SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMC Nº 02, DE 10 DE JUNHO DE 2025

Cadastramento e Recadastramento de Expositores
para as Feirartes da Cidade do Rio de Janeiro.

ANEXO 7

PORTFÓLIO

Este documento é disponibilizado unicamente como sugestão de modelo para a organização do portfólio, com o intuito de orientar os(as) proponentes quanto às informações esperadas para fins de avaliação. Ressalta-se que a utilização deste modelo não é obrigatória.

Os solicitantes poderão apresentar o portfólio em formato próprio, respeitando sua identidade artística e visual, sendo permitida a utilização de elementos gráficos como cores, imagens, logotipos, tipografias e demais recursos visuais, **desde que o conteúdo apresentado contemple as informações necessárias à análise da proposta, conforme os Critérios de Avaliação estabelecidos no Anexo 2.**

As partes destacadas em **VERMELHO** são apenas guias e **devem ser apagadas** antes do envio. As partes em **PRETO** devem ser **substituídas pelas informações correspondentes ao solicitante**.

Nome Completo

Nome Artístico

Técnica Artística (descreva qual a sua técnica artística)

FOTO ou LOGO do solicitante

E-mail: xxxxxxxxxxxxx@xxxxxx.com

Telefone: (xx) xxxxx-xxxx (adicione um segundo numero se necessário)

Endereço: xxxxxxxx, nº xx, Bairro - Município - RJ

CEP: xxxxx-xxx

Apresentação

Apresente sua trajetória artística de forma clara e objetiva, ressaltando experiências significativas ao longo do tempo. Você pode incluir informações como: início da atuação na área cultural, principais projetos realizados, coletivos ou instituições com os quais já colaborou, áreas de atuação, formações, premiações, reconhecimentos públicos ou comunitários, participações em eventos ou atividades culturais, além de outras vivências que considere importantes para contextualizar sua atuação no campo artístico-cultural.

Essa descrição deve permitir que a comissão avaliadora compreenda melhor sua experiência, seu percurso e seu envolvimento com o artesanato, artes plásticas, molduraria ou Baianas de Acarajé, conforme os critérios estabelecidos no **anexo 2** do edital.

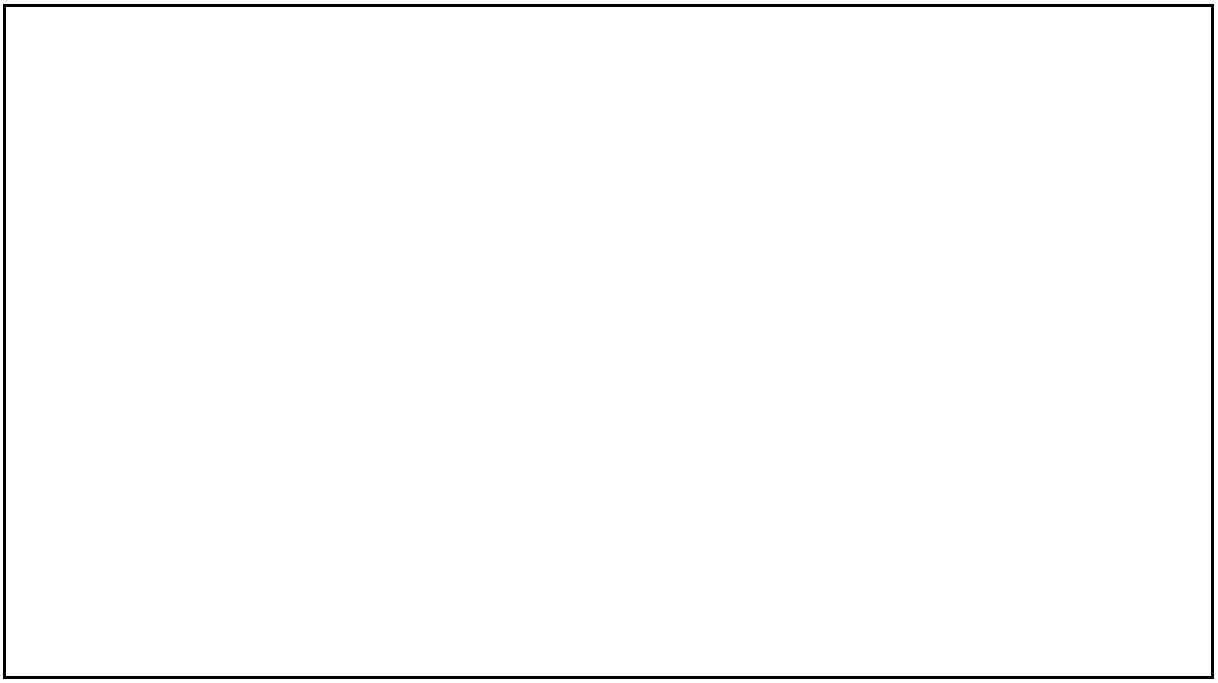
Certificados

Certificados de Formação Técnica e/ou de Participação em cursos ou workshops na área inscrita

Coloque quantos julgar necessário, observando os critérios de avaliação.

Ano xxx, descrição xxx;

Ano xxx, descrição xxx;



Ano xxx, descrição xxx;

Comprovação de Participação como expositor

Com exceção de Feirartes

Coloque quantos julgar necessário, observando os critérios de avaliação.

Ano xxx, descrição xxx;	Ano xxx, descrição xxx;
Ano xxx, descrição xxx;	Ano xxx, descrição xxx;
Ano xxx, descrição xxx;	Ano xxx, descrição xxx;

Registro fotográfico da produção

Escolha no minimo 2 produtos que você confecciona ou pratos de comidas típicas e reúna fotos do passo a passo da produção.

Coloque quantos julgar necessário, observando os critérios de avaliação.

Descrição da foto 1	Descrição da foto 2
Descrição da foto 3	Descrição da foto 4

Descrição da foto 5	Descrição da foto 6

Documento comprobatório como expositor na FEIRARTES

Coloque quantos julgar necessário, observando os critérios de avaliação.