

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 29/05 a 04/06

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou nas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](http://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](http://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

**FEIRARTES**

## ZONA NORTE

### **Teatro Municipal Ziembski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](https://www.instagram.com/TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

### **Espetáculo “YBAB”**

Ao ser invocado, um ser pluridimensional conhecido como YBAB aparece em nosso espaço-tempo para tentar entender melhor os seres humanos. Cinco estórias divertidas, surpreendentes, misteriosas, são criadas a partir

de sugestões do público sobre os cinco sentidos do corpo.

Sexta-feira (30/05), às 20h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

### **Espetáculo musical “PANAPANÁ : um musical efêmero”**

Espetáculo musical que reúne mais de 30 artistas em uma experiência de criação coletiva ao vivo, utilizando a técnica do Soundpainting – uma linguagem de improvisação conduzida por sinais gestuais. O termo Panapaná, de origem tupi, significa "bando de borboletas" e evoca ideias de transformação, efemeridade e conexão. Inspirado no conceito do Efeito Borboleta da Teoria do Caos (em que o bater de asas de uma simples borboleta poderia influenciar o curso natural das coisas e, assim, talvez provocar um tufão do outro lado do mundo), o espetáculo celebra o potencial de pequenas ações para gerar grandes impactos – uma metáfora para o processo criativo que emerge no Soundpainting, onde gestos mínimos desencadeiam cenas musicais grandiosas e imprevisíveis.

Sábado (31/05), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 12 anos.

### **Espetáculo “Improvisáveis”**

"Improvisáveis" é um espetáculo inteiramente improvisado por adolescentes de 12 a 17 anos que se constrói em tempo real a partir de um contato com o público. O espetáculo aposta em um formato longo criado a partir da pesquisa narrativa do grupo, que dá vida a uma peça única a cada apresentação. Novos personagens e histórias surgem no palco e vão muito além do universo adolescente, ainda que passem por ele algumas vezes. O resultado é uma experiência cênica viva, autêntica, surpreendente e acessível a todos os públicos, mas que tem, especialmente, aproximado os adolescentes das plateias teatrais, um espaço historicamente pouco ocupado por eles.

Domingo (1º/06), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

### **ESTREIA - Espetáculo “Pulmões”**

Uma comédia romântica possível em tempos trágicos. Enquanto o planeta está aquecendo, os oceanos subindo e se agitando, um casal em um supermercado se questiona se deve ou não ter filhos. Um simples questionamento que causa uma reação em cadeia que não pode ser revertida. Um questionamento que vai levar esse casal a refletir sobre questões que vão de questões ambientais até o mais temido medo de todos: de se tornarem iguais aos seus próprios pais. “Pulmões” é uma história inteligente e engraçada que segue a vida de um jovem casal que luta com questões sobre família e mudanças, esperança, traição, e as dores terríveis que só podemos causar às pessoas que amamos.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 03 a 25/06. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

### **Peça “O Doente Imaginário”**

Em um lar burguês, Argan contabiliza grandes despesas com consultas médicas de supostas enfermidades. O velho hipocondríaco busca casar a filha, Angélica, com um médico para garantir privilégios. O Grupo Teatro de Busto correlaciona o autor e o fazer teatral em uma montagem revisitada da última peça de Molière.

Quarta e quinta-feira, às 20h. Até 29/05. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

### **Espetáculo “A Pequena Luz”**

Luméia e Lampo são dois vagalumes que iniciam uma jornada para ajudar a pequena Sofia a conseguir se comunicar com seus pais, e através disso, obter o apoio necessário para sair de uma situação de perigo e angústia. Nesse encontro mágico entre pequenos seres da natureza e humanos, cheio de descobertas e desafios, a peça pretende abrir nossos olhos para o abuso na infância e a necessidade de um canal de comunicação aberto sobre um tema tabu em muitas famílias, na esperança de prevenir esse tipo de violência.

Sábado e domingo, às 16h. Até 1º/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

## **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

### **Show “Fênix: O Rock Progressivo Sinfônico da Kaizen”**

Formado em 1992, o quinteto instrumental Kaizen atua na linha do Rock Progressivo Sinfônico, com um trabalho autoral utilizando elementos do Rock, do jazz e da música erudita. A banda possui dois CDs gravados. O show é homenagem a uma das vertentes mais importantes e reverenciadas do Rock, o Rock progressivo, trazendo uma belíssima história do ressurgimento em forma contada e cantada do gênero, através de canções autorais de influências da música clássica. O espetáculo "Fênix", faz referência ao ressurgimento do rock progressivo que transforma o show em um momento único e nostálgico.

Quinta-feira (29/05), às 19h. Grátis. Livre.

### **Show “Flor da Canção” de Rosana Sabença com participação de Macau, Renato Rockett e Henrique Portella**

Cantora e compositora carioca, com um “swing” dos mais brilhantes, impressiona plateias dos mais variados gostos musicais. Começou sua carreira no final dos anos 80, participando de festivais e apresentações em programas de televisão, sempre com seu sensacional balanço sob a influência da MPB, do Jazz e da Bossa Nova. Com o grupo AZYMUTH, gravou a faixa “Folgada” do CD “BEFORE WE FORGET”, lançado em Londres. Também se apresentou com WILSON DAS NEVES, Paulinho Trompete, Bidinho, Raul de Souza, Maurício Heinhorn, Roberto Menescal entre outros mestres da música. No repertório do show MPB, Bossa, Samba e Samba-jazz.

Sexta-feira (30/05), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

### **Show do grupo Brincante Canto**

Brincante Canto é um grupo formado por Flávia Muniz, Di Lutgardes e Rodrigo Sebastian e é inspirado nas rodas brincantes da cultura popular. O projeto mergulha nos ritmos brasileiros, nas culturas brincantes e nas canções de Flávia para apresentar um ritual mágico de encantarias, com participação especial do violeiro Bruno Reis. Tal rito é um convite para aqueles que apreciam a cultura popular brasileira, o circo e a forma brincante de estar na vida. A apresentação acontece no contexto de lançamento do oitavo livro de Flávia: "Samaúme-se: é tempo de pés na terra", publicação selecionada no Edital Pró-carioca na categoria Literatura e Publicações Cariocas com a chancela RIO CAPITAL MUNDIAL DO LIVRO. Esta publicação é um marco na trajetória de Flávia Muniz Cirilo.

Sábado (31/05), às 17h. Grátis. 12 anos.

### **Clássicos domingos apresenta concerto de piano de Clara Sverner**

Uma das maiores pianistas brasileiras, Clara Sverner, possui duas indicações ao Grammy Latino e uma carreira que a tornou uma das mais prestigiadas virtuosas brasileiras. Privilegiando, antes de tudo, a qualidade estética, o arrojo da invenção e a carga expressiva das músicas que executa, Clara Sverner é uma artista inquieta que não se cansa de se aperfeiçoar, pesquisar e ousar. No domínio da música clássica brasileira, foi a principal responsável pela redescoberta das obras de Glauco Velásquez e Chiquinha Gonzaga. Sua discografia que reflete sua estética apurada e seu espírito de vanguarda, consiste em mais de 29 títulos, distribuídos internacionalmente. Seu 30º álbum "Twelve Valtzes" será lançado no dia 01 de agosto nas principais plataformas de streaming. O Single 1, já está disponível nas plataformas desde 9 de maio de 2025.

Domingo (1º/06), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Domingo das crianças apresenta "Os Saltimbancos", com Joyce Cândido**

Joyce Cândido é reconhecida no mundo globalizado pelo público e pela

crítica especializada como uma cantora de música brasileira que encanta pela voz, interpretação e domínio do palco, se destacando pela dança, performance ao piano e presença cênica. "Joyce Cândido em Os Saltimbancos" é um espetáculo cênico musical inspirado no conto dos irmãos Grimm, "Os Músicos de Bremen", apresentando a história dos quatro amigos Jumento, Cachorro, Galinha e Gata. Através da interpretação da cantora Joyce Cândido, manipulando bonecos que representam os personagens, o espetáculo conta com as traduções para o português de Chico Buarque das músicas do italiano Luís Enriquez Bacalov, e textos do também italiano Sérgio Bardotti. A peça destaca temas sobre amizade, união e solidariedade. O objetivo é encantar o público com uma narrativa envolvente e melodias cativantes, promovendo uma experiência artística única. O espetáculo já é conhecido nos grandes teatros do Rio de Janeiro e muito elogiado por artistas como Bia Bedran, e pelo próprio Chico Buarque. O espetáculo tem Direção do renomado Ernesto Piccolo.

Domingo (1º/06), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Quarta acústicas apresenta "Encruzilhada Agreste", com Revredo e Gabi da Pele Preta**

"Encruzilhada Agreste" é um show protagonizado por Revredo e Gabi da Pele Preta, é um projeto especial paralelo as carreiras solos dos artistas, é um encontro poético e potente entre dois artistas do Agreste pernambucano. No mesmo palco, eles compartilham canções, afetos e trajetórias, em uma apresentação que celebra suas raízes e a força da identidade agrestina na música contemporânea. "Encruzilhada Agreste" é um rito de partilha e celebração. No palco, Revredo e Gabi trazem suas histórias, canções autorais, inéditas e releituras de clássicos que os moldaram. Com sotaque, poesia e um forte compromisso com a justiça social, o espetáculo reafirma a música como território e resistência, convidando o público a mergulhar nessa encruzilhada de ritmos e sentidos.

Quarta-feira (04/06), às 19h. Grátis. Livre.

## **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA@CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

## **Ensaio aberto de “Nem tão preto assim” - sessão com audiodescrição**

“Nem Tão Preto assim” busca explorar de forma crítica as danças urbanas como ferramentas para questionar e subverter as narrativas que buscam aprisionar corpos negros em clichês coloniais. A pesquisa incluirá técnicas variadas como hip hop, krump, capoeira e dança contemporânea, explorando temas de resistência cultural e identidade negra. Neste segundo e último ensaio aberto será apresentada a criação, pesquisa de movimento e dramaturgia desenvolvida pelo grupo ao longo dos 4 meses de residência realizado no Centro Coreográfico com direção de Bruno Duarte e supervisão artística e coreográfica de Zebrinha. Além da apresentação do processo será realizado um bate papo sobre o processo de criação do trabalho e sobre as danças negras com os bailarinos e diretor do trabalho.

Quinta-feira (29/05), às 17h. Grátis. 14 anos.

## **Espectáculo de dança “Novo Fluxo”**

“Novo Fluxo” (2025) é a nova peça da Híbrida, companhia consagrada no Rio de Janeiro e no Brasil que mescla danças urbanas a dança contemporânea, criando peças que são sucesso de público e crítica, e que já foram dançadas por todo o Brasil e em mais 8 países. A nova obra encerra a hexalogia que se debruçou sobre os desafios de viver na contemporaneidade, iniciada com as obras “Non Stop” (2015), e continuada com as obras “Ininterrupto” (2018), “Contenção” (2019), “Abrupto” (2021) e “Antiflow” (2022). “Novo Fluxo” é um ensaio sobre as noções de confluência, compartilhamento e coexistência.

Sexta-feira e sábado (30 e 31/05), às 19h, e domingo (1º/06), às 18h. R\$ 5 a R\$10. Livre.

### **Areninha Cultural João Bosco**

Rua São Félix 601, Vista Alegre

[SIGA@ARENINHACULTURALJOAOBOSCO](mailto:SIGA@ARENINHACULTURALJOAOBOSCO)

### **Show Tributo a Elton John**

O cantor Marcos Gruender, com visual a caráter e sua voz idêntica ao original, encarna com maestria o personagem “Elton John” e nos presenteia, através da sua proposta inovadora, um trabalho de pesquisa e performance impecável que mexe com a nossa emoção. Prepare-se para uma viagem inesquecível ao universo mágico da música de Sir Elton John de uma forma que você nunca viu.

Sexta-feira (30/05), às 20h. R\$ 30 a R\$ 70. 14 anos.

### **Arena Cultural Jovelina Pérola Negra**

Praça Ênio s/nº, Pavuna

[SIGA@ARENA.JOVELINA](mailto:SIGA@ARENA.JOVELINA)

### **Sarau da Jovelina**

Sexta-feira (30/05), às 18h. Grátis. Livre.

### **Encontro de recreação infantil “Criançadaria”**

Sábado (31/05), às 16h. Grátis. Livre.

### **Show de Altay Veloso com abertura de André Henrique**

Quarta-feira (04/06), às 19h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Dicró**

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

[SIGA@ARENADICRO](mailto:SIGA@ARENADICRO)

## **Contação de histórias com Karen Lamego**

Neste mês, receberemos a artista e educadora Karen Lamego que desenvolve a proposta de atividades de contação de histórias que valoriza a literatura infanto juvenil negra. Serão contadas três histórias, dentre elas “Zuri e os instrumentos no quintal”, “Meu amigo Erin” e “Um curumim, uma canoa” que aborda sociabilidades e infâncias de personagens afro-brasileiros e indígenas. Venha curtir com a gente mais um sábado com muitas histórias infantis!

Sábado (31/05), às 10h. Grátis. Livre.

## **Cineclube Adélia Sampaio exhibe “Solanas Explicado às Crianças” e “João Parapeito”**

O Cineclube Adélia Sampaio apresenta os filmes “Solanas Explicado às Crianças” (André Queiroz, 2024, 79min) e “João Parapeito” (André Queiroz, 2024, 19 min). “Solanas Explicado às Crianças”: Inspirado pela “suposta” visita de Solanas a uma colônia de pescadores, o longa-metragem entrelaça a luta pela preservação de valores comunitários e o despertar de um jovem, Pino, que busca entender as complexas realidades de sua vila. A trama também revela o esforço coletivo dos pescadores para se protegerem da exploração dos intermediários e agentes externos, em uma história de tradição e união. “João Parapeito”: Um olhar alegórico sobre a precariedade da vida do trabalhador brasileiro. A rotina de João Parapeito, artista de rua, reflete a resiliência e a criatividade necessárias para enfrentar desafios diários.

Sábado (31/05), às 14h. Grátis. 16 anos.

## **Areninha Cultural Renato Russo**

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

[SIGA @ARENINHACULTURALRENATORUSSO](https://www.instagram.com/ARENINHACULTURALRENATORUSSO)

## **Show de comédia stand-up “Série B”, de Marcio Donato e Di Lopes**

O que fazer quando você faz parte do maior grupo de Stand Up Comedy do Brasil, mas o seu show solo não faz o mesmo sucesso? Você une forças como estão fazendo Dihh Lopes e Marcio Donato com seu novo show: A Série B. Os dois integrantes do 4 Amigos se juntam para contar histórias de suas vidas, bastidores do grupo e zoar ainda mais Afonso Padilha e Thiago Ventura, os denominados "Série A". Um show muito divertido com histórias nunca antes contadas no palco, em uma dinâmica que vai entreter a plateia durante 70 minutos de duração do espetáculo. Unidos pela classe menos favorecida, onde é extremamente proibida a entrada de nóia e órfão. Marcio cada vez mais odiando viver e Dihh sem papas na língua, cada vez mais sincero.

Quinta-feira (29/05), às 21h. R\$ 40 a R\$ 80 (R\$ 60 a inteira levando 1kg de alimento não perecível). 16 anos.

### **Festival "Fest Gospel Periferias - 2ª edição"**

O Fest Gospel Periferias chega com muita música, fé e cultura nas quebradas, reunindo talentos locais em uma celebração de louvor e resistência. Será um encontro transformador onde a voz da periferia se eleva em adoração. Participe e sinta a força da fé em movimento. A periferia também adora!

Sexta-feira (30/05), às 20h. R\$ 20 a R\$ 30. Livre.

### **Show de Heitor Gusmão**

Heitor Gusmão, jovem talento da música brasileira, apresenta seu primeiro show solo, destacando-se por sua identidade soul e suingue marcante. Com influências da MPB e Bossa Nova, o artista promete uma noite inesquecível, repleta de emoção e autenticidade. A apresentação será realizada no Rio de Janeiro, oferecendo ao público a oportunidade de vivenciar sua música de forma única.

Sábado (31/05), às 19h30. R\$ 15 a R\$ 20. Livre.

## **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @ARENAFERNANDOTORRES](https://www.instagram.com/ARENAFERNANDOTORRES)

### **Mostra “Literarte”**

A Mostra Literarte reúne música, dança, teatro, poesia e diversas formas de manifestações artísticas em diálogo com a literatura. A mostra consiste no fomento e valorização da leitura e da literatura para que estudantes e toda comunidade escolar conheçam ainda mais a respeito da cultura brasileira, proporcionando novas visões de mundo por meio da leitura, literatura e demais manifestações artísticas.

Quinta-feira (29/05), às 10h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “O Corpo e o Tambor”**

Através da fusão do Samba de Gafieira com outras culturas populares, o espetáculo “O Corpo e o Tambor” conta a história de Ngoma, o primeiro corpo-tambor, e sua trajetória épica desde a África até os morros cariocas. Com uma dramaturgia que explora a relação entre revoltas e festas, o espetáculo apresenta uma visão única sobre o surgimento das primeiras formas de vida no mundo sob a perspectiva Banto.

Sexta-feira (30/05), às 19h. Grátis. 10 anos.

### **Mostra competitiva de dança “X DANCE Caio Nunes MM - Madureira em Movimento”**

Mostra competitiva de dança entre escolas das região. XDance de Caio Nunes tem como objetivo ampliar o acesso a dança, promovendo o desenvolvimento artístico de estudantes de artes cênicas. Com profissionais de ponta em cada uma das modalidades, a qualificação técnica dos participantes é potencializada, colaborando para um mercado mais competitivo.

Sábado (31/05), às 10h. R\$ 30 a R\$ 50. Livre.

### **Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA@ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

### **Ensaio aberto do monólogo “Darcy Ribeiro - A Pedagogia da Pergunta”, por Richard Riguetti**

Sexta-feira (30/05), às 14h. Grátis. 12 anos.

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Herbert Vianna**

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

[SIGA@ARENINHADAMARE](mailto:SIGA@ARENINHADAMARE)

### **Show “Pocket convida” com TalDiBruna, King Saints e Shury**

No projeto Sextas na Areninha, a artista contemplada realizará um evento em formato de festival, intitulado "Pocket Convida", e contará com a participação de três convidadas especiais: TalDiBruna, King Saints e Shury. Durante os intervalos, a discotecagem ficará por conta da DJ Dabren, também convidada pela artista principal. A abertura da casa será feita pela DJ Suave Preta, a convite da Areninha Cultural Herbert Vianna, com um set de 1h30 de duração.

Sexta-feira (30/05), às 20h. Grátis. 18 anos.

### **Espetáculo “Hereditária”**

Aos 7 anos de idade Moira Braga foi diagnosticada com uma rara doença chamada Stargardt. Hereditária é um espetáculo solo, em que a artista parte da descoberta da doença que levaria a perda de sua visão para explorar os vários sentidos da hereditariedade, do genético ao social, do histórico ao mítico. Como é marca registrada dos trabalhos de Moira, neste

espetáculo a acessibilidade não é apenas uma contrapartida, mas um elemento constitutivo da dramaturgia e da encenação.

Quarta-feira (04/06), às 15h. Grátis. 16 anos.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Roda de leitura “Poexistência”**

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Sábado (31/05), às 9h30. Grátis. Livre.

### **Oficina de Recreação da Memória**

Quarta-feira, às 14h30. De 04 a 25/06. Grátis. 18 anos.

### **Exposição de livros sobre o meio ambiente**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. De 02/05 a 30/06. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

### **Gira Livros**

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](#)

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Feirartes III - Praça Saens Peña**

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

[SIGA @ARENACHACRINHA](#)

### **Espetáculo “À Vinhad’alhos”**

Contando a história de uma família negra suburbana, o espetáculo “À vinhad’alhos” retrata conflitos familiares durante a pandemia de COVID-19. Uma história que discute as relações de família negra, suburbana, que precisa lidar com a morte da matriarca que deixou de herança uma casa que não existe: esse é o pano de fundo do espetáculo inédito “À vinhad’alhos.

Sexta-feira (30/05), às 20h. Grátis. 14 anos.

### **Espetáculo de dança da CIA 2025 em noite de gala**

Sábado (31/05), às 17h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ARENINHASANDRASA](https://www.instagram.com/ARENINHASANDRASA)

### **Domingo recreativo para crianças**

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/ARENINHAHERMETOPASCOAL)

### **Espetáculo “Quatro Livros à Procura de um Leitor”**

A peça conta a história de quatro livros (Dom Casmurro, Fabulinhas, Didático e Harry Potter) descartados por uma família, que ganham vida e saem à procura de leitores.

Quinta-feira (29/05), às 10h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA\\_CULTURAL\\_GILBERTO\\_GIL](https://www.instagram.com/SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

### **Show de comédia stand-up “Série B”, de Marcio Donato e Di Lopes**

O que fazer quando você faz parte do maior grupo de Stand Up Comedy do Brasil, mas o seu show solo não faz o mesmo sucesso? Você une forças como estão fazendo Dihh Lopes e Marcio Donato com seu novo show: A Série B. Os dois integrantes do 4 Amigos se juntam para contar histórias de suas vidas, bastidores do grupo e zoar ainda mais Afonso Padilha e Thiago Ventura, os denominados “Série A”. Um show muito divertido com histórias nunca antes contadas no palco, em uma dinâmica que vai entreter a plateia durante 70 minutos de duração do espetáculo. Unidos pela classe menos favorecida, onde é extremamente proibida a entrada de nória e órfão. Marcio cada vez mais odiando viver e Dihh sem papas na língua, cada vez mais sincero.

Sábado (31/05), às 21h. R\$ 40. 16 anos.

### **Mostra de dança da escola Fabiane Tavares**

Domingo (17/06), às 14h. R\$ 25. Livre.

### **Show de comédia stand-up “A Quinta Série Vive”, de Victor Sarro**

Quarta-feira (04/06), às 20h. R\$ 40. 16 anos.

### **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim**

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](#)

### **Show de Talentos das turmas de ballet da Areninha Cultural Jacob do Bandolim**

Domingo (17/06), às 14h. Grátis. Livre.

### **Centro Cultural Profa. Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALSYLADESA](#)

### **Exposição “Natureza Sagrada”**

Em homenagem ao mês de maio com sua importante referência à história, resistência e cultura afro-brasileira, trazemos a exposição "Natureza Sagrada" que apresenta 10 obras da artista plástica, escritora, professora e ativista social Luna Magalhães. Combinando o figurativo e o abstrato, Luna propõe um mergulho sensível e provocador no universo simbólico dos orixás, na identidade dos corpos negros e na exuberância da natureza. Suas telas evocam espiritualidade e ancestralidade revelando a arte como um instrumento de transformação social. Parte das obras retrata orixás em composições contemporâneas que unem memória, força e beleza. Outras trazem uma conexão com elementos naturais como flores, raízes, corpos, animais e águas — expressando a potência da natureza em sua forma de vida mais orgânica. Com cores intensas, texturas e narrativas visuais únicas,

"Natureza Sagrada" convida o público a ampliar os sentidos e enxergar, além do comum, a riqueza do sagrado e da pluralidade.

Segunda a sexta-feira, das 11h às 16h. Até 31/05. Grátis. Livre.

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA@CIDADEDASARTES](mailto:SIGA@CIDADEDASARTES)

### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Milton Santos**

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA@BIBMILTONSANTOS](mailto:SIGA@BIBMILTONSANTOS)

### **Contaço de Histórias**

Atividade que envolve a leitura de histórias, dramatização, pintura, dobradura etc. com alunos PCDs do projeto Semente.

Terça-feira (03/06), às 9h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Teatro Municipal Café Pequeno**

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

### **Show de comédia stand-up “Acho que vi um gatilho”, com Bruno França**

Bruno França transforma suas dores em riso no solo “Acho que Vi um Gatilho”. Com humor ácido, aborda ansiedade, rejeição e auto

sabotagem a partir da própria vivência em análise. Artista periférico de Nilópolis, expõe suas inseguranças com sinceridade cômica. A comédia vira catarse e reflexão sobre saúde mental, mostrando que insistir na arte é também um ato de resistência.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 03 a 25/06. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

### **Espetáculo "Socorro, Maria Lucia"**

"Socorro, Maria Lúcia" é o encontro de dois monólogos que acontecem ao mesmo tempo. "Socorro", texto da atriz, cantora e compositora Sofia Malta e "Maria Lúcia", da atriz, diretora e cenógrafa Tainá Medina. No primeiro, Socorro morre e pode assistir ao seu próprio enterro. No segundo, Maria Lúcia comete um assassinato e começa a se apaixonar pelo morto.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

### **Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto**

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

### **Show "Nós", do sexteto Ordinarius**

Depois de mais de quinze anos de estrada e oito álbuns lançados, pela primeira vez o sexteto Ordinarius mergulha em um repertório autoral produzido ao longo dos últimos anos, a partir de parcerias produzidas durante o isolamento social de 2020. Canções dos integrantes do grupo compostas individualmente, em parceria com outros integrantes e também com outros músicos atuantes na cena musical carioca compõem o leque de músicas que, no show, se juntam a outras já conhecidas de seu público. No espetáculo Nós, o Ordinarius mostra uma nova faceta enquanto aprimora suas já conhecidas musicalidade e teatralidade cultivadas ao longo dos anos.

Quinta-feira (29/05), às 19h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

### **Movimentos de solo apresenta a peça “Retratos”**

Retratos é livremente inspirado na obra da artista americana Cindy Sherman, que se auto fotografa criando diversos personagens, ambientes e narrativas cheias de dramaticidade. As imagens nos convidam a criar os momentos anteriores e posteriores ao instante do clique, tornando o espectador, um participante ativo de possíveis dramaturgias imagéticas. Embarcando nas narrativas que as imagens sugerem, deslocando-as para a cena, uma explosão de acontecimentos se apresenta, na qual a performer vive múltiplas existências, convidando o espectador a um passeio imagético e imaginativo, onde o corpo da artista é o guia entre o humor, memória, drama, paixão e tragédia. A segunda edição da mostra Movimentos de solo ocupa o Espaço Cultural Sérgio Porto às quartas-feiras de março a julho. Depois de uma primeira edição com 16 solos em janeiro de 2024, a mostra retorna com uma proposta singular, marcando posição na programação da cidade: em vez de concentrar várias peças num período curto, ela se estende por três meses, com espetáculos de teatro e de dança e apresentações de processos criativos às quartas-feiras no Espaço Cultural Sérgio Porto.

Quarta-feira (04 e 11/06), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

### **Espetáculo “Papaizinho,”**

Antes do início dos ensaios, a equipe do espetáculo lançou uma chamada: “Procura-se um pai” e se encontrou com alguns dos inscritos para descobrir o que estes fariam se fossem o pai da peça. A partir dessas audições, a peça elabora histórias de paternidade em conversa com o livro Quem matou meu pai do autor francês Édouard Louis. Caio Scot e Felipe Rocha encenam as dificuldades de representar esses papéis — tanto na vida quanto no palco. Entre a ficção e o documental, “Papaizinho,” escava os estereótipos que moldam o imaginário de pai e filho. A CAJU apresenta seu novo projeto: “Papaizinho,” uma obra que elabora histórias de paternidade em conversa com o livro Quem Matou Meu Pai do autor

francês Édouard Louis, com as audições feitas por um dos atores da peça para encontrar um ator para fazer o pai da peça e com registros de VHS trazidos por um dos atores. No elenco Caio Scot e Felipe Rocha, com uma direção de Luisa Espindula e Caio Scot. Um espetáculo de Caio Scot, Luisa Espindula, Lucas Cunha, Julia Portes e Felipe Rocha.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”**

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade, linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 29/06. Grátis. Livre.

### **Espectáculo “O Espigão”**

Um irmão e uma irmã se apaixonam pela mesma mulher. Dezoito anos depois, eles se reúnem para acertar as contas, revisitando essa história para preencher lacunas e curar suas feridas, dando um novo sentido a tudo que viveram. Essa autoficção familiar aborda temas complexos de amor, afeto e aceitação, oferecendo um convite para uma conversa profunda, um brinde à compreensão mútua e uma reflexão sobre os laços que nos unem.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 1º/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

#### **Espectáculo infantil “A Menina Dança”**

A Menina Dança transporta as crianças para um universo de ritmos e danças africanas, narrando a história de Maria Felipa, uma personagem que se depara com quarenta navios portugueses prontos para tirar sua liberdade. Com muita ludicidade, a peça retrata sua luta para proteger o Brasil e expulsar a esquadra portuguesa do nosso país.

Sábado e domingo, às 11h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

#### **Espectáculo “Eu Matei Sherazade - Confissões de uma Árabe em Fúria”**

O espetáculo narra as confissões de uma árabe enfurecida pela maneira como a mulher é vista por seu próprio povo e pelo olhar preconceituoso do Ocidente. Ela descobre, através da literatura, o caminho para se libertar da hipocrisia patriarcal e, assim, escolher o que realmente deseja ser e criticar a forma como a personagem Sherazade, do livro “As mil e uma noites”, é exaltada em todo o mundo por ser uma referência de insubmissão feminina. Segundo Joumana Haddad, Sherazade não rompe com o sexismo. Pelo contrário, o perpetua, por trás de uma transformação maquiada. A autora enaltece a importância de as mulheres conquistarem o protagonismo sobre suas vidas para a construção de uma nova consciência do feminino.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 1º/06. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

## **Festival Presença 2025 apresenta o espetáculo “Movimentos de Escuta”**

Movimento de Escuta é uma obra singular e transformadora, protagonizada por cinco atores-bailarinos surdos que, sob a direção de Clara Kutner, unem dança, poesia e artes visuais, incorporando ao espetáculo estilos como o funk e o passinho, profundamente enraizados nas periferias cariocas. A peça rompe barreiras de acessibilidade na arte e dá visibilidade à potência criativa da comunidade surda, promovendo um olhar inclusivo e inovador sobre a comunicação e a expressão corporal. Espetáculos como esse são raros, e sua presença no Presença Festival 2025 reforçaria nosso compromisso com a representatividade de artistas PcDs e a democratização da cultura. A presença do espetáculo Movimento de Escuta agregaria valor à programação e ao impacto do festival, demonstrando um alinhamento genuíno com a inclusão de pessoas com deficiência nas artes.

Quinta-feira a domingo (29/05 a 1º/06), às 18h e às 20h. Grátis. 14 anos.

## **Terças no Ipanema apresenta shows da Roberta Sá**

Durante todo o mês de junho, Roberta Sá comanda o “Terças no Ipanema”, projeto que segue em cartaz no Teatro Ipanema Rubens Corrêa, sempre às terças feiras. Há 20 anos, Roberta Sá impactava o cenário musical brasileiro com o lançamento de "Braseiro" (MP,B / Universal Music), seu primeiro álbum, cuja recepção foi marcada por elogios da crítica especializada. De 2005 para cá, a cantora – que nasceu em Natal (RN) e se mudou para o Rio de Janeiro ainda criança – desenvolveu uma sólida trajetória, que vai ser celebrada, ao longo de 2025, nos palcos, com o show "Tudo Que Cantei Sou". Nestas duas décadas de trabalho, Roberta Sá trilhou um caminho próprio e consolidou-se como uma das principais vozes da música brasileira, desenvolvendo trabalhos com forte presença de ritmos e compositores nacionais. Do regional ao pop, passando por sambas e forró, Roberta revelou artistas, homenageou clássicos e partiu para shows e

turnês com assinatura própria. Recebeu inúmeros prêmios e indicações, além de ter compartilhado os holofotes com Alcione, Antônio Zambujo, Beth Carvalho, Chico Buarque, Gilberto Gil, Martinho da Vila e Ney Matogrosso, entre outros artistas.

Terça-feira, às 20h. De 03 a 24/06. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

### **Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

[SIGA@TEATROCARLOSWERNECK.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSWERNECK.RIO)

### **Espetáculo “Rosa e a Semente”**

Inspirado no conto chinês “O Pote Vazio”, “Rosa e a Semente” fala sobre coragem e verdade. Rosa é a única criança que leva um pote sem flores a um concurso, pois sua semente não brotou. Ao reconhecer sua honestidade, o Mestre a escolhe como aprendiz, revelando que todas as sementes estavam queimadas.

Domingo (1º/06), às 10h. Grátis. Livre.

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA@MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

### **Baile infantil “Rastapezinho na Roça”**

O Grupo Cirandinhas Bebê e Cia apresenta RastaPezinho na Roça, uma apresentação musical interativa e pensada especialmente para bebês e crianças até 3 anos. Com direção de Marcela Terry, a apresentação proporciona um ambiente acolhedor para bebês e suas famílias.

Sábado (31/05), às 11h. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

## **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

## **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO](mailto:SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO)

### **Leitura dramatizada “De repente, Elvis!”**

O romântico João Carlos acorda uma manhã e de repente descobre que não é mais o João e sim ninguém menos que Elvis Presley o Rei do Rock. Munido de canções imortais e um carisma irresistível conta como reconquistou sua esposa, para no final descobrirmos que ela na verdade morreu num acidente de carro.

Sábado, às 16h. De 31/05 a 19/07. Grátis. Livre.

### **Exposição “[SIMTO]”, por Santo**

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 08/06. Grátis. Livre.

### **Feirartes I - Praça General Osório**

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

### **Feirartes V - Praça do Lido**

Praça do Lido, Copacabana

Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Teatro Municipal Ruth de Souza**

No Parque Glória Maria: Rua Murтинho Nobre 169, Santa Teresa

### **Lançamento do álbum “Cuidado, Zehzeira!”**

O cantor, compositor e cronista musical Zeh Gustavo anuncia o lançamento de seu primeiro álbum, Cuidado, Zehzeira!, previsto para maio de 2025. Com uma trajetória marcada pela irreverência e pelo compromisso com a riqueza da música brasileira, Zeh mergulha na tradição do samba de breque e do samba sincopado, estilos fundamentais para a identidade do samba nacional, mas frequentemente negligenciados. Gravado desde 2022, o álbum reúne 12 faixas que transitam entre a crônica social, o humor e a teatralidade, combinando composições autorais e regravações de grandes mestres do gênero. Entre os destaques estão as já lançadas "Beto Bom de Bola", clássico de Sérgio Ricardo, e "Mignon com Queijo Magro", parceria com Marcelo Bizar, que propõe um Manifesto Antigourmetização. A faixa-título do disco é inspirada em "O Rei do Gatilho", de Miguel Gustavo, uma das maiores referências do samba de breque. O projeto busca reafirmar a relevância do samba de breque na cena contemporânea, destacando nomes como Luís Barbosa, Moreira da Silva, Jorge Veiga e Nei Lopes, e conectando essa tradição ao presente. Para a realização do lançamento, busca-se parcerias com espaços culturais que dialoguem com a proposta de valorização da cultura popular e suas vertentes menos exploradas."

Sexta-feira (30/05), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Show do projeto Kanto de Liberdade com Camarata Popular**

O Meu Kantinho Centro de Cultura é uma instituição sem fins lucrativos que, há 27 anos, oferece aulas de música e práticas socioambientais para crianças e jovens da Zona Norte do Rio de Janeiro. Fundada por Cloves do Violão em 1998, a instituição já beneficiou mais de 1.200 alunos, oferecendo formação em instrumentos de corda, sopro, percussão, teclado e canto. Localizado na Penha Circular, o Meu Kantinho Centro de Cultura corresponde a um local de ocorrência de manifestações culturais como espetáculos musicais, rodas de choro, samba, bossa, jazz e baião, exposições

de filmes e festas populares, sendo um centro de resistência e um espaço de lazer comunitário - certificado como Ponto de Cultura pela Secretaria da Cultura do Estado. O Projeto Kanto de Liberdade, com patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Rio de Janeiro e duração de 10 meses, visa promover e aprofundar a prática coletiva de música, capacitação profissional e qualificação social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. Oferecendo oficinas musicais gratuitas e ações socioambientais, o projeto beneficia diretamente 25 jovens de 8 a 26 anos e suas famílias, oferecendo bolsa-auxílio de estudos para o aperfeiçoamento do trabalho da Camerata Popular Meu Kantinho, que apresentará o espetáculo musical "Acordes do Kanto Brasileiro", destacando o choro e ritmos brasileiros.

Sábado (31/05), às 17h. Grátis. Livre.

### **Show “Nervoso e os Calmantes”, de André Paixão e banda**

Domingo (1º/06), às 17h. Grátis. 12 anos.

### **Festival de Histórias Pretas**

O festival reúne contadores de histórias negras em ocupação dos Encantadores de História no Teatro Ruth de Souza. Durante dois meses abriremos a roda a cada final de semana com artistas e histórias diferentes de 03 de maio a 29 de junho.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](https://www.teatrocarlosgomes.rio.br)

### **Espectáculo de dança “O Corpo e o Tambor”**

"O Corpo e o Tambor", dos Irmãos do Samba, é um espetáculo de dança, música e atuação que, sob a ótica dos povos bantos, explora 500 anos de escravidão e resistência no Brasil. Com direção geral e de movimento de

Flávia Teixeira e Vinicius Villiger e direção artística de Teagá Vieira e Luyd Carvalho, a peça acompanha a trajetória simbólica de Ngoma, o primeiro tambor, desde o rapto na África até sua influência na cultura brasileira, destacando seu papel fundamental na origem de ritmos como o samba, o jongo e o funk, muitas vezes desvinculados de suas raízes africanas. A produção celebra a sobrevivência e as estratégias de enfrentamento à dor e ao apagamento cultural desenvolvidas pelos africanos escravizados.

Quarta e quinta-feira (04 e 05/06), às 19h. Grátis. 10 anos.

### **Espectáculo “AO VIVO [dentro da cabeça de alguém]”**

Com texto original e direção geral de Marcio Abreu, que parte da pesquisa e questionamentos atuais da companhia relativos à memória, sonho e tempo, o espetáculo traz aos palcos as artistas Renata Sorrah, Rodrigo Bolzan, Rafael Bacelar, Bárbara Arakaki e Bixarte. A obra é, também, uma ficção sobre uma suposta biografia de alguém, de uma artista. A peça convida o público a entrar dentro da cabeça dessa pessoa e conhecer suas memórias, sonhos e imaginário, projeções de futuros, percorrendo imagens recentes da história do Brasil e do mundo com um olhar para as histórias singulares e coletivas da sociedade brasileira.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 31/05. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

### **Teatro Municipal Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

### **Peça “Deixa eu dizer que te amo”**

Deixa Eu Dizer Que Te Amo aborda a trajetória de artistas gordas que enfrentam as pressões sociais e os padrões impostos, refletindo sobre como as opiniões externas moldam quem somos e geram inseguranças. A história mistura realidade, ficção e elementos utópicos, distópicos e absurdos. Com uma abordagem cômica e dramática, as personagens

exploram suas vivências diárias, destacando a importância de uma rede de apoio.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 31/05. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA@TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

### **Peça “Quebrando Paradigmas”**

A peça narra a trajetória do Brasil através da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro. Crescendo ao lado de uma comunidade periférica, ele decide mergulhar no teatro brasileiro e, ao longo de sua jornada, se depara com a dura realidade da falta de consciência social e racial. Essa vivência o transforma, moldando sua visão de mundo e conectando sua identidade de menino inseguro à um trabalhador, artista, à um revolucionário político.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA@MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

### **Sarau de 30 anos de carreira de Sônia Rosa**

Em celebração às três décadas de uma trajetória literária dedicada à valorização da cultura afro-brasileira e à formação de leitores conscientes, o \*Sarau – 30 Anos de Carreira de Sônia Rosa\* acontecerá no dia 1º de junho no Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (MUHCAB), no Rio de Janeiro. O evento homenageia a escritora carioca, referência na literatura negro-afetiva infantil, cuja obra ultrapassa 60 títulos publicados. A programação inclui leituras poéticas, apresentações musicais e depoimentos que destacam a sensibilidade e o compromisso social presentes em sua escrita. Em um clima de afeto e resistência, o sarau

celebra a potência da palavra como instrumento de transformação, especialmente na formação de leitores jovens e na luta por representatividade. É um encontro entre gerações, histórias e vozes que ecoam o legado de Sônia Rosa.

Domingo (1º/06), às 14h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

#### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

### **ABERTURA - Exposição “Nossa Vida Bantu”**

Essa será a primeira grande exposição internacional do MAR, articulando a participação de artistas de nacionalidades africanas e artistas brasileiros que têm suas poéticas influenciadas pelo continente africano e pela cultura Bantu. A mostra partirá da diáspora africana nas Américas a partir da perspectiva dos povos bantos que têm um papel significativo na formação cultural brasileira e na identidade nacional, seja pelo legado linguístico, pela cultura popular como as artes manuais e culinária, nas práticas agrícolas ou na origem de ritmos e expressões musicais como o samba, o maracatu, a congada, o jongo e a capoeira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). A partir de 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia da abertura também). Livre.

### **Encontro de jogos “Ludoteca MAR + Devir: Catan e Fantasma Blitz”**

A ação que ocorre na Biblioteca todo último sábado do mês com jogos e dispositivos criados pelos educadores do MAR convida a jogar e rememorar atividades presentes na Escola do Olhar ao longo de 12 anos de história. Nesta edição, ativaremos os jogos recebidos em doação pela Devir: Fantasma Blitz e Catan. Enquanto o primeiro requer foco, atenção e

velocidade para relacionar cores aos formatos dos itens, o segundo é um clássico do gênero, vencedor de diversas premiações internacionais, em Catan os jogadores deverão criar estradas e cidades a partir da negociação de recursos e matérias primas.

Sábado (31/05), às 15h. Grátis. Livre.

### **Visita guiada “Conheça o MAR” em libras**

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (31/05), às 14h. Grátis. Libras.

### **Exposição “Dança Barbot!”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

### **Exposição “O Dono do MAR”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

### **Exposição “Somos o Clima que Protegemos”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

## **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](https://www.instagram.com/LAURINDASANTOSLOBO)

## **Exposição "Com que Roupa Eu Vou"**

A exposição explora o encontro da Moda com a Arte Contemporânea. A moda é uma forma de expressão que pode ser usada na comunicação visual para sustentar questões antropológicas, antropofágicas, decoloniais, sociais, políticas, identitárias, territoriais entre tantas outras e sinaliza, entre décadas, manifestações de contracultura, mudanças sociais e além das criações na Arte Contemporânea. Nesta exposição, a moda é criadora de artes e de discursos, é também expressão de resistência e de enfrentamento às normas estéticas dominantes.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](https://www.instagram.com/PARQUEGLORIAMARIA)

## **Exposição “Entre a Terra e a Eternidade” do Festival “Ilumine – Edição Originários convida o Instituto Vozes do Mundo”**

A partir do dia 30 de abril, o Festival Ilumine – Edição Originários inaugura no Parque Glória Maria (antigo Parque das Ruínas), em Santa Teresa, a exposição "Entre a Terra e a Eternidade", realizada pelo Instituto Vozes do Mundo, com curadoria voltada às narrativas e potências das mulheres indígenas. A mostra segue até o dia 1º de junho e tem como destaque o protagonismo de artistas indígenas como Ana Maria Kariri, Camila Canela, Camila Sol, Carolina Potiguara, Emiliana Marajoara, Eva Tupinambá, Kaolin Maxakali, Maria Karajá, Tapixi Karajá e representantes Guajajaras e

Mandacaru. Com vernissage no dia 30/04, das 15h às 18h, a exposição transforma o espaço em um território de arte, força e resistência, revelando a centralidade das mulheres indígenas como agentes de transformação política, cultural e social. O público será convidado a refletir sobre o papel das mulheres originárias na preservação dos saberes ancestrais e na luta pela permanência dos seus territórios. A exposição é parte integrante do Festival Ilumine – uma celebração da diversidade, da ancestralidade e da memória viva dos povos originários – e conta com a produção do Grupo Acesso Cultural, Instituto Vozes do Mundo, Hardcore Company, OCA, ABLA Pretas e Originárias, Instituto Bienal Amazônia, Tybyra Pañike Ambô/Matriarcado Ancestral - UIPAM e apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura.

Terça-feira a domingo, de 9h às 18h. Até 1º/06. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

### **Exposição “Anna Barboi: Vida e Arte”**

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. De 1º/06 a 20/07. Grátis. Livre.

### **Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

#### **Exposição “Epohéma: ancestralidade e renascimento”**

A artista Tupinambá Daisy Kosttá mostra cocares que refletem a cultura indígena, ancestralidade, natureza, sustentabilidade, resistência e o protagonismo da mulher originária.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

#### **Exposição “Mulheres e Anjos”**

A mostra apresenta 15 esculturas em cerâmica do artista Luiz Estevão, confeccionadas a partir de argilas coletadas durante viagens, cujas cores e texturas imprimem autenticidade às obras, que transitam no universo do sagrado feminino.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOITICICA](https://www.instagram.com/CMA.HELIOITICICA)

#### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

#### **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

### **Clube de Leitura em homenagem a Conceição Evaristo**

Sexta-feira (30/05), às 10h. Grátis. 18 anos.

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca José de Alencar**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA@BIBLIOTECADESANTATERESA](mailto:SIGA@BIBLIOTECADESANTATERESA)

### **Clube de leitura infantil**

Quinta-feira, às 14h. Até 29/05. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

### **VI Sarau “Ô de Casa, Dona Poesia!” com Manoel Herculano**

Sexta-feira (30/05), às 14h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Feirartes II - Praça XV**

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS** **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

## **OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

### **CENTRO**

#### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

#### **Oficina “Segunda Pele”**

Tomando a pele como uma palavra-conceito-dispositivo, abre-se um diálogo com questões que envolvem os corpos e as artes têxteis, temas atravessados por aspectos diversos (culturais, políticos e sociais, históricos e mnemônicos) na profundidade de suas conexões e na amplitude de suas possibilidades (o tecido-pele, o tecido-pano, o tecido-urbano e o tecido-texto). O curso é gratuito, se organiza de modo teórico-prático e integra o Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão de mesmo nome, vinculado ao Setor de Artes visuais do Colégio de Aplicação da UFRJ.

Segunda-feira, às 14h. De 02 a 30/06. Grátis. 18 anos.

#### **Laboratório de Expressões de Danças Negras “Afrofusion”**

O Laboratório de Expressões em Danças Negras é um projeto de formação artística que atua, experimenta e pesquisa, através práticas corporais afro-diaspóricas por meio de oficinas focadas em danças negras, nessa edição, a oficina de Afrofusion apresenta uma linguagem criativa e artística que combina estilos de dança africanos com outros gêneros, como hip-hop, dancehall e street dance mesclando diversas expressões contemporâneas de influência global. Essa fusão dá origem a composições dinâmicas da dança negra, com expressões de movimentos.

Terça-feira, às 10h30. De 03 a 24/06. Grátis. 14 anos.

### **Minicurso “Impressos e Memórias”**

O projeto Dente-de-leão tem como premissa observar os impressos a partir de uma transdisciplinaridade, compreendendo sua forma como conteúdo. O projeto é realizado em uma perspectiva dialógica, em que os encontros são momentos de intensa partilha sobre as variadas relações (afetivas, simbólicas, epistemológicas) que as diferentes pessoas desenvolvem com os impressos. Em 2025, o projeto se voltará para a realização de textos e produções autorais, tendo como ponto de partida impressos cotidianos banais. A partir de exercícios que abordem a autobiografia de sujeitos comuns, tal como nós, evocaremos memórias, vivências e formas diferentes de registros. Os impressos foram e ainda são formas de relatos dos modos de vida e seguem pulsantes em nosso cotidiano.

Terça-feira, às 14h. De 03/06 a 07/07. Grátis. 18 anos.

### **Oficina de dança “Ciência do Sentir”**

Ciência do Sentir é um mergulho nas sensações corporais, trazendo à tona o potencial artístico e criativo, através do contato consigo próprio, com o outro e com o coletivo. Iremos investigar a dança gerada a partir da consciência de si, de sua sensibilidade e conexão com o eu e com o outro. Criaremos coletivamente um ambiente onde a criatividade possa fluir e que cada corpo dance livremente, sem julgamento, a sua própria dança: única, individual e autêntica. Mas que, além disso, ultrapassemos a individualidade para então alcançar o coletivo, a conexão com o espaço e com o outro. A todos que querem experimentar e descobrir em si novas possibilidades, venham se divertir nesse processo!

Quarta-feira, às 10h30. De 04/06 a 02/07. Grátis. Livre.

### **Oficina “Da ideia ao projeto: escrevendo para edital”**

A oficina “Da Ideia ao Projeto: escrevendo para edital!”, de 12 horas, irá

preparar estudantes de cursos da área cultural e profissionais em início de carreira para desenvolverem sua ideia num projeto cultural para ser enviado para os editais públicos de fomento. Ministrado por uma profissional da cultura com mais de 15 anos de experiência, a oficina – com intérpretes LIBRAS – deixará os participantes aptos a escreverem todos os textos pedidos nos editais: apresentação, justificativa, objetivos, público-alvo, metodologia, referencial artístico, visão da direção, visão da produção, pontos fortes e fracos do projeto, plano de distribuição e de divulgação.

Quarta-feira, às 14h. De 04 a 25/06. R\$ 220. 18 anos.

### **Roda de conversa “Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes”**

“Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes” surgiu em 2024 e foi idealizado e organizado por discentes da comissão de comunicação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes/UERJ)). O projeto busca trazer artistas para apresentarem suas pesquisas e trajetórias artísticas e, desta forma, impulsionar a troca de conhecimentos entre as pessoas convidadas e a comunidade discente. As conversas acontecem entre artistas, pesquisadores de arte e artistas-pesquisadores e são mediadas por discentes dos cursos de Artes, História da Arte e afins de mestrado ou doutorado da UERJ. Já compuseram as mesas das últimas edições: Rafa Bqueer, Vi Grunvald, Christus Nóbrega e Milton Machado.

Sábado (07/06) e sexta-feira (04/07), às 14h30. Grátis. Livre.

### **Residência Artística “Margem Visual”**

O projeto foi contemplado pelo edital Pró-Carioca Linguagens, e compreende a realização de uma residência artística a acontecer no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO - Centro) e em trânsito pela cidade do Rio ao longo de 32 horas de curso divididos em 8 encontros educativos de pesquisa com 4 horas de duração cada. Serão selecionados 8 artistas cariocas maiores de 18 anos por meio de convocatória pública e gratuita para participarem da residência. Os encontros educativos serão

ministrados explorando a relação dos artistas em trânsito pela cidade do Rio de Janeiro por meio dos transportes públicos em três módulos de pesquisa: trem, metrô e ônibus. A convocatória de seleção da residência será voltada para PcDs; contaremos com uma profissional PcD que realizará consultoria de acessibilidade ao projeto permitindo que todas as nossas divulgações nas redes sociais contenham legendas para pessoas com baixa visão ou cegas; todas as obras da exposição contarão com audiodescrição para pessoas com baixa visão ou cegas desenvolvidas pelos próprios artistas com orientação da consultora de acessibilidade; a exposição contará com a presença de mediadores culturais especializados em trabalhos com PcDs para que possam atender o público de modo inclusivo.

Sábado, às 14h. Até 21/06. Grátis. 18 anos.

### **Laboratório de investigações performáticas contracoloniais e antirracistas**

Laboratório de Investigações Performáticas Contracoloniais e Antirracistas - Plataforma DEFLUXO O curso propõe uma imersão nas práticas performáticas como ferramentas de elaboração estética, política e epistemológica de mundos. Com foco na performatividade dissidente, investiga os cruzamentos entre arte, pedagogia, território e resistência a partir de uma perspectiva contracolonial e antirracista. Por meio de encontros teórico-práticos conduzidos por artistas-pesquisadores de diferentes linguagens, o laboratório promove a criação de dispositivos performáticos coletivos, vinculados a vivências pessoais e ancestrais, tensionando narrativas hegemônicas sobre corpo, história e subjetividade.

Quatro encontros até 25/07. Grátis. 18 anos.

### **Oficina de teatro afro-brasileiro**

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da

Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade LGBTQIAP+ e negra.

Sábado, às 10h30. Até 23/06. Grátis. 18 anos.

### **Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”**

“Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea” a partir de saberes situados’ propõe-se a discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 05/06, 26/06.

Quatro encontros até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

#### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

#### **Oficina de projetos e realizações audiovisuais, com Sérgio Rossini**

O cineasta e produtor Sérgio Rossini busca desenvolver a sensibilidade e criatividade dos participantes, a fim de que produzam e difundam seus próprios conteúdos audiovisuais digitais.

Terça-feira (03 e 10/06) e quinta-feira (05/06), às 18h30. Grátis. 16 anos.

### **Biblioteca José de Alencar**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA@BIBLIOTECADESANTATERESA](mailto:SIGA@BIBLIOTECADESANTATERESA)

### **Oficina “Bibliobolsas poéticas”**

Atividade de criação artística e literária BiblioBolsas Poéticas, traz como tema o livro "Gente vestida de noite" de Susana Maria Fernandes.

Sexta-feira (30/05), às 10h. Grátis. Livre.

## **ZONA NORTE**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA@CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

### **Roda de conversa e oficina de Old Way da Residência House of Revlon**

Atividade parte integrante do projeto de residência artística da House of Revlon que terá integrantes do coletivo de outros Estados e da França. Nesta 2ª ação aberta ao público, será realizada uma roda de conversa com Lazará Revlon (MG) que irá falar um pouco sobre empregabilidade e áreas de atuação profissional a partir da potencialização da Cultura Ballroom. Após a conversa será realizada uma oficina de Old Way com Marcos Revlon (MG).

Sábado (31/05), das 9h30 às 12h. Grátis. 16 anos.

### **Oficina de iniciação às Danças Urbanas com a Cia. Híbrida**

A oficina tem por proposta iniciar a prática das danças urbanas para crianças e jovens. Com 1 hora de duração, o trabalho desenvolve-se a partir de exercícios de aquecimento e alongamento, sequências técnicas e jogos de integração, assimilação de conteúdos e composição coreográfica. Todo o material é organizado dentro de uma metodologia que visa o desenvolvimento progressivo e uma participação mais ativa do estudante nos processos de aprendizagem do movimento.

Sábado (31/05), às 17h. Grátis. 12 anos.

### **Oficina “Dança Charme Brasil”, com Marcus Azevedo**

Domingo (1º/06), às 15h. Grátis. 18 anos.

### **Oficina “Laboratório + Forró”**

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. De 1º/06 a 16/11. Grátis. 16 anos.

### **Oficina de Dança Afro com Aninha Catão**

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira, às 19h. De 03 a 26/06. Grátis. 14 anos.

### **Oficinas Abertas da Residência Artística Corpos em Tensão, com facilitação por Ester Machado e Giulia Rossi**

O projeto Corpos em Tensão propõe oficinas que exploram as interações entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como

mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. Até 31/05. Grátis. Livre.

### **Estudo Intensivo de Maracatu do Tambor de Cumba**

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado, tendo como referência a Nação Porto Rico.

Sábado, das 9h30 às 12h. Até 31/05. Grátis. Livre.

### **Oficina de dança afro com Aninha Catão**

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira. Até 29/05. Grátis. 14 anos.

### **Arena Cultural Dicro**

Rua Flora Lobo s/nº, Penha Circular

[SIGA@ARENADICRO](mailto:SIGA@ARENADICRO)

### **Aulão aberto da Cypher do Passinho**

Dia de treino das aulas de Passinho. O momento de rolar aquele treino aberto pra geral da dança chegar junto.

Sexta-feira (30/05), às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Oficina de Recreação da Memória**

Quarta-feira, às 14h30. De 04 a 25/06. Grátis. 18 anos.

## **ZONA OESTE**

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

### **Oficina “Percurso do artista ‘Faz Tudo’”**

Projeto cultural gratuito, dedicado a apoiar e orientar artistas situados nas zonas oeste, norte e periferias, que queiram dar seus primeiros passos na profissão, como artista visual. Reconhecendo as dificuldades e obstáculos enfrentados por ser iniciante, o projeto visa oferecer orientação, vivência e oportunidades para que esse jovem possa desenvolver suas habilidades e conhecimentos. É destinado a jovens negros, pardos, indígenas, LGBTQIA+ e PCDs, com idade a partir de 18 a 30 anos, em início de sua poética/carreira e que desejam explorar o campo da arte de forma mais estruturada e profissional.

Sábado (31/05), às 14h. Grátis. 18 anos.

### **Encontros de capacitação da Cia Draca**

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

[SIGA@BP\\_CAMPOGRANDE](mailto:SIGA@BP_CAMPOGRANDE)

#### **Curso de auxiliar de biblioteca**

O curso de Auxiliar de Biblioteca, presencial, ofertado gratuitamente, para estudantes do ensino médio da rede pública, professores de sala de leitura, pessoas interessadas em trabalhar em bibliotecas, instituições educacionais, Comunidades e Projetos Literários, auxiliando na organização, preservação, catalogação da biblioteca e atendimento aos usuários. O curso também prepara para que o público alvo perceba a importância do desenvolvimento de atividades inclusivas, participativas e de acessibilidades, o curso também procura promover no público alvo o discernimento do multiculturalismo existente em cada leitor, compreensão de sua função de auxiliar de biblioteca com competência, criatividade, simplicidade, disciplina e ética, com foco na consciência, no valor profissional e de seu compromisso social, cultural e educacional, valorização literária inclusiva, afirmativa e equitativa para todos os grupos étnicos. Elaborado e realizado por Pituka Nirobe na Biblioteca Municipal Manuel Ignácio da Silva Alvarenga em Campo Grande. Certificado ao final para quem obtiver 75% de aproveitamento.

Terça-feira (03/06), das 13h às 16h30. Grátis. 18 anos.

## **ZONA SUL**

### **Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA@MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

#### **Oficina “Arte e Natureza”**

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.