

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

15 a 21/05

Ingressos em: riocultura.eleventickets.com

*O que não se encontra neste site está em um dos links abaixo ou não requisita ingresso

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua da Palmeira dos Imperiais s/nº, Santa Cruz

Semana Nacional dos Museus apresenta o espetáculo “Além do Arco-Íris - O Mágico de OZ”

Apresentação teatral adaptada para o público infantil, com narrativa

envolvente e elementos de contação de histórias. A peça propõe uma reflexão lúdica sobre sonhos, amizades, coragem e pertencimento — valores que se conectam ao patrimônio imaterial de uma comunidade.

Sexta-feira (16/05), às 10h. Grátis. Livre.

Semana Nacional dos Museus apresenta a leitura dramatizada “A Última Estação” com bate-papo “A arte como defesa do território”

Leitura encenada por 2 atores. A obra conta a história de Beto e Mariinha, moradores da periferia que utilizam o trem como meio de transporte cotidiano. A narrativa aborda temas como a precariedade dos serviços públicos, a desvalorização do professor, a luta pela sobrevivência e os sonhos da classe trabalhadora.

A peça é uma homenagem à obra “O Último Carro”, de João das Neves, e dialoga diretamente com a realidade do bairro de Santa Cruz, última estação do trem no Rio de Janeiro.

Sexta-feira (16/05), às 18h. Grátis. 14 anos.

Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Exposição “Natureza Sagrada”

Em homenagem ao mês de maio com sua importante referência à história, resistência e cultura afro-brasileira, trazemos a exposição “Natureza Sagrada” que apresenta 10 obras da artista plástica, escritora, professora e ativista social Luna Magalhães. Combinando o figurativo e o abstrato, Luna propõe um mergulho sensível e provocador no universo simbólico dos orixás, na identidade dos corpos negros e na exuberância da natureza. Suas telas evocam espiritualidade e ancestralidade revelando a arte como um instrumento de transformação social. Parte das obras retrata orixás em composições contemporâneas que unem memória, força e beleza. Outras trazem uma conexão com elementos naturais como flores, raízes, corpos, animais e águas — expressando a potência da natureza em sua forma de

vida mais orgânica. Com cores intensas, texturas e narrativas visuais únicas, "Natureza Sagrada" convida o público a ampliar os sentidos e enxergar, além do comum, a riqueza do sagrado e da pluralidade.

Segunda a sexta-feira, das 11h às 16h. De 20 a 31/05. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Espetáculo “Quatro Livros à Procura de um Leitor”

Sexta-feira (16/05), às 18h30. Grátis. Livre.

Sarau em homenagem à dança

O evento se trata de um sarau de dança, onde terá apresentações de diversos estilos de dança como Ballet clássico, jazz, hip hop, dança contemporânea e sapateado. Apresentados pela Escola de Dança Angélica Ristelli, de Santa Cruz. O evento conta com a participação de 60 crianças e jovens. E traz uma celebração a essa arte, que tem no dia 30 de abril a celebração do Dia Mundial da Dança. Onde a escola faz diversas celebrações, culminando neste evento cultural.

Sábado (17/05), às 19h. R\$ 30. Livre.

Sarau “Lenita Holtz - Edição Dia das Mães”

Domingo (18/05), às 16h. Grátis. Livre.

Feira Literária da 10ª CRE

Terça-feira (20/05), às 10h. Grátis. Livre.

Apresentação de 10 anos de Circo no Ato

Quinta-feira (15/05), às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Peça “Pluft, o Fantasminha”

Inspirada na clássica peça “Pluft, o Fantasminha”, escrita por Maria Clara Machado em 1955, traz uma história encantadora sobre coragem, amizade e superação do medo. A trama acompanha a jovem Maribel, que é sequestrada pelo temível pirata Perna-de-Pau e levada a uma antiga casa abandonada. Escondida no sótão, ela descobre que não está sozinha: uma família de fantasmas vive ali, incluindo Pluft, um fantasminha medroso que nunca teve contato com humanos. Entre sustos e risadas, Pluft e Maribel criam uma amizade inesperada, mostrando que, muitas vezes, o medo pode se transformar em uma grande aventura.

Domingo (18/05), às 16h. Grátis. Livre.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Show de comédia stand-up “Conexão da Comédia”, de Rapha Braga

Sexta-feira (16/05), às 20h. R\$ 20. 14 anos.

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical do Salgueiro

O pós-show é com o Samba da Cajueira.

Sábado (17/05), às 21h (com abertura do portão às 19h). Grátis*. Livre.

*Você pode doar um livro em boas condições para o Rio Capital Mundial do

Livro 2025, pelo link: bit.ly/show-teresa-cristina

Espetáculo “À Vinhad'alhos”

Espetáculo “À vinhad'alhos” Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad'alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe: esse é o pano de fundo do espetáculo inédito “À vinhad'alhos.

Quarta-feira (21/05), às 19h. Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

Rodas de samba “Samba da Macaca”

Sábado (17/05), às 19h. R\$ 20. 16 anos.

Show de comédia stand-up com os Gênios Siameses

Prepare-se para mais uma dose de humor ácido e sem limites com os Gênios Siameses! Depois de uma passagem inesquecível pela cidade, eles estão de volta para fazer O RJ rir sem parar com piadas afiadas e aquele humor sem censura que só eles sabem entregar.

Domingo (18/05), às 19h. R\$ 40. 18 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Show de Forró com Pimenta do Reino, com oficina de forró, barracas de comidas típicas e shows de Natascha Falcão e Trio Pernambucano

Sexta-feira (16/05), às 16h. Grátis. Livre.

Show de comédia stand-up “Me Revela”, de Rapha Vitor

Prepare-se para rir e se emocionar com Rapha Vitor em seu primeiro show de humor, onde ele transforma suas vivências em histórias hilárias e inspiradoras. Com seu jeito carismático e autêntico, Rapha convida o público a mergulhar em sua trajetória, desde os perrengues da vida humilde até os sonhos grandes que o motivam a seguir em frente. Entre revelações cômicas e situações que muitos vão se identificar, o show é uma celebração das raízes, da criatividade e da força para acreditar que tudo é possível. Um espetáculo para toda a família, cheio de energia, coração e, claro, boas gargalhadas.

Sábado (17/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espectáculo “Mariana Divertidamente”

Espectáculo “Mariana Divertidamente” conta a história de uma menina com dificuldade na escola, é nesse momento que os sentimentos aparecem para ela para ajudar a fazer sua prova e aprender a lidar com seus sentimentos, um espetáculo cheio de música e magia.

Sábado (17/05), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Lançamento do livro “Vai Pintar” e sarau “Versos e Vozes”

“Vai Pintar” é um livro beneficente que une ilustrações e poemas inspirados em vivências pessoais e na trajetória do projeto social Versos e Vozes, que atua com arte e poesia junto a pessoas em situação de vulnerabilidade. O lançamento, proposto para acontecer na Areninha, busca fortalecer a cultura local e dar visibilidade à cena artística independente da região.

Domingo (18/05), às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Roda de conversa “Livro Vivo” com a autora Rosa Muniz

Quarta-feira (21/05), às 15h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Relançamento do livro “Flores Amarelas – Um olhar sobre quem mora na rua: histórias para inspirar um caminho” de Marcelo Jaccoud da Costa

Em homenagem ao dia do assistente Social, a biblioteca sedia o relançamento do livro escrito pelo Assistente social Marcelo Jaccoud da Costa: “Flores Amarelas – Um olhar sobre quem mora na rua: histórias para inspirar um caminho”. O livro nos convida a mudar a perspectiva de como vemos as pessoas em situação de rua. E oferece caminhos para lidar com os desafios enfrentados por quem deseja ajudar. Neste relançamento, os exemplares restantes financiam um projeto de geração de renda para pessoas em situação de rua. Adquirir o livro é também um gesto de apoio e compromisso com a mudança social.

Quinta-feira (15/05), às 14h. Grátis. 18 anos.

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Rua Doze 1, Santa Cruz

Encontro de cultura geek “AP Club”

O AP Club é um encontro para geeks com o objetivo de celebrar essa cultura plural. O evento visa, uma vez por mês, reunir fãs do gênero para discutir mangás de alto e pouco alcance, numa espécie de clube do livro, só que com mangás; promover cine clube com a temática anime e seus derivados, bem como promover campeonatos de jogos eletrônicos, board game e card game. A cada edição, uma atividade será escolhida.

Sexta-feira (16/05), às 14h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Espetáculo “Aqueles que deixam Omelas”

É possível criar um mundo verdadeiramente justo? O que fazer quando cada movimento com esse objetivo parece gerar novas e desconhecidas injustiças? Esses questionamentos guiam o espetáculo “Aqueles que deixam Omelas”, solo narrativo baseado no conto homônimo da renomada autora americana Ursula K Le Guin (1929-2018), nunca publicado no Brasil. Com direção de João Maia P e atuação de João Pedro Zappa, a montagem se constrói a partir do encontro do espectador com o narrador da história, um viajante solitário. Desde que deixou Omelas, ele percorre o mundo contando a história desse lugar de nome exótico, desconhecido por todos.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 18/05. R\$ 20 a R\$ 60. 12 anos.

Show de comédia stand-up “Maternidade Surreal”, de Bruna Campello

Terça-feira, às 20h. Até 27/05. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Show de comédia stand-up “Da Mama ao Caos”, de Ana Carolina Sauwen

A atriz e comediante Ana Carolina Sauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias das mães de hoje em dia, que precisam equilibrar os mil pratinhos da maternidade num mundo

repleto de informações contraditórias, palpites e muito pouca rede de apoio. Um espetáculo que diverte e traz reflexões importantes sobre a maternidade contemporânea.

Quarta-feira, às 20h. Até 28/05. R\$ 25 a R\$ 60. 12 anos.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

ESTREIA - Espetáculo “Papaizinho,”

Antes do início dos ensaios, a equipe do espetáculo lançou uma chamada: “Procura-se um pai” e se encontrou com alguns dos inscritos para descobrir o que estes fariam se fossem o pai da peça. A partir dessas audições, a peça elabora histórias de paternidade em conversa com o livro Quem matou meu pai do autor francês Édouard Louis. Caio Scot e Felipe Rocha encenam as dificuldades de representar esses papéis — tanto na vida quanto no palco. Entre a ficção e o documental, “Papaizinho,” escava os estereótipos que moldam o imaginário de pai e filho. A CAJU apresenta seu novo projeto: “Papaizinho,” uma obra que elabora histórias de paternidade em conversa com o livro Quem Matou Meu Pai do autor francês Édouard Louis, com as audições feitas por um dos atores da peça para encontrar um ator para fazer o pai da peça e com registros de VHS trazidos por um dos atores. No elenco Caio Scot e Felipe Rocha, com uma direção de Luisa Espindula e Caio Scot. Um espetáculo de Caio Scot, Luisa Espindula, Lucas Cunha, Julia Portes e Felipe Rocha.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 18/05 a 1º/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade,

linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 29/06. Grátis. Livre.

Espetáculo “O Espigão”

Um irmão e uma irmã se apaixonam pela mesma mulher. Dezoito anos depois, eles se reúnem para acertar as contas, revisitando essa história para preencher lacunas e curar suas feridas, dando um novo sentido a tudo que viveram. Essa autoficção familiar aborda temas complexos de amor, afeto e aceitação, oferecendo um convite para uma conversa profunda, um brinde à compreensão mútua e uma reflexão sobre os laços que nos unem.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 1º/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Mostra Movimentos de Solo apresenta “O Museu sem Fim de 1976”

Uma visita guiada a um museu imaginário em que se encontram obras de arte e pensamento crítico criadas por mulheres em 1976. Ao falar dessas obras, Daniele Avila Small compartilha com o público a experiência de olhar para obras de arte com uma perspectiva crítica. O mapa astral da artista dá as cartas da curadoria deste museu, trazendo a astrologia para a cena como uma lente criativa, que oferece um repertório imagético e narrativo inusitado para a abordagem das artes, da história e das narrativas de si. A segunda edição da mostra Movimentos de solo ocupa o Espaço Cultural Sergio Porto às quartas-feiras de março a maio de 2025. Depois de

uma primeira edição com 16 solos em janeiro de 2024, a mostra retorna com uma proposta singular, marcando posição na programação da cidade: em vez de concentrar várias peças num período curto, ela se estende por três meses, com espetáculos de teatro e de dança e apresentações de processos criativos às quartas-feiras no Espaço Cultural Sergio Porto. O museu sem fim de 1976 se apresenta no dia 21 de maio às 19h30. A peça é uma palestra-performance sobre mulheres artistas dos anos 1970, apresentadas sob o ponto de vista da astrologia e da perspectiva crítica das suas obras.

Quarta-feira (21/05), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

Espetáculo infantil “A Menina Dança”

A Menina Dança transporta as crianças para um universo de ritmos e danças africanas, narrando a história de Maria Felipa, uma personagem que se depara com quarenta navios portugueses prontos para tirar sua liberdade. Com muita ludicidade, a peça retrata sua luta para proteger o Brasil e expulsar a esquadra portuguesa do nosso país.

Sábado e domingo, às 11h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Espetáculo “Eu Matei Sherazade - Confissões de uma Árabe em Fúria”

O espetáculo narra as confissões de uma árabe enfurecida pela maneira como a mulher é vista por seu próprio povo e pelo olhar preconceituoso do Ocidente. Ela descobre, através da literatura, o caminho para se libertar da hipocrisia patriarcal e, assim, escolher o que realmente deseja ser e criticar a forma como a personagem Sherazade, do livro “As mil e uma noites”, é exaltada em todo o mundo por ser uma referência de insubmissão feminina. Segundo Joumana Haddad, Sherazade não rompe com o sexismo. Pelo contrário, o perpetua, por trás de uma transformação maquiada. A autora enaltece a importância de as mulheres conquistarem

o protagonismo sobre suas vidas para a construção de uma nova consciência do feminino.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

Espetáculo “Onde Vivem os Bárbaros”

Roberta, diretora de uma ONG que atua em países em conflito, recebe primos que não vê há 10 anos para jantar. A reunião, que acontece dias após o homicídio de uma jovem, é interrompida por um telefonema. A voz do outro lado anuncia: um plano violento de vingança está em curso. O alvo? Roberta e sua família. De quem é a culpa? Isso importa? O que o medo revela em nós? Somos civilizados? A noite que prometia ser um evento tranquilo se transformou em uma terrível comédia de erros.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 11/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Show “Terças no Ipanema” recebe Mônica Salmaso

O show ‘Senhora das canções – uma homenagem a Elizeth Cardoso’ volta ao Rio de Janeiro, em uma temporada de quatro apresentações no projeto “Terças no Ipanema” que em maio recebe a cantora Mônica Salmaso, autêntica representante da mais fina linhagem da música contemporânea brasileira. A ideia de homenagear Elizeth em show e de revisitar seu extenso legado surgiu de uma visita de Mônica Salmaso à Casa do Choro, no Rio de Janeiro, e do encontro com Luciana Rabello (cavaquinho) e Mauricio Carrilho (violão de 7 cordas), não por acaso, músicos que atuaram ao lado de Elizeth na década de 1980. A eles se juntaram Paulo Aragão (violão, direção musical e arranjos), Aquiles Moraes (trompete), Magno Julio e Marcus Thadeu (percussão). A partir de um mergulho na larga discografia, nasceu o repertório com um passeio pelos muitos caminhos

musicais percorridos pela Divina: sambas gravados nas décadas de 50 ("Seresteiro" de Raul Moreno, Renato Lima e Zé Ketí); sambas-canções de discos antológicos como Canção do amor demais e Elizeth interpreta Vinícius, clássicos que ela visitou ("Violão Vadio", de Baden Powell e Paulo César Pinheiro, "Sei lá, Mangueira", de Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho), pérolas esquecidas ("A mentira acaba", de Rui de Almeida e Arnô Provenzano) e até mesmo uma rara composição da cantora ("Se as estrelas falassem").

Terça-feira, às 20h. Até 27/05. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo musical "Mailim e Sr. Stockler Nas Artes Do Tempo"

Conta as aventuras de uma menina e seu gatinho cientista que viajam por portais do tempo para pesquisar a história do Brasil. Ao interferirem sem querer na Independência, vivem encontros com artistas, desafios e descobertas sobre liberdade e cultura. A apresentação mistura ação, música, humor e termina com uma conversa interativa e oficina de fantoches para as crianças.

Domingo (18/05), às 10h. Grátis. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Semana Nacional de Museus apresenta a palestra "Reserva Técnica do MHCRJ: Conservação e Acondicionamento"

Para a Semana dos Museus, as museólogas do MHC apresentarão o projeto, uma realização da Associação dos Amigos do Museu Histórico da Cidade (A | MHC), com recursos obtidos através de emenda parlamentar federal.

Sexta-feira (16/05), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas”

A exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas” propõe um mergulho na interseção entre arte e natureza através do olhar sensível de Rose Cocchiarelli. Em sua pesquisa, a artista explora a relação simbólica e estética das flores na pintura, um motivo que atravessa séculos de história da arte e adquire novas camadas em sua produção. A mostra reúne sete trabalhos que expandem essa reflexão, revelando composições etéreas e atmosferas imersivas criadas a partir da técnica da aguada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Exposição "Natureza Cíclica"

A primeira exposição individual de Dafne Nass, convida o público a refletir sobre a passagem do tempo. Partindo de galhos, folhas, madeiras descartadas e terra, materialidades fortemente presentes nos trabalhos, borra os limites que separam corpo e natureza. A artista, natural do Rio de Janeiro, transita entre o bidimensional e o tridimensional, em trabalhos de fotografia, madeira, cerâmica e elementos naturais coletados em suas andanças pela cidade. Dessa forma, enraíza a presença da natureza no próprio corpo e no espaço expositivo.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 18/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 08/06. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

Show “Hoje” de Alexandra Santos

Cantora de timbre suave e elegante da MPB fará show dia 09 de março do seu primeiro álbum, "Hoje", com produção musical e arranjos de Didier Fernan. Com uma trajetória marcada por idas e vindas no cenário da música, Alexandra iniciou sua formação musical ainda menina, com aulas de violão e canto lírico, incentivada por sua mãe pianista. Ao longo de sua vida, suas influências musicais variaram do repertório erudito, incluindo sua paixão pela ópera, à música popular. Após um período de interrupção em sua carreira musical, Alexandra é convidada a participar do projeto beneficente "Cantores do Bem", onde teve a oportunidade de cantar com músicos talentosos e reacender sua paixão pela música. Foi nesse contexto que ela conheceu Didier Fernan, que veio a se tornar um grande parceiro de criação. A colaboração entre Alexandra e Didier deu origem ao álbum "Hoje", que apresenta um repertório inédito cuidadosamente selecionado, destacando o timbre vocal marcante de Alexandra Santos, e uma releitura do clássico "Pé do Meu Samba" (Composição: Caetano Veloso).

Quinta-feira (15/05), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show “Milena canta MPB”

“Milena canta MPB” é o segundo show da carreira da cantora, marcando de maneira simbólica seu início na música. Dessa forma, o concerto dedica-se a relembrar clássicos da música popular brasileira e sua tamanha riqueza, à medida que apresenta ao público sonoridades, ritmos e referências de artistas que influenciaram a construção - ainda em movimento - da identidade musical da artista.

Sexta-feira (16/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Grátis.

Show “Erasmices - Tributo a Erasmo Carlos”, de Alexandre Velloso e banda

A relevância da obra de Erasmo Carlos é atemporal, onde a extensão de sua carreira de sucesso de mais de seis décadas, atravessando gerações, sua personalidade a referência que foi e continua sendo para novos artistas, tornam esse tributo oportuno, justificável e essencial. Uma verdadeira celebração a um artista que deixou contribuição indelével para a música popular brasileira. Sua obra transpôs fronteiras, tendo, inclusive, o levado a conquistar o Grammy Latino de Melhor Álbum de Rock ou de Música Alternativa em Língua Portuguesa em 2022. O show, com o cantor, compositor e violonista Alexandre Velloso e banda, apresenta 18 números musicais com os maiores sucessos de todas as fases da carreira de Erasmo Carlos: da Jovem Guarda até os anos 2000. O público será levado a uma alegre e romântica viagem musical que atravessa as últimas seis décadas num saudável e prazeroso exercício de lembranças e saudades. Sempre é tempo de Erasmo Carlos!

Sábado (17/05), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Clássicos domingos apresenta “Saboga - Instrumental”

Partindo das composições do violonista, compositor e arranjador carioca

Thomas Saboga, o projeto “Saboga - Instrumental” concilia passeio a recantos bem conhecidos de nossa música popular com excursão a territórios ainda inexplorados. Assim, seja sobre ritmo de baião e samba, seja em levadas originais explorando a lógica da base rítmica afro-brasileira, nos deparamos com um repertório que une balanço rítmico ao lirismo e à sofisticação harmônica, em uma síntese profundamente brasileira acrescida de momentos bem dosados de improvisação. Contando com a maestria do próprio compositor ao violão, destaca-se ainda a interpretação primorosa do multi-instrumentista de sopros Alexandre Bittencourt no projeto. O duo realizou sua estreia em agosto de 2024, na Casa do Choro.

Domingo (18/05), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Bethi Albano e O Quintal Mágico

Quintal Mágico é um projeto iterativo que reúne a música de raiz do Brasil, suas danças, folguedos e brinquedos cantados para crianças e suas famílias. Formado em 2021 por Bethi Albano, cantora, compositora e professora de música; Dudu Godoi cantor, compositor e multinstrumentista, Lars Hokerberg compositor e sanfoneiro e Maria Clara cantora. O projeto surgiu a partir do desejo de Bethi Albano, avó de Maria Clara e Dudu Godoi pai da Lara formarem um trabalho musical para crianças resgatando canções da cultura popular brasileira e brincadeiras cantadas de modo a agregar as famílias e públicos diversos. Assim como, com intuito de compartilhar o repertório, resultado de uma pesquisa de mais de 50 anos de Bethi Albano como professora de música. Na medida que as apresentações foram acontecendo em 2021, em um jardim mágico em São Cristovão, Maria Clara, neta da Bethi, demonstrou grande talento artístico como cantora, tornando-se parte essencial do grupo.

Domingo (18/05), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Quartas Acústicas apresenta o show “Liane canta Clara Nunes”

O show 'Liane Canta Clara' enaltece as raízes brasileiras em uma

homenagem à Clara Nunes. A apresentação nos relembra sucessos imortalizados pela intérprete como 'Canto das Três Raças', 'Juízo Final' e 'O mar serenou' além de canções como 'Obsessão' e 'Tudo é Ilusão', presentes no repertório da artista. Em formação de trio, Liane conta com Roni 88 no cavaquinho e Núbio Quaresma no violão para uma noite de celebração à força da mulher e à alegria de viver tão bem retratadas na obra de Clara Nunes, uma das principais referências para a cantora fluminense Liane Coeso.

Quarta-feira (21/05), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Semana Nacional dos Museus apresenta a mostra “Memórias Pretas na Dança”

O Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro através do seu setor de Acervo, Memória e Pesquisa – MEDIATECA - participará da 23ª Semana Nacional de Museus exibindo alguns vídeos do seu acervo. A “Mostra Memórias Pretas na Dança” buscará incentivar a reflexão sobre o “Corpo negro dançante” enquanto Patrimônio Imaterial vivo. Tendo como inspiração o mês de maio que também celebra a Abolição da Escravatura, a Mostra apresentará vídeos de dança de três coreógrafos-bailarinos brasileiros (Mercedes Baptista, Ismael Ivo e Rubens Barbot), revelando suas contribuições para a criação de ações mais inclusivas e diversas na Dança nacional e internacional.

Quinta e sexta-feira (15 e 16/05), às 14h. Grátis. 14 anos.

Prêmio SPDRJ de Dança

Objetivo do evento é dar visibilidade às companhias semiprofissionais e

profissionais que estão ingressando no mercado de trabalho. Voltado especialmente a profissionais, estudantes e amantes da dança.

Sábado (17/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Mostra SPDRJ de Dança

Objetivo de oferecer mais um espaço adequado para os grupos amadores além da troca de experiência entre os mesmos.

Domingo (18/05), às 18h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Encontro de Povos de Terreiro

Promovido pela Coordenadoria de Diversidade Religiosa, o evento tem como foco o fortalecimento dos direitos dos povos de terreiro, com pautas voltadas à formalização dos espaços religiosos, obtenção de CNPJ, e, principalmente, o enfrentamento ao aumento dos crimes de intolerância religiosa. Será um espaço de escuta, acolhimento e orientação, promovendo respeito, liberdade e a valorização da diversidade religiosa. Representantes do poder público, advogados e lideranças tradicionais estarão presentes para dialogar sobre políticas públicas, segurança e garantias legais. O encontro reafirma o compromisso com a dignidade dos cultos de matriz africana e busca abrir caminhos para que os terreiros sejam reconhecidos, respeitados e protegidos como espaços legítimos de fé e cultura.

Domingo (18/05), às 10h. Grátis. 16 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

Show de comédia stand-up “Rir para não surtar”, de Rodrigo Rodrigues

É um espetáculo solo de humor criado e protagonizado por Rodrigo Rodrigues, que retrata os dilemas da vida adulta com leveza e ironia. Entre boletos, academia, relacionamentos complicados e crises existenciais, ele transforma caos em comédia e desespero em piada. Uma verdadeira catarse coletiva para quem precisa rir de si mesmo antes de surtar de verdade.

Sábado (17/05), às 19h30. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Ecofeira da Ilha

Participe da EcoFeira, um espaço sustentável com produtos orgânicos, artesanato local, brechós e iniciativas ecológicas. Valorize quem produz com consciência. Toda semana, um novo encontro com a natureza e a comunidade. Venha viver essa experiência verde!

Sábado (17/05), às 14h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Stitch e a Aventura no Planeta Terra”

Téo e Nina, dois irmãos completamente diferentes – ele mais racional, ela teimosa e cheia de atitude – fazem um desejo inesperado: conhecer Stitch e Angel. Para sua surpresa, um redemoinho de energia traz os dois experimentos alienígenas diretamente para a Terra! Mas a diversão logo se transforma em desafio quando a gananciosa Condessa Grisalda descobre sua presença e decide bani-los de volta ao espaço! Entre planos mirabolantes, muita confusão e um toque de humor exagerado com as trapalhadas de Nina, a turma embarca em uma jornada de amizade, coragem e descobertas. No final, uma grande lição mostra que cada um pode encontrar seu verdadeiro lugar – seja na Terra, no espaço ou no coração de quem se importa. Com muita ação, personagens cativantes e uma energia contagiante, “Stitch e a Aventura no Planeta Terra” promete encantar crianças e adultos com uma história divertida, cheia de emoção e ensinamentos valiosos!

Sábado (17/05), às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Espetáculo “À Vinhad’alhos”

Espetáculo “À vinhad'alhos” Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad’alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe: esse é o pano de fundo do espetáculo inédito “À vinhad’alhos.

Sexta-feira (16/05), às 19h. Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Show “Eternos Hits”, com Luna Labelle

Sucesso em palcos do Rio de Janeiro e do Brasil, a cantora pop Luna LaBelle abrilhantará a noite deste sábado cantando com sua banda os grandes hits do Pop dos anos 80 aos anos 2000. Abertura e encerramento do show com DJ Marcão Rezende.

Sábado (17/05), às 20h. R\$ 30. 18 anos.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito

Espetáculo musical “Mailim e Sr. Stockler Nas Artes Do Tempo”

Conta as aventuras de uma menina e seu gatinho cientista que viajam por portais do tempo para pesquisar a história do Brasil. Ao interferirem sem querer na Independência, vivem encontros com artistas, desafios e descobertas sobre liberdade e cultura. A apresentação mistura ação, música, humor e termina com uma conversa interativa e oficina de fantoches para as crianças.

Domingo (18/05), às 16h. Grátis. Livre.

Teatro de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier

Espetáculo “Rosa e a Semente”

Inspirado no conto chinês “O Pote Vazio”, “Rosa e a Semente” fala sobre coragem e verdade. Rosa é a única criança que leva um pote sem flores a um concurso, pois sua semente não brotou. Ao reconhecer sua honestidade, o Mestre a escolhe como aprendiz, revelando que todas as sementes estavam queimadas.

Domingo (18/05), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

ESTREIA - Peça “O Doente Imaginário”

Em um lar burguês, Argan contabiliza grandes despesas com consultas médicas de supostas enfermidades. O velho hipocondríaco busca casar a filha, Angélica, com um médico para garantir privilégios. O Grupo Teatro de Busto correlaciona o autor e o fazer teatral em uma montagem revisitada da última peça de Molière.

Quarta e quinta-feira, às 20h. De 21 a 29/05. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Espetáculo “A Pequena Luz”

Luméia e Lampo são dois vagalumes que iniciam uma jornada para ajudar a pequena Sofia a conseguir se comunicar com seus pais, e através disso, obter o apoio necessário para sair de uma situação de perigo e angústia. Nesse encontro mágico entre pequenos seres da natureza e humanos, cheio de descobertas e desafios, a peça pretende abrir nossos olhos para o abuso na infância e a necessidade de um canal de comunicação aberto sobre um tema tabu em muitas famílias, na esperança de prevenir esse tipo de violência.

Sábado e domingo, às 16h. Até 1º/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Peça “O Anorak”

“O Anorak” é um solo teatral sobre os eventos que levaram ao assassinato em massa de catorze mulheres na Universidade de Montreal em 1989 pelo jovem Marc Lépine. O monólogo, escrito pelo canadense Adam Kelly, investiga as origens da misoginia como fenômeno social contemporâneo. A história é revisitada a partir das relações familiares, rejeições em série, senso de inadequação e ilusões de grandeza de Lépine.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 25/05. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Peça “Vamos logo acabar com isso aqui”

Na véspera do seu 21º aniversário, Miguel está animado para celebrar com amigos. Porém, o que parecia ser uma noite de festa se transforma em uma experiência inesperada quando ele é misteriosamente teletransportado para um universo onde sua vida é uma peça de teatro. Preso neste cenário teatral, Miguel se vê diante de uma jornada de amadurecimento, revisitando seu passado na tentativa de "acabar logo" com a peça e finalmente voltar para casa.

Quarta e quinta-feira, às 20h. Até 15/05. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espectáculo musical “ÀRT - Afetos Críticos”

"Afetos Cítricos" é um espetáculo musical que explora as complexidades do amor nas esferas homoafetivas, revelando os contrastes entre os sabores doces e ácidos das experiências e sentimentos e aprendizagens em cada história contada em cada canção. Com músicas autorais e uma

performance envolvente, ÀRT conduz o público por uma jornada sensorial e reflexiva, celebrando as ternuras e enfrentando as adversidades com autenticidade. O espetáculo propõe um olhar sensível e profundo sobre as diversas formas de amar e ser amado, valorizando as vivências identitárias e afetivas da comunidade LGBTQIA+. "Afetos Cítricos" é um convite para abraçar as emoções humanas em toda a sua intensidade, unindo arte, música e narrativa em uma experiência transformadora.

Sexta-feira (16/05), às 19h. R\$ 8 a R\$ 20. 18 anos.

XVII FLIST - Festa Literária de Santa Teresa

Sábado e domingo (17 e 18/05). Grátis. Livre.

Programação 17/05:

10h30: Apresentação musical "Canoa, canoa"

Elisa Addor (professora CEAT) e alunos dos 1os e 2os anos do Ensino Fundamental I

Classificação: livre

11h: Apresentação musical "Ponta de Areia"

Marcos Silva (professor CEAT) e alunos dos 3º e 4º anos do Ensino Fundamental I

Classificação: livre

12h: Tear de histórias

Luzia de Mendonça e Marcela Carvalho (professoras CEAT)

Classificação: livre

13h30: Aulão "Das Minas Geraes para o Mundo – Travessias Musicais de Milton Nascimento"

Glória Calvente van der Bos (professora CEAT)

Classificação: livre

16h: Roleta Mineira na voz de Milton Nascimento e de Adélia Prado

17h: Conversa "Onde mais houver Poesia", com Casa Philos

Programação 18/05:

10h: Apresentação literária e musical "Mil tons e letras: histórias cantadas e contadas de Milton Nascimento"

11h: Transmissão de vídeo "Novelão das oito com Janete Clair"

12h: Apresentação Musical “Cantando Milton”

14h: Apresentação teatral “Milton em Detalhes”

15h30: Apresentação de Dança “Balada Brasileira”

17h: Conversa “Voz aos Elementos do Desejo”, com Casa Philos

Festival de Histórias Pretas

O festival reúne contadores de histórias negras em ocupação dos Encantadores de História no Teatro Ruth de Souza. Durante dois meses abriremos a roda a cada final de semana com artistas e histórias diferentes de 03 de maio a 29 de junho.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 8 a R\$ 20. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “AO VIVO [dentro da cabeça de alguém]”

Com texto original e direção geral de Marcio Abreu, que parte da pesquisa e questionamentos atuais da companhia relativos à memória, sonho e tempo, o espetáculo traz aos palcos as artistas Renata Sorrah, Rodrigo Bolzan, Rafael Bacelar, Bárbara Arakaki e Bixarte. A obra é, também, uma ficção sobre uma suposta biografia de alguém, de uma artista. A peça convida o público a entrar dentro da cabeça dessa pessoa e conhecer suas memórias, sonhos e imaginário, projeções de futuros, percorrendo imagens recentes da história do Brasil e do mundo com um olhar para as histórias singulares e coletivas da sociedade brasileira.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 31/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Peça “Mailim e Sr. Stockler nas Artes do Tempo”

Ano 3035. Mailim, uma menina de 10 anos e a pesquisa da escola: escolher um país de qualquer planeta e dizer como foi o processo de liberdade de seu povo e sua cultura. Escolhe o Brasil, no planeta Terra e pede ajuda ao seu gatinho cientista, Sr. Stockler, que constrói um transportador interestelar para viajarem no tempo através de portais interdimensionais. A ansiedade dela faz com que viagem para 1822 faltando uma pecinha no aparelho. Encontram D. Pedro prestes a proclamar a Independência, mas por acidente os três caem em outro local! Fato histórico em risco! Nas tentativas de devolvê-lo à sua missão, passam por vários anos, conhecem artistas importantes para a evolução da arte do Brasil, vivem momentos de ação, suspense e muita diversão e aprendem o verdadeiro significado da liberdade!

Terça-feira (20/05), às 15h. Grátis. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Peça “Quebrando Paradigmas”

A peça narra a trajetória do Brasil através da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro. Crescendo ao lado de uma comunidade periférica, ele decide mergulhar no teatro brasileiro e, ao longo de sua jornada, se depara com a dura realidade da falta de consciência social e racial. Essa vivência o transforma, moldando sua visão de mundo e conectando sua identidade de menino inseguro à um trabalhador, artista, à um revolucionário político.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Encontro “Integração Fluminense de Capoeira Angola e Cultura”

Entre os dias 16 e 19 de maio, o MUHCAB será palco da Integração Fluminense de Capoeira Angola e Cultura, um encontro dedicado à celebração, à troca de saberes e ao fortalecimento da tradição da Capoeira Angola no estado do Rio de Janeiro. O evento reunirá mestres, praticantes, pesquisadores e admiradores da capoeira e das culturas afro-brasileiras para uma programação diversa que inclui rodas de capoeira, oficinas, palestras, vivências corporais, atividades culturais e momentos de partilha sobre a ancestralidade, a luta e a resistência presentes nessa arte centenária. Mais do que um encontro de corpos em movimento, a integração propõe um mergulho profundo nas raízes da capoeira enquanto expressão política, educativa e espiritual — promovendo o reencontro com a história e o fortalecimento das redes culturais que mantêm essa tradição viva.

Sexta-feira a domingo (16 a 18/05), à partir das 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Semana Nacional dos Museus apresenta “Conversa de galeria: relíquias dos territórios”

Como parte da Semana Nacional de Museus, o MAR realiza uma Conversa de Galeria sobre patrimônio imaterial, em diálogo com a exposição "Território de Lembranças", da artista Caninana. O encontro apresentará o dispositivo "Relíquias do Território", desenvolvido com o coletivo MIP – Mulheres Independentes da Providência. A atividade propõe refletir sobre memória, pertencimento e o papel social dos museus em territórios em transformação.

Quinta-feira (15/05), às 14h. Grátis. Livre.

Semana Nacional dos Museus apresenta “Convite a Experimentar:

Corpo Terreiro e a dança da Educação”

No mês de maio, o Convite a Experimentar se debruça sobre a nova mostra do Museu de Arte do Rio: “Dança, Barbot” é uma exposição que rememora a vida e obra do renomado bailarino e coreógrafo Rubens Barbot. A formação, que é voltada principalmente a educadores e professores da rede pública de ensino, tem como proposta pensar o corpo educador norteado pela trajetória de Barbot que dedicou a vida à investigação da corporeidade e movimentos afro-brasileiros, constituindo assim sua própria linguagem gestual.

Sábado (17/05), às 14h. Grátis. Livre.

Semana Nacional dos Museus apresenta a atividade educativa “Falatório”

Quais histórias contadas você recriaria a partir de seu ponto de vista e experiências? Inspirada na denominação dada pela Stella do Patrocínio para a sua forma de se expressar, a atividade “Falatório” convoca o público a usar a oralidade enquanto registro, pensando também, nos patrimônios imateriais como fonte viva de identidade e produção de narrativas sobre a cidade. Então para a 23ª Semana Nacional de Museus, convidamos vocês a subirem no púlpito e contarem suas histórias! Seja sobre o quão maravilhosa sua cidade é (ou não é) ou até mesmo relatos das memórias e vivências afetivas-pessoais.

Sábado (17 e 24/05), às 15h30. Grátis. Livre.

Visita guiada “Conheça o MAR”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Em português:

Sábado (24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Em Libras:

Sábado (17 e 31/05), às 14h. Grátis. Libras.

Café com Vizinhos do MAR

O café com Vizinhos é uma atividade de articulação entre as pessoas do território com o MAR. Nesta edição convidamos o público para uma visita mediada no território a partir de pontos discutidos no Café anterior.

Sábado (24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

Semana Nacional dos Museus apresenta a mesa de debate “Futuros ancestrais: recriando memórias, comunidades e museus”

O evento “Futuros Ancestrais: Recriando Memórias, Comunidades e Museus” propõe, através de três mesas de debate, um diálogo urgente entre passado, presente e o devir dos museus e sua integração com as comunidades. O encontro convida a repensar o papel das instituições culturais como pontes entre saberes ancestrais e inovações

contemporâneas. Em um mundo marcado por compassos e mudanças cada vez mais acelerados, como os museus podem se tornar espaços vivos de escuta, co-criação e transformação social, honrando a diversidade das comunidades que os sustentam, acompanhando temporalidades que são, na maior parte das vezes, feitas em ritmos tão diferentes? Os debates propostos irão destacar iniciativas que colocam comunidades no centro da narrativa, desde a preservação de tradições orais, sustentabilidade nos museus, a projetos de curadoria colaborativa.

Sexta-feira (16/05), às 9h. Grátis. Livre.

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/05. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Exposição “Com que Roupa Eu Vou”

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

**Contaçõ de história e oficina de desenho baseada no livro infantil
“Azules/Azuis”**

Domingo (18/05), às 11h. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

**Exposição “Entre a Terra e a Eternidade” do Festival “Illumine – Edição
Originários convida o Instituto Vozes do Mundo”**

A partir do dia 30 de abril, o Festival Illumine – Edição Originários inaugura no Parque Glória Maria (antigo Parque das Ruínas), em Santa Teresa, a exposição "Entre a Terra e a Eternidade", realizada pelo Instituto Vozes do Mundo, com curadoria voltada às narrativas e potências das mulheres indígenas. A mostra segue até o dia 1º de junho e tem como destaque o protagonismo de artistas indígenas como Ana Maria Kariri, Camila Canela, Camila Sol, Carolina Potiguara, Emiliana Marajoara, Eva Tupinambá, Kaolin Maxakali, Maria Karajá, Tapixi Karajá e representantes Guajajaras e Mandacaru. Com vernissage no dia 30/04, das 15h às 18h, a exposição transforma o espaço em um território de arte, força e resistência, revelando a centralidade das mulheres indígenas como agentes de transformação política, cultural e social. O público será convidado a refletir sobre o papel das mulheres originárias na preservação dos saberes ancestrais e na luta pela permanência dos seus territórios. A exposição é parte integrante do Festival Illumine – uma celebração da diversidade, da ancestralidade e da memória viva dos povos originários – e conta com a produção do Grupo Acesso Cultural, Instituto Vozes do Mundo, Hardcore Company, OCA, ABLA Pretas e Originárias, instituto Bienal Amazônia, Tybyra Pañike Ambô/Matriarcado Ancestral - UIPAM e apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Exposição “LIMBO”, de Katarina Kovaleva e Curadoria de Olga Strada

Um homem sentado em uma mala - um refugiado ou um migrante, que perdeu o chão sob seus pés e as amarras familiares do cotidiano. Um paraquedista, suspenso na zona de espera que o impede de aterrissar e fazer contato com a superfície sólida da certeza da vida. O touro que rapta a Europa, um sujeito mitológico que nos faz refletir sobre as sucessivas crises de identidade europeia, e sobre aqueles países cujo percurso europeu é marcado por dramas históricos e catástrofes. "Limbo" reúne estes e outros símbolos universais da perda de coordenadas, a negação das regras e a ausência de um futuro - mesmo o vestido de noiva tem mapas de fuga costurados ou impressos nele. O trabalho de Katerina Kovaleva não fala diretamente sobre o presente, mas oferece uma série de associações indiretas e metáforas abertas nas quais a mitologia cultural de diferentes épocas, a textura da vida cotidiana semi-militar e a plasticidade da arte contemporânea colidem. A coleção é aberta, e permite ao espectador encontrar por ele mesmo as rimas e linhas de campo que conectam as diferentes partes da exibição - em conjunto com sua própria experiência histórica e existencial.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na cultura popular brasileira, que se apresentam com a missão de promover e preservar as práticas e saberes tradicionais do universo

sanfoneiro.

Domingo (18/05), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Contação de histórias com Mulheres Artistas da atividade infantil “O Cosminho”

Sugerido a crianças a partir dos 5 anos, com apresentação de Mulheres Artistas importantes para a História da Arte, através de títulos que consigam transmitir em linguagem acessível a importância de cada uma. Para essa ação, falaremos de Tarsila do Amaral e Djanira da Motta e Silva. Em seguida, para fixação do conteúdo, é proposta uma oficina de desenho livre onde elas possam exercer sua criatividade e reproduzir o que foi visualizado e absorvido durante a contação de histórias.

Sábado (17/05), às 11h e às 14h. Grátis. Livre.

Inscrições: <https://forms.gle/32iTSLVbzYSEspgx6>

Exposição “Querela”

Com mote fundamentado nas questões dissidentes de gênero, sexualidade e territorialidade, a mostra curada por Juan Santoli, Lorena Perassoli e Marcus Lemos propõe tal diálogo a partir de produções contemporâneas de artistas que suscitam tais atravessamentos em suas pesquisas. Além de uma programação paralela com encontros, debates, ativações, visitas guiadas e um ciclo de performances. Em cartaz até 17 de maio.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 17/05. Grátis. 16 anos.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Sarau 021

Encontro bimestral para livre expressão literária, musical e multiliguagem de artistas e simpatizantes de saraus.

Sábado (17/05), às 14h. Grátis. 16 anos.

Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Mulheres e Anjos”

A mostra apresenta 15 esculturas em cerâmica do artista Luiz Estevão, confeccionadas a partir de argilas coletadas durante viagens, cujas cores e texturas imprimem autenticidade às obras, que transitam no universo do sagrado feminino.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Terreno Arenoso”

A designer gráfica Helena Pontes apresenta 30 obras compostas por sobreposições materiais, como areia e pigmentos raspados, arranhados e esfregados, resultando em superfícies táteis.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/05. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

XVII FLIST - Festa Literária de Santa Teresa apresenta o Pegue & Leve Especial Flist 2025

Como participação na Festa Literária de Santa Teresa será feita gratuitamente, distribuição de livros oriundos de doação da comunidade.

Sábado (17/05), às 13h. Grátis. Livre.

XVII FLIST - Festa Literária de Santa Teresa apresenta a peça “Zuri & Dulce visitam Milton, o menino pirilampo”

Zuri e Dulce, amigas inseparáveis, visitam o amigo Milton, um menino pirilampo na sua arte, para compartilhar assuntos em comum: Ancestralidade/Empatia. Eles se perguntam: onde será que estão plantadas nossas raízes? Vem aí muitas descobertas e questionamentos.

Sábado (17/05), às 15h. Grátis. Livre.

Contação de História “O Sonho de João”, de Dulce Eugênia

O livro traz uma reflexão sobre a importância de cuidar do Meio Ambiente e preservar a Natureza.

Quarta-feira (21/05), às 10h. Grátis. 10 anos.

Clube de leitura infantil

Quinta-feira, às 14h. Até 29/05. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

Sarau de poesias cantadas, com Manoel Herculano

Sexta-feira (09/05), às 14h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Aulas práticas do Seminário SPDRJ

Além de realizar uma troca de experiência tem o objetivo de aprimorar a técnica com outros profissionais de renome no mercado.

A partir de 16/05. R\$ 25 a R\$ 50 por atividade. Livre.

Programação:

16/05, às 13h: Aula prática de jazz;

16/05, às 14h40: Aula prática de Matrizes Africanas;

16/05, às 16h: Aula prática de dança contemporânea;

17/05, às 11h30: Aula prática de dança contemporânea;

18/05, às 9h30: Aula prática de jazz;

18/05, às 11h: Aula de ballet clássico.

Painéis do Seminário SPDRJ

A partir de 16/05. Grátis. Livre.

Programação:

16/05, às 18h30: “Fortalecimento e reconhecimento de profissionais da dança em editais públicos”;

17/05, às 9h30: “Dança na Escola: Lei da Dança nas Escolas Públicas do RJ”;

17/05, às 13h30: “Profissionalização e Atualização: As possibilidades do profissional de dança no mercado e na sociedade”;

17/05, às 15h30: “Direitos e Deveres: Reflexão dos Profissionais de dança em shows e eventos”;

17/05, às 17h: “Dança saúde – Da primeira infância ao profissional”;

18/05, às 12h30: “Profissionalização e atualização: Mesa para Diretores de escolas de dança e/ou projetos sociais sobre o selo SPDRJ”.

Oficina “A possibilidade de uma queda”, com Aline Corrêa

Como e de qual maneira nosso corpo pode cair? Técnicas básicas para não se machucar e ir contra a gravidade. Nós sempre aprendemos a não cair e meu objetivo é ensinar de outra forma, podemos cair sem causar danos ao nosso corpo. O objetivo do workshop é mostrar que podemos ir contra a gravidade, a transferência de peso será essencial no processo. Depois de várias experiências com diferentes companhias de dança urbana e técnicas, um dos meus objetivos é entender e trabalhar a violência que o corpo absorve diariamente, a fim de superar certas apreensões, como pode ser o caso cair, o impacto do corpo no chão gera uma violência tanto pra quem olha tanto pra quem sofre a queda, como podemos trabalhar isso em cena? Como o Hip-Hop procura o virtuosismo e sequências muito controladas, Aline integra a queda total do corpo como elemento de expressão, de abandono, de respiração e procura tirar o dançarino da sua zona de conforto. Este workshop intensivo se adapta a vários níveis.

Sábado (17/05), às 10h. Grátis. 16 anos.

Encontro com Núcleo de Dança para Atores - Chamamento 2025

Um encontro de 4 horas com a presença dos intérpretes do Núcleo de Dança para Atores promovendo uma interação teórico/prática.

Sábado (17/05), às 10h. Grátis. 18 anos.

Oficinas Abertas da Residência Artística Corpos em Tensão, com facilitação por Ester Machado e Giulia Rossi

O projeto Corpos em Tensão propõe oficinas que exploram as interações entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação

com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Estudo Intensivo de Maracatu do Tambor de Cumba

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado, tendo como referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 31/05 (exceto 24/05). Grátis. Livre.

Oficina de dança afro com Aninha Catão

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira. Até 29/05 (exceto 20 e 22/05). Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Seminário de encerramento do LabMaré

O Seminário de Encerramento do LabMaré marca o desfecho do ciclo de experimentação, criação e troca de saberes desenvolvido ao longo dos últimos meses. Reunindo participantes, colaboradores e público interessado, o encontro será um espaço para apresentar os resultados dos processos vivenciados no laboratório, refletir coletivamente sobre os

aprendizados e debater os desdobramentos possíveis para as práticas e pesquisas iniciadas. Com mesas, intervenções artísticas e rodas de conversa, o evento celebra o potencial transformador da arte, da ciência e do território quando pensados de forma colaborativa e sensível.

Sexta-feira (16/05), às 9h30. Grátis. 12 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Aulão público de capoeira

Quinta-feira (15/05), às 18h. Grátis. Livre.

Workshop de danças juninas no aniversário da Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Estado do Rio de Janeiro

Quinta-feira (15/05), às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural João Bosco

Rua São Félix 601, Vista Alegre

Espetáculo “Batman vs. Coringa”

Nessa aventura adaptada para o teatro infantil, Batman é surpreendido por capangas do Coringa que armam para conquistar Gotham City com a ajuda de Arlequina. Mulher Maravilha aparece para formar uma improvável dupla com Batman! Venham se divertir com essa comédia infantil.

Domingo (18/05), às 17h. R\$ 25 a R\$ 60. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

Oficina de Recreação da Memória

Quarta-feira, às 14h30. Até 28/05. Grátis. 18 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Oficina de escrita “Meu território, minha história”

A oficina propõe uma introdução ao conceito de patrimônio imaterial, explorando o território como espaço de memória, identidade e afetos. A partir da pergunta “O que o meu território significa para mim?”, os participantes serão convidados a escrever livremente poemas, cartas ou pequenos manifestos, com acompanhamento dos mediadores. A atividade busca incentivar a expressão pessoal e o sentimento de pertencimento, resultando na construção de um acervo afetivo coletivo sobre o território a partir das vozes dos participantes.

Domingo (18/05), às 10h. Grátis. 12 anos.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

Palestras e debates “Vida e obra de Darcy Ribeiro”

Terça-feira (20 e 27/05), às 16h. Grátis. 16 anos.

Programação:

20/05: "Projeto dos CIEPs: Programa Especial de Educação", com a professora Lúcia Velloso Maurício, mestre, doutora e PhD em Educação;

27/05: “Cultura do Rio de Janeiro”, com Leonel Kaz, jornalista, curador editorial e artístico em diversos projetos de exposição.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Roda de conversa “Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes”

“Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes” surgiu em 2024 e foi idealizado e organizado por discentes da comissão de comunicação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes/UERJ)). O projeto busca trazer artistas para apresentarem suas pesquisas e trajetórias artísticas e, desta forma, impulsionar a troca de conhecimentos entre as pessoas convidadas e a comunidade discente. As conversas acontecem entre artistas, pesquisadores de arte e artistas-pesquisadores e são mediadas por discentes dos cursos de Artes, História da Arte e afins de mestrado ou doutorado da UERJ. Já compuseram as mesas das últimas edições: Rafa Bqueer, Vi Grunvald, Christus Nóbrega e Milton Machado.

Sábado (17/05 e 07/06) e sexta-feira (04/07), às 14h30. Grátis. Livre.

Residência Artística “Margem Visual”

O projeto foi contemplado pelo edital Pró-Carioca Linguagens, e compreende a realização de uma residência artística a acontecer no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO - Centro) e em trânsito pela cidade do Rio ao longo de 32 horas de curso divididos em 8 encontros educativos de pesquisa com 4 horas de duração cada. Serão selecionados 8 artistas cariocas maiores de 18 anos por meio de convocatória pública e gratuita para participarem da residência. Os encontros educativos serão ministrados explorando a relação dos artistas em trânsito pela cidade do Rio de Janeiro por meio dos transportes públicos em três módulos de pesquisa: trem, metrô e ônibus. A convocatória de seleção da residência será voltada para PcDs; contaremos com uma profissional PcD que realizará consultoria de acessibilidade ao projeto permitindo que todas as nossas divulgações nas redes sociais contenham legendas para pessoas com baixa visão ou cegas; todas as obras da exposição contarão com audiodescrição para pessoas com baixa visão ou cegas desenvolvidas pelos próprios artistas com orientação da consultora de acessibilidade; a exposição contará com a presença de mediadores culturais especializados em trabalhos com PcDs para que possam atender o público de modo inclusivo.

Sábado, às 14h. Até 21/06 (exceto entre 19 a 31/05). Grátis. 18 anos.

Laboratório de investigações performáticas contracoloniais e antirracistas

Laboratório de Investigações Performáticas Contracoloniais e Antirracistas - Plataforma DEFLUXO O curso propõe uma imersão nas práticas performáticas como ferramentas de elaboração estética, política e epistemológica de mundos. Com foco na performatividade dissidente, investiga os cruzamentos entre arte, pedagogia, território e resistência a partir de uma perspectiva contracolonial e antirracista. Por meio de encontros teórico-práticos conduzidos por artistas-pesquisadores de diferentes linguagens, o laboratório promove a criação de dispositivos performáticos coletivos, vinculados a vivências pessoais e ancestrais, tensionando narrativas hegemônicas sobre corpo, história e subjetividade.

Quatro encontros até 25/07. Grátis. 18 anos.

Curso “Desenho para Teatro”

O programa tem como proposta o desenvolvimento de habilidades essenciais do desenho e como utilizá-las na criação de uma cena ou espetáculo teatral. A partir de jogos e atividades práticas o aluno será capaz de desenvolver aptidões anteriores ou adquirir novos conhecimentos do desenho e do teatro.

Quinta-feira (15/05), às 14h. R\$ 50 a R\$ 100. 14 anos.

Práticas coletivas de Improvisação

As Práticas Coletivas de Improvisação serão facilitadas por Giulia Rossi e tem como proposta uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes explorarão diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço, a relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e coletiva, o

desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, às 10h30. Até 16/05. Grátis. Livre.

Oficina de teatro afro-brasileiro

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade LGBTQIAP+ e negra.

Sábado, às 10h30. Até 23/06 (exceto entre 19 a 31/05). Grátis. 18 anos.

Atividade criativa “Duplo Hélio”

Apresentação de escritos e textos do Multi Artista Hélio Oiticica, que dá nome ao espaço, trazendo sua dualidade de registros escritos, um olhar sobre os seus diários pessoais, seus pontos sobre amigos e suas cartas de correspondências e outro olhar atendendo ao Hélio Oiticica enquanto profissional crítico, seus textos voltados aos jornais e revistas, indicando sua expertise para com o seu tempo e seus pensamentos futuros. Atividade inserida no ciclo Rio Capital Mundial do Livro.

Quinta-feira (15/05), às 16h. Grátis. Livre.

Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”

Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados' propõe-se a discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em

campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 05/06, 26/06.

Quatro encontros até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Aula aberta inaugural de Danças Indianas

Sexta-feira (16/05), às 17h. Grátis. 10 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Encontros de capacitação da Cia Draca

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Oficina de artesanato com materiais reciclados

Terça-feira, às 10h. Até 27/05. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.