mariana (voz e violão) e Bloco do Raspa, tradicional na Pavuna.

Sábado (02/05), às 19h (com abertura do portão às 18h30). Grátis*. Livre.

*Você pode doar um livro em boas condições para o Rio Capital Mundial do Livro 2025, pelo link: bit.ly/show-teresa-cristina

Areninha Cultural Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Competição de performances Ballroom, do projeto RedVelvet Ball da House of Laffond - Chapter RJ

Sexta-feira (02/05), às 19h. Grátis. 18 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Palco Leopoldina apresenta o espetáculo "Quando ele dança, do solo nasce flor"

Uma turma de amigos se preparam para mais uma aventura de carnaval, juntos embarcam em uma divertida missão de ajudar Pretinho, a conseguir a fantasia para o desfile da escola mirim. Após inúmeras tentativas frustradas, são surpreendidos com a ajuda de uma avó muito consciente e um pé de mangueira milagrosa que salvou o carnaval.

Sábado (03/05), às 16h. Grátis. Livre.

Festival Revoadas Culturais 2025

O Festival Revoadas Culturais 2025 integra diversas expressões artísticas para celebrar a ancestralidade e a resistência negra no Complexo de Favelas da Penha. Com o tema “Quilombo da Penha”, o evento se torna um espaço de encontro entre tradição e contemporaneidade, onde diferentes linguagens dialogam para contar histórias de luta, pertencimento e cultura. A programação reúne música, teatro, dança, performances, poesia, criando uma experiência imersiva e plural.

Domingo (04/05), às 16h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Show de comédia stand-up “Como faz para ficar aqui?”, de Nando Viana

Nando Viana volta aos palcos com um espetáculo inédito e avisa desde já: ele está em crise. E não é de criatividade. Prestes a completar 15 anos de carreira, em seu quarto show solo em turnê pelo Brasil, o humorista gaúcho, sucesso no programa “A Culpa é do Cabral”, vem falar desta vez sobre um problema que atinge não só ele, mas talvez até você aí agora: a ansiedade. Munido de piadas certeiras, sua sempre presente vida familiar, reflexões sobre a sociedade que estamos criando e muita terapia, o artista apresenta um show atual, que promete arrancar gargalhadas ao mesmo tempo que te fará se perguntar: onde está sua cabeça quando ela está aí? Depois de meses de laboratório em clubes de comédia pelo Brasil, Nando Viana está ansioso para mostrar pra você seu novo show. Mas não tão ansioso assim, porque tá tentando melhorar.

Quinta-feira (1º/05), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Apresentação da companhia Norte Danse em comemoração ao Dia da Dança

Sábado (03/05), às 10h30. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Concurso de Destaques Juninos Mirins

Concurso voltado para crianças, premiando os melhores dançarinos e coreografias juninas mirins. O concurso busca incentivar a participação das novas gerações nas tradições culturais juninas. Nesse concurso participam 12 quadrilhas juninas que vão trazer os seus destaques para essa competição.

Domingo (04/05), às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Circo Star Show

O Circo Star Show apresenta os personagens Moana, Sonic e Minecraft. Além de palhaços, malabaristas e outros.

Domingo (04/05), às 16h. R\$ 20 a R\$ 50. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Bazar

Colaborativo

Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

ESTREIA - Espetáculo “A Pequena Luz”

Luméia e Lampo são dois vagalumes que iniciam uma jornada para ajudar a pequena Sofia a conseguir se comunicar com seus pais, e através disso, obter o apoio necessário para sair de uma situação de perigo e angústia. Nesse encontro mágico entre pequenos seres da natureza e humanos, cheio de descobertas e desafios, a peça pretende abrir nossos olhos para o abuso na infância e a necessidade de um canal de comunicação aberto sobre um tema tabu em muitas famílias, na esperança de prevenir esse tipo de violência.

Sábado e domingo, às 16h. De 03/05 a 1º/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

ESTREIA - Peça “O Anorak”

“Anorak” é um solo teatral sobre os eventos que levaram ao assassinato em

massa de catorze mulheres na Universidade de Montreal em 1989 pelo jovem Marc Lépine. O monólogo, escrito pelo canadense Adam Kelly, investiga as origens da misoginia como fenômeno social contemporâneo. A história é revisitada a partir das relações familiares, rejeições em série, senso de inadequação e ilusões de grandeza de Lépine.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 02 a 25/05. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

ESTREIA - Peça “Vamo logo acabar com isso aqui”

Na véspera do seu 21º aniversário, Miguel está animado para celebrar com amigos. Porém, o que parecia ser uma noite de festa se transforma em uma experiência inesperada quando ele é misteriosamente teletransportado para um universo onde sua vida é uma peça de teatro. Preso neste cenário teatral, Miguel se vê diante de uma jornada de amadurecimento, revisitando seu passado na tentativa de "acabar logo" com a peça e finalmente voltar para casa.

Quarta e quinta-feira, às 20h. De 07 a 15/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes	III	-	Praça	Saens	Peña
------------------	------------	----------	--------------	--------------	-------------

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro	Municipal	Carlos	Gomes
---------------	------------------	---------------	--------------

Praça Tiradentes s/nº, Centro

ESTREIA - Espetáculo “AO VIVO [dentro da cabeça de alguém]”

Com texto original e direção geral de Marcio Abreu, que parte da pesquisa e questionamentos atuais da companhia relativos à memória, sonho e tempo, o espetáculo traz aos palcos as artistas Renata Sorrah, Rodrigo Bolzan, Rafael Bacelar, Bárbara Arakaki e Bixarte. A obra é, também, uma ficção sobre uma suposta biografia de alguém, de uma artista. A peça convida o público a entrar dentro da cabeça dessa pessoa e conhecer suas memórias, sonhos e imaginário, projeções de futuros, percorrendo imagens recentes da história do Brasil e do mundo com um olhar para as histórias singulares e coletivas da sociedade brasileira.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. De 02 a 31/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Festival “Sai da Rede 2025”

O Festival Sai da Rede 2025 traz 8 jovens artistas que se destacam na cena da música carioca. O Sai da Rede existe desde 2011, tendo realizado 93 shows, em mais de 12 edições já realizadas em 5 capitais. A proposta do festival é apresentar novos artistas, que estejam se destacando na cena da música brasileira, sobretudo através da internet, dando a oportunidade

deles mostrarem seus trabalhos ao vivo, de forma gratuita ao público.

Terça e quarta-feira (06 e 07/05), às 19h. Grátis. 12 anos.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Samba do trabalhador no Muhcab

O Muhcab convida o público para uma grande celebração no Dia do Trabalhador, reunindo música, gastronomia e resistência cultural em mais uma edição especial do Samba do Trabalhador. A programação começa com a já tradicional e saborosa Feijoada da Dida, ícone da culinária afro-brasileira, seguida do animado Samba da Dida, que traz a energia contagiante da roda de samba com raízes na Pequena África. O ponto alto do evento será o show da cantora Teresa Cristina, grande dama do samba, que sobe ao palco com sua voz marcante e repertório que homenageia os mestres da música popular brasileira, em uma apresentação para cantar, sentir e se emocionar. Uma tarde de celebração à luta, à arte e à cultura do povo trabalhador!

Quinta-feira (1º/05), às 12h. Grátis. Livre.

Espectáculo de dança “Isaura”

Uma homenagem emocionante à bailarina, professora e coreógrafa Isaura de Assis, uma das grandes pioneiras das danças negras no Rio de Janeiro. Idealizado por Aline Valentim e com produção da ELaore.kom, o espetáculo revisita e celebra o legado dessa mulher negra que contribuiu de forma fundamental para a construção estética, política e artística das danças afro-brasileiras na capital fluminense. Com preparação corporal de Mestre Manoel Dionísio e direção artística de Cátia Costa, a apresentação promove um diálogo entre gerações, cruzando memórias, gestos e movimentos que marcaram a trajetória de Dona Isaura e reverberam até os dias de hoje. A obra ainda propõe uma reflexão sobre o apagamento das histórias de mulheres negras na arte e reafirma a importância de

manter vivos os legados ancestrais. Mais do que uma homenagem, Isaura é um ato de resistência, reverência e continuidade.

Sexta-feira (02/05), às 13h. Grátis. Livre.

Baile da Encruza

O Baile da Encruza chega para uma edição especial repleta de força, ancestralidade e celebração. Realizado pela Casa Funk, o evento é um grande Xirê em homenagem a Exu, marcando um espaço de celebração, resistência e valorização das religiões de matriz africana e da cultura negra. A programação reúne percussão com Ogans, que conduzem os ritmos sagrados do candomblé, entrelaçados ao samba e ao funk, criando uma sonoridade potente que reverencia Exu e embala o corpo e o espírito. O baile também conta com batalhas de dança, roda de conversa, samba e a tradicional feijoada, compondo uma vivência cultural profunda, vibrante e acolhedora. Mais do que um evento, o Baile da Encruza é um ato de conscientização e descriminalização das religiões do povo de terreiro, além de uma afirmação da presença e potência da cultura afro-brasileira nos espaços públicos.

Sábado (03/05), às 12h. Grátis. Livre.

Encontro de Terreiros “Ibi Èro”

Um evento que celebra a riqueza, a diversidade e a força das religiões de matriz africana e da cultura afro-brasileira. Reunindo terreiros de diferentes nações, o encontro promove um grande espaço de união, valorização ancestral, empreendedorismo étnico e partilha cultural. A programação contará com feira de empreendedorismo étnico-religioso, gastronomia típica (com destaque para a tradicional Feijoada de Ogum), painéis temáticos, workshops, capoeira angola, afoxé, roda de samba, performances homenageando as Yabás e DJ com repertório afro-brasileiro ao longo de todo o dia. Com foco no fortalecimento de redes, combate ao preconceito religioso e na promoção do respeito às tradições afro, o evento busca envolver o público em uma experiência rica, educativa e

espiritualmente potente.

Domingo (04/05), às 12h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Visita guiada “Conheça o MAR”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Em português:

Sábado (10 e 24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Em Libras:

Sábado (03, 17 e 31/05), às 14h. Grátis. Libras.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Zimar”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 06/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/05. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Com que Roupa Eu Vou"

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Festival em memória dos 147 anos de Laurinda Santos Lobo

Evento de dia inteiro com diversas atividades culturais, educativas, políticas e sociais. Inclui também sarau e feira literária. O evento procura resgatar as raízes dos bailes promovidos pela socialite em vida. Será também um baile de máscaras com entrada gratuita.

Domingo (04/05), às 10h. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Exposição “LIMBO”, de Katarina Kovaleva e Curadoria de Olga Strada

Um homem sentado em uma mala - um refugiado ou um migrante, que perdeu o chão sob seus pés e as amarras familiares do cotidiano. Um paraquedista, suspenso na zona de espera que o impede de aterrissar e fazer contato com a superfície sólida da certeza da vida. O touro que rapta a Europa, um sujeito mitológico que nos faz refletir sobre as sucessivas crises de identidade europeia, e sobre aqueles países cujo percurso europeu é marcado por dramas históricos e catástrofes. "Limbo" reúne estes e outros símbolos universais da perda de coordenadas, a negação das regras e a ausência de um futuro - mesmo o vestido de noiva tem mapas de fuga costurados ou impressos nele. O trabalho de Katerina Kovaleva não fala diretamente sobre o presente, mas oferece uma série de associações indiretas e metáforas abertas nas quais a mitologia cultural de diferentes épocas, a textura da vida cotidiana semi-militar e a plasticidade da arte contemporânea colidem. A coleção é aberta, e permite ao espectador encontrar por ele mesmo as rimas e linhas de campo que conectam as diferentes partes da exibição - em conjunto com sua própria experiência histórica e existencial.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Ativação de Galeria do Programa Educativo

Para estimular o público a ter maior aproximação com detalhes das exposições, o Programa Educativo oferece ativações de obras e/ou artistas e coletivos de exposições temporárias no CMAHO. As ativações tem como missão esmiuçar e detalhar uma obra, o projeto expositivo, os artistas, a curadoria ou o próprio espaço da galeria. O diálogo proposto aborda um pouco sobre a obra que compõe a mostra, as narrativas e conceitos, assim como as concepções e disposições do diálogo que a exposição se propõe; diretamente com um artista convidado sob acompanhamento da equipe do Programa Educativo, mediando assuntos de arte educação e acerca da obra ativada.

Quarta-feira (07 e 14/05), às 16h. Grátis. 16 anos.

Exposição

“Querela”

Com mote fundamentado nas questões dissidentes de gênero, sexualidade e territorialidade, a mostra curada por Juan Santoli, Lorena Perassoli e Marcus Lemos propõe tal diálogo a partir de produções contemporâneas de artistas que suscitam tais atravessamentos em suas pesquisas. Além de uma programação paralela com encontros, debates, ativações, visitas guiadas e um ciclo de performances. Em cartaz até 17 de maio.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. 16 anos.

Exposição “Macumba: um Convite à Interação Visual com o Culto à Ancestralidade Candomblé”

Macumba é um trabalho de fotografia documental que tem o compromisso e responsabilidade com a verossimilhança e a exuberância que as religiões de matriz africana carregam. As fotos em preto e branco permitem sentir o movimento e o som que as fotografias carregam.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

ESTREIA - Espetáculo “A Trajetória de Stella”

O Espetáculo é um monólogo biográfico que retrata o aprisionamento coercitivo de Stella do Patrocínio, nos anos 60, no Rio de Janeiro. O monólogo retoma momentos históricos decisivos na formação da nação brasileira, incluindo a escravidão e a luta antimanicomial, que determinam direta ou indiretamente sua trajetória de vida.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 1º a 10/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espectáculo “À vinhad'alhos”

Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad’alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe: esse é o pano de fundo do espetáculo inédito “À vinhad’alhos”.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 03/05. Grátis. 14 anos. Sessão extra:
Quinta-feira (1º/05), às 15h.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Peça “Electra Garrigó”

Apresentação da peça "Electra Garrigó" de Virgilio Piñera, especialmente traduzida e adaptada para o português brasileiro. Estreada em 1948, a peça “Electra Garrigó” do dramaturgo, poeta e narrador cubano Virgilio Piñera (1912-1979), é uma das obras imprescindíveis que marca a virada modernista do teatro hispano-americano do século XX, antecipando o teatro do absurdo e recuperando a cultura popular cubana através da apropriação paródica do mito grego de Electra e Orestes. Traduzida pela primeira vez para o português brasileiro, e especialmente adaptada pelo grupo de teatro OFICINA VOLANTE surgido Projeto de Extensão da Faculdade de Letras UFRJ, trata-se da primeira montagem no Brasil de “Electra Garrigó”, cujo enredo mistura o trágico e o cômico com a música e as personagens típicas de Havana, e propõe uma leitura crítica da sociedade afro-latino-americana em torno das relações familiares e da política. O espetáculo é uma produção independente e conta com o apoio da UFRJ, o Instituto Cervantes do Rio de Janeiro e a CAL.

Sexta-feira (02/05), às 19h, e sábado e domingo (03 e 04/05), às 17h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Mulheres e Anjos”

A mostra apresenta 15 esculturas em cerâmica do artista Luiz Estevão, confeccionadas a partir de argilas coletadas durante viagens, cujas cores e texturas imprimem autenticidade às obras, que transitam no universo do sagrado feminino.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 06 a 31/05. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Terreno Arenoso”

A designer gráfica Helena Pontes apresenta 30 obras compostas por sobreposições materiais, como areia e pigmentos raspados, arranhados e esfregados, resultando em superfícies táteis.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 07 a 28/05. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Brincando nossa infância: Quilombo ETU

A atividade visa proporcionar as crianças contato com a música popular de origem afro brasileira, através da contextualização histórica e experiência corporal e sonora do ritmo ancestral. Na quarta, o ritmo contemplado será o maracatu.

Terça-feira (06/05), às 15h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Contação de Histórias “O Sonho de João”, de Dulce Eugênia

Quarta-feira (07/05), às 10h30. Grátis. 10 anos.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

Peça “Quarto de Despejo”

O Monólogo é interpretado e adaptado por Rayana Diniz, inspirado no livro “Quarto de Despejo - Diário de uma Favelada”, de Carolina Maria de Jesus. Com uma apresentação crua e intensa, que abdica de cenários e figurinos, Rayana entrega em sua cena a essência de quem foi Carolina, abordando também a desigualdade social que ainda permeia os tempos atuais. O monólogo tem como objetivo manter vivo o legado de Carolina, alertar sobre a existência de pessoas que sobrevivem em condições precárias e incentivar novos leitores a lerem o livro.

Sábado (03/05), às 16h. Grátis. 12 anos.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Show “Floribella”, com Juliana Silveira

1, 2, 3 bam, bam, bam! Juliana Silveira canta Floribella em comemoração aos 20 anos da novela. Neste ano de 2025, Maria Flor, personagem de Juliana Silveira que foi um grande sucesso nacional de público e de crítica, mais conhecida como Floribella, completa 20 anos! Após 2 décadas os fãs seguem fiéis às ideias e ao carisma da Flor e querendo mergulhar nesta nostalgia para lembrar a magia do bamba da sorte e das canções que embalam uma geração. Os fãs pediram tanto e nós atendemos. "Juliana Silveira canta Floribella" é um encontro musical para unir fãs e atriz num momento mágico de amor e nostalgia. O show conta com 17 músicas no repertório, que são cantadas em uníssono do começo ao fim e um ballet apaixonado por cada coreografia feita com dedicação de quem já foi uma "pipoquinha" (como são chamados os fãs de Floribella).

Quinta-feira (1º/05), às 17h. A partir de R\$ 90. Livre.

Espectáculo musical “Um Musical de Palhaças – Cada Uma com seu Quadril”

Três palhaças em um dia de audição musical passam por inusitadas e engraçadas situações, como esquecer o texto, entrar no palco na hora

errada, sentir dor de barriga e enfrentar a impaciência do auditor. A trilha sonora homenageia musicais clássicos como: Cabaret, Chicago, A Noviça Rebelde, Roberto Carlos e Frère Jacques.

Sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 04/05. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Peça “O Ser Mulher que Ninguém Quer”

Idealizada por três mulheres, Tamar Rodrigues, Ariel Rodrigues e Eloã Fagan. A montagem é um grito coletivo por escuta, respeito e transformação. “O Ser Mulher Que Ninguém Quer” é um espetáculo intenso e sensível que dá voz às dores e resistências do feminino silenciado. Por meio de histórias que toda mulher passou ou infelizmente vai passar, a peça revela as cicatrizes e forças de mulheres invisibilizadas pela sociedade.

Sábado (03/05), às 19h. R\$ 25. 14 anos.

Festival competitivo “Vem Dançar 2025” para escolas de dança da Zona Oeste e adjacências

Domingo (04/05), às 8h30. R\$ 35. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Espetáculo infantil “O Sítio do Pica-Pau Amarelo”

Uma obra de Monteiro Lobato que conta as aventuras de personagens como Narizinho, Pedrinho, Emília, Visconde de Sabugosa, Tia Nastácia e Dona Benta. As histórias se passam no sítio de Dona Benta, um lugar mágico onde a fantasia se mistura com a realidade.

Domingo (04/05), às 16h. R\$ 15 a R\$ 20. Livre.

Areninha	Cultural	Gilberto	Gil
-----------------	-----------------	-----------------	------------

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show “Raivosos, a Nova Geração do Rock!!!” da banda Raivosos

Sábado (03/05), às 20h. R\$ 20. 16 anos.

Concurso de dança do estúdio Raphael Gonçalves

Domingo (04/05), às 16h. R\$ 30. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Roda de samba com os grupos Pura Batucada e Meu Samba é Assim

Quinta-feira (1º/05), às 13h. R\$ 20. Livre.

Show da Banda Cyrus em Tributo à Legião Urbana e Pearl Jam

Sábado (03/05), às 19h. R\$ 15. Livre.

Espetáculo infantil “O Pequeno Príncipe”

O Pequeno Príncipe mora no asteroide B-612 com uma rosa, baobás e três vulcões. Um dia ele pega carona numa revoada de pássaros e vai conhecer novos mundos e pessoas. Depois de passar por diversos planetas e

conhecer inusitados personagens, como, o Rei, o Homem de Negócios e o Vaidoso, acaba caindo no planeta Terra, em pleno deserto do Saara. Na Terra conhece o narrador, que coincidentemente sofreu uma queda de avião no mesmo local. Adaptada e dirigida por Daiane Mayar, a peça é uma adaptação da obra homônima escrita pelo aviator francês Antoine de Saint-Exupéry, publicada em 1943. O livro se tornou um clássico da literatura universal, traduzido em mais de 220 idiomas e dialetos.

Domingo (04/05), às 16h. R\$ 15 a R\$ 20. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Lançamento do Livro "Como uma Concha no Mar"

Terça-feira (06/05), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Ziraldo

Dentro da Cidade das Artes: Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Lançamento do livro "Crônicas de um tempo guardado", de Nestor Capdeville Werneck

Tarde de autógrafos do livro "Crônicas de um tempo guardado". Um bate-papo agradável e leve sobre crônicas simples e bem humoradas, com reflexões humanistas, sem qualquer proposta política, ou motivo de controvérsias. Através destas crônicas, o autor transporta o leitor para o mundo onde a simplicidade dos dias, a beleza das recordações e a reflexão sobre a vida ganham um toque especial. Cada palavra carrega a leveza e a profundidade de quem viveu e preserva o amor pela escrita e pelos momentos eternizados. É uma jornada única através destas páginas, onde cada crônica é uma janela aberta para pequenos grandes momentos do nosso dia a dia. Aqui as histórias não são sobre heróis lendários ou conquistas épicas, mas sim sobre aqueles fragmentos de vida, que muitas vezes passam despercebidos em meio à correria cotidiana.

Sábado (03/04), às 15h30. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS
(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Ensaio Aberto do projeto “Nem tão Preto Assim” + Bate Papo sobre o processo criativo com os artistas residentes e Zebrinha

Nem Tão Preto assim, busca explorar de forma crítica as danças urbanas como ferramentas para questionar e subverter as narrativas que buscam aprisionar corpos negros em clichês coloniais. A pesquisa incluirá técnicas variadas como hip hop, krump, capoeira e dança contemporânea, explorando temas de resistência cultural e identidade negra. Neste segundo e último ensaio aberto será apresentada a criação, pesquisa de movimento e dramaturgia desenvolvida pelo grupo ao longo dos 4 meses de residência realizado no Centro Coreográfico com direção de Bruno

Duarte e supervisão artística e coreográfica de Zebrinha. Além da apresentação do processo será realizado um bate papo sobre o processo de criação do trabalho e sobre as danças negras com a presença de todos os artistas envolvidos no projeto.

Sábado (03/05), às 15h. Grátis. Livre.

Estudo Intensivo de Maracatu do Tambor de Cumba

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado, tendo como referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 31/05 (exceto 24/05). Grátis. Livre.

Ensaio aberto do Sob a Pele - Núcleo de Dança para Atores

Um encontro de 4 horas com a presença dos intérpretes do Núcleo de Dança para Atores promovendo uma interação teórico/prática

Sábado (03/05), às 10h. Grátis. 18 anos.

Oficina “Dança Afro e os Caminhos Abertos por Isaura de Assis”, por Aline Valentim

Uma oficina de dança negra que percorre alguns pontos levantados a partir da pesquisa sobre a trajetória, legado e linguagem de Dança Afro desenvolvida por Isaura de Assis e seu grupo Olorum Baba Mi.

Para jovens e adultos:
Sábado (03/05), às 14h. Grátis. 12 anos.

Para crianças e familiares:
Domingo (04/05), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina de dança afro com Aninha Catão

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira. De 1º a 29/05 (exceto 20 e 22/05). Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Treinamento de primeiros socorros da 6ª CRE

Quarta-feira (07 e 14/05), às 9h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quarta-feira, às 14h30. De 07 a 28/05. Grátis. 60+.

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade educativa “Memória dos Sentidos”

A memória pode ser formada pela repetição das informações. Em um mundo pautado pelas imagens, você consegue lembrar de alguma

história a partir do som? Ou alguma textura ficou registrada em sua memória? Na atividade "Memória dos Sentidos", a percepção sensorial dos visitantes será estimulada a identificar diferentes sons, cheiros e texturas para achar seus pares correspondentes.

Sábado (03 e 10/05), às 15h30. Grátis. Livre.

Atendimento psicossocial “Mães de Wakanda”

O Mães De Wakanda nasceu em 2021, através de um encontro de mães negras na Quinta da Boa Vista. Hoje se tornou um projeto sociocultural que através do Estado do Rio de Janeiro, do Município do Rio de Janeiro, de empresas privadas e instituições parceiras, conseguiu oferecer atendimento psicossocial gratuito para mães negras e mães em vulnerabilidade social a fim de promover o desenvolvimento pessoal e profissional dessas mulheres.

Sábado (03/05), às 10h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Residência Artística “Margem Visual”

O projeto foi contemplado pelo edital Pró-Carioca Linguagens, e compreende a realização de uma residência artística a acontecer no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO - Centro) e em trânsito pela cidade do Rio ao longo de 32 horas de curso divididos em 8 encontros educativos de pesquisa com 4 horas de duração cada. Serão selecionados 8 artistas cariocas maiores de 18 anos por meio de convocatória pública e gratuita para participarem da residência. Os encontros educativos serão ministrados explorando a relação dos artistas em trânsito pela cidade do Rio de Janeiro por meio dos transportes públicos em três módulos de pesquisa: trem, metrô e ônibus. A convocatória de seleção da residência será voltada para PcDs; contaremos com uma profissional PcD que realizará consultoria de acessibilidade ao projeto permitindo que todas as

nossas divulgações nas redes sociais contenham legendas para pessoas com baixa visão ou cegas; todas as obras da exposição contarão com audiodescrição para pessoas com baixa visão ou cegas desenvolvidas pelos próprios artistas com orientação da consultora de acessibilidade; a exposição contará com a presença de mediadores culturais especializados em trabalhos com PcDs para que possam atender o público de modo inclusivo.

Sábado, às 14h. De 03/05 a 21/06. Grátis. 18 anos.

Laboratório de investigações performáticas contracoloniais e antirracistas

Laboratório de Investigações Performáticas Contracoloniais e Antirracistas - Plataforma DEFLUXO O curso propõe uma imersão nas práticas performáticas como ferramentas de elaboração estética, política e epistemológica de mundos. Com foco na performatividade dissidente, investiga os cruzamentos entre arte, pedagogia, território e resistência a partir de uma perspectiva contracolonial e antirracista. Por meio de encontros teórico-práticos conduzidos por artistas-pesquisadores de diferentes linguagens, o laboratório promove a criação de dispositivos performáticos coletivos, vinculados a vivências pessoais e ancestrais, tensionando narrativas hegemônicas sobre corpo, história e subjetividade.

Quatro encontros entre 03/05 e 25/07. Grátis. 18 anos.

Curso “Desenho para Teatro”

O programa tem como proposta o desenvolvimento de habilidades essenciais do desenho e como utilizá-las na criação de uma cena ou espetáculo teatral. A partir de jogos e atividades práticas o aluno será capaz de desenvolver aptidões anteriores ou adquirir novos conhecimentos do desenho e do teatro.

Quinta-feira, às 14h. De 1º a 29/05. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

Práticas coletivas de Improvisação

As Práticas Coletivas de Improvisação serão facilitadas por Giulia Rossi e tem como proposta uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes explorarão diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço, a relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e coletiva, o desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, às 10h30. De 02 a 30/05. Grátis. Livre.

Oficina de teatro afro-brasileiro

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade LGBTQIAP+ e negra.

Sábado, às 10h30. Até 23/06. Grátis. 18 anos.

Laboratório de Expressões de Danças Negras

Em uma série de 4 encontros, um grupo de pessoas é convidado a aprender a fiar e, assim, despertar memórias coletivas ou ancestrais, humanas e naturais. Trabalharemos com a fibra de algodão, desde o momento em que ela é uma flor, até a obtenção de um fio. Uma característica importante da prática de fiar é a desaceleração temporal que ela produz na subjetividade. A partir desse estado temporal que tende à calma e à lentidão, refletiremos sobre nosso tempo contemporâneo acelerado e suas implicações mentais, sociais e ecológicas. Durante os

encontros, compartilharemos conversas e afetos que a prática da fiação desperta e faremos um registro de anotações ou desenhos, no qual o processo coletivo poderá ser arquivado para possíveis fins criativos, comunitários ou terapêuticos futuros.

Terça-feira, das 10h30 às 13h30. De 06 a 27/05. Grátis. 16 anos.

Laboratório das Linhas

Em uma série de 4 encontros, um grupo de pessoas é convidado a aprender a fiar e, assim, despertar memórias coletivas ou ancestrais, humanas e naturais. Trabalharemos com a fibra de algodão, desde o momento em que ela é uma flor, até a obtenção de um fio. Uma característica importante da prática de fiar é a desaceleração temporal que ela produz na subjetividade. A partir desse estado temporal que tende à calma e à lentidão, refletiremos sobre nosso tempo contemporâneo acelerado e suas implicações mentais, sociais e ecológicas. Durante os encontros, compartilharemos conversas e afetos que a prática da fiação desperta e faremos um registro de anotações ou desenhos, no qual o processo coletivo poderá ser arquivado para possíveis fins criativos, comunitários ou terapêuticos futuros.

Terça-feira, das 10h30 às 13h30. De 06 a 27/05. Grátis. 16 anos.

Aula pública “Hackeando Bienais - Sabotando o HO”

Nos dias 06/05 e 13/05, o grupo de pesquisa Sabotagem no Museu levará, de forma renovada, sua aula pública, Hackeando Bienais, para o Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. O evento trabalhará um questionamento crítico relacionado às grandes instituições de arte, como as Bienais de São Paulo e de Veneza, e a Documenta de Kassel. A partir da observação de acontecimentos marcantes nesses espaços, será proposta uma discussão ampla sobre aquilo que é permitido transitar nos espaços da arte, considerando-os como arenas de poder, onde se cruzam o político, o estético e o social.

Terça-feira (06 e 13/05), às 14h. Grátis. Livre.

DESVIA ocupa HO: Aulas de manutenção para para profissionais da dança

O Coletivo DESVIA, formado por cinco mulheres artistas independentes da dança e performance do Rio de Janeiro, lança um projeto inovador no C.M.A Hélio Oiticica. A iniciativa oferece aulas avulsas e acessíveis para profissionais da dança e da cena, com foco em treino, manutenção técnica e troca de experiências. Com uma programação mensal de 4 aulas, incluindo ballet clássico, dança contemporânea, improvisação e preparação física, o projeto visa integrar a cena de dança contemporânea carioca, promovendo maior acessibilidade e continuidade para os artistas independentes.

Segunda-feira, das 12h às 13h30. De 05 a 26/05. R\$ 30. 18 anos.

Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”

Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados’ propõe-se a

discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 22/05, 05/06, 26/06.

Quatro encontros até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Biblioteca Municipal Ziraldo

Dentro da Cidade das Artes: Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Palestra do Projeto Interloquções, com a psicanalista Gilda Pitombo

O Projeto Interloquções, acredita na arte como uma forma de interlocução muito enriquecedora com a psicanálise, pois Freud já dizia que os escritores e os poetas, estavam à frente dos psicanalistas e precisávamos aprender muito com eles, pois são grandes conhecedores da alma humana. O objetivo desse espaço, sempre foi criar um diálogo entre a literatura e a psicanálise, porém esses dois campos do saber não se dão sem atritos. Outro objetivo do Interloquções é tornar a psicanálise acessível, oferecer a psicanálise a todos através de uma linguagem ampla, clara e simples, onde todos possam ser alcançados de alguma forma, queremos debater opiniões, criar soluções, resolver problemas e tratar dores que permeiam nossa sociedade.

Sexta-feira (02 e 09/05), às 15h. Grátis. 16 anos.

Palestra “Ver e Ser Visto: O Mundo Tela”, com as psicanalistas Marília Flores e Abílio Alves

A pandemia de covid acelerou um processo que vinha se impondo de modo inexorável: a onipresença das telas nas nossas vidas. Uma mudança radical que não é sem consequências. Da maravilha ao horror desse admirável mundo novo panótico podemos recolher alguns efeitos, que engendram fantasias, desejos, sintomas e delírios, tais como: imperativo à fama, exibição do privado, fetichização da imagem, soberania da opinião,

isolamento, vigilância, entronização do perigo no abrigo do lar...E outros efeitos que poderemos pensar juntos em nossa roda de conversa.

Quarta-feira (07/05), às 16h. Grátis. 16 anos.