

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

19 a 25/06

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso s/nº, Penha

[SIGA @ARENADICRO](https://www.instagram.com/SIGA@ARENADICRO)

Festival MIMO 2025 apresenta "Jards Macalé 72"

"Jards Macalé 72", apresenta um repertório especialmente preparado com a participação do power trio que acompanha Jards. No palco, a guitarra luxuosa de Gui Held - que é discípulo do Lanny Gordin e o baixo vigoroso

de Pedro Dantas - se unem à bateria de Thomas Harres para uma homenagem legítima à formação original do disco. Completam o repertório, algumas músicas mais recentes e clássicos de seus cinquenta anos de carreira. Num espetáculo feito com liberdade e soltura, mantendo o transe e a conexão da improvisação coletiva da gravação original, o show celebra a trajetória inquieta e transgressora de Jards Macalé - de tanta contribuição à história da música popular brasileira.

Sábado (21/06), às 19h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural João Bosco

Rua São Félix 601, Vista Alegre

[SIGA @ARENINHACULTURALJOAOSCO](https://www.instagram.com/ARENINHACULTURALJOAOSCO)

Cineclube Subúrbio em Transe e Mostra de Cinema Cavideo apresenta "Kasa Branca"

"Kasa Branca" (2025), dirigido e roteirizado por Luciano Vidigal, conta a história de Dé (Big Jaum), Adrianim (Diego Francisco) e Martins (Ramon Francisco), três adolescentes negros que vivem na periferia da Chatuba, em Mesquita, no Rio de Janeiro. O filme inspirado em histórias reais apresenta a relação de cuidado e amor entre Dé e sua avó Dona Almerinda. Sem nenhuma estrutura familiar, o rapaz é o único encarregado de cuidar da idosa, que vive com Alzheimer, e da subsistência dos dois. Vivendo sob o peso dos aluguéis atrasados e do preço dos medicamentos da avó, um dia, Dé recebe a triste notícia de que Dona Almerinda está em fase terminal da doença. O jovem, então, decide aproveitar os últimos dias da vida dela junto com os seus outros dois melhores amigos.

Quarta-feira (25/06), às 19h. Grátis. 16 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @ARENAFERNANDOTORRES](https://www.instagram.com/ARENAFERNANDOTORRES)

5º Festival de capoeira “A.C.C.A.P. TEAM”

Sábado (21/06), às 10h. Grátis. Livre.

Show de comédia stand-up “Desfazendo Ideias”, com Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiado. Em 5 anos de carreira, hoje acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta no Instagram e TikTok, com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos, e quase 100 mil inscritos em seu canal no YouTube, com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir e reter a atenção do público.

Sábado (21/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Festival “K-Pop Idols”

Prepare-se para viver uma experiência única no universo do K-pop, na Arena Carioca Fernando Torres, localizada no incrível Parque de Madureira. No domingo, 22 de junho de 2025, das 12h às 18h, o evento promete transformar sua tarde com música contagiante, dança e muita diversão! Imagine um dia repleto dos maiores sucessos: você vai curtir os hits de Stray Kids, BTS, Black Pink, New Jeans, Twice, TXT, Exxo, Aespa, Red Velvet, Itzy, G-Idle, Ateez, NCT e todos os outros que fazem o seu coração bater mais forte. E o nosso DJ já está preparado para manter a pista pulsando com a batida perfeita! Além da seleção musical que não deixa ninguém parado, preparamos atividades imperdíveis para os verdadeiros fãs: Concurso K-pop (categorias Solo e Dupla); Concurso de Canto; Quiz sobre Doramas e Idols.

Domingo (22/06), às 12h. Pago. Livre.

Mostra “XIX Encontro de Alunos e Alunas da EJA RIO”

A centralidade do Encontro de Alunos e Alunas da EJA Rio está no fortalecimento do protagonismo de estudantes da EJA Rio e da dimensão social e humana da formação escolar na cidadania e democracia. Sua proposta está alinhada ao Pacto Nacional pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos” (Decreto nº 12.048, de 5 de junho de 2024), à Política Municipal de Alfabetização do Rio de Janeiro (Resolução SME nº 489, de 7 de novembro de 2024) e ao marco Capital Mundial do Livro.

Quarta-feira (25/06), às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

SIGA@ARENA.JOVELINA

Festival MIMO 2025 apresenta Lia Itamaracá e Dj Pedro D-Lita

Sexta-feira (20/06), às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Espetáculo de dança “Nur el Fan - Poderes“

Neste espetáculo a arte da dança se une à força da história para homenagear mulheres que deixaram sua marca no mundo. Através da dança do ventre, do folclore árabe e da dança cigana, o palco se transforma em um tributo vivo à coragem, à criatividade e à resistência feminina. Cada

coreografia representa a essência de uma mulher que fez história em seu tempo e em sua área, seja na arte, na ciência ou na luta por direitos. Com ritmos que celebram a ancestralidade e movimentos que contam histórias, o espetáculo Nur el Fan - Poderes, convida o público a sentir, refletir e se inspirar com a trajetória dessas mulheres extraordinárias.

Sábado (21/06), às 19h, e domingo (22/06), às 18h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espectáculo de dança “Dança e Tecnologia - novas formas de mover”

O que pode um corpo? Quais os limites da tecnologia? E quando eles se encontram? Essas são algumas das perguntas que atravessam o espetáculo “Dança e Tecnologia: Novas Formas de Mover”, que estreia no dia 4 de junho, às 20h, no Teatro Angel Vianna, no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, na Tijuca. Com entrada gratuita, a apresentação marca o início da circulação do projeto por diferentes bairros da cidade.

Domingo (22/06), às 16h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show “Verônica Sabino canta Chico Buarque”

Neste show, Verônica Sabino celebra o amor, o samba e a MPB através da obra de Chico Buarque. Ao lado do violonista Fernando Caneca, que também assina a direção musical do espetáculo, a cantora apresenta um compilado dos sucessos de Chico, que há mais de 50 anos marca a história da nossa MPB. “Maninha”, “Qualquer Canção”, “Quem te viu, quem te vê”, “Samba do Grande Amor” e “Sabiá” entre outras canções já interpretadas e gravadas por Verônica vão ganhar releituras compondo o repertório do espetáculo. Sua voz e interpretação, marcadas por uma expressão intensa de emoção, abraçam o repertório de Chico, num passeio musical por várias

fases do artista. O show apresenta os sambas, valsas e canções do compositor pelo viés do Chico Sambista e do Chico Amante. O amor e a poesia em suas várias nuances serão o fio que conduzirá o mergulho coletivo trazido pelos artistas e experimentado pelo público, na obra do grande compositor brasileiro.

Quinta-feira (19/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Espetáculo “Gonzaguinha - O Eterno Aprendiz - Edição Especial 80 Anos”

Assistido por mais de 200 mil pessoas em várias capitais do país e Rio de Janeiro, "Gonzaguinha - O Eterno Aprendiz" vem em 2025 com uma edição especial em homenagem aos 80 anos de Luiz Gonzaga do Nascimento Junior nosso eterno Gonzaguinha, com novidades e mais 4 músicas e textos inéditos. O ator Rogério Silvestre interpreta o grande ícone da MPB em um monólogo junto a uma banda ao vivo. O espetáculo tem 85 mim de duração a direção é assinada por Breno Carvalho, direção musical de Cacá Franklin e várias participações especiais.

Sexta-feira (20/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Show “ABC do SAMBA: ALCIONE+BETH+CLARA KEILLA+LU+BRANKA”

O Projeto ABC do Samba nasceu da vontade de reunir em um único espetáculo uma homenagem às três divas do samba: Alcione, Beth Carvalho e Clara Nunes. A ideia surgiu em uma conversa entre Lu Carvalho e Branka, que perceberam a importância de exaltar o legado dessas artistas tão representativas para a história da música brasileira. O nome do projeto faz referência direta às iniciais dos nomes das homenageadas, formando um ABC que simboliza a base e a essência do samba. Sob a direção musical do renomado Carlinhos Sete Cordas, o espetáculo se completa com uma base rítmica envolvente. O som ganha vida com violão de 6 cordas, cavaquinho, sopros, surdo, tantan, pandeiro, teclado, congas e efeitos, criando a atmosfera perfeita para essa homenagem inesquecível ao samba. O Projeto ABC do Samba é mais do que um show; é um tributo ao

legado de mulheres que ajudaram a construir a história da música brasileira e uma celebração da nova geração que mantém essa tradição viva. Venha cantar, dançar e sentir a magia do samba em uma noite de pura emoção!

Sábado (21/06), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta o concerto da Workestra

Workestra é um grupo formado por membros do Guitar Craft - uma escola internacional de guitarristas/violonistas fundado pelo Robert Fripp nos anos 80. Formado exclusivamente de violões, os integrantes usam a afinação Guitar Craft ou 'New Standard Tuning' que é praticamente uma afinação em quintas, o que oferece ao ouvinte um registro consideravelmente maior do que a afinação padrão. O show conta com um repertório bem diverso incluindo composições de vários estilos musicais diferentes como dos artistas King Crimson, Robert Fripp, ArvoPart, The Beatles, J.S. Bach, California Guitar Trio, além de autorais.

Domingo (22/06), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta “Forró das Crianças”, de Triangulin

“Forró das Crianças” é um show musical inteiramente participativo, voltado para toda a família. Pessoas de todas as idades, principalmente as crianças, são convidadas a interagir tocando e cantando junto com o grupo. E, para que seja possível esse mergulho na brincadeira musical, são disponibilizados variados instrumentos como reco-recos, chocalhos, matracas, xilofones, agogôs, castanholas, além do que não poderia faltar: triângulos! Nesta apresentação se reafirma e valoriza manifestações rítmicas brasileiras tão importantes da nossa cultura como o baião, o forró, o xote, o xaxado, o coco, a ciranda, entre outros. Tendo como ponto de partida músicas do cancionero popular, o espetáculo proporciona uma atmosfera lúdica embalada por canções que fazem parte da nossa memória afetiva, fortalecendo vínculos entre adultos e crianças. O brincar está presente em todos os momentos da apresentação e acontece a partir

de jogos rítmicos e sonoros, além de brincadeiras populares como adivinhas, trava-línguas, performances corporais e encenações de canções por meio de máscaras e outros adereços. O trio também interpreta grandes clássicos do universo do forró, sobretudo do Rei do Baião. Há também a preocupação de trazer para o público músicas menos conhecidas do Gonzagão. A proposta da apresentação é principalmente ser um momento cultural em que as crianças não apenas se divirtam assistindo como espectadoras, mas sejam participantes ativas do início ao fim.

Domingo (22/06), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Tr1z Acústico

Tr1z é um duo acústico que interpreta canções nacionais e internacionais em duetos cheios de identidade. O repertório eclético reflete a pesquisa por canções memoráveis de qualquer tempo, aquelas que tocam nossos sentimentos e memórias de forma diferenciada. O duo também apresenta canções próprias em português e em inglês, recheando o show com novidades entre fatias de nostalgia. Rafaela é vocalista de contexto coral, dominando a interpretação popular por ângulos tradicionais e contemporâneos. Já Ivan é compositor e músico formado na Unirio, com experiência no lançamento de canções originais. Começaram gravando vídeos juntos durante a pandemia, e logo a demanda do público cresceu. O resultado é um trabalho de muito afeto e parceria. O Tr1z Duo celebra o público com a sua trajetória que completou 3 anos em maio. Com canções já conhecidas, embaladas de nostalgia, e singles recém-lançados nas plataformas digitais, o encontro convida a todos para seguirem acompanhando, ouvindo e compartilhando - conosco e mundo afora - esse repertório que reúne e acolhe.

Quarta-feira (25/06), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

ESTREIA - Espetáculo de circo “FJALLA: segunda parte, o vulcão”

FJALLA aborda as pulsões de vida e as transformações movidas pelas erupções do desejo humano. Um fogo ancestral que cura, destrói e transforma, que modifica os territórios e alimenta novas perspectivas de futuro, mas também simboliza a força mais destrutiva da natureza, aquela que emerge das caldeiras rochosas do mundo, inspira violência e poesia. É o segundo espetáculo circense da trilogia iniciada em 2023, um projeto único que se desdobra ao longo do tempo. Após “EYJA”, realizado em maio de 2023 no Teatro I do CCBB, a companhia estreou “FJALLA” no Teatro Firjan SESI Caxias e circulou no Rio de Janeiro pelos Teatros FUTUROS , SESI Jacarepaguá e outras lonas e arenas do equipamento de cultura municipal da cidade. A montagem foi viabilizada pelo Edital de Patrocínio do SESI FIRJAN em 2023 e realizou circulação pelo estado de São Paulo em 2024 e 2025 através do SESI SP por três cidades.

Quinta-feira à domingo, às 19h. De 20 a 29/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espectáculo “ElefantE”

Em “ElefantE”, um homem curioso vai refazendo os caminhos de um elefante que saiu andando até o mar, por pura curiosidade, sem mesmo saber pra que lado ir ele parte em sua viagem. Ele se despede da manada, e vai descobrindo o seu caminho, encontrando personagens e construindo sua experiência de estar no mundo, vai aprendendo sobre si e sobre os outros. O homem curioso vai aprendendo também sobre o caminho de ser único no mundo, e já não sabemos se ele também não é o Elefante.

Sábado e domingo, às 16h. Até 29/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espectáculo “Pulmões”

Uma comédia romântica possível em tempos trágicos. Enquanto o planeta está aquecendo, os oceanos subindo e se agitando, um casal em um supermercado se questiona se deve ou não ter filhos. Um simples questionamento que causa uma reação em cadeia que não pode ser revertida. Um questionamento que vai levar esse casal a refletir sobre questões que vão de questões ambientais até o mais temido medo de todos: de se tornarem iguais aos seus próprios pais. “Pulmões” é uma história inteligente e engraçada que segue a vida de um jovem casal que luta com questões sobre família e mudanças, esperança, traição, e as dores terríveis que só podemos causar às pessoas que amamos.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 25/06. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Teatro de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier s/nº

SIGA@TEATROGUIGNOLMEIER.RIO

Espectáculo “Memórias Ótimas de Machado de Assis”

O Espectáculo "Memórias Ótimas de Machado de Assis" é uma homenagem teatral ao nosso maior escritor brasileiro, que conta histórias da sua vida e alguns de seus principais contos com muito humor e alegria, numa divertida mistura de contação de histórias e teatro essencial.

Domingo (22/06), às 10h. Grátis. 12 anos.

Teatro de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito s/nº

SIGA@TEATROGUIGNOLTIJUCA.RIO

Espectáculo "Ah Se La Fontaine Estivesse Por Aqui" apresentando adaptação de “A Cigarra e a Formiga”

Domingo (22/06), às 16h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](#)

Exposição de livros sobre o meio ambiente

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Até 30/06. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](#)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](#)

Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição "Nós Combinamos de Não Morrer", do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os

organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. “Nós Combinamos de Não Morrer” reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Parque do Aterro do Flamengo, na altura do posto 3

[SIGA @TEATROCARLOSWERNECK.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSWERNECK.RIO)

Festival “Tio Mário em Um Dia de Criança”

Domingo (22 e 29/06), às 10h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Show do grupo vocal ORIKI~YÀ

O grupo vocal ORIKI~YÀ, formado por Vitória Braun, Afroflor e Patchamora, apresenta um show em celebração aos seus três anos de trajetória, no Teatro Sérgio Porto. Acompanhadas por Raphael Pippa (violão e bandolim) e AnaMaga (percussão), as artistas conduzem o público por um repertório vibrante que une canções autorais, composições coletivas e releituras de grandes nomes da música afro-latino-americana e afro-diaspórica. Um espetáculo de vozes, raízes e resistência. O grupo vocal ORIKI~YÀ celebra três anos com show no Teatro Sérgio Porto. Formado por Vitória Braun, Afroflor e Patchamora, o trio é acompanhado por Raphael Pippa (violão e bandolim) e AnaMaga (percussão). O repertório transita por composições autorais, coletivas e releituras de artistas como Susana Baca, Lia de Itamaracá e Mariene de Castro. O grupo surgiu no Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha e já se apresentou em palcos como a Audio Rebel, Leão Etíope e Sala Baden Powell. Em 2024, lançou o single "VEM SAUDAR", com participação de Negadeza e clipe criado pelas próprias integrantes.

Quinta-feira (19/06), às 19h30. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Sarau "CEP 20.000"

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 é um evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas. O movimento vem lançando e acompanhando as mais inventivas produções culturais da cena carioca. O icônico Ricardo Chacal é o criador e diretor do CEP 20.000. Com 14 livros lançados, é um entusiasta da poesia, dando aulas e ministrando oficinas por todo o Brasil. O evento acontece toda última quarta do mês no Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto.

Quarta-feira (25/06), às 19h30. R\$ 10 a R\$ 30. 16 anos.

Movimentos de Solo apresenta “Processo + conversa: O museu sem fim de 1976”

Em uma conversa entre artistas e público, Daniele Avila Small vai apresentar uma etapa do processo criativo da segunda parte do projeto O museu sem fim de 1976 (uma visita guiada a uma exposição imaginária de obras criadas por mulheres artistas e pensadoras em 1976). Nesta ocasião, ela vai compartilhar ideias sobre as realizações de Regina Silveira, Adélia Prado, Hélène Cixous e Lélia Gonzalez. A segunda edição da mostra Movimentos de solo ocupa o Espaço Cultural Sergio Porto às quartas-feiras de março a julho. Depois de uma primeira edição com 16 solos em janeiro de 2024, a mostra retorna com uma proposta singular, marcando posição na programação da cidade: em vez de concentrar várias peças num período curto, ela se estende por três meses, com espetáculos de teatro e de dança e apresentações de processos criativos às quartas-feiras no Espaço Cultural Sergio Porto.

Quarta-feira (25/06), às 16h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “9”

No monólogo uma ex-atriz de 85 anos, que trabalhou com Dulcina de Moraes e Bibi Ferreira, começa a desenvolver múltiplas personalidades após sofrer um episódio traumático. O diagnóstico oscila entre esquizofrenia e transtorno dissociativo de identidade. Em determinados momentos, ela consegue sair de seu estado catatônico para representar, de maneira compulsiva, personagens femininos clássicos da literatura dramática. Terceiro espetáculo do coletivo Delicadas Criaturas, que nasceu da vontade de insistir na delicadeza como marca necessária nas relações interpessoais. No monólogo, a atriz Nara Keiserman vive 9 personagens de autores como Brecht, Molière, Shakespeare, Sófocles e outros. Esses textos contemplam as 9 rasas, que são as emoções despertadas pela fruição estética, segundo o Natyasastra, clássico indiano sobre performance. São

elas, em tradução livre do sânscrito: sringara (amor, erotismo), raudra (raiva, irritação), karuna (tristeza, compaixão), bhayanaka (medo, terror), bibhatsa (repugnância, nojo), vira (coragem, virilidade), hasya (riso, cômico), adbhuta (maravilhamento, admiração), e santa (serenidade, paz).

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo “Devora-me”

Um pai idoso e sua filha temporã, depois de anos afastados, tentam se comunicar. Ele, um experiente ator. Ela, uma jovem atriz. O pai oscila entre a fina lucidez e descontrolados delírios. A filha tenta se equilibrar entre os cuidados com este pai e a raiva e exaustão. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. O véu da autoficção agora permite que Pai-Ator-Lear e Filha-Atriz-Cordélia descubram novas formas de expressar o que não pode ser dito, ao mesmo tempo em que vislumbram a finitude na figura do pai. “DEVORA-ME” traz uma peça de teatro dentro de uma peça de teatro. Pai e filha na vida real se encontram em cena como pai e filha ficcionais, sob o olhar do filho mais velho e diretor, Pedro Kosovski. Esta família, nascida e criada dentro do teatro, se reúne em mais uma empreitada artística para aprofundar a pesquisa da linguagem de autoficção iniciada no espetáculo “TRIPAS” - com texto e direção de Pedro Kosovski e atuação de Ricardo Kosovski, a peça foi vencedora do Prêmio Shell de Inovação. Agora, através dos pontos de ruído e afinidade na relação entre pai e filha, a dramaturgia navega por temas como envelhecimento, cuidado, poder, finitude.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 29/06*. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

*Sessões com tradução em Libras de 13 a 21/06.

Sessões extras: 21 e 28/06, às 17h, e 22 e 29/06, às 16h.

Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza

e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade, linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 29/06. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Peça “O Peso do Pássaro Morto”

O monólogo inspirado no romance de estreia da autora ALINE BEI trata da vida de uma mulher dos 8 aos 52, desde as singelezas cotidianas até as tragédias que persistem, uma geração após a outra. Um texto denso e leve, violento e poético, onde acompanhamos uma mulher que, com todas as forças, tenta não coincidir apenas com a dor de que é feita. A história leva o leitor a acompanhar como a criança lida com a morte, como uma adolescente lida com a violência sexual e a maternidade solo, e como uma adulta encara as perdas e a solidão. Híbrido entre teatro e experimento audiovisual, a adaptação tem idealização e atuação de Helena Cerello, direção de Nelson Baskerville e música original de Dan Maia.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Peça “Ádil e os Leões”

Um príncipe precisa provar sua bravura ao encarar o leão da caverna como fizeram os seus ancestrais. Temeroso, ele foge do castelo para percorrer um caminho cheio de descobertas e o contato com outros medos internos. Fortalecido, o jovem volta ao reino para enfrentar o temido leão. A história, inspirada em um conto da tradição oral oriental, é contada por meio da manipulação de bonecos de silhueta e sombra. Música ao vivo também faz parte da encenação.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

Espetáculo "Dicas para Sofrer em Paz"

A Loole Corporation, umas das maiores big techs do mundo, abriu um processo seletivo para uma disputada vaga. Uma atriz desconhecida procura uma forma de viver do que ama: a arte de representar. O que essas duas situações têm comum? Com muito humor e ironia, a comédia “Dicas para sofrer em paz” reflete sobre o sucesso profissional em uma cultura baseada no superdesempenho, na felicidade aparente e na precarização do trabalho. Encenada por Lulu Carvalho, com direção de Ana Carolina Sauwen, a comédia propõe uma reflexão sobre as relações precarizadas de trabalho contemporâneas. Com muito humor e ironia, a peça fala sobre como anda nossa saúde mental na cultura de superdesempenho, que estimula e normaliza o excesso de trabalho através da auto exploração, com a falsa promessa de autonomia e liberdade.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Terças no Ipanema apresenta shows de Roberta Sá

Durante todo o mês de maio e junho, Roberta Sá comanda o “Terças no Ipanema”, projeto que segue em cartaz no Teatro Ipanema Rubens Corrêa, sempre às terças-feiras. Há 20 anos, Roberta Sá impactava o cenário musical brasileiro com o lançamento de "Braseiro" (MP,B / Universal Music), seu primeiro álbum, cuja recepção foi marcada por elogios da crítica especializada. De 2005 para cá, a cantora – que nasceu em Natal (RN) e se mudou para o Rio de Janeiro ainda criança – desenvolveu uma sólida trajetória, que vai ser celebrada, ao longo de 2025, nos palcos, com o show "Tudo Que Cantei Sou". Nestas duas décadas de trabalho, Roberta Sá trilhou um caminho próprio e consolidou-se como uma das principais vozes da música brasileira, desenvolvendo trabalhos com forte presença de ritmos e compositores nacionais. Do regional ao pop, passando por sambas e forrós, Roberta revelou artistas, homenageou clássicos e partiu para shows e turnês com assinatura própria. Recebeu inúmeros prêmios e indicações, além de ter compartilhado os holofotes com Alcione, Antônio Zambujo, Beth Carvalho, Chico Buarque, Gilberto Gil, Martinho da Vila e Ney Matogrosso, entre outros artistas.

Terça-feira, às 20h. Até 24/06. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

ESTREIA - Espetáculo “Relicário Burlesco”

Relicário Burlesco é um espetáculo que celebra a história do burlesco por meio de performances cênicas, música, dança e humor. Conduzido por um mestre de cerimônia, o show leva o público por uma viagem provocadora e sensorial, do burlesco clássico ao contemporâneo. Cada número é um relicário vivo que homenageia a liberdade, o desejo e a arte de subverter.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

Show de comédia stand-up “Acho que vi um gatilho”, com Bruno

França

Bruno França transforma suas dores em riso no solo “Acho que Vi um Gatilho”. Com humor ácido, aborda ansiedade, rejeição e auto sabotagem a partir da própria vivência em análise. Artista periférico de Nilópolis, expõe suas inseguranças com sinceridade cômica. A comédia vira catarse e reflexão sobre saúde mental, mostrando que insistir na arte é também um ato de resistência.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 25/06. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Leitura dramatizada “De repente, Elvis!”

O romântico João Carlos acorda uma manhã e de repente descobre que não é mais o João e sim ninguém menos que Elvis Presley o Rei do Rock. Munido de canções imortais e um carisma irresistível conta como reconquistou sua esposa, para no final descobriremos que ela na verdade morreu num acidente de carro.

Sábado, às 16h. Até 19/07. Grátis. Livre.

Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 22/06. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Festival Costa do Marfim

Sexta-feira (20/06), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Visita de Bebês no MAR

A visita “Bebês no MAR” ocorre todo terceiro sábado do mês, voltada para o público de 0 a 2 anos e seus familiares. Nesta edição, realizaremos o diálogo da psicomotricidade com a exposição “Dança, Barbot!” através da experimentação e ludicidade.

Sábado (21/06), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Nossa Vida Bantu”

Essa será a primeira grande exposição internacional do MAR, articulando a participação de artistas de nacionalidades africanas e artistas brasileiros que têm suas poéticas influenciadas pelo continente africano e pela cultura Bantu. A mostra partirá da diáspora africana nas Américas a partir da perspectiva dos povos bantos que têm um papel significativo na

formação cultural brasileira e na identidade nacional, seja pelo legado linguístico, pela cultura popular como as artes manuais e culinária, nas práticas agrícolas ou na origem de ritmos e expressões musicais como o samba, o maracatu, a congada, o jongo e a capoeira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Visita guiada “Conheça o MAR”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (21/06), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](https://www.instagram.com/teatrogonzaguinha.rio)

ESTREIA - Peça “A Mala de Rubens”

Em um vilarejo no interior do Rio de Janeiro, os moradores seguem padrões comportamentais rígidos, vivendo uma rotina marcada pela passagem diária de um trem que desperta a curiosidade de todos. Para Rubens, esse trem é um lembrete de uma vida que poderia ser vivida em outro lugar, e ele sente a tentação de partir, mas se depara com a dificuldade de deixar para trás sua esposa, Jussara. Enquanto enfrenta uma luta intensa sobre sua identidade e sexualidade após 15 anos de casamento, Rubens busca compreender se aquela cidade realmente o pertence.

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 19 a 28/06. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Mostra “XIX Encontro de Alunos e Alunas da EJA RIO”

A centralidade do Encontro de Alunos e Alunas da EJA Rio está no fortalecimento do protagonismo de estudantes da EJA Rio e da dimensão social e humana da formação escolar na cidadania e democracia. Sua proposta está alinhada ao Pacto Nacional pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos” (Decreto nº 12.048, de 5 de junho de 2024), à Política Municipal de Alfabetização do Rio de Janeiro (Resolução SME nº 489, de 7 de novembro de 2024) e ao marco Capital Mundial do Livro.

Segunda-feira (23/06), às 18h30. Grátis. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Espetáculo “IALODÊS”

O espetáculo “IALODÊS”, inspirado no texto de Dione Carlos, transmite a ritualidade de personas femininas na busca de afeto e acalento esquecido,

rebuscando na sua ancestralidade o senso de comunidade. A cena deseja ressignificar as imposições sociais vividas por mulheres negras dentro da sociedade. A dramaturgia, além de abarcar a performatividade afro diaspórica, denota a pesquisa da situação da mulher preta na sociedade atual. Abordando sob um aspecto misterioso e ritualístico, será colocado em evidência, aflições de mulheres negras, permeando o universo expressivo - performático, buscando dissuadir o público acerca do seu real estado em sociedade. Expor, suas frustrações e afetamentos sobre a falta de afeto sobre o contexto no qual as mesmas se encontram, numa sociedade racista e excludente. Alteridades femininas que procuram o afeto perdido, a reconexão consigo e com o todo, através da sua ancestralidade a perspectiva da Colmeia, que as une comunitariamente.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 21/06. Grátis. 12 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Espectáculo musical “Território do Amor”

Território do Amor é um espetáculo teatral musical baseado na obra de Gabriel Chalita, com direção de José Possi Neto, que explora o universo emocional de nove mulheres icônicas: Maysa, Dolores Duran, Dalva de Oliveira, Elizeth Cardoso, Marlene Dietrich, Barbara, Mercedes Sosa, Edith Piaf e Maria Callas. Vindas de diferentes contextos e culturas, elas se encontram em um lugar simbólico — o território do amor. Por meio de uma narrativa que mistura quedas, conquistas, medos e coragem, o espetáculo revela como a dor e o amor são experiências universais, transcendentais e atemporais. A música assume o papel de protagonista, tecendo a história dessas mulheres extraordinárias que dedicaram suas vidas à arte de cantar. As canções, imortalizadas por suas vozes, conduzem o público em uma jornada sensível e poética, enquanto os textos costuram as histórias de vida e as emoções que elas representaram. Território do Amor é um convite para celebrar a força, o talento e a humanidade dessas artistas inesquecíveis, cujas canções seguem ecoando pelo mundo.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 17h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 80. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](#)

Sarau de arte contemporânea “Psiu Poético”

Quinta-feira (19/06), às 10h. Grátis. 18 anos.

Exposição de Toz Viana

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

ABERTURA - Exposição individual de Fernando Viana

Misturando arte na moda upcycling por mais de 25 anos entre Londres e Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. De 21/06 a 14/07. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Exposição “Anna Barboi: Vida e Arte”

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 20/07. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

Exposição “Trinca”

A mostra reúne produções cerâmicas dos artistas Atílio Ciraudó, Rogério S. M. da Costa e Ronaldo Amaral. Em diferentes formatos, são peças para cubos, paredes e instalações tridimensionais, transitando entre o barroco, o minimalismo e a experimentação.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

Exposição “Museu das Mulheres”

A mostra individual da artista Gabriela Noujaim reúne obras compostas por serigrafias sobre veludo vermelho, que retratam figuras femininas de grande relevância histórica para o Brasil e a América Latina, tais como Marielle Franco, Conceição Evaristo e Ana Mendieta, cujas trajetórias marcam lutas por justiça social, igualdade racial e expressão cultural.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Instalação interativa “Dobra-Duros”

A instalação interativa "dobra - duros" da artista roraimense Sofia Ramos vem ao Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica para convidar visitantes a brincar coletivamente com dejetos coletados das superfícies urbanas. Os "dobra duros" são compostos por paletes cuja superfície é dinamizada por meio de dobradiças que criam novas morfologias a materialidades comuns do cotidiano urbano. Cria-se objetos de aprendizagem poética em espaços de participação ativa que colaboram para gerar novos encontros e, com eles, conhecimentos coletivos sobre uma sociedade massificada.

Sexta-feira e sábado (20 e 21/06), às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Afroentes: Ancestralidade é caminho”, de Giuliano Lucas

A exposição 'Afroentes', de Giuliano Lucas é a celebração da produção artística atravessada pela Arte, pela Cultura e pela Ancestralidade NEGRA, honrando a memória dos que resistiram às injustiças históricas na mesma forma que destaca potência transformadora do Afeto, fazendo da Arte, uma estratégia de conscientização social que vá de encontro ao projeto de uma sociedade antirracista.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 12/07. Grátis. 12 anos.

Exposição “Sem/100 artistas - IMAGINÁRIO PERIFÉRICO”

Exposição reunindo 100 artistas visuais brasileiros do coletivo artístico IMAGINÁRIO PERIFÉRICO no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Simultaneamente, o coletivo estará participando de outra ação, na Galeria Apo'strophe.art - Vigo, Espanha, com os mesmos artistas cujos trabalhos

serão apresentados na forma de cartazes e vídeos com o título SEM/ Cem artistas brasileiros em cartaz. Para a coletiva “SEM/ Cem artistas – IMAGINÁRIO PERIFÉRICO”, os sete artistas fundadores convidarão outros artistas de diferentes gerações e origens.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

Exposição “Tramas Lúdicas Linhas de Resistências”

Exposição individual do artista OMARCCA com curadoria de Raimundo Rodriguez. Uma produção geométrica que carrega uma certa vanguarda, que nasceu de um elemento muito utilizado na arte contemporânea e que faz parte do cotidiano suburbano e periférico, onde a identificação de memórias surgem a partir da sua visualidade, o espectador é quem cria as próprias narrativas de acordo com as suas experiências, é uma obra lúdica que promove um certo encantamento, mas o que é mais interessante é o quanto ela mexe com o imaginário das pessoas, o quanto um objeto sem lapidação que agrupado cria todo um sentido e promove diálogos e identificação.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

Roda de conversa de Ativação da Galeria

Roda de conversa dentro da galeria, ativando elementos que a compõem: obras, formatos, cores, disposições entre outros. Detalhamento de uma das exposições escolhida pelo Programa Educativo com temáticas pertinentes ao assunto trabalhado no mês e artistas que estão com exposições vigentes. Pensando na democratização do acesso, usamos o Instagram do espaço para transmissão ao vivo dos diálogos, proporcionando maior acesso à informação, à cultura e às artes.

Quarta-feira (25/06), às 16h. Grátis. 16 anos.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](https://www.instagram.com/BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ECOMUSEUSANTACRUZ](https://www.instagram.com/ECOMUSEUSANTACRUZ)

Peça “Não bata à porta”

O monólogo “Não bata à porta” é antes de tudo um chamamento. O texto traz uma reflexão sobre ser mulher num mundo extremamente solitário. A personagem percorre o caminho da sua história, da infância à velhice, numa viagem de esperança-dor-esperança para mostrar os abismos que a rodeiam e como seguiu superando todos eles. E neste entrar-entrando

pela vida, mostra que entre ser e estar no mundo há muito para viver além da dor. E assim, em cada renúncia, em cada escolha encontrará uma pausa, uma ponte, uma porta, uma bolha, um grito por existir.

Sábado (21/06), às 14h. Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](#)

Show “Tributo 85”, de Marco Rodrigo e Banda

Espectáculo musical do projeto TRIBUTO 85, em homenagem ao rock dos anos 80. Marco Rodrigo e Banda apresentam mashups inusitados de belíssimas canções de época. Além de relatos que arrancam risadas e ótimas lembranças que emocionam do início ao fim. A cada espetáculo, CONVIDADOS ESPECIAIS se alternam em apresentações pra lá de surpreendentes, trazendo novas versões de clássicos consagrados de grandes nomes da música mundial de todos os tempos.

Sexta-feira (20/06), às 20h. Pago. 16 anos.

Mostra de Cenas Curtas - Edição para Crianças

Mais de 50 artistas se apresentam, com cenas autorais e clássicas.

Uma tarde de encontros de artistas, que promete diversão e entretenimento. É uma oportunidade para artistas divulgarem seus trabalhos e se conectarem com outros talentos.

Sábado (21/06), às 15h. R\$ 10 a R\$ 15. Livre.

Sarau do Caps Neuza

Quarta-feira (25/06), às 13h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show “Tributo 85”, de Marco Rodrigo e Banda

Espetáculo musical do projeto TRIBUTO 85, em homenagem ao rock dos anos 80. Marco Rodrigo e Banda apresentam mashups inusitados de belíssimas canções de época. Além de relatos que arrancam risadas e ótimas lembranças que emocionam do início ao fim. A cada espetáculo, CONVIDADOS ESPECIAIS se alternam em apresentações pra lá de surpreendentes, trazendo novas versões de clássicos consagrados de grandes nomes da música mundial de todos os tempos.

Sábado (21/06), às 20h. R\$ 20. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

SIGA@ARENACHACRINHA

Baile da Melhor Idade

Sexta-feira (20/06), às 19h. R\$ 25. Livre.

Festival “FestDanza”

Sábado (21/06), às 10h. Pago. Livre.

Mostra 2025 de Escola de Dança Flávia Torres

Domingo (22/06), às 15h e às 18h. Pago. Livre.

Areninha Cultural Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM

Arraiá da Jacob com show do Circuito Forró com Pimenta

Forró ao vivo, comidas típicas, quadrilha e aquele clima arretado que a gente ama!

Sexta-feira (20/06), às 16h. Grátis. Livre.

Festival “Turma do Bairro”

O evento consiste em convidar jovens artistas da Região para realizarem apresentações musicais, de gêneros variados. O evento tem como principal finalidade abrir espaço para novos talentos e incentivar o reconexão do público geral, com os centros culturais do bairro e com os novos movimentos, neles presentes.

Sábado (21/06), às 15h. R\$ 25. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ARENINHASANDRASA](#)

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](#)

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](https://www.instagram.com/TEATROLEAGARCIA)

Roda de conversa “Teatro(s), teatralidade e artes integradas 2 - Literatura e cena: teatros negros em perspectiva”

“Literatura e cena: teatros negros em perspectiva” é um evento cultural e literário que se estrutura a partir do livro "Artistas do corpo na criação de novas palavras-corporeidades ou Qorpo-Santo: letras, gestos e posturas"(Matheus Neves, 2023). O evento conta com uma mesa de conversa composto por pesquisadores da educação, relações étnico-raciais e teatros negros. Conta também com a apresentação de 3 performances cênicas de presença e temática negra.

Terça-feira (24/06, às 16h30. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/CMA.HELIOOITICICA)

Oficina “Vestir o corpo: uma investigação sensorial do movimento”

Oficina de corpo e movimento, em que propõe a sensibilização do corpo através do contato com materiais, objetos e estruturas diversas, coletados e produzidos para a oficina. A metodologia é inspirada pelos Parangolés de Hélio Oiticica, os objetos relacionais de Lygia Clark, técnicas de Dança Contemporânea e consciência corporal.

Quinta-feira, às 10h30. Até 26/06. R\$ 60 a R\$ 120. 18 anos.

Oficina “Simbioses para viver num mundo em ebulição”

“Simbioses para viver num mundo em ebulição” é um workshop com quatro encontros para investigar as danças que podem ser produzidas no contexto planetário das mudanças climáticas, produzir relações micro-macro entre corpo e ambiente, entre dança e contexto. Se inspira na dinâmica específica dos líquens, seres que a partir do mutualismo são capazes de habitar locais inóspitos, como metáfora para a criação de outras corporalidades e dramaturgias na dança. A ecologia dos líquens é então, a temática disparadora das práticas de ativação sensível do corpo para a experimentação e criação de danças no encontro entre corpos diversos.

Quinta-feira, às 14h. Até 26/06. R\$ 30 por módulo. 16 anos.

Oficina “Práticas Coletivas de Improvisação”

Os encontros propõem uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes explorarão diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço, a relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e coletiva, o desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, às 10h30. Até 20/06. Grátis. Livre.

Aulas de manutenção para profissionais da Dança - Ocupa H.O.

O Coletivo DESVIA oferecerá aulas avulsas e acessíveis para profissionais da

dança no C.M.A Hélio Oiticica. O projeto tem como objetivo fortalecer a cena de dança contemporânea local, promovendo treino técnico e integração entre artistas independentes, com aulas mensais de ballet, improvisação e preparação física.

Segunda-feira, das 10h30 às 13h30. Até 30/06. R\$ 30 por aula. 18 anos.

Oficina “Segunda Pele”

Tomando a pele como uma palavra-conceito-dispositivo, abre-se um diálogo com questões que envolvem os corpos e as artes têxteis, temas atravessados por aspectos diversos (culturais, políticos e sociais, históricos e mnemônicos) na profundidade de suas conexões e na amplitude de suas possibilidades (o tecido-pele, o tecido-pano, o tecido-urbano e o tecido-texto). O curso é gratuito, se organiza de modo teórico-prático e integra o Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão de mesmo nome, vinculado ao Setor de Artes visuais do Colégio de Aplicação da UFRJ.

Segunda-feira, às 14h. Até 30/06. Grátis. 18 anos.

Laboratório de Expressões de Danças Negras “Afrofusion”

O Laboratório de Expressões em Danças Negras é um projeto de formação artística que atua, experimenta e pesquisa, através práticas corporais afro-diaspóricas por meio de oficinas focadas em danças negras, nessa edição, a oficina de Afrofusion apresenta uma linguagem criativa e artística que combina estilos de dança africanos com outros gêneros, como hip-hop, dancehall e street dance mesclando diversas expressões contemporâneas de influência global. Essa fusão dá origem a composições dinâmicas da dança negra, com expressões de movimentos.

Terça-feira, às 10h30. Até 24/06. Grátis. 14 anos.

Minicurso “Impressos e Memórias”

O projeto Dente-de-leão tem como premissa observar os impressos a

partir de uma transdisciplinaridade, compreendendo sua forma como conteúdo. O projeto é realizado em uma perspectiva dialógica, em que os encontros são momentos de intensa partilha sobre as variadas relações (afetivas, simbólicas, epistemológicas) que as diferentes pessoas desenvolvem com os impressos. Em 2025, o projeto se voltará para a realização de textos e produções autorais, tendo como ponto de partida impressos cotidianos banais. A partir de exercícios que abordem a autobiografia de sujeitos comuns, tal como nós, evocaremos memórias, vivências e formas diferentes de registros. Os impressos foram e ainda são formas de relatos dos modos de vida e seguem pulsantes em nosso cotidiano.

Terça-feira, às 14h. Até 07/07. Grátis. 18 anos.

Oficina de dança “Ciência do Sentir”

Ciência do Sentir é um mergulho nas sensações corporais, trazendo à tona o potencial artístico e criativo, através do contato consigo próprio, com o outro e com o coletivo. Iremos investigar a dança gerada a partir da consciência de si, de sua sensibilidade e conexão com o eu e com o outro. Criaremos coletivamente um ambiente onde a criatividade possa fluir e que cada corpo dance livremente, sem julgamento, a sua própria dança: única, individual e autêntica. Mas que, além disso, ultrapassemos a individualidade para então alcançar o coletivo, a conexão com o espaço e com o outro. A todos que querem experimentar e descobrir em si novas possibilidades, venham se divertir nesse processo!

Quarta-feira, às 10h30. Até 02/07. Grátis. Livre.

Roda de conversa “Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes”

“Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes” surgiu em 2024 e foi idealizado e organizado por discentes da comissão de comunicação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes/UERJ)). O projeto busca trazer artistas para apresentarem suas pesquisas e trajetórias artísticas e, desta forma, impulsionar a troca de conhecimentos entre as pessoas

convidadas e a comunidade discente. As conversas acontecem entre artistas, pesquisadores de arte e artistas-pesquisadores e são mediadas por discentes dos cursos de Artes, História da Arte e afins de mestrado ou doutorado da UERJ. Já compuseram as mesas das últimas edições: Rafa Bqueer, Vi Grunvald, Christus Nóbrega e Milton Machado.

Sexta-feira (04/07), às 14h30. Grátis. Livre.

Oficina de teatro afro-brasileiro

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade LGBTQIAP+ e negra.

Sábado, às 10h30. Até 23/06. Grátis. 18 anos.

Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”

“Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea” a partir de saberes situados’ propõe-se a discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 05/06,

26/06.

Datas variadas, até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Ação sócio-educativa “Entre Museus Acessíveis - Rolé De Bike - Edição II: Morro do Castelo”

Nesta edição do rolé de bike — do Museu do Amanhã ao Museu de Arte Moderna (MAM-RJ) — iremos, a partir da prática de Percepção ambiental, refletir sobre as grandes transformações na paisagem urbana do Centro do Rio com foco para o desmonte do Morro do Castelo.

Sábado (21/06), às 9h. Grátis. 18 anos.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

Atividade educativa Barbot

Sábado (21/06), às 15h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Oficinas abertas da Residência artística “Corpos em Tensão”

O projeto Corpos em Tensão propõe oficinas que exploram as interações

entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

Grupo de Estudo de Maracatu

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado tendo como Referência a Nação Porto Rico.

Sábado, às 9h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Roda de conversa “Conversa Ativa: Nosso espaço nossa voz”

O projeto tem como propósito provocar reflexões sobre o espaço das mulheres na sociedade contemporânea, relações, potencialidades, desafios, oportunidades e tudo o mais que povoa a mente e o coração.

Terça-feira (24/06), às 15h. Grátis. 18 anos.

Oficina de Recreação da Memória

Quarta-feira, às 14h30. Até 25/06. Grátis. 18 anos.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES_](https://www.instagram.com/cidadedasartes_)

Convenção “Energy Summit 2025”

Criado em parceria com o MIT (Massachusetts Institute of Technology), o Energy Summit é o principal evento global sobre inovação e empreendedorismo em energia e sustentabilidade. Reunindo especialistas, autoridades e líderes de mercado, o evento trará palestras, painéis, masterclasses e debates para construir respostas a uma questão crucial: quais os caminhos mais promissores para o futuro do setor energético? Além de promover debates estratégicos, o evento conecta o público a grandes empresas, governos, universidades, empreendedores e investidores engajados na construção do futuro da energia. A transição energética e a sustentabilidade global estarão no centro das discussões, com foco nos 4Ds da transição energética — Descarbonização, Descentralização, Digitalização e Democratização — e nos princípios ESG (Environmental, Social and Governance).

Terça a quinta-feira (24 a 26/06), às 10h. Pago. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/areninhahermetopascoal)

Encontros de capacitação da Cia Draca

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](https://www.instagram.com/areninha_cultural_gilberto_gil)

Oficina “Teatro de rua, tradições e batuques”

A oficina “Teatro de rua, tradições e batuques” é uma ação pedagógica oferecida pelas artistas Bárbara Vento e Ana Rosa como parte do projeto “Medeia Carimbó”, contemplado pelo edital Pró-carioca Linguagens da Secretaria Municipal de Cultura. Na oficina, será introduzida a linguagem do teatro de rua e das danças populares junto às suas raízes culturais, interagindo com mestres do teatro local, desenvolvendo possíveis releituras de músicas tradicionais e estimulando a formação de novos grupos da cena. A imersão visa fortalecer a identidade local, a auto-estima, a organização dos produtores tradicionais, a inclusão social, a valorização do trabalho dos mestres, a atratividade sobre as novas gerações, aumentando o cuidado com a preservação e difusão da manifestação popular e sua oralidade.

Segunda-feira (23/06), às 15h. Grátis. Livre.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha
SIGA@BIBMILTONSANTOS

Oficina de artesanato a partir de reciclagem

Terça-feira, às 10h. Até 24/06. Grátis. Livre.