

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

08 a 14/05

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA SUL

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

ESTREIA - Espetáculo “Aqueles que deixam Omelas”

É possível criar um mundo verdadeiramente justo? O que fazer quando cada movimento com esse objetivo parece gerar novas e desconhecidas

injustiças? Esses questionamentos guiam o espetáculo “Aqueles que deixam Omelas”, solo narrativo baseado no conto homônimo da renomada autora americana Ursula K Le Guin (1929-2018), nunca publicado no Brasil. Com direção de João Maia P e atuação de João Pedro Zappa, a montagem se constrói a partir do encontro do espectador com o narrador da história, um viajante solitário. Desde que deixou Omelas, ele percorre o mundo contando a história desse lugar de nome exótico, desconhecido por todos.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 09 a 18/05. R\$ 20 a R\$ 60. 12 anos.

Show de comédia stand-up “Maternidade Surreal”, de Bruna Campello

Terça-feira, às 20h. Até 27/05. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Show de comédia stand-up “Da Mama ao Caos”, de Ana Carolina Sauwen

A atriz e comediante Ana Carolina Sauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias das mães de hoje em dia, que precisam equilibrar os mil pratinhos da maternidade num mundo repleto de informações contraditórias, palpites e muito pouca rede de apoio. Um espetáculo que diverte e traz reflexões importantes sobre a maternidade contemporânea.

Quarta-feira, às 20h. Até 28/01. R\$ 25 a R\$ 60. 12 anos.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

ABERTURA - Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero

construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade, linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. De 08/05 a 29/06. Grátis. Livre.

ESTREIA - Espetáculo “O Espigão”

Um irmão e uma irmã se apaixonam pela mesma mulher. Dezoito anos depois, eles se reúnem para acertar as contas, revisitando essa história para preencher lacunas e curar suas feridas, dando um novo sentido a tudo que viveram. Essa autoficção familiar aborda temas complexos de amor, afeto e aceitação, oferecendo um convite para uma conversa profunda, um brinde à compreensão mútua e uma reflexão sobre os laços que nos unem.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. De 09/05 a 1º/06. R\$ 20 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo “Breve”

“Breve”, espetáculo da Esther Weitzman Companhia de Dança, acontece no enlace de afetos promovido pelo encontro de três artistas-bailarinos: Esther Weitzman, Paulo Marques e Toni Rodrigues, atravessados por suas inquietações e experiências na dança. O espetáculo aborda questões disseminadas e acolhidas de maneira diversa em todas as culturas, entre elas, as questões relativas a passagem do tempo.

Sexta-feira e sábado (09 e 10/05), às 20h, e domingo (11/05), às 19h. R\$ 20 a

R\$ 40. 14 anos.

Mostra Movimentos de Solo apresenta “Queimada - Estudo nº1”

O mundo está em chamas e mesmo assim não podemos parar. Em Queimada - Estudo nº 1, Stella Rabello compartilha o processo da peça que se dá em uma viagem através da memória e da história, seguindo as indicações de um mapa desconhecido na esperança de encontrar um oásis, uma reserva, um mundo perdido, uma floresta esquecida e intocada pelas motosserras, explosivos, escopetas, agrotóxicos, missionários, garimpeiros, políticos, latifundiários, grileiros. A atriz conduz uma visita guiada em alta velocidade por entre os incêndios dos séculos XX e XXI, através de uma paisagem coberta de cinzas, rumo a um futuro encoberto por nuvens de fumaça. Uma corrida vertiginosa em direção a um abismo flamejante. Um monólogo em moto-contínuo. Uma autocombustão.

Quarta-feira (14/05), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espectáculo infantil “A Menina Dança”

A Menina Dança transporta as crianças para um universo de ritmos e danças africanas, narrando a história de Maria Felipa, uma personagem que se depara com quarenta navios portugueses prontos para tirar sua liberdade. Com muita ludicidade, a peça retrata sua luta para proteger o Brasil e expulsar a esquadra portuguesa do nosso país.

Sábado e domingo, às 11h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Espectáculo “Eu Matei Sherazade - Confissões de uma Árabe em Fúria”

O espetáculo narra as confissões de uma árabe enfurecida pela maneira como a mulher é vista por seu próprio povo e pelo olhar preconceituoso do Ocidente. Ela descobre, através da literatura, o caminho para se libertar da

hipocrisia patriarcal e, assim, escolher o que realmente deseja ser e criticar a forma como a personagem Sherazade, do livro “As mil e uma noites”, é exaltada em todo o mundo por ser uma referência de insubmissão feminina. Segundo Joumana Haddad, Sherazade não rompe com o sexismo. Pelo contrário, o perpetua, por trás de uma transformação maquiada. A autora enaltece a importância de as mulheres conquistarem o protagonismo sobre suas vidas para a construção de uma nova consciência do feminino.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Onde Vivem os Bárbaros”

Roberta, diretora de uma ONG que atua em países em conflito, recebe primos que não vê há 10 anos para jantar. A reunião, que acontece dias após o homicídio de uma jovem, é interrompida por um telefonema. A voz do outro lado anuncia: um plano violento de vingança está em curso. O alvo? Roberta e sua família. De quem é a culpa? Isso importa? O que o medo revela em nós? Somos civilizados? A noite que prometia ser um evento tranquilo se transformou em uma terrível comédia de erros.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 11/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Show “Terças no Ipanema” recebe Mônica Salmaso

O show ‘Senhora das canções – uma homenagem a Elizeth Cardoso’ volta ao Rio de Janeiro, em uma temporada de quatro apresentações no projeto “Terças no Ipanema” que em maio recebe a cantora Mônica Salmaso, autêntica representante da mais fina linhagem da música contemporânea brasileira. A ideia de homenagear Elizeth em show e de revisitar seu extenso legado surgiu de uma visita de Mônica Salmaso à Casa do Choro,

no Rio de Janeiro, e do encontro com Luciana Rabello (cavaquinho) e Mauricio Carrilho (violão de 7 cordas), não por acaso, músicos que atuaram ao lado de Elizeth na década de 1980. A eles se juntaram Paulo Aragão (violão, direção musical e arranjos), Aquiles Moraes (trompete), Magno Julio e Marcus Thadeu (percussão). A partir de um mergulho na larga discografia, nasceu o repertório com um passeio pelos muitos caminhos musicais percorridos pela Divina: sambas gravados nas décadas de 50 ("Seresteiro" de Raul Moreno, Renato Lima e Zé Ketí); sambas-canções de discos antológicos como Canção do amor demais e Elizeth interpreta Vinícius, clássicos que ela visitou ("Violão Vadio", de Baden Powell e Paulo César Pinheiro, "Sei lá, Mangueira", de Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho), pérolas esquecidas ("A mentira acaba", de Rui de Almeida e Arnô Provenzano) e até mesmo uma rara composição da cantora ("Se as estrelas falassem").

Terça-feira, às 20h. Até 27/05. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo "Um Dia de Criança com Tio Mário"

Tio Mário canta e toca ao vivo algumas músicas do seu álbum autoral "Um Dia De Criança" enquanto conta a história de um menino. Durante o show, crianças são convidadas a interagir no palco com brincadeiras, danças e músicas.

Domingo (11/05), às 10h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Exposição "[SIMTO]", por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 08/06. Grátis. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição "Essenciais, as forças que nos sustentam"

A artista aborda em suas pinturas, desenhos e esculturas, a sabedoria e a influência das matriarcas em nossa cultura. Através de signos do imaginário popular, ela materializa em suas obras a prática do sagrado e a importância da oralidade, contribuindo para a memória material e imaterial da cultura afro-indígena.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Natureza Cíclica"

A primeira exposição individual de Dafne Nass, convida o público a refletir sobre a passagem do tempo. Partindo de galhos, folhas, madeiras descartadas e terra, materialidades fortemente presentes nos trabalhos, borra os limites que separam corpo e natureza. A artista, natural do Rio de Janeiro, transita entre o bidimensional e o tridimensional, em trabalhos de fotografia, madeira, cerâmica e elementos naturais coletados em suas andanças pela cidade. Dessa forma, enraíza a presença da natureza no próprio corpo e no espaço expositivo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Ecio Salles

No Planetário do Rio de Janeiro: rua Vice-governador Rúbens Berardo 100, Gávea

Espetáculo "Bibliocicleta em Movimento"

“Bibliocicleta em Movimento” contém várias artes integradas, mesclando as linguagens cênica, circense e musical, abraçada pelo conceito 5Rs (Repensar, Reduzir, Recusar, Reutilizar e Reciclar), que será apresentado ao público através de suas dinâmicas, desde o cenário móvel (bicicleta que vira biblioteca itinerante, desbravando tempo e espaços) as contações de história, brincadeiras de perna de pau e malabares e confecções de brinquedos e instrumentos.

Quinta-feira (08/05), às 14h. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema
Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana
Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical do Salgueiro

Com Gastronomia com o Circuito Carioca - Cumê Culinária Artesanal.

Sábado (10/05), às 17h (com abertura do portão às 14h). Grátis*. Livre.

*Você pode doar um livro em boas condições para o Rio Capital Mundial do Livro 2025, pelo link: bit.ly/show-teresa-cristina

Festival “Sai da Rede 2025” apresenta Camilla Monteiro

Com exatos 100 shows realizados ao longo de sua trajetória, o Sai da Rede está de volta ao Rio de Janeiro para sua 15ª edição, trazendo de volta a energia vibrante que caracteriza o festival. Dessa vez, o Centro e a Zona Norte da cidade se transformam em pontos de efervescência para novas vozes da música brasileira, com uma programação gratuita que promete agitar o público carioca. Camilla Monteiro, cantora, compositora e multi-instrumentista que constrói sua trajetória no samba, desde a infância. Com pandeiro e violão como companheiros, começou a compor aos 12 anos e, em 2018, lançou suas primeiras músicas no Spotify, acumulando mais de 50 mil streamings. Como backing vocal, já acompanhou grandes nomes como Zeca Pagodinho, Roberta Sá, Maria Rita e Teresa Cristina. Atualmente, segue se destacando no cenário musical com participações em rodas de samba e integrando o grupo Samba Solto.

Quinta-feira (08/05), às 19h. Grátis. 12 anos.

Festival “Sai da Rede 2025” apresenta Chico Brown

Com exatos 100 shows realizados ao longo de sua trajetória, o Sai da Rede está de volta ao Rio de Janeiro para sua 15ª edição, trazendo de volta a energia vibrante que caracteriza o festival. Dessa vez, o Centro e a Zona Norte da cidade se transformam em pontos de efervescência para novas vozes da música brasileira, com uma programação gratuita que promete agitar o público carioca. Entre o nascimento no Rio e a efervescência do crescimento em Salvador, o artista se volta às influências do reggae e da MPB para encontrar seu próprio espaço na música. Filho de Carlinhos Brown e neto de Chico Buarque, consolidou sua carreira autoral com parcerias de peso, como “Massarandupió” com seu avô, e diversas faixas com Marisa Monte. Nos preparativos para seu primeiro álbum solo, o artista.

Quinta-feira (08/05), às 20h. Grátis. 12 anos.

Festival “Sai da Rede 2025” apresenta KING Saints

Com exatos 100 shows realizados ao longo de sua trajetória, o Sai da Rede está de volta ao Rio de Janeiro para sua 15ª edição, trazendo de volta a energia vibrante que caracteriza o festival. Dessa vez, o Centro e a Zona Norte da cidade se transformam em pontos de efervescência para novas vozes da música brasileira, com uma programação gratuita que promete agitar o público carioca. KING Saints, cantora e compositora de Duque de Caxias (RJ), transita pelo pop alternativo com influências carnavalescas. Lançou o EP “Travessia” (2020) e participou da trilha da novela Família é Tudo (Rede Globo). Já colaborou com Elza Soares, Iza, Karol Conká e Luísa Sonza. Sua música mistura gêneros urbanos com identidade e representatividade. Em 2024, lançou seu primeiro álbum autoral, “SE EU FOSSE UMA GAROTA BRANCA”, combinando humor, crítica e leveza.

Sexta-feira (09/05), às 19h. Grátis. 12 anos.

Festival “Sai da Rede 2025” Muato em DERÊ - Concerto sobre o Pagode

Com exatos 100 shows realizados ao longo de sua trajetória, o Sai da Rede está de volta ao Rio de Janeiro para sua 15ª edição, trazendo de volta a energia vibrante que caracteriza o festival. Dessa vez, o Centro e a Zona Norte da cidade se transformam em pontos de efervescência para novas vozes da música brasileira, com uma programação gratuita que promete agitar o público carioca. O artista apresenta o show DERÊ - Concerto Sobre o Pagode, que ressignifica o pagode dos anos 90 com uma sonoridade contemporânea. Utilizando voz, violão de 8 cordas, guitarra, baixo elétrico e pedais de loop, ele mistura jazz, poetry slam e sofisticação harmônica para criar versões autorais de clássicos de Arlindo Cruz, Exaltasamba e Belo, além de composições próprias. Artista premiado, Muato já foi reconhecido pelo Prêmio Shell 2024 e tem uma sólida trajetória como diretor musical no teatro e na cena internacional.

Sexta-feira (09/05), às 20h. Grátis. 12 anos.

Sarau da AV Rio apresenta Igor Lazier em “Violão Brasileiro”

Igor Lazier é violonista, compositor e arranjador. Mestrando em música

pela UFRJ (PROMUS) e Bacharel em Música Popular pela Universidade Estadual do Paraná (FAP), é formado em violão pelo Conservatório de MPB de Curitiba, tendo ali estudado com Cláudio Menandro e já tendo feito Oficinas e Masterclasses com nomes como João Camarero, Vicente Paschoal, Gian Correa, Marcus Tardelli e Paulo Pedrassoli. Possui projeto autoral instrumental de Jazz Brasileiro, com o EP “O Som e o Bem” lançado nas plataformas digitais e conta com parcerias diversas com cantores e instrumentistas. Atua nas áreas da Mpb, Choro, Jazz brasileiro e com o violão de concerto. Neste recital, se propõem a expor algumas facetas do violão brasileiro solista, repertório do qual possui maior afeição, passando por compositores como Heitor Villa-Lobos, Garoto, Radamés Gnattali e Cláudio Menandro.

Sábado (10/05), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Clássicos domingos apresenta Duo Ferreira Richter

O Duo Ferreira Richter, composto pelo clarinetista Bezaleel Ferreira e pela pianista Raisa Richter, dedica-se há mais de 10 anos à divulgação do repertório da música de concerto para a formação piano e clarineta. Neste concerto do Clássicos Domingos, o Duo tocará músicas do repertório tradicional europeu e brasileiro, com músicas dos compositores R. Schumann, G. Finzi, O. Lacerda, J. Siqueira, entre outros.

Domingo (11/05), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Domingo das crianças especial de Dia das Mães, do ReCriativos

Para celebrar a maternidade e fortalecer os laços familiares, no dia 11 de maio às 16h, o ReCriativos e o Centro de Música Carioca Artur da Távola, convidam todas as famílias para um evento especial em comemoração ao Dia das Mães! Venham se divertir e criar memórias inesquecíveis! Preparem-se para uma tarde cheia de diversão e criatividade! Teremos: Oficina de Pintura Artística, Oficina de Cartão do Dia das Mães e Brincadeiras Musicais.

Domingo (11/05), às 16h. R\$ 1. Livre.

Quartas Acústicas apresenta "Cordas de Aço – Tributo a Cartola", de Débora Motta e Patrick Angello

Amazonense radicada no Rio, na Tijuca, a artista Débora Motta é jornalista, e se debruça sobre o repertório de Cartola pela afinidade com as canções, melodiosas e de letras intensas, e por reconhecer a importância da pesquisa e da preservação da memória desse compositor fundamental para a música popular brasileira. No formato voz e violão, o show ganha um toque intimista e terá clássicos e canções menos conhecidas do compositor, fundador da Mangueira.

Quarta-feira (14/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo de dança “Movimento em Cena”

"Movimentos em Cena" é uma celebração vibrante da dança em todas as suas formas. Neste espetáculo, estilos como ballet, dança contemporânea, jazz e street dance se encontram no palco, criando uma fusão única de técnica, emoção e expressão. Criado em 2006, o Dançar a Vida é o projeto social da Petite Danse, voltado para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Através da dança, o projeto promove inclusão, disciplina, autoestima e oportunidades de transformação de vida, já tendo revelado talentos que seguiram carreira profissional na dança.

Sexta-feira e sábado (09 e 10/05), às 17h e às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Festival “Claudinho & Buchecha”

Nesse festival você terá a oportunidade de explorar seus talentos e se expressar de forma criativa. Teremos workshops incríveis de Audiovisual, Slam e Teatro, pensados especialmente para quem quer aprender, se desenvolver e se inspirar. E não para por aí: você ainda poderá participar de concursos com premiação em dinheiro! Uma chance única de mostrar o que sabe fazer e ainda ser reconhecido por isso, com o objetivo de movimentar a economia criativa da juventude do Rio de Janeiro!

Sábado (10/05), às 13h. Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Show de comédia stand-up “Desfazendo Ideias”, de Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados. Em 5 anos de carreira, hoje acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta nas principais redes sociais (Instagram e TikTok), com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos e quase 100 mil inscritos em seu canal no YouTube com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir.

Sexta-feira (09/05), às 20h30. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Show de comédia stand-up “KD o Show”, de Daniel e Kwesny

Kwesny e Daniel Lopes, comediantes do Rio de Janeiro, desenvolveram um show que mescla tanto o stand-up comedy em sua essência como também a tendência que é interagir com a platéia e elevam isso a última potência no quadro “A Platéia Contra-Ataca”, onde são lidas as sugestões

do público presente e são feitas as piadas de improviso, fazendo com que cada show seja único, como um programa de humor na TV, só que ao vivo.

Sábado (10/05), às 21h. R\$ 35. 16 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

Apresentação final da residência “Ensaios abertos - edição Multilinguagem”

Sexta-feira (09/05), às 19h. Grátis. Livre.

Palco Leopoldina apresenta o espetáculo “Trans Cinderela”

Kin é uma Jovem Trans que sonha em iniciar sua transição para se tornar uma mulher, mas se vê impedida pelos obstáculos da vida, sendo empregada de uma mulher malvada e suas filhas. Até que a Pombagira Maria Mulambo chega em seu caminho e o que parecia ser impossível pode ser real! Será que teremos um final feliz?

Sábado (10/05), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. 12 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Show do projeto Tributo 85

Marco Rodrigo e Banda apresentam mashups inusitados de belíssimas canções dos anos 80. Além de relatos que arrancam risadas e ótimas lembranças que emocionam do início ao fim. A cada espetáculo, CONVIDADOS ESPECIAIS se alternam em apresentações pra lá de surpreendentes, trazendo novas versões de clássicos consagrados de grandes nomes da música mundial de todos os tempos.

Sábado (10/05), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Show de comédia stand-up “Oi, eu sou o Big”

Com muito deboche e irreverência, “Oi, eu sou o Big” é um espetáculo que vem conquistando os corações de todo o Brasil. Estrelado por Big Jaum, fenômeno das redes sociais, o show traz suas piadas mais clássicas com uma nova roupagem, além de novas histórias de sua vivência e imaginação fértil.

Sábado (10/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Aulão de dança do Consciência Charme

Sábado (10/05), às 13h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

Espetáculo “A Pequena Luz”

Luméia e Lampo são dois vagalumes que iniciam uma jornada para ajudar a pequena Sofia a conseguir se comunicar com seus pais, e através disso, obter o apoio necessário para sair de uma situação de perigo e angústia. Nesse encontro mágico entre pequenos seres da natureza e humanos, cheio de descobertas e desafios, a peça pretende abrir nossos olhos para o abuso na infância e a necessidade de um canal de comunicação aberto sobre um tema tabu em muitas famílias, na esperança de prevenir esse tipo de violência.

Sábado e domingo, às 16h. Até 1º/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Peça “O Anorak”

“O Anorak” é um solo teatral sobre os eventos que levaram ao assassinato em massa de catorze mulheres na Universidade de Montreal em 1989 pelo jovem Marc Lépine. O monólogo, escrito pelo canadense Adam Kelly, investiga as origens da misoginia como fenômeno social contemporâneo. A história é revisitada a partir das relações familiares, rejeições em série, senso de inadequação e ilusões de grandeza de Lépine.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 25/05. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Peça “Vamos logo acabar com isso aqui”

Na véspera do seu 21º aniversário, Miguel está animado para celebrar com amigos. Porém, o que parecia ser uma noite de festa se transforma em uma experiência inesperada quando ele é misteriosamente teletransportado para um universo onde sua vida é uma peça de teatro. Preso neste cenário teatral, Miguel se vê diante de uma jornada de amadurecimento, revisitando seu passado na tentativa de "acabar logo" com a peça e finalmente voltar para casa.

Quarta e quinta-feira, às 20h. Até 15/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Mostra sobre tecnologia “Depende de Nós”, para crianças

Terça e quarta-feira (13 e 14/05), das 13h30 às 16h30. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Na Estrada”

Na Estrada é um experimento cênico ao ar livre que mergulha nas profundezas do vínculo humano e espiritual. A narrativa segue um Homem que, ao percorrer uma estrada, é confrontado por uma Pombogira. Com sua presença sedutora, sarcástica e carregada de sabedoria, a Pombogira conduz o protagonista por uma jornada de confronto interno. Cada passo na estrada simboliza uma escolha entre o medo e a coragem. O espetáculo nos lembra que toda história tem dois lados, como uma moeda, e que apenas ao enxergá-los por completo podemos compreender a verdade. Este experimento cênico é um convite poético e visceral para o público refletir sobre suas próprias jornadas internas e a buscar a coragem de enfrentar seus medos e verdades mais profundas.

Sexta-feira (09/05), às 19h. R\$ 15 a R\$ 40. 10 anos.

Espetáculo “Seu Zé”

“Seu Zé” é uma peça ritual de teatro inspiradora, baseada na figura icônica de Zé Pilintra das Almas, presente nos cultos afro-brasileiros, especialmente na Umbanda. Fruto de conversas e consultas com Kelvin Dionatan, pai de santo e médium da entidade, o espetáculo narra a jornada de um personagem que, acompanhado por um preto velho e Zé Pilintra, aprende a enfrentar desafios com alegria e responsabilidade. Esta obra teatral explora temas universais como: vida e espiritualidade; relações humanas; superamento de adversidades e a valorização da cultura afro-brasileira. “Seu Zé” é uma experiência transformadora que convida o público a refletir sobre suas próprias experiências, a entrar em contato com sua espiritualidade.

Sábado e domingo (10 e 11/05), às 17h. R\$ 15 a R\$ 40. 10 anos.

Festival de Histórias Pretas

O festival reúne contadores de histórias negras em ocupação dos Encantadores de História no Teatro Ruth de Souza. Durante dois meses abriremos a roda a cada final de semana com artistas e histórias diferentes de 03 de maio a 29 de junho.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 8 a R\$ 20. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “AO VIVO [dentro da cabeça de alguém]”

Com texto original e direção geral de Marcio Abreu, que parte da pesquisa e questionamentos atuais da companhia relativos à memória, sonho e tempo, o espetáculo traz aos palcos as artistas Renata Sorrah, Rodrigo Bolzan, Rafael Bacelar, Bárbara Arakaki e Bixarte. A obra é, também, uma ficção sobre uma suposta biografia de alguém, de uma artista. A peça convida o público a entrar dentro da cabeça dessa pessoa e conhecer suas

memórias, sonhos e imaginário, projeções de futuros, percorrendo imagens recentes da história do Brasil e do mundo com um olhar para as histórias singulares e coletivas da sociedade brasileira.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 31/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “A Trajetória de Stella”

O Espetáculo é um monólogo biográfico que retrata o aprisionamento coercitivo de Stella do Patrocínio, nos anos 60, no Rio de Janeiro. O monólogo retoma momentos históricos decisivos na formação da nação brasileira, incluindo a escravidão e a luta antimanicomial, que determinam direta ou indiretamente sua trajetória de vida.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 10/05. R\$ 10 a R\$ 40. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA - Peça “Quebrando Paradigmas”

A peça narra a trajetória do Brasil através da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro. Crescendo ao lado de uma comunidade periférica, ele decide mergulhar no teatro brasileiro e, ao longo de sua jornada, se depara com a dura realidade da falta de consciência social e racial. Essa vivência o transforma, moldando sua visão de mundo e conectando sua identidade de menino inseguro à um trabalhador, artista, à um revolucionário político.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 08 a 31/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Visita guiada “Conheça o MAR”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Em português:

Sábado (10 e 24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Em Libras:

Sábado (17 e 31/05), às 14h. Grátis. Libras.

Café com Vizinhos do MAR

O café com Vizinhos é uma atividade de articulação entre as pessoas do território com o MAR. Nesta edição convidamos o público para uma visita mediada no território a partir de pontos discutidos no Café anterior.

Sábado (10 e 24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Semana Nacional dos Museus apresenta: Mulheres na Ciência e Inovação - Fazendo Acontecer

O programa Mulheres na Ciência e Inovação - MCI, realizado pelo Museu do Amanhã desde 2019, compreende um curso de introdução à inovação e ao empreendedorismo, gratuito, para pesquisadoras das áreas STEM do ensino superior e pós-graduação de todo o Brasil. Neste ano faremos pela primeira vez o Fazendo Acontecer, programa de aprofundamento presencial para 15 pesquisadoras que já participaram da formação online (com 3 vagas para colaboradoras do museu). Durante 05 dias as participantes terão oficinas em temas como posicionamento, modelo de negócios e captação de recursos, com mentoras de referência em cada área. O objetivo é que as participantes tenham acesso a ferramentas, estratégias e metodologias para impulsionar seus projetos.

Segunda-feira, às 14h30, e terça a sexta-feira, das 9h30 às 17h30. Grátis. 18 anos.

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/05. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30

(feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição "Com que Roupas Eu Vou"

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Oficina sensorial para bebês de 3 a 11 meses "Pelos jardins do Laurinda"

Domingo (11/05), às 16h. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

Festival gastronômico Vegannezando

Fundada em 2017 e com 24 edições já realizadas, a feira visa difundir o veganismo e a sustentabilidade, incentivando o empreendedorismo fluminense e promovendo cultura e conhecimento gratuitos à população. O evento acontecerá no Parque Glória Maria, em Santa Teresa, com entrada gratuita e aberto ao público. Com um total de 18 horas de duração divididas em dois dias, sábado e domingo, 45 expositores participarão do evento comercializando produtos 100% veganos dos mais variados tipos: gastronomia, moda, beleza, artesanato, entre outros. A programação do evento contará com atrações culturais e educativas, entre shows musicais, exposição de iniciativas socioambientais, atividades infantis e oficinas

voltadas à sustentabilidade. De forma a incentivar a integração entre empreendedores e visitantes do Estado do RJ, no mínimo 50% dos expositores e atrações do festival serão de fora da cidade do Rio, principalmente Niterói, São Gonçalo e Maricá, municípios que já possuem forte relação com o projeto.

Sábado e domingo (10 e 11/05), das 9h às 18h. Entrada gratuita. Livre.

Exposição “LIMBO”, de Katarina Kovaleva e Curadoria de Olga Strada

Um homem sentado em uma mala - um refugiado ou um migrante, que perdeu o chão sob seus pés e as amarras familiares do cotidiano. Um paraquedista, suspenso na zona de espera que o impede de aterrissar e fazer contato com a superfície sólida da certeza da vida. O touro que rapta a Europa, um sujeito mitológico que nos faz refletir sobre as sucessivas crises de identidade europeia, e sobre aqueles países cujo percurso europeu é marcado por dramas históricos e catástrofes. "Limbo" reúne estes e outros símbolos universais da perda de coordenadas, a negação das regras e a ausência de um futuro - mesmo o vestido de noiva tem mapas de fuga costurados ou impressos nele. O trabalho de Katerina Kovaleva não fala diretamente sobre o presente, mas oferece uma série de associações indiretas e metáforas abertas nas quais a mitologia cultural de diferentes épocas, a textura da vida cotidiana semi-militar e a plasticidade da arte contemporânea colidem. A coleção é aberta, e permite ao espectador encontrar por ele mesmo as rimas e linhas de campo que conectam as diferentes partes da exibição - em conjunto com sua própria experiência histórica e existencial.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Palestra-performance “Igrejinha”

“Igrejinha” é uma palestra-performance que passeia pelos trabalhos visuais, escritos e performáticos de Jesus Suave. Dialogando diretamente com as memórias da infância e seu tempo na igreja. Igrejinha remonta lembranças contando sobre elas e criando cenários e materialidades para tocar e sentir os pensamentos. A palestra-performance conta também com aspectos da instalação, na qual os objetos permanecem no espaço para apreciação do público.

Sábado (10/05), às 16h. Grátis. 16 anos.

Ativação de Galeria do Programa Educativo

Para estimular o público a ter maior aproximação com detalhes das exposições, o Programa Educativo oferece ativações de obras e/ou artistas e coletivos de exposições temporárias no CMAHO. As ativações tem como missão esmiuçar e detalhar uma obra, o projeto expositivo, os artistas, a curadoria ou o próprio espaço da galeria. O diálogo proposto aborda um pouco sobre a obra que compõe a mostra, as narrativas e conceitos, assim como as concepções e disposições do diálogo que a exposição se propõe; diretamente com um artista convidado sob acompanhamento da equipe do Programa Educativo, mediando assuntos de arte educação e acerca da obra ativada.

Quarta-feira (14/05), às 16h. Grátis. 16 anos.

Exposição “Querela”

Com mote fundamentado nas questões dissidentes de gênero, sexualidade e territorialidade, a mostra curada por Juan Santoli, Lorena Perassoli e Marcus Lemos propõe tal diálogo a partir de produções contemporâneas de artistas que suscitam tais atravessamentos em suas pesquisas. Além de uma programação paralela com encontros, debates, ativações, visitas guiadas e um ciclo de performances. Em cartaz até 17 de maio.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. 16 anos.

Exposição “Macumba: um Convite à Interação Visual com o Culto à Ancestralidade Candomblé”

Macumba é um trabalho de fotografia documental que tem o compromisso e responsabilidade com a verossimilhança e a exuberância que as religiões de matriz africana carregam. As fotos em preto e branco permitem sentir o movimento e o som que as fotografias carregam.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Mulheres e Anjos”

A mostra apresenta 15 esculturas em cerâmica do artista Luiz Estevão, confeccionadas a partir de argilas coletadas durante viagens, cujas cores e texturas imprimem autenticidade às obras, que transitam no universo do sagrado feminino.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Terreno Arenoso”

A designer gráfica Helena Pontes apresenta 30 obras compostas por sobreposições materiais, como areia e pigmentos raspados, arranhados e esfregados, resultando em superfícies táteis.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/05. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Clube de leitura infantil

Quinta-feira, às 14h. De 08 a 29/05. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Sarau de poesias cantadas, com Manoel Herculano

Sexta-feira (09/05), às 14h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Atividade recreativa “Quilombinho”

Sábado (10/05), às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Hereditária”

“Hereditária” é um espetáculo solo, em que a artista parte da descoberta da doença que levaria a perda de sua visão para explorar os vários sentidos da hereditariedade, do genético ao social, do histórico ao mítico. Como é marca registrada dos trabalhos de Moira, neste espetáculo a acessibilidade não é apenas uma contrapartida, mas um elemento constitutivo da dramaturgia e da encenação.

Quarta-feira (14/05), às 14h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Apresentação de 10 anos de Circo no Ato

Sexta-feira (09/05), às 19h, quarta-feira (14/05), às 17h, e quinta-feira (15/05), às 16h. Grátis. Livre.

Festival “Movimentos Dance”, com grupos da Zona Oeste

Sábado (10/05), às 9h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Forró com o grupo Pimenta do Reino

Uma noite especial com o melhor do forró com o talentoso Grupo Pimenta do Reino, que promete animar o público com um repertório irresistível de clássicos e sucessos do gênero.

Sexta-feira (09/05), às 20h. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Show “Mãe”, de Marcio Grinnie

Sexta-feira (09/05), às 19h30. R\$ 30. 14 anos.

Show de comédia stand-up “Que rolê foi esse”, de Flávio Andrade

No novo show “Que Rolê Foi Esse?!”, Flávio Andradde transforma cada história em um convite para rir, se reconhecer e embarcar em uma jornada de encontros inesperados. Inspirado pelos rolês que todo mundo já viveu – ou queria ter vivido –, ele mistura humor afiado com situações que vão da pura diversão ao caos absoluto.

Sábado (10/05), às 21h. R\$ 40. 14 anos.

Apresentação de Dia das Mães das alunas do Baby Class, Pré-Ballet e e Jazz da Areninha Gilberto Gil

Terça-feira (13/05), às 17h30. Grátis. Livre.

Espetáculo “À Vinhad'alhos”

Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad'alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe.

Quarta-feira (14/05), às 18h. Grátis. 14 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Show “Canto do Batuqueiro”, de Marcelinho Moreira

Sábado (10/05), às 17h. R\$ 20. Livre.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Contaçon de histórias “Livro Vivo” recebe a autora Mariana Abramo

Quarta-feira (14/05), às 15h30. Grátis. 6 a 10 anos.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda de conversa “A educação antirracista e a Lei 10.639/03”

Roda de conversa voltada para informar ao público caminhos simples e diretos para desenvolver a educação antirracista e inclusiva, uma troca de conhecimentos co-relacionados com a temática étnico-raciais, aplicação da Lei 10.639/03 que versa sobre o ensino da história e cultura afrobrasileira e africana em comunhão ao objetivo de desenvolvimento sustentável ODS 4 esta atividade tem a função de assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, para que possamos chegar ao final da década do afrodecendente, com uma nova fase da educação brasileira.

Terça-feira (13/05), às 14h. Grátis. 18 anos.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo “O Capitão Mata-mosquito”

“O Capitão Mata Mosquito” conta a história de um Super Herói que luta para eliminar seu maior inimigo, o terrível mosquito Aedes, que planeja espalhar-se por toda a cidade, deixando todos doentes. Para isso, o vilão aproxima-se de uma criança, convencendo-a a colocar água parada em todos os lugares, mas o herói “Capitão Mata Mosquito” está preparado para derrotar esse terrível vilão e ainda ensinar que é função de todos cuidar do ambiente em que vivemos para nos livrarmos desse maléfico mosquito.

A peça teve sua estreia em 2012, tendo bastante aceitação devido aos inúmeros casos de Dengue no Rio de Janeiro naquela época. No Brasil, em 2011, foi registrado mais de meio milhão de casos de Dengue. Percebendo a importância do tema, o grupo decidiu abordar esse tema e nos apresentamos em diversas escolas públicas e privadas, transmitindo

para as crianças as práticas básicas de combate ao mosquito da dengue, de forma divertida.

Quinta-feira (08/05), às 14h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Oficinas Abertas da Residência Artística Corps em Tensão, com facilitação por Ester Machado e Giulia Rossi

O projeto Corps em Tensão propõe oficinas que exploram as interações entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação

não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. De 10 a 31/05. Grátis. Livre.

Estudo Intensivo de Maracatu do Tambor de Cumba

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado, tendo como referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 31/05 (exceto 24/05). Grátis. Livre.

Oficina de dança afro com Aninha Catão

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira. Até 29/05 (exceto 20 e 22/05). Grátis. 14 anos.

Ensaio aberto da peça “3 contra 2: Psico trópicos”, da Improvável Produções

Sábado (10/05), às 13h. Grátis. 18 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Treinamento de primeiros socorros da 6ª CRE

Quarta-feira (14/05), às 9h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Oficina de africanidades e contação de histórias infanto-juvenis afro-brasileiras “AYA”

Sexta-feira (09/05), às 15h30. Grátis. Livre.

Oficina “Como Nascem os Livros”

Segunda-feira (12/05), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quarta-feira, às 14h30. Até 28/05. Grátis. 18 anos.

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade educativa “Memória dos Sentidos”

A memória pode ser formada pela repetição das informações. Em um mundo pautado pelas imagens, você consegue lembrar de alguma história a partir do som? Ou alguma textura ficou registrada em sua memória? Na atividade "Memória dos Sentidos", a percepção sensorial dos visitantes será estimulada a identificar diferentes sons, cheiros e texturas para achar seus pares correspondentes.

Sábado (10/05), às 15h30. Grátis. Livre.

Semana Nacional dos Museus apresenta: Oficinas do Projeto Memórias

Oficinas realizadas para idosos da região portuária a partir de literaturas de mulheres negras. Com exercícios de cena, leitura dramatizada e dirigida a ser realizada na sala 2.4 da Escola do Olhar.

Segunda-feira (12/05), às 15h. Grátis. Livre.

Semana Nacional dos Museus apresenta: Costurando Memórias, com o Museu Bispo do Rosário

A cidade preserva diferentes histórias a partir de seus territórios, tendo nas pessoas, as maiores guardiãs dessas memórias. Desse modo, a narrativa oficial recebe contornos das experiências cotidianas de quem as vivenciou, elencando sensibilidades e afetividades que se revelam no ato de contá-las. Essas narrativas informam sobre uma história construída ao longo da vida, mas também dizem sobre a produção de identidade de um espaço e do seu patrimônio imaterial. A partir dessas temáticas, o Museu de Arte do Rio e o Museu Bispo do Rosário convida vocês para participarem da atividade Costurando Memórias que integra a 23ª Semana Nacional de Museus. Nela, poderemos refletir coletivamente através de uma cartografia que informa a respeito das memórias presentes nos territórios da Pequena África e da Colônia, esperamos vocês!

Terça-feira (13/05), às 14h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficina “RGB e Cultura Pop: O Poder das Cores no Design”

A oficina RGB e Cultura Pop: O Poder das Cores no Design explora a relação entre design, psicologia das cores e cultura pop. Maria Eduarda Braga Terra

guiará os participantes em atividades práticas como a criação de paletas pessoais, análise de cores em filmes e campanhas publicitárias, e o uso de cores no marketing. A oficina visa ajudar os participantes a entender como as cores influenciam as emoções e podem ser usadas estrategicamente para criar identidades visuais poderosas e impactantes.

Segunda-feira (12/05), às 10h30. Grátis. Livre.

Residência Artística “Margem Visual”

O projeto foi contemplado pelo edital Pró-Carioca Linguagens, e compreende a realização de uma residência artística a acontecer no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO - Centro) e em trânsito pela cidade do Rio ao longo de 32 horas de curso divididos em 8 encontros educativos de pesquisa com 4 horas de duração cada. Serão selecionados 8 artistas cariocas maiores de 18 anos por meio de convocatória pública e gratuita para participarem da residência. Os encontros educativos serão ministrados explorando a relação dos artistas em trânsito pela cidade do Rio de Janeiro por meio dos transportes públicos em três módulos de pesquisa: trem, metrô e ônibus. A convocatória de seleção da residência será voltada para PcDs; contaremos com uma profissional PcD que realizará consultoria de acessibilidade ao projeto permitindo que todas as nossas divulgações nas redes sociais contenham legendas para pessoas com baixa visão ou cegas; todas as obras da exposição contarão com audiodescrição para pessoas com baixa visão ou cegas desenvolvidas pelos próprios artistas com orientação da consultora de acessibilidade; a exposição contará com a presença de mediadores culturais especializados em trabalhos com PcDs para que possam atender o público de modo inclusivo.

Sábado, às 14h. Até 21/06. Grátis. 18 anos.

Laboratório de investigações performáticas contracoloniais e antirracistas

Laboratório de Investigações Performáticas Contracoloniais e Antirracistas -

Plataforma DEFLUXO O curso propõe uma imersão nas práticas performáticas como ferramentas de elaboração estética, política e epistemológica de mundos. Com foco na performatividade dissidente, investiga os cruzamentos entre arte, pedagogia, território e resistência a partir de uma perspectiva contracolonial e antirracista. Por meio de encontros teórico-práticos conduzidos por artistas-pesquisadores de diferentes linguagens, o laboratório promove a criação de dispositivos performáticos coletivos, vinculados a vivências pessoais e ancestrais, tensionando narrativas hegemônicas sobre corpo, história e subjetividade.

Quatro encontros até 25/07. Grátis. 18 anos.

Curso “Desenho para Teatro”

O programa tem como proposta o desenvolvimento de habilidades essenciais do desenho e como utilizá-las na criação de uma cena ou espetáculo teatral. A partir de jogos e atividades práticas o aluno será capaz de desenvolver aptidões anteriores ou adquirir novos conhecimentos do desenho e do teatro.

Quinta-feira (08 e 15/05), às 14h. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

Práticas coletivas de Improvisação

As Práticas Coletivas de Improvisação serão facilitadas por Giulia Rossi e tem como proposta uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes explorarão diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço, a relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e coletiva, o desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, às 10h30. Até 30/05. Grátis. Livre.

Oficina de teatro afro-brasileiro

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade LGBTQIAP+ e negra.

Sábado, às 10h30. Até 23/06. Grátis. 18 anos.

Laboratório de Expressões de Danças Negras

Em uma série de 4 encontros, um grupo de pessoas é convidado a aprender a fiar e, assim, despertar memórias coletivas ou ancestrais, humanas e naturais. Trabalharemos com a fibra de algodão, desde o momento em que ela é uma flor, até a obtenção de um fio. Uma característica importante da prática de fiar é a desaceleração temporal que ela produz na subjetividade. A partir desse estado temporal que tende à calma e à lentidão, refletiremos sobre nosso tempo contemporâneo acelerado e suas implicações mentais, sociais e ecológicas. Durante os encontros, compartilharemos conversas e afetos que a prática da fiação desperta e faremos um registro de anotações ou desenhos, no qual o processo coletivo poderá ser arquivado para possíveis fins criativos, comunitários ou terapêuticos futuros.

Terça-feira, das 10h30 às 13h30. Até 27/05. Grátis. 16 anos.

Aula pública “Hackeando Bienais - Sabotando o HO”

Nos dias 06/05 e 13/05, o grupo de pesquisa Sabotagem no Museu levará, de forma renovada, sua aula pública, Hackeando Bienais, para o Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. O evento trabalhará um questionamento crítico relacionado às grandes instituições de arte, como as Bienais de São Paulo e de Veneza, e a Documenta de Kassel. A partir da observação de

acontecimentos marcantes nesses espaços, será proposta uma discussão ampla sobre aquilo que é permitido transitar nos espaços da arte, considerando-os como arenas de poder, onde se cruzam o político, o estético e o social.

Terça-feira (13/05), às 14h. Grátis. Livre.

DESVIA ocupa HO: Aulas de manutenção para para profissionais da dança

O Coletivo DESVIA, formado por cinco mulheres artistas independentes da dança e performance do Rio de Janeiro, lança um projeto inovador no C.M.A Hélio Oiticica. A iniciativa oferece aulas avulsas e acessíveis para profissionais da dança e da cena, com foco em treino, manutenção técnica e troca de experiências. Com uma programação mensal de 4 aulas, incluindo ballet clássico, dança contemporânea, improvisação e preparação física, o projeto visa integrar a cena de dança contemporânea carioca, promovendo maior acessibilidade e continuidade para os artistas independentes.

Segunda-feira, das 12h às 13h30. Até 26/05. R\$ 30. 18 anos.

Atividade criativa “Duplo Hélio”

Apresentação de escritos e textos do Multi Artista Hélio Oiticica, que dá nome ao espaço, trazendo sua dualidade de registros escritos, um olhar sobre os seus diários pessoais, seus pontos sobre amigos e suas cartas de correspondências e outro olhar atendendo ao Hélio Oiticica enquanto profissional crítico, seus textos voltados aos jornais e revistas, indicando sua expertise para com o seu tempo e seus pensamentos futuros. Atividade inserida no ciclo Rio Capital Mundial do Livro.

Quinta-feira (08 e 15/05), às 16h. Grátis. Livre.

Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”

Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados' propõe-se a discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 22/05, 05/06, 26/06.

Quatro encontros até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Biblioteca Municipal Ziraldo

Dentro da Cidade das Artes: Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Palestra do Projeto Interloquções, com a psicanalista Gilda Pitombo

O Projeto Interloquções, acredita na arte como uma forma de interlocução muito enriquecedora com a psicanálise, pois Freud já dizia que os escritores e os poetas, estavam à frente dos psicanalistas e precisávamos aprender muito com eles, pois são grandes conhecedores da alma humana. O objetivo desse espaço, sempre foi criar um diálogo entre a literatura e a psicanálise, porém esses dois campos do saber não se dão sem atritos. Outro objetivo do Interloquções é tornar a psicanálise acessível,

oferecer a psicanálise a todos através de uma linguagem ampla, clara e simples, onde todos possam ser alcançados de alguma forma, queremos debater opiniões, criar soluções, resolver problemas e tratar dores que permeiam nossa sociedade.

Sexta-feira (09/05), às 15h. Grátis. 16 anos.

Viento Yoga para Todos

As posturas de yoga serão adaptadas para atender às necessidades de todos os participantes, desde iniciantes até praticantes experientes. A aula será conduzida em um ambiente tranquilo e acolhedor, com música relaxante para promover a imersão na prática. Todos os participantes são bem-vindos, independentemente de seu nível de flexibilidade ou experiência com yoga.

Sábado (10/05), às 16h30. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Oficina “Suas finanças em quadrinhos: A educação financeira e suas implicações socioambientais”

Apresentar recursos pedagógicos para assuntos relacionados à Educação Matemática, à Educação Financeira e à Educação Ambiental, de forma crítica e interdisciplinar, fomentando possibilidades de acesso às habilidades fundamentais sobre consumo consciente, sustentabilidade e tomada de decisão, com vistas para as relações cotidianas.

Quinta-feira (08/05), às 14h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Oficina de artesanato com materiais reciclados

Terça-feira, às 10h. De 13 a 27/05. Grátis. Livre.