

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMC Nº 02, DE 10 DE JUNHO DE 2025

Cadastramento de Expositores para as Feirartes da Cidade do Rio de Janeiro.

ANEXO 1

MODALIDADES

1. MODALIDADES

MODALIDADE 1	Artesãos
MODALIDADE 2	Artistas Plásticos
MODALIDADE 3	Moldureiros
MODALIDADE 4	Comidas Típicas realizadas pelas Baianas de Acarajé

2.1 Em concordância com o item 2.1 do presente Edital:

- I. **Artesão**, segundo a Portaria MDIC/SEI Nº 1007 DE 11/06/2018 (Institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro), é toda pessoa física que, de forma individual ou coletiva, faz uso de uma ou mais técnicas no exercício de um ofício predominantemente manual, por meio do domínio integral de processos e técnicas, transformando matéria-prima em produto acabado que expresse identidades culturais brasileiras;
- II. **Artista Plástico** é o profissional que utiliza diversas formas de expressão artística para criar obras visuais, desenvolver e reconhecer técnicas artísticas, e identificar materiais para elaboração de obras de arte.
- III. **Moldureiro** é o profissional especializado na confecção, reparação e acabamento de molduras utilizadas para enquadrar obras de arte, fotografias, espelhos, certificados e outros itens decorativos ou utilitários, e na produção de chassis para telas.

- IV. **Comidas Típicas** referem-se a pratos que caracterizam e a identidade cultural de uma região. Neste Edital, será contemplado o Ofício das Baianas de Acarajé, que compreende a manifestação cultural profissionalizada e tradicional que legitima os conhecimentos e habilidades para produzir e vender, exclusivamente comida típica baiana, tais como acarajé, mingau, beiju, cocada, pipoca, bolos tradicionais e outras iguarias das chamadas comidas de tabuleiro, conforme procedimentos registrados no Livro dos Saberes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN.

2.2 Os critérios de avaliação estabelecidos para cada Modalidade constam no Anexo 2.