

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

22 a 28/05

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou nas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

[SIGA@ARENACHACRINHA](https://www.instagram.com/SIGA@ARENACHACRINHA)

Espectáculo de dança “Inclua-se!”

É um espetáculo de dança que transcende as barreiras físicas e emocionais, explorando a beleza da diversidade humana. No palco, quatro

bailarinos - Bebel Rodrigues (Cadeirante), Camila Scoralick (Síndrome de Down), Tyna Silva (usuária de muleta) e Stefânio Vieira - nos convidam a embarcar em uma jornada de celebração da vida, superação e inclusão. Uma experiência que toca o coração, desperta a esperança e nos apresenta formas de transformar desafios em triunfos.

Sexta-feira (23/05), às 11h. Grátis. Livre.

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical do Salgueiro

O evento também conta com show do Trio e Obaê e amigos.

Sexta-feira (23/05), às 21h (com abertura do portão às 19h). Grátis*. Livre.

*Você pode doar um livro em boas condições para o Rio Capital Mundial do Livro 2025, pelo link: bit.ly/show-teresa-cristina

Peça “C.S.I Família - Investigação Familiar”

Um espetáculo hilariante que transforma os desafios e situações do dia a dia de uma família em uma emocionante investigação digna de um departamento forense. Casos não resolvidos como "Quem comeu o bolo que estava na geladeira?" ou "Onde foi parar o controle remoto da TV?" se tornam mistérios a serem solucionados com muito humor, drama e, claro, uma boa dose de criatividade investigativa.

Sábado (24/05), às 16h. Pago. Livre.

Peça “Malandragem”

Tem como tema central a história de José Amadeu, vulgo Zé Pilintra, e suas narrativas na lapa nos de 1940. O espetáculo segue a ideia de um “teatro de revista” ao trazer espaços e a cultura a época. Em malandragem o público é convidado a ser participante – interage, sorri com as cenas e ocorre momentos que a teia entre realidade e ficção quebra. o espetáculo

tem como base sua luta em favor do respeito e a a tolerância aos signos e códigos do universo dos malandros, trazendo uma visão de homens serem partes do seu tempo e por isso agiam assim.

Domingo (25/05), às 20h. Pago. 16 anos.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ARENINHASANDRASA](#)

Peça “Hereditária”

Aos 7 anos de idade Moira Braga foi diagnosticada com uma rara doença chamada Stargardt. Hereditária é um espetáculo solo, em que a artista parte da descoberta da doença que levaria a perda de sua visão para explorar os vários sentidos da hereditariedade, do genético ao social, do histórico ao mítico. Como é marca registrada dos trabalhos de Moira, neste espetáculo a acessibilidade não é apenas uma contrapartida, mas um elemento constitutivo da dramaturgia e da encenação.

Quarta-feira (28/05), às 15h. Grátis. Livre.

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](#)

Roda de Leitura “Tribobó City”

Em um ambiente de faroeste em Tribobó City, Rio de Janeiro, Brasil, o enredo se desenrola a partir da notícia da construção da estrada de ferro que unirá Tribobó a Niterói. Apesar da construção desta ferrovia ser fundamental para o desenvolvimento de Tribobó, existem pessoas com outros interesses nas terras onde passará a estrada.

Entre mocinhos, bandidos, políticos corruptos, dançarinas de can-can e cowboys, Marly Marlene e Mocinho de Souza lutam pelo seu amor e pelo bem da cidade.

Sábado (24/05), às 10h30. Grátis. Livre.

Peça “A que ponto chegamos?”

A que ponto chegamos?" é uma peça que propõe uma reflexão profunda e, ao mesmo tempo, descontraída sobre os desafios do cotidiano e as relações humanas na contemporaneidade. Ambientado em um ponto de ônibus, um espaço onde as vidas se cruzam de forma passageira e aparentemente superficial, a peça transforma este cenário em um mosaico vibrante de histórias e emoções que representam a diversidade e os conflitos de uma sociedade moderna.

Sábado (24/05), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Convenção cultural da BSGI - Brasil Soka Gakkai Internacional

Promovido pela comunidade BSGI - Brasil Soka Gakkai Internacional, um encontro cultural que reunirá apresentações musicais, depoimentos inspiradores, exposição de talentos artísticos e um momento de confraternização. Haverá ainda espaço para troca de experiências, fortalecendo vínculos afetivos.

Sábado (24/05), às 17h. Grátis. Livre.

Festival “Rato no Rio Revival - 25 anos”

Festival Rato no Rio Revival - 25 anos que traz para Areninha Cultural Heremto Pascoal, apresentação de 12 bandas de rock, contando com nomes antigos, novos e covers do cenário independente, divididas em dois palcos simultaneamente. Nesta edição contaremos com a presença das bandas: Cara de Porco; Kombi que criança ; Matilha; Terrorstorm; Diabolos; Rataria NUCLEAR; Pacto Social; Um a Um; SWITCHBACK entre outros.

Domingo (25/05), às 15h. R\$ 20. 14 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show da banda DUOSS

Duoss é formado por Su Delocco e Sergio Rangel. Em 2022 idealizaram o projeto DUOSS em que fariam uma viagem musical com os maiores Clássicos em um formato mais acústico. Nessa viagem musical eles selecionaram um repertório que, com certeza, vai te levar a uma época boa da sua vida. Dentre os artistas que fazem parte desse repertório temos: Paul Young, Roxette, A-ha, Toto, Foreigner, Erasure, Credence, Bon Jovi, Roupas Nova, ABBA, Air Supply, Doobie Brothers, Legião Urbana e muito mais. São 90 minutos de show com os maiores clássicos de todos os tempos.

Sábado (24/05), às 20h. R\$ 30. 14 anos.

Mostra de dança “3º FDMS - Dances Maillo”

Domingo (25/05), às 15h. R\$ 20. Livre.

Show de Sandra Sá com abertura de Dilma Diva

Tem como objetivo chamar atenção da sociedade, para compositores negros, colocando-os no mesmo palco com compositores negros consagrados.

Terça-feira (27/05), às 19h. Grátis. 14 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](#)

Roda “Choro para Jacob”

Roda de Choro com os músicos Alexandre Rocha, Jota do Pandeiro, Tierrie e Marlindo valorizando o estilo musical brasileiro que surgiu no Rio de Janeiro no final do século XIX. É um gênero instrumental, mas no início do século XX passou a ser cantado também e que é caracterizado por um fraseado peculiar, compasso binário e forma rondó.

Sábado (24/05), às 9h30. R\$ 25. Livre.

Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALSYLADESA](#)

Exposição “Natureza Sagrada”

Em homenagem ao mês de maio com sua importante referência à história, resistência e cultura afro-brasileira, trazemos a exposição "Natureza Sagrada" que apresenta 10 obras da artista plástica, escritora, professora e ativista social Luna Magalhães. Combinando o figurativo e o abstrato, Luna propõe um mergulho sensível e provocador no universo simbólico dos orixás, na identidade dos corpos negros e na exuberância da natureza. Suas telas evocam espiritualidade e ancestralidade revelando a arte como um instrumento de transformação social. Parte das obras retrata orixás em composições contemporâneas que unem memória, força e beleza. Outras trazem uma conexão com elementos naturais como flores, raízes, corpos, animais e águas — expressando a potência da natureza em sua forma de vida mais orgânica. Com cores intensas, texturas e narrativas visuais únicas, "Natureza Sagrada" convida o público a ampliar os sentidos e enxergar, além do comum, a riqueza do sagrado e da pluralidade.

Segunda a sexta-feira, das 11h às 16h. Até 31/05. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

SIGA@BP_CAMPOGRANDE

Lançamento do livro “Negro é cor, preto é raça” de Dalberto Gomes

O livro “Negro é Cor, Preto é Raça” é um resgate da história do negro sob a visão e a vivência do autor, sendo ele negro, com poesias rebuscadas e elaboradas ao longo de sua vida, como poeta afrobrasileiro mostrando sua visão lúdica e familiar. Dalberto Gomes, com sua rica bagagem cultural e pessoal, utiliza a poesia como meio para explorar e expor as nuances e desafios enfrentados pela comunidade negra no Brasil.

Quinta-feira (22/05), às 14h. Grátis. 16 anos.

ZONA SUL

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO

ESTREIA - Espetáculo "Socorro, Maria Lucia"

“Socorro, Maria Lúcia” é o encontro de dois monólogos que acontecem ao mesmo tempo. "Socorro", texto da atriz, cantora e compositora Sofia Malta e "Maria Lúcia", da atriz, diretora e cenógrafa Tainá Medina. No primeiro, Socorro morre e pode assistir ao seu próprio enterro. No

segundo, Maria Lúcia comete um assassinato e começa a se apaixonar pelo morto.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 23/05 a 1º/06. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Show de comédia stand-up “Maternidade Surreal”, de Bruna Campello

Terça-feira, às 20h. Até 27/05. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Show de comédia stand-up “Da Mama ao Caos”, de Ana Carolina Sauwen

A atriz e comediante Ana Carolina Sauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias das mães de hoje em dia, que precisam equilibrar os mil pratinhos da maternidade num mundo repleto de informações contraditórias, palpites e muito pouca rede de apoio. Um espetáculo que diverte e traz reflexões importantes sobre a maternidade contemporânea.

Quarta-feira, às 20h. Até 28/05. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

Show “Peixa”, de Nana Carneiro da Cunha

É um show de músicas do disco PEIXA de nana carneiro da Cunha. A banda conta com Emiliano Sette na guitarra, Paulo Emmery no baixo, Flavia Belchior na bateria, Nana Carneiro da Cunha no piano, violoncelo e voz e Thiago Queiroz nos sopros. São canções do disco e algumas releituras de Itamar Assumpção, Angela Rorô e Elton John.

Quinta-feira (22/05), às 19h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Sarau “CEP 20.000”

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 é um evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas. O movimento vem lançando e acompanhando as mais inventivas produções culturais da cena carioca. O icônico Ricardo Chacal é o criador e diretor do CEP 20.000. Com 14 livros lançados, é um entusiasta da poesia, dando aulas e ministrando oficinas por todo o Brasil. O evento acontece toda última quarta do mês no Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto.

Quarta-feira (28/05), às 19h30. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Mostra Movimentos de Solo apresenta “Processo + conversa: Vinte!”

Ação performática de compartilhamento de processo da peça VINTE! que faz parte da pesquisa de mestrado da idealizadora, dramaturga e atriz da peça, Tainah Longras. A segunda edição da mostra Movimentos de solo ocupa o Espaço Cultural Sergio Porto às quartas-feiras de março a maio. Depois de uma primeira edição com 16 solos em janeiro de 2024, a mostra retorna com uma proposta singular, marcando posição na programação da cidade: em vez de concentrar várias peças num período curto, ela se estende por três meses, com espetáculos de teatro e de dança e apresentações de processos criativos às quartas-feiras no Espaço Cultural Sergio Porto. A apresentação do processo criativo de Vinte acontece no dia 28 de maio às 16h na Sala Preta.

Quarta-feira (28/05), às 16h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “Papaizinho,”

Antes do início dos ensaios, a equipe do espetáculo lançou uma chamada: “Procura-se um pai” e se encontrou com alguns dos inscritos para descobrir o que estes fariam se fossem o pai da peça. A partir dessas

audições, a peça elabora histórias de paternidade em conversa com o livro Quem matou meu pai do autor francês Édouard Louis. Caio Scot e Felipe Rocha encenam as dificuldades de representar esses papéis — tanto na vida quanto no palco. Entre a ficção e o documental, “Papaizinho,” escava os estereótipos que moldam o imaginário de pai e filho. A CAJU apresenta seu novo projeto: “Papaizinho,” uma obra que elabora histórias de paternidade em conversa com o livro Quem Matou Meu Pai do autor francês Édouard Louis, com as audições feitas por um dos atores da peça para encontrar um ator para fazer o pai da peça e com registros de VHS trazidos por um dos atores. No elenco Caio Scot e Felipe Rocha, com uma direção de Luisa Espindula e Caio Scot. Um espetáculo de Caio Scot, Luisa Espindula, Lucas Cunha, Julia Portes e Felipe Rocha.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade, linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 29/06. Grátis. Livre.

Espectáculo “O Espigão”

Um irmão e uma irmã se apaixonam pela mesma mulher. Dezoito anos depois, eles se reúnem para acertar as contas, revisitando essa história para preencher lacunas e curar suas feridas, dando um novo sentido a tudo que viveram. Essa autoficção familiar aborda temas complexos de amor, afeto e aceitação, oferecendo um convite para uma conversa profunda, um brinde à compreensão mútua e uma reflexão sobre os laços que nos unem.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 1º/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Espectáculo infantil “A Menina Dança”

A Menina Dança transporta as crianças para um universo de ritmos e danças africanas, narrando a história de Maria Felipa, uma personagem que se depara com quarenta navios portugueses prontos para tirar sua liberdade. Com muita ludicidade, a peça retrata sua luta para proteger o Brasil e expulsar a esquadra portuguesa do nosso país.

Sábado e domingo, às 11h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Espectáculo “Eu Matei Sherazade - Confissões de uma Árabe em Fúria”

O espetáculo narra as confissões de uma árabe enfurecida pela maneira como a mulher é vista por seu próprio povo e pelo olhar preconceituoso do Ocidente. Ela descobre, através da literatura, o caminho para se libertar da hipocrisia patriarcal e, assim, escolher o que realmente deseja ser e criticar a forma como a personagem Sherazade, do livro “As mil e uma noites”, é exaltada em todo o mundo por ser uma referência de insubmissão feminina. Segundo Joumana Haddad, Sherazade não rompe com o sexismo. Pelo contrário, o perpetua, por trás de uma transformação maquiada. A autora enaltece a importância de as mulheres conquistarem

o protagonismo sobre suas vidas para a construção de uma nova consciência do feminino.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

Espectáculo “A Coisa”

"A Coisa" é um espetáculo teatral que celebra, questiona e provoca o próprio teatro, explorando seus elementos constitutivos – direção, dramaturgia e atuação – de forma lúdica e reflexiva. Dividido em três atos ("A Coisa", "O Enigma" e "A Máscara"), a obra mergulha em situações absurdistas levadas ao extremo: dois velhos amigos descobrem que nunca controlaram suas ações; dois desconhecidos se envolvem num jogo de segredos; e três atores precisam resolver o dilema de um deles, que perdeu sua expressão facial. Com um texto contemporâneo, repleto de humor e reviravoltas, o espetáculo tensiona as fronteiras entre realidade e ficção, convidando o público a refletir sobre a natureza efêmera e transformadora do teatro.

Quinta-feira a domingo (22 a 25/05), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Show “Terças no Ipanema” recebe Mônica Salmaso

O show ‘Senhora das canções – uma homenagem a Elizeth Cardoso’ volta ao Rio de Janeiro, em uma temporada de quatro apresentações no projeto “Terças no Ipanema” que em maio recebe a cantora Mônica Salmaso, autêntica representante da mais fina linhagem da música contemporânea brasileira. A ideia de homenagear Elizeth em show e de visitar seu extenso legado surgiu de uma visita de Mônica Salmaso à Casa do Choro, no Rio de Janeiro, e do encontro com Luciana Rabello (cavaquinho) e Mauricio Carrilho (violão de 7 cordas), não por acaso, músicos que atuaram

ao lado de Elizeth na década de 1980. A eles se juntaram Paulo Aragão (violão, direção musical e arranjos), Aquiles Moraes (trompete), Magno Julio e Marcus Thadeu (percussão). A partir de um mergulho na larga discografia, nasceu o repertório com um passeio pelos muitos caminhos musicais percorridos pela Divina: sambas gravados nas décadas de 50 ("Seresteiro" de Raul Moreno, Renato Lima e Zé Keti); sambas-canções de discos antológicos como Canção do amor demais e Elizeth interpreta Vinícius, clássicos que ela visitou ("Violão Vadio", de Baden Powell e Paulo César Pinheiro, "Sei lá, Mangueira", de Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho), pérolas esquecidas ("A mentira acaba", de Rui de Almeida e Arnô Provenzano) e até mesmo uma rara composição da cantora ("Se as estrelas falassem").

Terça-feira, às 20h. Até 27/05. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](https://www.instagram.com/mhc.rio)

Sarau infantil do MHC

Domingo (25/05), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas”

A exposição “Nos teus ramos serenos há florações eternas” propõe um mergulho na interseção entre arte e natureza através do olhar sensível de Rose Cocchiarelli. Em sua pesquisa, a artista explora a relação simbólica e estética das flores na pintura, um motivo que atravessa séculos de história da arte e adquire novas camadas em sua produção. A mostra reúne sete trabalhos que expandem essa reflexão, revelando composições etéreas e atmosferas imersivas criadas a partir da técnica da aguada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO)

Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 08/06. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](https://www.instagram.com/SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Show “Tantas Canções”, de Alcides Sodré, com Edu Kneip e Vicente Paschoal

Contrariando, com todo respeito, carinho e satisfa o uma fala antiga do mestre Chico Buarque, que afirmou uns anos atrás que "a can o vai acabar", o show apresenta uma safra de compositores contemporâneos com belíssimas can oes inéditas para o público.

Quinta-feira (22/05), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show “Ao Hermínio, com carinho” do grupo de vozes Flor do Resedá

Com Direção Musical de Alexandre Nogueira as cantoras que integram o "Grupo de Vozes Flor do Resedá" oferecerão, com o show “AO HERMÍNIO, COM CARINHO”, uma singela homenagem ao querido, poeta, compositor, produtor musical, ativista cultural e multicriador de belezas Hermínio Bello de Carvalho, que completa 90 anos em 2025. No repertório, o grupo apresenta suas canções mais populares, compostas em parceria com João Pernambuco, Capiba, Pixinguinha, Paulinho da Viola, Sueli Costa, D.Ivone Lara, Elton Medeiros, Cartola, Chico Buarque, Jacob do Bandolim, Martinho da Vila, Cristóvão Bastos, Maurício Tapajós, Tereza Cristina e Luciane Menezes.

Sexta-feira (23/05), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Canjerê do Amaro”

O Canjerê é uma celebração vibrante e envolvente da cultura afro-brasileira, que combina música, memória e ancestralidade em um espetáculo único. Idealizado em 2017 pelo multiartista Marcelo Amaro – sambista, percussionista, cantor, compositor, educador e produtor musical – o projeto é uma imersão profunda nas raízes do samba e outros ritmos ancestrais, como o semba, o jongo, o lundu, a cabula e o ijexá, em diálogo com a contemporaneidade. Mais do que um show, o Canjerê é um manifesto cultural. Ele é um espaço de reflexão e troca, onde a música transcende o palco e se transforma em uma ponte entre a história e a resistência do povo negro. As apresentações misturam excelência musical com momentos de interação, educação e letramento racial, destacando a relevância das matrizes africanas para a música e a identidade brasileira.

Sábado (24/05), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Domingo das crianças apresenta o espetáculo “Mundaréu de Histórias”, com Thaiane Leal e Renata Neves

A contadora de histórias Thaiane Leal e a musicista Renata Neves desenvolvem um trabalho de narrativas orais e música voltada ao público infanto-juvenil. Nesta apresentação conta a história de um ratinho medroso, um jabuti sabido e um macaco atrevido que são os personagens dos contos que costuram esse mundaréu de histórias. Os ouvintes são convidados a viajar por matas, florestas e rios. E ouvir bichos falantes e astutos que revelam as fragilidades, contradições e potencialidades humanas. A compreensão de interdependência entre seres humanos e natureza é difundida nessas histórias. Nas quais, humanos são transmutados em animais e animais agem como humanos. Esse mundaréu de histórias apresenta: O pajé e o ratinho, narrativa indígena recontada por Kaká Wera; O jabuti e a sabedoria do mundo, conto oriundo da África Ocidental. E O funeral da Onça, narrativa de matriz indígena presente no acervo de contos da literatura oral brasileira. As narrativas são ambientadas com sonoplastia e canções tocadas com rabeca pela musicista Renata Neves. Objetos e bonecos também são utilizados, trazendo visualidades, formas e contornos à palavra lúdica dos contos.

Domingo (25/05), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Clássicos Domingos apresenta “O Melhor da MPB”, do Grupo Trilogia

O grupo Trilogia já tem cinco anos de existência com várias apresentações e, recentemente, foi convidado a participar da 7ª edição do show "Meus Caros Amigos" no Teatro Rival. Com arranjos próprios e apresentando o melhor da MPB, o trio interpreta na voz de Danny Reis, músicas consagradas e composições próprias, com arranjos marcantes dos premiados produtores musicais Tony Pelosi (cordas) e Guilherme Hermolin (sopros).

Domingo (25/05), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Quartas acústicas apresenta show “POP LIGHT”, de Suy

O espetáculo POP LIGHT – Som e Identidade convida o público para uma imersão musical sensível e potente, que conecta canções populares

brasileiras a reflexões sobre identidade, diversidade e pertencimento. O show é voltado para aqueles que desejam se aproximar do universo musical de forma leve, participativa e acolhedora. No palco, a cantora SUY e o violonista e cantor e multiinstrumentista Davi Canella interpretam um repertório envolvente do MPB nacional, promovendo conexões afetivas e sociais por meio da música. A performance é conduzida com voz, violão e interação com o público, que é convidado a cantar junto e refletir sobre suas próprias histórias e identidades.

Quarta-feira (28/05), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Performance “VIOLADA - Concerto para um corpo no campo de batalha”

Proposição performática criada por Marcelo Aquino – ator, diretor e mestre em dança – a partir da representação do corpo feminino como campo de batalha no mar das violações. O diretor, atento aos casos de violência cotidiana contra as mulheres, se interroga sobre como corpos esgotados podem resistir e ainda dançar? Essa pergunta convoca às intérpretes-mulheres a estar no front, compartilhando suas próprias experiências de violência para criar uma zona de embate e enfrentamentos numa sociedade falocêntrica e patriarcal que ainda enxerga o corpo feminino como propriedade privada e território livre para toda a sorte de abusos. A proposição performática é feita de desabamentos e táticas de levante e resistência do feminino. O trabalho faz uma manobra cênica ao reposicionar corpos de mulheres destroçadas em mulheres-cavalo guerreiras.

Sexta-feira e sábado (23 e 24/05), às 19h, e domingo (25/05), às 18h. R\$ 20 a

R\$ 40. 12 anos.

Espetáculo de dança da Esther Weitzman Companhia de Dança

Seis bailarinos-criadores contracenando juntos. A criação versará sobre questões do espaço-tempo que transcende a experiência do estar, assim como a potencializa, reverberando na percepção de si e do outro. A proposta cênica se baseia na possibilidade de um jogo contínuo pelos intérpretes a partir de diferentes velocidades de encontros entre os seus corpos no espaço em constante ebulição e lampejos recorrentes. Assim como na possibilidade de transformar uma assinatura já conhecida da coreógrafa Esther Weitzman e apresentar novos meios de construção da dança em parceria com a diversidade desses jovens bailarinos da sua companhia que estão disparando energia, para transformar a cena em uma dança explosiva.

Sexta-feira (23/05), às 16h. Grátis. 10 anos.

Areninha Cultural João Bosco

Rua São Félix 601, Vista Alegre

SIGA@ARENINHACULTURALJOAOBOSCO

Show de comédia stand-up “Duas Conversas”, de Ítalo Sena

Sexta-feira (23/05), às 18h30 e às 20h30. R\$ 45 a R\$ 90. 14 anos.

Show “Memórias do Samba: Terreiros”, de Teresa Cristina com a Velha Guarda Musical do Salgueiro

O evento também conta com show de Antônio Carlos Mariano e Dj e outro show do Bloco Encosta.

Terça-feira (27/05), às 20h (com abertura do portão às 18h30). Grátis*. Livre.

*Você pode doar um livro em boas condições para o Rio Capital Mundial do Livro 2025, pelo link: bit.ly/show-teresa-cristina

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

[SIGA @ARENA.JOVELINA](mailto:SIGA@ARENA.JOVELINA)

Espetáculo de dança “Baixada K-pop”

BLACKOUT apresenta "Baixada K-POP", um espetáculo de dança K-POP, estilo musical coreano que se tornou fenômeno mundial nas últimas décadas. O espetáculo insere o público no universo cultural do gênero através de coreografias autorais divertidas e vibrantes, em uma apresentação única na Arena Cultural Jovelina Pérola Negra.

Sábado (24/05), às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Dicró

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

[SIGA @ARENADICRO](mailto:SIGA@ARENADICRO)

Espetáculo musical “Mamma Mia Amore”

Sábado (24/05), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Bailão do Ary

Uma vez por mês o palco da Arena recebe nosso baile de dança de salão com as músicas mais pedidas para animar a festa. Desta vez teremos a presença de Robson e Dill! Venha com a família se divertir.

Quarta-feira (28/05), às 19h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

[SIGA @ARENINHACULTURALRENATORUSSO](mailto:SIGA@ARENINHACULTURALRENATORUSSO)

Espetáculo infantil “O Mundo de Melão”

"O Mundo de Melão" é um espetáculo de variedades circenses que reúne

números de malabarismo, equilibrismo, mágica, palhaçaria e comicidade. Com classificação indicativa livre, o espetáculo é conduzido por Fernando Carvalho, mais conhecido como palhaço Melão. A apresentação é diversão garantida para toda a família!

Sexta-feira (23/05), às 17h30. Grátis. Livre.

Show de Forró com Pimenta do Reino

Sexta-feira (23/05), às 19h. R\$ 20. 16 anos.

Festa cigana “XVIII Slawa Kalons Latatchos”

Diversas atrações como Procissão de Santa Sarah, Slawa, Feira Mística com diversos produtos, Praça de Alimentação, Oráculos, Apresentações de Diversos grupos de Dança, Bailão Cigano com música ao vivo e Fogueira Ritualística.

Sábado (24/05), às 16h. R\$ 20 a R\$ 25. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@ARENAFERNANDOTORRES

Peça infantil “Pluft, o fantasminha”

A peça conta a história de Pluft, um fantasminha que morre de medo de gente! Ele vive com a sua mãe e com seu tio Gerúndio. Sua vida tem uma reviravolta quando ele conhece Maribel. Ela foi sequestrada pelo terrível pirata Perna de Pau, que está em busca do tesouro do Capitão Bonança, avô da menina. Os atrapalhados marinheiros João, Julião e Sebastião resolvem sair em busca da sua amiga.

Quinta e sexta-feira (22 e 23/05), às 10h e às 14h, e sábado e domingo (24 e 25/05), às 11h e às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](https://www.instagram.com/SIGA@ACMTERRA)

Espetáculo de circo “Sonho de um Palhaço no Verão”

O Palhaço Zangado está trabalhando como servente limpando e varrendo o espaço cultural. Cansado acaba adormecendo e sonhando com uma trupe de palhaços e palhaças, vivendo momentos de alegria e exaltação, um sonho de um palhaço no verão.

Domingo (25/05), às 10h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito

[SIGA @TEATROGUIGNOLTIJUCA.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROGUIGNOLTIJUCA.RIO)

Espetáculo “Rosa e a Semente”

Inspirado no conto chinês “O Pote Vazio”, Rosa e a Semente fala sobre coragem e verdade. Rosa é a única criança que leva um pote sem flores a um concurso, pois sua semente não brotou. Ao reconhecer sua honestidade, o Mestre a escolhe como aprendiz, revelando que todas as sementes estavam queimadas.

Domingo (25/05), às 16h. Grátis. Livre.

Teatro de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier

[SIGA @TEATROGUIGNOLMEIER.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROGUIGNOLMEIER.RIO)

Espetáculo musical “Mailim e Sr. Stockler Nas Artes Do Tempo”

A Leitura Dramatizada Musical “Mailim e Sr. Stockler nas Artes do Tempo”

conta as aventuras de uma menina e seu gatinho cientista que viajam por portais do tempo para pesquisar a história do Brasil. Ao interferirem sem querer na Independência, vivem encontros com artistas, desafios e descobertas sobre liberdade e cultura. A apresentação mistura ação, música, humor e termina com uma conversa interativa e oficina de fantoches para as crianças.

Domingo (25/05), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEBINSKI.RIO

Peça “O Doente Imaginário”

Em um lar burguês, Argan contabiliza grandes despesas com consultas médicas de supostas enfermidades. O velho hipocondríaco busca casar a filha, Angélica, com um médico para garantir privilégios. O Grupo Teatro de Busto correlaciona o autor e o fazer teatral em uma montagem revisitada da última peça de Molière.

Quarta e quinta-feira, às 20h. Até 29/05. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Espetáculo “A Pequena Luz”

Luméia e Lampo são dois vagalumes que iniciam uma jornada para ajudar a pequena Sofia a conseguir se comunicar com seus pais, e através disso, obter o apoio necessário para sair de uma situação de perigo e angústia. Nesse encontro mágico entre pequenos seres da natureza e humanos, cheio de descobertas e desafios, a peça pretende abrir nossos olhos para o abuso na infância e a necessidade de um canal de comunicação aberto sobre um tema tabu em muitas famílias, na esperança de prevenir esse tipo de violência.

Sábado e domingo, às 16h. Até 1º/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Peça “O Anorak”

“O Anorak” é um solo teatral sobre os eventos que levaram ao assassinato em massa de catorze mulheres na Universidade de Montreal em 1989 pelo jovem Marc Lépine. O monólogo, escrito pelo canadense Adam Kelly, investiga as origens da misoginia como fenômeno social contemporâneo. A história é revisitada a partir das relações familiares, rejeições em série, senso de inadequação e ilusões de grandeza de Lépine.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 25/05. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Conversa ativa: Nosso espaço, nossa voz

Terça-feira (27/05), às 15h. Grátis. 18 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

SIGA@TEATRORUTHDESOUZA

Espectáculo “Baile Tour”

BAILE é um convite para sentir o tempo dançar. Passado, presente e futuro se encontram no balanço do corpo, no brilho dos encontros, na energia que pulsa na pista. No Baile, se vive comunidade, afeto e coletividade. Se dança para celebrar, para existir, para se reconhecer. A autoestima se fortalece no movimento, na troca, na liberdade de ser. O espelho reflete não só o corpo, mas a história que ele carrega. Criado em 2019 por Natália Silva, BAILE se inspira nos bailes dos anos 70, onde música e movimento eram formas de afirmação e liberdade. A obra tem como fundamento o Locking e as danças sociais, que nasceram e se fortaleceram nesses espaços. Também incorporamos elementos das danças feitas em outros bailes da comunidade negra e LGBTQIA+, como o Ballroom, uma cultura que celebra identidade, resistência e expressão. Nossa referência se espelha no icônico Soul Train, com sua estética marcante, sua energia contagiante e sua dança cheia de personalidade. BAILE nos conecta ao nosso corpo, ao nosso toque, ao nosso jeito, ao nosso balanço, traz o cotidiano, expressão, o diálogo com a vida, que se configura entre um recente passado e atual presente. Cada passo é memória e reinvenção. Cada gesto reafirma a força da ancestralidade africana que resiste e se transforma. No Baile, não há fronteiras entre quem assiste e quem dança: há trocas, há olhares, há ritmo e histórias se cruzando. Então, a pergunta ecoa no ar: quem é você no Baile?

Sábado e domingo (24 e 25/05), às 17h. Grátis. 18 anos.

Festival de Histórias Pretas

O festival reúne contadores de histórias negras em ocupação dos Encantadores de História no Teatro Ruth de Souza. Durante dois meses abriremos a roda a cada final de semana com artistas e histórias diferentes de 03 de maio a 29 de junho.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Espectáculo “AO VIVO [dentro da cabeça de alguém]”

Com texto original e direção geral de Marcio Abreu, que parte da pesquisa e questionamentos atuais da companhia relativos à memória, sonho e tempo, o espetáculo traz aos palcos as artistas Renata Sorrah, Rodrigo Bolzan, Rafael Bacelar, Bárbara Arakaki e Bixarte. A obra é, também, uma ficção sobre uma suposta biografia de alguém, de uma artista. A peça convida o público a entrar dentro da cabeça dessa pessoa e conhecer suas memórias, sonhos e imaginário, projeções de futuros, percorrendo imagens recentes da história do Brasil e do mundo com um olhar para as histórias singulares e coletivas da sociedade brasileira.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 31/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Concertos para a juventude com a Orquestra Brasileira Sinfônica

No mês de maio a Orquestra Sinfônica Brasileira apresenta mais um programa da série “Concertos para a Juventude”, dia 25 de maio, às 11h, no Teatro Carlos Gomes. O espetáculo, com formações de câmara, traz obras dos compositores Antonio Vivaldi, Giovanni Gabrieli e César Guerra-Peixe...

A série da Orquestra Sinfônica Brasileira, CONCERTOS PARA A JUVENTUDE, criada pelo maestro Eleazar de Carvalho e que serviu de exemplo para outras séries de concertos para a juventude mundo afora. No ano comemorativo de 85 anos da OSB estamos voltando com esta série revitalizada no recém reformado Teatro Carlos Gomes onde será apresentada nos domingos do ano de 2025. A série inclui obras brasileiras e internacionais, algumas delas do repertório clássico infanto-juvenil, podendo apresentar a especificidade dos instrumentos de todas as famílias da orquestra sinfônica e o seu funcionamento em vários gêneros musicais.

Domingo (25/05), às 11h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

ESTREIA - Peça “Deixa eu dizer que te amo”

Deixa Eu Dizer Que Te Amo aborda a trajetória de artistas gordas que enfrentam as pressões sociais e os padrões impostos, refletindo sobre como as opiniões externas moldam quem somos e geram inseguranças. A história mistura realidade, ficção e elementos utópicos, distópicos e absurdos. Com uma abordagem cômica e dramática, as personagens exploram suas vivências diárias, destacando a importância de uma rede de apoio.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 22 a 31/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Rio, Orfeu e o Carnaval”

Em “Rio, Orfeu e o Carnaval”, a história se desenvolve a partir de uma entrevista de rádio com Vinicius de Moraes que diz sobre como foi o processo criativo ao escrever peça Orfeu da Conceição. Enquanto ele responde as perguntas, camadas paralelas da trama revelam histórias e personagens do Rio, entre os anos 30 e 50. Orfeu, aqui, é um jovem negro

que mora em comunidade e lá conhece seu grande amor (Euridice). Ao longo da trajetória do protagonista outros personagens emblemáticos do Rio também surgem como; Cartola, Carmen Miranda, Mercedes Batista, entre outros.

Terça-feira (27/05), às 16h. Grátis. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Peça “Quebrando Paradigmas”

A peça narra a trajetória do Brasil através da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro. Crescendo ao lado de uma comunidade periférica, ele decide mergulhar no teatro brasileiro e, ao longo de sua jornada, se depara com a dura realidade da falta de consciência social e racial. Essa vivência o transforma, moldando sua visão de mundo e conectando sua identidade de menino inseguro à um trabalhador, artista, à um revolucionário político.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Zouk África Festival

No dia 25 de maio, o MUHCAB será palco de uma vibrante celebração cultural com a edição especial do Zouk África Festival, em homenagem ao Dia da África. O evento reúne o melhor da música, dança e gastronomia africana e afro-caribenha, oferecendo uma experiência imersiva e inesquecível para todos os públicos. Idealizado por Graziela Henrique, da G Produções e Entretenimento, o Zouk África nasceu como uma vitrine cultural para artistas imigrantes africanos, promovendo encontros entre

comunidades e exaltando as raízes africanas presentes na formação da cultura brasileira. A programação inclui pocket shows musicais, workshops de danças africanas (como Kizomba, Afrobeat e danças tradicionais do Congo), e uma feira gastronômica com pratos típicos de países como Angola, Congo, Cabo Verde, Benin, Nigéria e Haiti. Mais do que um festival, o Zouk África é uma celebração da ancestralidade, da resistência e da diversidade afrodiáspórica, ocupando o espaço do museu com arte, sabor, ritmo e identidade.

Domingo (25/05), às 11h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Visita musical “Quintal de Lembranças” do Bebês no MAR

“Quintal de Lembranças” é uma visita musical, estética e sensorial inspirada na exposição “Territórios de Lembranças”, da artista Caninana. Convidamos os bebês e seus familiares a entrar no quintal de uma grande família, constituída por elementos da natureza, para conhecermos suas histórias e quais lembranças queremos cultivar a partir da oralidade, musicalidade e experimentação multissensorial.

Sábado (24/05), às 10h. Grátis. Livre.

Atividade educativa “Falatório” (extensão da Semana Nacional dos Museus)

Quais histórias contadas você recriaria a partir de seu ponto de vista e experiências? Inspirada na denominação dada pela Stella do Patrocínio para a sua forma de se expressar, a atividade “Falatório” convoca o público a usar a oralidade enquanto registro, pensando também, nos patrimônios

imateriais como fonte viva de identidade e produção de narrativas sobre a cidade. Então para a 23ª Semana Nacional de Museus, convidamos vocês a subirem no púlpito e contarem suas histórias! Seja sobre o quão maravilhosa sua cidade é (ou não é) ou até mesmo relatos das memórias e vivências afetivas-pessoais.

Sábado (24/05), às 15h30. Grátis. Livre.

Visita guiada “Conheça o MAR”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Em português:

Sábado (24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Em Libras:

Sábado (31/05), às 14h. Grátis. Libras.

Café com Vizinhos do MAR

O café com Vizinhos é uma atividade de articulação entre as pessoas do território com o MAR. Nesta edição convidamos o público para uma visita mediada no território a partir de pontos discutidos no Café anterior.

Sábado (24/05), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Encontro infantil “Brincar é ciência”

Para o mês de Maio, a equipe de educação do Museu do Amanhã traz como temática central das atividades a Semana Nacional de Museus, evidenciando a Educação como parte indissociável dos estabelecimentos de cultura.

Sábado (24/05), às 10h30. Grátis. Livre.

Exposição “Sonhos - História, Ciência e Utopia”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 27/05. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Exposição "Com que Roupa Eu Vou"

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Exposição “Entre a Terra e a Eternidade” do Festival “Ilumine – Edição Originários convida o Instituto Vozes do Mundo”

A partir do dia 30 de abril, o Festival Ilumine – Edição Originários inaugura no Parque Glória Maria (antigo Parque das Ruínas), em Santa Teresa, a exposição "Entre a Terra e a Eternidade", realizada pelo Instituto Vozes do Mundo, com curadoria voltada às narrativas e potências das mulheres indígenas. A mostra segue até o dia 1º de junho e tem como destaque o protagonismo de artistas indígenas como Ana Maria Kariri, Camila Canela, Camila Sol, Carolina Potiguara, Emiliana Marajoara, Eva Tupinambá, Kaolin Maxakali, Maria Karajá, Tapixi Karajá e representantes Guajajaras e Mandacaru. Com vernissage no dia 30/04, das 15h às 18h, a exposição transforma o espaço em um território de arte, força e resistência, revelando a centralidade das mulheres indígenas como agentes de transformação política, cultural e social. O público será convidado a refletir sobre o papel das mulheres originárias na preservação dos saberes ancestrais e na luta pela permanência dos seus territórios. A exposição é parte integrante do Festival Ilumine – uma celebração da diversidade, da ancestralidade e da memória viva dos povos originários – e conta com a produção do Grupo Acesso Cultural, Instituto Vozes do Mundo, Hardcore Company, OCA, ABLA Pretas e Originárias, Instituto Bienal Amazônia, Tybyra Pañike

Ambô/Matriarcado Ancestral - UIPAM e apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

Exposição “LIMBO”, de Katarina Kovaleva e Curadoria de Olga Strada

Um homem sentado em uma mala - um refugiado ou um migrante, que perdeu o chão sob seus pés e as amarras familiares do cotidiano. Um paraquedista, suspenso na zona de espera que o impede de aterrissar e fazer contato com a superfície sólida da certeza da vida. O touro que rapta a Europa, um sujeito mitológico que nos faz refletir sobre as sucessivas crises de identidade europeia, e sobre aqueles países cujo percurso europeu é marcado por dramas históricos e catástrofes. "Limbo" reúne estes e outros símbolos universais da perda de coordenadas, a negação das regras e a ausência de um futuro - mesmo o vestido de noiva tem mapas de fuga costurados ou impressos nele. O trabalho de Katerina Kovaleva não fala diretamente sobre o presente, mas oferece uma série de associações indiretas e metáforas abertas nas quais a mitologia cultural de diferentes épocas, a textura da vida cotidiana semi-militar e a plasticidade da arte contemporânea colidem. A coleção é aberta, e permite ao espectador encontrar por ele mesmo as rimas e linhas de campo que conectam as diferentes partes da exibição - em conjunto com sua própria experiência histórica e existencial.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 25/05. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](https://www.instagram.com/MEMORIALGETULIOVARGAS)

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Mulheres e Anjos”

A mostra apresenta 15 esculturas em cerâmica do artista Luiz Estevão, confeccionadas a partir de argilas coletadas durante viagens, cujas cores e texturas imprimem autenticidade às obras, que transitam no universo do sagrado feminino.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Exposição “Terreno Arenoso”

A designer gráfica Helena Pontes apresenta 30 obras compostas por sobreposições materiais, como areia e pigmentos raspados, arranhados e esfregados, resultando em superfícies táteis.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/05. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](https://www.instagram.com/SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECADESANTATERESA

Clube de leitura infantil

Quinta-feira, às 14h. Até 29/05. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Workshops do Jazz Experience 2025

Sábado e domingo (24 e 25/05), das 10h às 18h. R\$ 320. Livre.

Oficina de dança Charme, com Marcus Azevedo

Domingo (25/05), às 15h. Grátis. 18 anos.

Oficinas Abertas da Residência Artística Corpos em Tensão, com facilitação por Ester Machado e Giulia Rossi

O projeto Corpos em Tensão propõe oficinas que exploram as interações entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

Estudo Intensivo de Maracatu do Tambor de Cumba

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado, tendo como referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 31/05 (exceto 24/05). Grátis. Livre.

Oficina de dança afro com Aninha Catão

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira. Até 29/05 (exceto 20 e 22/05). Grátis. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Oficina de Recreação da Memória

Quarta-feira, às 14h30. Até 28/05. Grátis. 18 anos.

CENTRO

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Oficina de azulejos

Inspirados pelas artes dos azulejos presentes tanto nas paredes quanto no chão do CCMLSL, iremos criar nossos próprios azulejos utilizando materiais como EVA, tinta, papelão, materiais recicláveis e demais recursos disponíveis para criar novas formas e desenhos e montar um painel de azulejos em cartolina.

Domingo (25/05), às 14h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Palestra "Inserção da Mulher no Mercado Musical", com a Profa. Dra. Aline da Paz

A palestra "Inserção da Mulher no Mercado Musical" é uma das ações educativas e culturais do projeto "Sons Pelas Mulheres" da Orquestra Filarmônica Metropolitana, que visa valorizar e dar reconhecimento às mulheres musicistas brasileiras, sobretudo cariocas. Palestrante convidada: Aline da Paz, professora, pesquisadora, doutora em Música e mestre em Educação Musical pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Sexta-feira (23/05), às 11h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

Palestras e debates "Vida e obra de Darcy Ribeiro"

Terça-feira (27/05), às 16h. Grátis. 16 anos.

Programação:

27/05: "Cultura do Rio de Janeiro", com Leonel Kaz, jornalista, curador editorial e artístico em diversos projetos de exposição.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](#)

Oficina “Percurso do artista ‘Faz Tudo’”

Projeto cultural gratuito, dedicado a apoiar e orientar artistas situados nas zonas oeste, norte e periferias, que queiram dar seus primeiros passos na profissão, como artista visual. Reconhecendo as dificuldades e obstáculos enfrentados por ser iniciante, o projeto visa oferecer orientação, vivência e oportunidades para que esse jovem possa desenvolver suas habilidades e conhecimentos. É destinado a jovens negros, pardos, indígenas, LGBTQIA+ e PCDs, com idade a partir de 18 a 30 anos, em início de sua poética/carreira e que desejam explorar o campo da arte de forma mais estruturada e profissional.

Sábado (24 e 31/05), às 14h. Grátis. 18 anos.

Encontros de capacitação da Cia Draca

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

SIGA@BP_CAMPOGRANDE

Oficina “Vivência afetiva das ervas medicinais”

O encontro propõe uma visita Afetiva aos Quintais e no resgate das memórias e vivências com as Ervas Medicinais. Além da sensibilização e reflexão sobre o privilégio e a responsabilidade de vivermos na Zona Oeste, onde os Quintais e o Autocuidado ainda são uma realidade acessível. "Vamos pedir licença às Plantadeiras e adentrar seus Quintais".

Terça-feira (27/05), às 14h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

SIGA@BIBMILTONSANTOS

Oficina de artesanato com materiais reciclados

Terça-feira, às 10h. Até 27/05. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.