

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

05 a 11/06

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

FEIRARTES

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEBINSKI.RIO

Espectáculo de circo “EYJA: primeira parte - A Ilha”

EYJA é um mergulho nas linguagens do teatro e do circo para refletir sobre a deriva e a solidão. Os temas ganham uma abordagem que mescla

acrobacia, portagens e música, para construir uma cena carregada de imagens e musicalidade. Neste projeto nos debruçamos na primeira parte para construir pulsões e vazios, explosões e repousos, suspensões e desmoronamentos, simbolicamente a relação do ser humano com o desconhecido, do sujeito em relação à sociedade. É a primeira parte da trilogia EYJAFJALLAJÖKULL, inspirada no vulcão homônimo localizado na Islândia. Primeiro espetáculo da companhia a integrar uma atriz/circense cega e o início de uma pesquisa que se intitulou dramaturgia descritiva, uma narração aberta do que se apresenta em cena. Estreou no Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB RJ. Espetáculo indicado em 2024 ao 34º Prêmio Shell de Teatro, prêmio de maior prestígio atualmente no teatro brasileiro, nas categorias Cenário e Figurino, conquistando o prêmio de Melhor Cenografia. Selecionado pelo edital Sesi Viagem Teatral, circulou por cinco cidades do estado de São Paulo em 2024 e 2025. Em agosto, participará do 8ª edição do Festival Internacional Sesc de Circo – CIRCOS em São Paulo.

Quinta-feira a domingo, às 19h. De 06 a 15/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

ESTREIA - Espetáculo “ElefanteE”

Em “ElefanteE”, um homem curioso vai refazendo os caminhos de um elefante que saiu andando até o mar, por pura curiosidade, sem mesmo saber pra que lado ir ele parte em sua viagem. Ele se despede da manada, e vai descobrindo o seu caminho, encontrando personagens e construindo sua experiência de estar no mundo, vai aprendendo sobre si e sobre os outros. O homem curioso vai aprendendo também sobre o caminho de ser único no mundo, e já não sabemos se ele também não é o Elefante.

Sábado e domingo, às 16h. De 07 a 29/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Pulmões”

Uma comédia romântica possível em tempos trágicos. Enquanto o planeta está aquecendo, os oceanos subindo e se agitando, um casal em um supermercado se questiona se deve ou não ter filhos. Um simples

questionamento que causa uma reação em cadeia que não pode ser revertida. Um questionamento que vai levar esse casal a refletir sobre questões que vão de questões ambientais até o mais temido medo de todos: de se tornarem iguais aos seus próprios pais. “Pulmões” é uma história inteligente e engraçada que segue a vida de um jovem casal que luta com questões sobre família e mudanças, esperança, traição, e as dores terríveis que só podemos causar às pessoas que amamos.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 25/06. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Teatro Municipal Ziembinski

Praça Jardim do Méier

[SIGA @TEATROGUIGNOLMEIER.RIO](mailto:SIGA@TEATROGUIGNOLMEIER.RIO)

Peça “Contar Reencontrar”

Estrelinha é uma menina vivenciando a solidão e, com a partida de seu único amigo Pedrinho para outra cidade, fica cada vez mais triste. Com a intenção de amenizar esses conflitos, Rosita, sua boneca, se torna parte fundamental nesse processo durante a infância. Solidão, acolhimento, amizade, compreensão... Sentimentos que marcam essa jornada.

Domingo (08/06), às 10h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Show “Tacy canta Cássia e Outras Mulheres”

Em formato intimista, com voz, violão e percussão, o show “Tacy canta Cássia e Outras Mulheres” tem 70 minutos de duração e propõe uma viagem afetiva e potente pelo legado do rock brasileiro. No repertório, Tacy revisita grandes sucessos de Cássia Eller – artista que protagonizou no teatro por quase uma década – e homenageia outras vozes que marcaram gerações, como Wanderléa, Rita Lee, Gal Costa, Baby do Brasil, Marina Lima

e Pitty. Entre interpretações viscerais e momentos de delicadeza, a artista costura canções com histórias e provocações sobre o feminino na música, reafirmando o palco como espaço de liberdade, resistência e celebração. Um show para ouvir, cantar junto e se emocionar.

Quinta-feira (05/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show “Rita e Raul na Alquimia do Roque Enrow”

No show “Rita & Raul – Na Alquimia do Roque Enrow” o seleto repertório resgata a sinergia dos dois e os principais sucessos são apresentados em releituras ousadas, novos arranjos e alguns mashups fazem a mistura simbiótica entre duas músicas, numa alquimia que reforça a forte sintonia que existe entre Rita & Raul. O resultado musical é original e criativo, com a intenção única de celebrar esses dois riquíssimos e extraordinários repertórios, e mesmo com toda referência que se tem dos dois grandes ícones do rock nacional, não há a menor pretensão de imitá-los, mas o enorme respeito e o cuidado de fazer ecoar o precioso legado que deixaram e ainda perpetuar os gritos de “Toca Raul!” e “Toca Rita!”. Juntos, Rita & Raul, com suas riquíssimas e plurais obras fonográficas, além de incontáveis registros videográficos e biografias, possuem um imensurável acervo e são patrimônio cultural brasileiro. Raul Seixas lançou 17 discos e compôs mais de 299 canções, em 26 anos de carreira, e Rita Lee deixou uma discografia com 30 álbuns e 315 composições registradas, numa trajetória de 60 anos. Dois gigantes da música popular brasileira, duas estrelas do rock nacional. Celebrar Rita & Raul é celebrar o rock’n’roll! Revisitar esse universo mágico de Rita Lee e Raul Seixas, onde personalidade, poesia e fonética foram lacradas de forma tão absolutamente magistral, é permitir que eles continuem intensamente e fervorosamente vivos.

Sexta-feira (06/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Show “Caminhos Sonoros: Razões Africanas e os Ritmos Afro-Brasileiros”

Percurso musical pelos ritmos jongo, ciranda, coco, samba e maracatu, com referência em seus Mestres, Mestras e grupos tradicionais como Lia de Itamaracá, Ganhadeiras de Itapuã, Coco Raízes de Arcoverde, Zé Luiz do Império, Jongo da Serrinha e o Samba de Roda de Dona Dalva do Recôncavo Baiano. O show se desenvolve através da troca de cultura entre esses ritmos com um repertório genuíno de cada região. O grupo Razões Africanas, composto por Deli Monteiro, Lazir Sinval e Cida Santana, a partir da experiência de mais de 20 anos com todos esses ritmos e a convivência com seus mestres e mestras, inicia o show fazendo uma saudação aos ancestrais com Avamunha e N'Zambi de Liceu Vieira Dias e ijexás como Filhos de Gandhy de Gilberto Gil, É Doxum (Vevé Calazans e Gerônimo)... "Caminhos Sonoros" abrange uma ampla gama de aspectos relevantes, que vão desde a autenticidade artística até a educação cultural e pesquisa de linguagem musical. Esses elementos combinados prometem criar uma experiência rica e impactante para o público.

Sábado (07/06), às 17h. Grátis. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Taís Vilar e Igor Lazier em Duo

A clarinetista Taís Vilar e o violonista Igor Lazier apresentam repertório de música instrumental brasileira. O show inclui músicas de Claudio Menandro, Elenice Maranesi, Paulo Moura, Pixinguinha e de Abel Ferreira, celebrando seus 110 anos de nascimento.

Domingo (08/06), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das crianças apresenta “Arraiá do Violúdico”

“Arraiá do Violúdico” é um show interativo com brincadeiras originais embaladas por músicas regionais típicas e algumas autorais. No formato, algumas crianças são chamadas no palco para pescar pedidos musicais como: Pula a Fogueira, Capelinha de Melão, Anunciação, o Balão Vai Subindo, Cai Cai Balão e outras. Através dessas canções, algumas danças e brincadeiras são propostas. Durante o show são cantadas também algumas canções do Violúdico bem “brincantes” para interagir bastante

com o público.

Domingo (08/06), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Quartas Acústicas apresenta o show “Roberto Carlos - O Dom do Amor”, de Márcio Thadeu

Marcio Thadeu apresenta o show especialíssimo em Homenagem ao Mês e Dia dos Namorados com canções românticas de autoria do "Rei" Roberto Carlos.

Quarta-feira (11/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Peça “Ressonância Enigmática - Koko Yeji Boanyah”

Como artista transgênero negra, Koko apresenta um trabalho que investiga a profundidade e a complexidade das identidades enigmáticas. Ele explora como essas existências em camadas desafiam e remodelam as percepções sociais de raça e gênero. Essa peça busca criar espaço tanto para a tensão quanto para a capacitação que surgem da complexidade, convidando à reflexão sobre as formas como navegamos e definimos a identidade e as posições sociais.

Sexta-feira (06/06), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Espetáculo de dança “Manifesto Elekô”

Obá, orixá considerada mais retinta e a mais bela do panteão yorubano, conhecida como a deusa do ébano, liderou Elekô, uma sociedade restrita a

mulheres, guerreiras, destemidas e feiticeiras, unidas pela preservação de suas tradições e da terra. Cresceu como um homem dominando o manejo das armas, lutou e venceu guerras. Ao longo de sua trajetória foi enganada, violada, perseguida, cativada e abandonada, aprendeu armas, o arco e a flecha, foi acolhida e acolheu, liderou, ensinou e amou de forma pura e visceral. E por ser mulher, incompreendida. Suas conquistas foram pouco reverenciadas e sua história quase apagada. O espetáculo de 60 minutos propõe um encontro afro diaspórico com um elenco de 13 pessoas, entre bailarinas e músicos, que emocionam e oferecem uma experiência sem precedentes na história dos espetáculos de dança e música afro do Brasil, quando unem uma percussão potente a uma harmonia marcante e as cordas do violino e do violoncelo. Aqui, a dança tradicional dos orixás se une ao contemporâneo em uma fusão de corpos e instrumentos, onde o corpo toca e o batuque dança.

Sábado (07/06), às 19h, e domingo (08/06), às 18h. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Compartilhamento do processo da Residência Artística “Corpos em Tensão”

A programação do Módulo 1 da Residência Artística Corpos em Tensão contou com cinco oficinas abertas ao público, realizadas no Centro Coreográfico do Rio de Janeiro, nas quais participantes exploraram, por meio do movimento e de materiais como tecido, barbante, elásticos e linha de costura, práticas de consciência corporal, relação com o espaço e dinâmicas coletivas. As atividades abordaram temas como relacionamentos, gravidade, espirais, tônus e tensão, promovendo encontros interativos voltados à experimentação sensorial, à escuta e à criação de conexões físicas entre os corpos.

Sábado (07/06), às 12h. Grátis. Livre.

Abertura de processo “OPHIDIA” da House of Mamba Negra

OPHIDIA é o segundo capítulo da série de fabulações entre a House of Mamba Negra e a coreógrafa Wallace Ferreira, que desde 2023 convoca a

cultura ballroom a tensionar os limites entre a dança, teatro, coreografia, moda e performance. Nesta etapa se debruça sobre as definições construídas acerca da ideia de coreografia e tem como principais questões: quais são os corpos possíveis de coreografar? Quem tem o direito de se chamar coreógrafa? Onde a ballroom se encontra na linha do tempo da história dos coreógrafos? O que se reivindica é a ballroom enquanto uma técnica que demanda rigor e produz um vocabulário gestual único e que assim como as coreografias eternizadas pela história da dança também poderia ter seu repertório arquivado. Quais são as danças que merecem desaparecer? Em OPHIDIA o que está em disputa é o espaço onde nossas histórias permaneçam. Em um mundo onde governos de extrema direita apagam da internet vídeos da cultura ballroom, buscamos nesta peça maneiras de arquivar repertórios ballroom em nossos corpos. Movidas pela pergunta “Quais são as imagens que queremos eternizar?” e inspiradas por obras “The Hot One Hundred Coreographers” de Cristian Duarte, criamos uma lista de coreografias ballroom, estudando vídeos que formaram o conhecimento coletivo na comunidade e imagens que construíram o imaginário do salão de baile. Visitando arquivos dos anos 90 até o presente, de pessoas do Brasil e de fora dele, o dispositivo coreográfico se estabelece no arquivamento de gestos, na sobreposição de memórias e na reativação de legados. É uma investigação em dança que busca resistir a hegemonia do apagamento pelo tempo, numa tentativa de fazer com que histórias trans da ballroom permaneçam eternas e vivas em nossos corpos como repertório.

Terça-feira (10/06), às 19h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

[SIGA @ARENA.JOVELINA](https://www.instagram.com/siga_arena_jovelina/)

Show de comédia stand-up “100% Cacau”, de Cacau Protásio

Uma apresentação cheia de carisma, piadas divertidíssimas e aquele humor brasileiro que todo mundo gosta. É pra dar risada! Não percam!

Sábado (07/06), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Areninha Cultural João Bosco

Rua São Félix 601, Vista Alegre

[SIGA @ARENINHACULTURALJOAOBOSCO](mailto:SIGA@ARENINHACULTURALJOAOBOSCO)

Show de comédia stand-up “100% Cacau”, de Cacau Protásio

Uma apresentação cheia de carisma, piadas divertidíssimas e aquele humor brasileiro que todo mundo gosta. É pra dar risada! Não percam!

Domingo (08/06), às 19h. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @ARENAFERNANDOTORRES](mailto:SIGA@ARENAFERNANDOTORRES)

Festival de Música das Unidades de Extensão

Este espetáculo tem por objetivo apresentar os trabalhos desenvolvidos entre as unidades de extensão da prefeitura. Um assistindo as apresentações musicais das outras unidades. Nesta oportunidade serão apresentadas as produções desenvolvidas ao longo do primeiro semestre do ano e músicas dos próprios alunos.

Sexta-feira (06/06), às 18h. Grátis. Livre.

Show “Tributo Michael Jackson: Dangerous Tour Experience”

“Tributo Michael Jackson: Dangerous Tour Experience” é uma viagem nostálgica e emocionante que recria o espetáculo inesquecível da icônica Dangerous World Tour, de Michael Jackson. Com performances vibrantes e uma produção que transporta o público para o auge da carreira do Rei do Pop, o show apresenta coreografias impressionantes, figurinos fiéis e interpretações poderosas dos maiores sucessos de Michael. No palco, o público é levado a reviver hits como “Black or White”, “Billie Jean”, “Heal the

World” e o épico “Thriller”, com uma performance que honra o legado imortal do artista. Com precisão e paixão, o espetáculo traz a essência e a energia inigualável de Michael Jackson, recriando os momentos mais emblemáticos de uma das turnês mais impactantes da história da música pop.

Sábado (07/06), às 18h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá

[SIGA @ARENINHACULTURALRENATORUSSO](mailto:SIGA@ARENINHACULTURALRENATORUSSO)

Show de comédia stand-up “Para Raio de Maluco”, de Emerson Ceará

O humorista Emerson Ceará apresenta seu novo show solo "Para-Raio de Maluco", que mergulha no caos das situações mais inusitadas que já viveu. De encontros esquisitos a histórias inacreditáveis, ele prova que tem um talento especial para atrair gente maluca – e transformar tudo em piada. Esse é o oitavo show solo do comediante, que se consolida como um dos principais nomes da comédia brasileira, conquistando um público que é fã do seu estilo único de contar histórias e suas piadas apenas para maiores.

Quinta-feira (05/06), às 21h. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

Show de comédia stand-up “O Rei da 5ª série”, de Victor Sarro

O novo show “O Rei da 5ª Série”, criado pelo comediante Victor Sarro, marca o ápice da sua carreira nos palcos, trazendo seu humor afiado e sem filtro, interações hilárias e respostas rápidas – tudo como só o Sarro consegue fazer. Todos preparados para esse passeio?

Sexta-feira (06/06), às 21h. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Lúcio Rangel

No Centro da Música Carioca: Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECALUCIORANGEL](https://www.instagram.com/BIBLIOTECALUCIORANGEL)

Contação de Histórias “Entre fios, bichos, plantas e crianças”

O projeto “Entre fios, bichos, plantas e crianças” apresenta um espetáculo de contação de histórias que celebra a cultura popular brasileira e a natureza. Três histórias são contadas e cantadas, intercaladas com músicas como cocos, maracatus e cirandas, além de brincadeiras tradicionais. As ilustrações das histórias, feitas em bordados, são exibidas em um balaio colorido e, ao final, penduradas em um varal como cordéis. A proposta é estimular a imaginação das crianças, promovendo uma vivência lúdica, sensível e coletiva. O encerramento acontece em uma roda de ciranda, celebrando a vida e os laços com a natureza.

Quinta-feira (05/06), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Lançamento do livro “O Canto do Arco-Íris”

Num encontro entre o céu e a terra, trazendo a natureza e a música, em diálogo e harmonia, lembrando da totalidade da vida.

Sábado (07/06), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição de livros sobre o meio ambiente

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Até 30/06.
Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados, das 9h às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes III - Praça Saens Peña

Praça Saens Peña, Tijuca

Sextas-feiras e sábados, das 8h às 18h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

ESTREIA - Espetáculo “9”

No monólogo uma ex-atriz de 85 anos, que trabalhou com Dulcina de Moraes e Bibi Ferreira, começa a desenvolver múltiplas personalidades

após sofrer um episódio traumático. O diagnóstico oscila entre esquizofrenia e transtorno dissociativo de identidade. Em determinados momentos, ela consegue sair de seu estado catatônico para representar, de maneira compulsiva, personagens femininos clássicos da literatura dramática. Terceiro espetáculo do coletivo Delicadas Criaturas, que nasceu da vontade de insistir na delicadeza como marca necessária nas relações interpessoais. No monólogo, a atriz Nara Keiserman vive 9 personagens de autores como Brecht, Molière, Shakespeare, Sófocles e outros. Esses textos contemplam as 9 rasas, que são as emoções despertadas pela fruição estética, segundo o Natyasastra, clássico indiano sobre performance. São elas, em tradução livre do sânscrito: sringara (amor, erotismo), raudra (raiva, irritação), karuna (tristeza, compaixão), bhayanaka (medo, terror), bibhatsa (repugnância, nojo), vira (coragem, virilidade), hasya (riso, cômico), adbhuta (maravilhamento, admiração), e santa (serenidade, paz).

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. De 06 a 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

ESTREIA - Espetáculo “Devora-me”

Um pai idoso e sua filha temporã, depois de anos afastados, tentam se comunicar. Ele, um experiente ator. Ela, uma jovem atriz. O pai oscila entre a fina lucidez e descontrolados delírios. A filha tenta se equilibrar entre os cuidados com este pai e a raiva e exaustão. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. O véu da autoficção agora permite que Pai-Ator-Lear e Filha-Atriz-Cordélia descubram novas formas de expressar o que não pode ser dito, ao mesmo tempo em que vislumbram a finitude na figura do pai. “DEVORA-ME” traz uma peça de teatro dentro de uma peça de teatro. Pai e filha na vida real se encontram em cena como pai e filha ficcionais, sob o olhar do filho mais velho e diretor, Pedro Kosovski. Esta família, nascida e criada dentro do teatro, se reúne em mais uma empreitada artística para aprofundar a pesquisa da linguagem de autoficção iniciada no espetáculo “TRIPAS” - com texto e direção de Pedro Kosovski e atuação de Ricardo Kosovski, a peça foi vencedora do Prêmio Shell de Inovação. Agora, através dos pontos de ruído e afinidade na relação entre pai e filha, a dramaturgia navega por

temas como envelhecimento, cuidado, poder, finitude.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 07 a 29/06*. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

*Sessões com tradução em Libras de 13 a 21/06.

Sessões extras: 14 e 21/06, às 17h, e 29/06, às 16h.

Movimentos de solo apresenta a peça “Retratos”

Retratos é livremente inspirado na obra da artista americana Cindy Sherman, que se auto fotografa criando diversos personagens, ambientes e narrativas cheias de dramaticidade. As imagens nos convidam a criar os momentos anteriores e posteriores ao instante do clique, tornando o espectador, um participante ativo de possíveis dramaturgias imagéticas. Embarcando nas narrativas que as imagens sugerem, deslocando-as para a cena, uma explosão de acontecimentos se apresenta, na qual a performer vive múltiplas existências, convidando o espectador a um passeio imagético e imaginativo, onde o corpo da artista é o guia entre o humor, memória, drama, paixão e tragédia. A segunda edição da mostra Movimentos de solo ocupa o Espaço Cultural Sérgio Porto às quartas-feiras de março a julho. Depois de uma primeira edição com 16 solos em janeiro de 2024, a mostra retorna com uma proposta singular, marcando posição na programação da cidade: em vez de concentrar várias peças num período curto, ela se estende por três meses, com espetáculos de teatro e de dança e apresentações de processos criativos às quartas-feiras no Espaço Cultural Sérgio Porto.

Quarta-feira (11/06), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade, linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos

simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 29/06. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

ESTREIA - Peça “O Peso dos Pássaros”

O monólogo inspirado no romance de estreia da autora ALINE BEI trata da vida de uma mulher dos 8 aos 52, desde as singelezas cotidianas até as tragédias que persistem, uma geração após a outra. Um texto denso e leve, violento e poético, onde acompanhamos uma mulher que, com todas as forças, tenta não coincidir apenas com a dor de que é feita. A história leva o leitor a acompanhar como a criança lida com a morte, como uma adolescente lida com a violência sexual e a maternidade solo, e como uma adulta encara as perdas e a solidão. Híbrido entre teatro e experimento audiovisual, a adaptação tem idealização e atuação de Helena Cerello, direção de Nelson Baskerville e música original de Dan Maia.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. De 06 a 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

ESTREIA - Peça “Ádil e os Leões”

Um príncipe precisa provar sua bravura ao encarar o leão da caverna como fizeram os seus ancestrais. Temeroso, ele foge do castelo para percorrer um

caminho cheio de descobertas e o contato com outros medos internos. Fortalecido, o jovem volta ao reino para enfrentar o temido leão. A história, inspirada em um conto da tradição oral oriental, é contada por meio da manipulação de bonecos de silhueta e sombra. Música ao vivo também faz parte da encenação.

Sábado e domingo, às 11h. De 07 a 29/06. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

ESTREIA - Espetáculo "Dicas para Sofrer em Paz"

A Loole Corporation, umas das maiores big techs do mundo, abriu um processo seletivo para uma disputada vaga. Uma atriz desconhecida procura uma forma de viver do que ama: a arte de representar. O que essas duas situações têm comum? Com muito humor e ironia, a comédia "Dicas para sofrer em paz" reflete sobre o sucesso profissional em uma cultura baseada no superdesempenho, na felicidade aparente e na precarização do trabalho. Encenada por Lulu Carvalho, com direção de Ana Carolina Sauwen, a comédia propõe uma reflexão sobre as relações precarizadas de trabalho contemporâneas. Com muito humor e ironia, a peça fala sobre como anda nossa saúde mental na cultura de superdesempenho, que estimula e normaliza o excesso de trabalho através da auto exploração, com a falsa promessa de autonomia e liberdade.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 05 a 29/06. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Terças no Ipanema apresenta shows de Roberta Sá

Durante todo o mês de junho, Roberta Sá comanda o "Terças no Ipanema", projeto que segue em cartaz no Teatro Ipanema Rubens Corrêa, sempre às terças feiras. Há 20 anos, Roberta Sá impactava o cenário musical brasileiro com o lançamento de "Braseiro" (MP,B / Universal Music), seu primeiro

álbum, cuja recepção foi marcada por elogios da crítica especializada. De 2005 para cá, a cantora – que nasceu em Natal (RN) e se mudou para o Rio de Janeiro ainda criança – desenvolveu uma sólida trajetória, que vai ser celebrada, ao longo de 2025, nos palcos, com o show "Tudo Que Cantei Sou". Nestas duas décadas de trabalho, Roberta Sá trilhou um caminho próprio e consolidou-se como uma das principais vozes da música brasileira, desenvolvendo trabalhos com forte presença de ritmos e compositores nacionais. Do regional ao pop, passando por sambas e forrós, Roberta revelou artistas, homenageou clássicos e partiu para shows e turnês com assinatura própria. Recebeu inúmeros prêmios e indicações, além de ter compartilhado os holofotes com Alcione, Antônio Zambujo, Beth Carvalho, Chico Buarque, Gilberto Gil, Martinho da Vila e Ney Matogrosso, entre outros artistas.

Terça-feira, às 20h. Até 24/06. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](https://www.teatrocafepequeno.rio)

ESTREIA - Espetáculo "Cabaré Máquina: O sonho contra-ataca"

Uma noite futurística que mistura humor e música em temáticas apocalípticas, distópicas e delirantes.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 06 a 15/06. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Show de comédia stand-up "Acho que vi um gatilho", com Bruno França

Bruno França transforma suas dores em riso no solo "Acho que Vi um Gatilho". Com humor ácido, aborda ansiedade, rejeição e auto sabotagem a partir da própria vivência em análise. Artista periférico de Nilópolis, expõe suas inseguranças com sinceridade cômica. A comédia vira catarse e reflexão sobre saúde mental, mostrando que insistir na arte

é também um ato de resistência.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 25/06. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Leitura dramatizada “De repente, Elvis!”

O romântico João Carlos acorda uma manhã e de repente descobre que não é mais o João e sim ninguém menos que Elvis Presley o Rei do Rock. Munido de canções imortais e um carisma irresistível conta como reconquistou sua esposa, para no final descobrirmos que ela na verdade morreu num acidente de carro.

Sábado, às 16h. Até 19/07. Grátis. Livre.

Exposição “[SIMTO]”, por Santo

Terça a domingo, das 10h às 18h. Até 08/06. Grátis. Livre.

Feirartes I - Praça General Osório

Praça General Osório, Ipanema

Domingo, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

Feirartes V - Praça do Lido

Praça do Lido, Copacabana
Sábado e domingo, das 11h às 23h. Grátis. Livre.

CENTRO

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro
[SIGA @TEATROLEAGARCIA](https://www.instagram.com/TEATROLEAGARCIA)

ESTREIA - Espetáculo “IALODÊS”

O espetáculo “IALODÊS”, inspirado no texto de Dione Carlos, transmite a ritualidade de personas femininas na busca de afeto e acalento esquecido, rebuscando na sua ancestralidade o senso de comunidade. A cena deseja ressignificar as imposições sociais vividas por mulheres negras dentro da sociedade. A dramaturgia, além de abarcar a performatividade afro diaspórica, denota a pesquisa da situação da mulher preta na sociedade atual. Abordando sob um aspecto misterioso e ritualístico, será colocado em evidência, aflições de mulheres negras, permeando o universo expressivo - performático, buscando dissuadir o público acerca do seu real estado em sociedade. Expor, suas frustrações e afetamentos sobre a falta de afeto sobre o contexto no qual as mesmas se encontram, numa sociedade racista e excludente. Alteridades femininas que procuram o afeto perdido, a reconexão consigo e com o todo, através da sua ancestralidade a perspectiva da Colmeia, que as une comunitariamente.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 05 a 21/06. Grátis. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa
[SIGA @TEATRORUTHDESOUZA](https://www.instagram.com/TEATRORUTHDESOUZA)

ESTREIA - Espetáculo “Céu de Agora”

O Sistema Solar é presença certa em 'Céu de agora', novo trabalho do Grupo Pedras de Teatro. Concepção e direção de Marina Bezze, a peça é uma transposição da palavra trabalhada na astrologia para o palco. O elenco de atores-criadores, formado por Anah Paula Secco, Camila de Aquino, Diogo Magalhães, Fábio Freitas, Georgiana Góes, Helena Stewart, João Lucas Romero, Tyaro Maia e Vanessa Pascale, representa Sol, Lua, Marte, Mercúrio, Saturno, Vênus, Plutão, Netuno e Urano, a partir de características de cada planeta. "Céu de agora" é um experimento cênico que convida o público a mergulhar no mundo dos planetas e no céu de cada dia, que nunca se repete. O público acompanha cada ação, deslocando-se por toda a construção. Cada espaço é inserido na dramaturgia para simbolizar o lugar de cada planeta, "Céu de Agora" é muito mais que um espetáculo, é uma jornada pelo universo!

Sexta-feira a domingo, às 19h. De 06 a 15/06. R\$ 70. 12 anos.

ESTREIA - Espetáculo "Kekerê Xangô Menino"

É um espetáculo que celebra a riqueza cultural das festas juninas, resgatando a memória de grandes compositores e cantores negros como Luiz Gonzaga, João do Vale, Beth de Oxum, Cátia de França e Jackson do Pandeiro. Com um repertório que combina forró, xote, baião e outros ritmos tradicionais, o encontro traz histórias de fogueira contadas a partir de perspectivas afro-brasileiras e indígenas, criando uma atmosfera mágica e acolhedora. É um convite para olhar para o céu, para as estrelas, e celebrar a colheita, ritual que deu origem à essas festas tão tradicionais no Brasil.

Sábado e domingo, às 17h. De 07 a 22/06. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Festival de Histórias Pretas

O festival reúne contadores de histórias negras em ocupação dos Encantadores de História no Teatro Ruth de Souza. Durante dois meses abriremos a roda a cada final de semana com artistas e histórias diferentes

de 03 de maio a 29 de junho.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Espetáculo de dança “O Corpo e o Tambor”

"O Corpo e o Tambor", dos Irmãos do Samba, é um espetáculo de dança, música e atuação que, sob a ótica dos povos bantos, explora 500 anos de escravidão e resistência no Brasil. Com direção geral e de movimento de Flávia Teixeira e Vinicius Villiger e direção artística de Teagá Vieira e Luyd Carvalho, a peça acompanha a trajetória simbólica de Ngoma, o primeiro tambor, desde o rapto na África até sua influência na cultura brasileira, destacando seu papel fundamental na origem de ritmos como o samba, o jongo e o funk, muitas vezes desvinculados de suas raízes africanas. A produção celebra a sobrevivência e as estratégias de enfrentamento à dor e ao apagamento cultural desenvolvidas pelos africanos escravizados.

Quinta-feira (05/06), às 19h. Grátis. 10 anos.

Espetáculo de dança “As Histórias que Inventamos sobre Nós”

“As Histórias que Inventamos sobre Nós” comemora os vinte anos da Companhia realizado em 2019. Uma celebração da própria escrita coreográfica da companhia. Partilha de danças, sensibilidades e afetos.

Sábado e domingo (07 e 08/06), às 18h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

Lançamento do livro “Thank You Exu”, de Nelson Maca

“Thank You Exu” reúne poemas que têm como temática principal o orixá Exu, de sua origem à simbologia contemporânea, segundo representações da cultura afro-baiana. Com ilustrações do designer Francisco Benevides, a obra fala das qualidades, funções e ambientes da divindade, unindo natureza, movimento, comunicação e enfrentamento. São 21 poemas autorais, escritos por Nelson Maca entre outubro e dezembro de 2022, quando o poeta participou da residência artística para escritores no Instituto Sacatar, na Ilha de Itaparica. “A experiência do quase isolamento na Ilha, acolhido pelo deslumbrante espaço do Sacatar, abriu-me novos canais de percepção para a escrita, performance e também para as qualidades de Exu. Isso tudo, com certeza, se reflete nos originais do livro e seus desdobramentos”, afirma Maca, acrescentando que a experiência no Sacatar o levou a buscar e experimentar caminhos que ampliam sua abordagem escrita e performática. O processo de preparação dos originais está sendo divulgado no perfil do instagram @thankyouexu. Além do livro, Thank You Exu ganhou uma performance homônima, que circula desde 2023. Ao lado da poeta Lúcia Santos, do DJ Gug e do grafiteiro Lee 27, Nelson Maca já passou por espaços como o Teatro Gregório de Matos, a Casa do Benin e os museus MAM-BA e MAC-BA.

Sexta-feira (06/06), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Exposição “Nossa Vida Bantu”

Essa será a primeira grande exposição internacional do MAR, articulando a participação de artistas de nacionalidades africanas e artistas brasileiros que têm suas poéticas influenciadas pelo continente africano e pela cultura Bantu. A mostra partirá da diáspora africana nas Américas a partir

da perspectiva dos povos bantos que têm um papel significativo na formação cultural brasileira e na identidade nacional, seja pelo legado linguístico, pela cultura popular como as artes manuais e culinária, nas práticas agrícolas ou na origem de ritmos e expressões musicais como o samba, o maracatu, a congada, o jongo e a capoeira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Visita guiada “Conheça o MAR”

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (07 e 21/06), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

Exposição “O Dono do MAR”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/06. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Festival “Semeia - Semana do Meio Ambiente”

Em celebração ao Dia Mundial do Meio Ambiente e ao Dia Mundial dos Oceanos, o SEMEIA 2025 apresenta uma programação repleta de diálogos abertos, práticas, sessões de filmes, performances e atividades educativas para provocar reflexões acerca de nossa existência integrada ao meio ambiente e discutir estratégias para um amanhã mais sustentável.

Quinta-feira a domingo (05 a 08/06), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Somos o Clima que Protegemos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/06. R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 15 a R\$ 30 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

Feira Junina

Sábado e domingo (07 e 08/06), das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição de Toz Viana

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. De 10/06 a 06/09. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

ABERTURA - Exposição “Esplêndidas”

Exposição com pinturas e desenhos em papel, azulejo e tecido, e obras em bambu e linha. "A série ESPLÊNDIDAS representa figuras encantadas das paisagens naturais e culturais ao meu redor, e declara minha reverência às transcendências que entidades manifestam." (Luciana Grether).

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. De 06 a 14/06. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon – mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical –, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na música popular brasileira, que se apresentam com a missão de promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Domingo (08/06), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Anna Barboi: Vida e Arte”

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 20/07. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

ABERTURA - Exposição “Trinca”

A mostra reúne produções cerâmicas dos artistas Atílio Ciraudó, Rogério S. M. da Costa e Ronaldo Amaral. Em diferentes formatos, são peças para cubos, paredes e instalações tridimensionais, transitando entre o barroco, o minimalismo e a experimentação.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 06 a 28/06. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Museu das Mulheres”

A mostra individual da artista Gabriela Noujaim reúne obras compostas por serigrafias sobre veludo vermelho, que retratam figuras femininas de grande relevância histórica para o Brasil e a América Latina, tais como Marielle Franco, Conceição Evaristo e Ana Mendieta, cujas trajetórias marcam lutas por justiça social, igualdade racial e expressão cultural.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 07 a 28/06. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

ABERTURA - Exposição “Sem/100 artistas - IMAGINÁRIO PERIFÉRICO”

Exposição reunindo 100 artistas visuais brasileiros do coletivo artístico IMAGINÁRIO PERIFÉRICO no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Simultaneamente, o coletivo estará participando de outra ação, na Galeria

Apo'strophe.art – Vigo, Espanha, com os mesmos artistas cujos trabalhos serão apresentados na forma de cartazes e vídeos com o título SEM/ Cem artistas brasileiros em cartaz. Para a coletiva “SEM/ Cem artistas – IMAGINÁRIO PERIFÉRICO”, os sete artistas fundadores convidarão outros artistas de diferentes gerações e origens.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 06/06 a 23/08. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Tramas Lúdicas Linhas de Resistências”

Exposição individual do artista OMARCCA com curadoria de Raimundo Rodriguez. Uma produção geométrica que carrega uma certa vanguarda, que nasceu de um elemento muito utilizado na arte contemporânea e que faz parte do cotidiano suburbano e periférico, onde a identificação de memórias surgem a partir da sua visualidade, o espectador é quem cria as próprias narrativas de acordo com as suas experiências, é uma obra lúdica que promove um certo encantamento, mas o que é mais interessante é o quanto ela mexe com o imaginário das pessoas, o quanto um objeto sem lapidação que agrupado cria todo um sentido e promove diálogos e identificação.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. De 07/06 a 23/08. Grátis. Livre.

Roda de conversa de Ativação da Galeria

Roda de conversa dentro da galeria, ativando elementos que a compõem: obras, formatos, cores, disposições entre outros. Detalhamento de uma das exposições escolhida pelo Programa Educativo com temáticas pertinentes ao assunto trabalhado no mês e artistas que estão com exposições vigentes. Pensando na democratização do acesso, usamos o Instagram do espaço para transmissão ao vivo dos diálogos, proporcionando maior acesso à informação, à cultura e às artes.

Quarta-feira (11 e 25/06), às 16h. Grátis. 16 anos.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Arraiá da Annita, com sarau, brincadeiras e comidas típicas

Vamos ter um Sarau com outras atividades culminantes como: pescaria de livros e comidas típicas. O leitor que assinar a lista do lanche compartilhado, vai ganhar mais dois vales para pescaria.

Quinta-feira (05/06), às 10h30. Grátis. Livre.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@BIBLIOTECA_JOSE_BONIFACIO

Lançamento do livro “Iroko: o Pai de Zarah”

O evento vai contar com a narração da história do livro “Iroko: o pai de Zarah” (Editora Malê) e um bate-papo com a autora do livro, Elaine Marcelina, seguido de sessão de autógrafos. O livro trata da conexão de uma menina com o orixá Iroko, representado por uma árvore Gameleira. Elaine Marcelina é carioca, autora de diversos livros, entre eles, Beata: a menina das águas, sobre a yalorixá Mãe Beata de Yemanjá. As obras da autora se colocam como um ótimo recurso pedagógico e literário para a

formação cultural de crianças e jovens em contraposição a crescente intolerância religiosa e ao racismo.

Sábado (07/06), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Feirartes II - Praça XV

Praça XV, Centro

Quinta e sexta-feira, das 8h às 20h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

SIGA@ARENACHACRINHA

Mostra Cultural CCTL

O espetáculo é uma apresentação de dança dos alunos do Centro Cultural Tania Larrubia, localizado na estrada Iaraquã, Campo Grande.

Vamos abordar os anos 2000 e fazer o público reviver essa época tão marcante.

Sábado (07/06), às 19h. Pago. Livre.

Espetáculo de dança “Criarte”

Domingo (08/06), às 14h. Pago. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ARENINHASANDRASA](mailto:SIGA@ARENINHASANDRASA)

Domingo recreativo para crianças

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

Baile Dança de Salão do Waguinho

Baile de dança de salão com DJ e convidados com muita música e dança. A dança de salão é uma modalidade feita a dois. O público vai interagir, aumentando a autoestima, além de ser uma atividade física de leve impacto que todos poderem executar com tranquilidade.

Sexta-feira (06/06), às 20h. R\$ 15 a R\$ 20. Livre.

Roda de leitura “Maria Minhoca”

Conta a história do amor proibido de “Maria Minhoca” e “Chiquinho Colibri”. O impedimento a esta união vem por parte do autoritário pai de “Maria Minhoca”, “Mister Bulldog” que oferece a mão da moça em casamento ao destemido “Capitão Quartel”, um militar quase exemplar, que na verdade está interessado na riqueza do pai da moça. Como todo homem de bom coração, Chiquinho Colibri tem um amigo fiel, “Pedro Fon-Fon” que entra em cena para elaborar planos incríveis e com isso, provar ao “Mister Bulldog” que “Chiquinho Colibri” é o homem perfeito para casar-se com “Maria Minhoca”, além de ser seu verdadeiro.

Sábado (07/06), às 10h30. Grátis. Livre.

Show de reggae de Maico Dias e Banda com abertura da Etnia Reggae

Sábado (07/06), às 19h. R\$ 20. 18 anos.

Festival “Bangu Geek”

Evento que reúne fãs e aficionados por animes, mangás e cultura japonesa. O evento contará, também, com atrações dentre elas: Espaço games (gratuito), dubladores, Caricatura ao vivo, Concurso de desenho, Animeke, entrevistas, Shows, Concurso k-pop, Desfile Cosplay.

Domingo (08/06), às 11h. R\$ 20 a R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](https://www.instagram.com/ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

Mostra de dança do Studio Salles

Sábado (07/06), às 14h. R\$ 30. Livre.

Batalha “Breaking Carioca”

Domingo (08/06), às 14h. R\$ 1. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](https://www.instagram.com/ARENINHAJACOBDOBANDOLIM)

Show de comédia stand-up “Desfazendo Ideias”, de Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados. Em 5 anos de carreira, hoje acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta nas principais redes sociais (Instagram e TikTok), com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos e quase 100 mil inscritos em seu

canal no YouTube com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir. Você com certeza já viu algum corte de vídeo dele na internet, que tal assistir ao vivo? Te garanto que é bem mais engraçado. Vem se divertir!

Sexta-feira (06/06), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Espetáculo musical “Tributo 85”

Marco Rodrigo e Banda apresentam mashups inusitados de belíssimas canções de época. Além de relatos que arrancam risadas e ótimas lembranças que emocionam do início ao fim. A cada espetáculo, CONVIDADOS ESPECIAIS se alternam em apresentações pra lá de surpreendentes, trazendo novas versões de clássicos consagrados de grandes nomes da música mundial de todos os tempos.

Sábado (07/06), às 19h. R\$ 20. 10 anos.

Festival “Ilumina Zona Oeste”

O Festival Ilumina Oeste, em sua 8ª edição, vem para somar forças ao Rio Capital Mundial do Livro e traz essa discussão para a Zona Oeste do Rio de Janeiro. Com apresentações artísticas de dança, teatro e música, o assunto central será o livro e leitura. Além da programação artística, teremos uma feira de economia criativa com empreendedores locais.

Domingo (08/06), às 11h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](https://www.instagram.com/cidadedasartes/)

Show de comédia stand-up

Atualmente, Jhordan está em turnê com seu novo show, onde explora, com humor, temas variados que vão desde paternidade até vida extraterrestre.

Jhordan Matheus atua há nove anos como comediante de stand up e foi através da sua vivência com as pessoas da periferia de sua terra natal, Salvador/BA, que a sua identificação com a arte aflorou e se firmou. Crescido no Engenho Velho de Brotas, começou sua trajetória artística aos 14 anos onde atuou no filme "Capitães de Areia". Seu talento para a comédia emergiu nos sets de filmagem, levando-o a estudar e se apresentar em shows de stand-up.

Sexta-feira (06/06), às 20h. R\$ 40 a R\$ 90. 16 anos.

ESTREIA - Espetáculo musical "Sonho Encantado de Cordel"

Músicas originais de Paulinho Moska, Chico César e Zeca Baleiro Com 14 artistas, cantores e multi instrumentistas: Aline Wirley, Igor Rickli, Giulie Oliveira, Mikael Marmorato, Ricca Barros, Adrén Alves, Marcela Coelho, Sofie Orleans, Danni Marinho, Fábio D'Lélis, Carol Romano, Lígia Bié, Emmy Oliveira e Ananda K. O espetáculo é inspirado no enredo "Uma Delirante Confusão Fabulística" de 2005 criado por Rosa Magalhães para a Imperatriz Leopoldinense, escola de samba do Rio de Janeiro, que prestou homenagem a Hans Christian Andersen em seu centenário. A peça narra a vida do famoso autor e os contos de fadas por ele criados, envolvidos pela rica tradição da literatura de cordel e ambientados no Nordeste do Brasil. É uma celebração da arte, da poesia e do poder dos sonhos, trazendo ao palco uma narrativa única que vai emocionar e inspirar em um musical para todas as idades! Com texto e direção de Thereza Falcão, o espetáculo é uma deslumbrante fusão de elementos da cultura nordestina com o universo encantado dos contos de fadas. No palco, mais de 10 cenários e 50 figurinos, criados pela eterna Rosa Magalhães e conduzido pelo seu braço direito, o carnavalesco Mauro Leite, ganham vida. A experiência visual é enriquecida pelas projeções e vídeos dirigidos pelo renomado artista visual Batman Zavareze. As coreografias são assinadas pelo premiado Renato Vieira, enquanto a direção musical fica a cargo do aclamado Marcelo Alonso Neves. Com 10 músicas inéditas e originais compostas pelos brilhantes Paulinho Moska, Chico César e Zeca Baleiro, o espetáculo mescla o vibrante ritmo do Nordeste com a magia das histórias eternas. Esta obra é uma fascinante interlocução cultural entre o Brasil e a Dinamarca, em que cada cena convida o público a mergulhar em um universo onde tudo

é possível, e onde a esperança e o amor sempre prevalecem.

Sábado e domingo, às 17h. De 07 a 15/06. De R\$ 15 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo “PARADA – Vivências LGBTQIAPN+”

É um projeto que busca através da cena contemporânea trazer experiências, elementos da cultura e luta do movimento queer. Em uma cena híbrida, com esquetes divertidas, dança, música, poesia, audiovisual e performances falamos sobre figuras importantes da comunidade, LGBTQfobia, movimentos sociais essenciais para nossa luta, como o antirracista e o feminista, programas de auxílio para pessoas LGBTQ+, cultura pop, arte queer e sua influência, eventos históricos, experiências variadas de pessoas da comunidade e mais. O trabalho se reinventa a medida que a pluralidade segue sendo explorada. PARADA é um movimento contínuo em prol da arte, aprendizagem, celebração e homenagem à nossa comunidade.

Sábado e domingo, às 19h. De 07 a 15/06. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

SIGA@BP_CAMPOGRANDE

Relançamento do livro “Flores Amarelas”

O livro, escrito pelo Assistente social Marcelo Jaccoud da Costa, nos convida a mudar a perspectiva de como vemos as pessoas em situação de rua. E oferece caminhos para lidar com os desafios enfrentados por quem deseja ajudar. Neste relançamento, os exemplares restantes financiam um projeto de geração de renda para pessoas em situação de rua. Adquirir o livro é também um gesto de apoio e compromisso com a mudança social.

Terça-feira (10/06), às 14h. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha
[SIGA @BIBMILTONSANTOS](https://www.instagram.com/BIBMILTONSANTOS)

Sarau da Biblioteca Milton Santos

Quarta-feira (11/06), às 16h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](https://www.instagram.com/TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Oficina aberta de gafieira

Com o objetivo de valorizar e salvaguardar a memória da Dança de Salão Carioca, a Companhia Irmãos do Samba e a produtora Nome nas Ruas apresentam a Oficina Aberta de Gafieira – “Quando penso no futuro, não esqueço do passado”. A atividade será gratuita e aberta ao público, com foco no Samba de Gafieira, estilo tradicional da cultura carioca. Serão três ocorrências de 4 horas cada, voltados para pessoas entre 18 e 60 anos, profissionais ou não da dança, que tenham interesse em conhecer, praticar e refletir sobre a história da dança de salão no Rio de Janeiro.

Quinta-feira (05/06), às 14h. Grátis. 18 anos.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Oficina “Vestir o corpo: uma investigação sensorial do movimento”

Oficina de corpo e movimento, em que propõe a sensibilização do corpo através do contato com materiais, objetos e estruturas diversas, coletados e produzidos para a oficina. A metodologia é inspirada pelos Parangolés de Hélio Oiticica, os objetos relacionais de Lygia Clark, técnicas de Dança Contemporânea e consciência corporal.

Quinta-feira, às 10h30. De 05 a 26/06. Pago. 18 anos.

Oficina “Simbioses para viver num mundo em ebulição”

“Simbioses para viver num mundo em ebulição” é um workshop com quatro encontros para investigar as danças que podem ser produzidas no contexto planetário das mudanças climáticas, produzir relações micro-macro entre corpo e ambiente, entre dança e contexto. Se inspira na dinâmica específica dos líquens, seres que a partir do mutualismo são capazes de habitar locais inóspitos, como metáfora para a criação de outras corporalidades e dramaturgias na dança. A ecologia dos líquens é então, a temática disparadora das práticas de ativação sensível do corpo para a experimentação e criação de danças no encontro entre corpos diversos.

Quinta-feira, às 14h. De 05 a 26/06. Pago. 16 anos.

Oficina “Práticas Coletivas de Improvisação”

Os encontros propõem uma jornada de experimentação e criação no campo da improvisação e composição instantânea. Os participantes explorarão diferentes possibilidades coreográficas, como o uso do espaço, a

relação entre os corpos, movimentação em diferentes níveis, intenção e presença, além de incorporar desenho e escrita automáticos no processo como exercícios de criatividade. O foco será a investigação pessoal e coletiva, o desenvolvimento de autonomia e pensamento crítico, e a criação de uma linguagem própria no movimento. Cada encontro será também um espaço para reflexão e compartilhamento, culminando em rodas de conversa para troca de experiências e percepções acerca do processo.

Sexta-feira, às 10h30. De 06 a 20/06. Grátis. Livre.

Oficina “Do Ateliê à Galeria: Caminhos da Produção de Exposições”

A oficina explora os caminhos da produção de exposições e estratégias de carreira nas artes visuais. Com encontros liderados por Lucas Alberto, produtor e artista, e Mulambo, artista autodidata, os participantes aprenderão sobre a produção de exposições, organização e inserção no mercado de arte. A oficina combina teoria e prática, com atividades como planejamento de exposições e simulação de pitch para galerias, visando ampliar a mentalidade e mostrar que existem diversos caminhos no setor artístico. A oficina será mediada por Rebeca Souza.

Segunda-feira (09/06), às 10h. Grátis. Livre.

Aulas de manutenção para profissionais da Dança - Ocupa H.O.

O Coletivo DESVIA oferecerá aulas avulsas e acessíveis para profissionais da dança no C.M.A Hélio Oiticica. O projeto tem como objetivo fortalecer a cena de dança contemporânea local, promovendo treino técnico e integração entre artistas independentes, com aulas mensais de ballet, improvisação e preparação física.

Segunda-feira, das 10h30 às 13h30. De 09 a 30/06. R\$ 30 por aula. 18 anos.

Oficina “Segunda Pele”

Tomando a pele como uma palavra-conceito-dispositivo, abre-se um diálogo com questões que envolvem os corpos e as artes têxteis, temas atravessados por aspectos diversos (culturais, políticos e sociais, históricos e mnemônicos) na profundidade de suas conexões e na amplitude de suas possibilidades (o tecido-pele, o tecido-pano, o tecido-urbano e o tecido-texto). O curso é gratuito, se organiza de modo teórico-prático e integra o Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão de mesmo nome, vinculado ao Setor de Artes visuais do Colégio de Aplicação da UFRJ.

Segunda-feira, às 14h. Até 30/06. Grátis. 18 anos.

Laboratório de Expressões de Danças Negras “Afrofusion”

O Laboratório de Expressões em Danças Negras é um projeto de formação artística que atua, experimenta e pesquisa, através práticas corporais afro-diaspóricas por meio de oficinas focadas em danças negras, nessa edição, a oficina de Afrofusion apresenta uma linguagem criativa e artística que combina estilos de dança africanos com outros gêneros, como hip-hop, dancehall e street dance mesclando diversas expressões contemporâneas de influência global. Essa fusão dá origem a composições dinâmicas da dança negra, com expressões de movimentos.

Terça-feira, às 10h30. Até 24/06. Grátis. 14 anos.

Minicurso “Impressos e Memórias”

O projeto Dente-de-leão tem como premissa observar os impressos a partir de uma transdisciplinaridade, compreendendo sua forma como conteúdo. O projeto é realizado em uma perspectiva dialógica, em que os encontros são momentos de intensa partilha sobre as variadas relações (afetivas, simbólicas, epistemológicas) que as diferentes pessoas desenvolvem com os impressos. Em 2025, o projeto se voltará para a realização de textos e produções autorais, tendo como ponto de partida impressos cotidianos banais. A partir de exercícios que abordem a autobiografia de sujeitos comuns, tal como nós, evocaremos memórias, vivências e formas diferentes de registros. Os impressos foram e ainda são

formas de relatos dos modos de vida e seguem pulsantes em nosso cotidiano.

Terça-feira, às 14h. Até 07/07. Grátis. 18 anos.

Oficina de dança “Ciência do Sentir”

Ciência do Sentir é um mergulho nas sensações corporais, trazendo à tona o potencial artístico e criativo, através do contato consigo próprio, com o outro e com o coletivo. Iremos investigar a dança gerada a partir da consciência de si, de sua sensibilidade e conexão com o eu e com o outro. Criaremos coletivamente um ambiente onde a criatividade possa fluir e que cada corpo dance livremente, sem julgamento, a sua própria dança: única, individual e autêntica. Mas que, além disso, ultrapassemos a individualidade para então alcançar o coletivo, a conexão com o espaço e com o outro. A todos que querem experimentar e descobrir em si novas possibilidades, venham se divertir nesse processo!

Quarta-feira, às 10h30. Até 02/07. Grátis. Livre.

Oficina “Da ideia ao projeto: escrevendo para edital”

A oficina “Da Ideia ao Projeto: escrevendo para edital!”, de 12 horas, irá preparar estudantes de cursos da área cultural e profissionais em início de carreira para desenvolverem sua ideia num projeto cultural para ser enviado para os editais públicos de fomento. Ministrado por uma profissional da cultura com mais de 15 anos de experiência, a oficina – com intérpretes LIBRAS – deixará os participantes aptos a escreverem todos os textos pedidos nos editais: apresentação, justificativa, objetivos, público-alvo, metodologia, referencial artístico, visão da direção, visão da produção, pontos fortes e fracos do projeto, plano de distribuição e de divulgação.

Quarta-feira, às 14h. Até 25/06. R\$ 220. 18 anos.

Roda de conversa “Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes”

“Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes” surgiu em 2024 e foi idealizado e organizado por discentes da comissão de comunicação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes/UERJ)). O projeto busca trazer artistas para apresentarem suas pesquisas e trajetórias artísticas e, desta forma, impulsionar a troca de conhecimentos entre as pessoas convidadas e a comunidade discente. As conversas acontecem entre artistas, pesquisadores de arte e artistas-pesquisadores e são mediadas por discentes dos cursos de Artes, História da Arte e afins de mestrado ou doutorado da UERJ. Já compuseram as mesas das últimas edições: Rafa Bqueer, Vi Grunvald, Christus Nóbrega e Milton Machado.

Sábado (07/06) e sexta-feira (04/07), às 14h30. Grátis. Livre.

Laboratório de investigações performáticas contracoloniais e antirracistas

Laboratório de Investigações Performáticas Contracoloniais e Antirracistas - Plataforma DEFLUXO O curso propõe uma imersão nas práticas performáticas como ferramentas de elaboração estética, política e epistemológica de mundos. Com foco na performatividade dissidente, investiga os cruzamentos entre arte, pedagogia, território e resistência a partir de uma perspectiva contracolonial e antirracista. Por meio de encontros teórico-práticos conduzidos por artistas-pesquisadores de diferentes linguagens, o laboratório promove a criação de dispositivos performáticos coletivos, vinculados a vivências pessoais e ancestrais, tensionando narrativas hegemônicas sobre corpo, história e subjetividade.

Datas variadas, até 25/07. Grátis. 18 anos.

Oficina de teatro afro-brasileiro

Oficina de teatro para atores negros LGBT's que busca montar espetáculos da "Trilogia Negra" composta por escritores negros brasileiros, a cultura afro-brasileira e atores negros no palco encenando o hospício masculino da Faculdade de Educação da UFRJ. Inscrição apenas para comunidade

LGBTQIAP+ e negra.

Sábado, às 10h30. Até 23/06. Grátis. 18 anos.

Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”

“Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea” a partir de saberes situados’ propõe-se a discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 05/06, 26/06.

Datas variadas, até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL

Oficina de projetos e realizações audiovisuais, com Sérgio Rossini

O cineasta e produtor Sérgio Rossini busca desenvolver a sensibilidade e criatividade dos participantes, a fim de que produzam e difundam seus próprios conteúdos audiovisuais digitais.

Quinta-feira (05/06) e terça-feira (10/06), às 18h30. Grátis. 16 anos.

Palestras e debates “Vida e obra de Darcy Ribeiro”

Terça-feira (10 e 17/06), às 16h. Grátis. 16 anos.

Programação:

10/06: palestra "Projeto dos CIEPs: material didático", com a prof^a Lúcia Velloso Maurício, PhD em Educação;

17/06: palestra "Darcy indigenista: o museu contra o preconceito", com a antropóloga Maria Elizabeth Brêa Monteiro.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Oficina “Laboratório de arte educação: Oficina de xilogravura”

Facilitação de oficina criativa de xilogravura para o público infanto-juvenil. Esta atividade fará parte da programação do evento “Feira Junina de Arte e Música”, realizada no mesmo dia, contando com participações orgânicas ao longo do dia.

Sábado (07/06), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina “Laboratório de Arte educação: Oficina de bandeirinhas”

Facilitação de oficina criativa de bandeirinhas juninas para o público infantil. Esta atividade fará parte da programação do evento “Feira Junina de Arte e Música”, realizada no mesmo dia, contando com participações orgânicas ao longo do dia.

Domingo (08/06), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Oficina de Escrita Criativa

Quarta-feira (11/06), às 10h. Grátis. 18 anos.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Atividade Educativa Especial Rio Capital Mundial do Livro

Já imaginou se pudéssemos observar o mundo com o olhar de uma criança? Quantas histórias poderíamos ler? Nesta atividade compilaremos as crônicas e imagens registradas pela inventividade das infâncias desvendando como elas interpretam o dia-a-dia em seu território, no Grande Livro que dará asas à tudo aquilo que serão suas lembranças no futuro. Esta atividade está relacionada ao projeto Tambores do Atlântico.

Sábado (07/06), às 15h30. Grátis. Livre.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Palestra “Ori MI”

Com a proposta de realizar diálogos inéditos e construtivos sobre a história da cultura que veio dos navios negreiros desembarcados na Pequena África, entendendo a trajetória e o desenvolvimento da sociedade carioca a partir da diáspora e, dar o devido respeito à cultura que vem dos terreiros, junto a uma multiplicidade de ritmos, modos, costumes e tradições, o projeto ORI MI - DIÁLOGOS DE ANCESTRALIDADE, propõe a realização de 04 Rodas de Conversa, cada uma com 04 personalidades e figuras públicas conhecidas, entre pesquisadores, políticos e representantes respeitados de religiões de matriz africanas e de outras vertentes religiosas. Os encontros serão realizados em espaços religiosos de matriz africanas, com

aproximadamente 50 pessoas em formato presencial e transmissão simultânea através de transmissão on-line.

Sábado (07/06), às 10h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/ccoreograficorj)

Oficinas abertas da Residência artística “Corpos em Tensão”

O projeto Corpos em Tensão propõe oficinas que exploram as interações entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. De 07 a 28/06. Grátis. Livre.

Grupo de Estudo de Maracatu

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado tendo como Referência a Nação Porto Rico.

Sábado, às 9h30. De 07 a 28/06. Grátis. Livre.

Oficina de experimentação de dança “Brotagem”, com Laura Samy

A oficina busca através de práticas de improviso e experimentação investigaremos o movimento desde sua organização mecânica, mais rudimentar, a modos de organização e funcionamento mais complexos, envolvendo impulsos e motivações pessoais. Investiremos na aproximação e no contato físico entre os participantes, com o intuito de evidenciar os diálogos, as disputas e outras dinâmicas de convívio que podem surgir nestes encontros. A oficina dialoga com a pesquisa e criação de um novo trabalho da coreógrafa.

Sábado (07/06), às 16h. Grátis. Livre.

Ensaio aberto do “Dança Charme Brasil”, com Marcus Azevedo

Domingo (08/06), às 14h. Grátis. 18 anos.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão

Oficina de Dança Afro com Aninha Catão é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança dos Orixás, abordando também a relação do Brasil com as divindades africanas através de suas histórias e mitos, e ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra, oriunda dos povos africanos, para a formação da identidade brasileira. Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Terça e quinta-feira, às 19h. Até 26/06. Grátis. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Oficina de Recreação da Memória

Quarta-feira, às 14h30. Até 25/06. Grátis. 18 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](mailto:SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM)

Conselho Consultivo “Ubuntu 50+”

Conselho Consultivo Ubuntu 50+ é um encontro dedicado ao fortalecimento da escuta, do diálogo e da construção coletiva com pessoas a partir dos 50 anos. Realizado na Areninha Jacob do Bandolim, o conselho tem como objetivo criar um espaço de troca de saberes, partilha de vivências e reflexão sobre os desafios e potências dessa etapa da vida. Inspirado no espírito da filosofia Ubuntu – “eu sou porque nós somos” – o encontro propõe a valorização da experiência, da memória e do protagonismo da população 50+, contribuindo para o planejamento de ações culturais, sociais e educativas que dialoguem com suas realidades e desejos.

Quinta-feira (05/06), às 14h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

Encontros de capacitação da Cia Draca

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

[SIGA @ARENACHACRINHA](mailto:SIGA@ARENACHACRINHA)

Workshop “Percurso do Artista ‘Faz Tudo’”

Contemplado pelo edital Pró-Carioca Linguagens (Artes Visuais), o projeto é uma iniciativa voltada para jovens artistas das periferias do Rio de Janeiro, com o objetivo de oferecer capacitação em temas como produção cultural, poética artística, comunicação, montagem de exposições e elaboração de projetos.

Sábado (07/06), às 10h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

SIGA@BP_CAMPOGRANDE

Oficina de Interpretação de Texto

A oficina de interpretação de texto será desenvolvida de maneira a levar o público alvo a entender a importância e a força da interpretação, seja ela como a leitura do mundo da vida e ou simplesmente de um texto. A proposta é ajudar o participante a aguçar a criatividade para que possa redigir melhor um texto, uma redação e ou simplesmente melhorar a capacidade de entender a leitura de um livro. A oficina será ministrada pela escritora e bibliotecária Pituka Nirobe. Você que deseja fazer o ENEM, venha aprender a desenvolver uma bela redação, mas corra as vagas são limitadas.

Quinta-feira (05/06), às 10h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

SIGA@BIBMILTONSANTOS

Oficina de artesanato a partir de reciclagem

Terça-feira, às 10h. De 10 a 24/06. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Espectáculo musical “O Quintal Mágico”

Trio de músicos que deseja compartilhar canções, danças e brincadeiras do universo infantil da raiz brasileira.

Sábado (07/06), às 11h. Grátis. Livre.

Caminhada Ecológica pelo Parque da Cidade

Em sintonia com o tema do Dia Mundial do Meio Ambiente 2025 — “O fim da poluição plástica global” — o Museu Histórico da Cidade convida você para uma caminhada ecológica pelo Parque da Cidade! Partindo do Museu, seguiremos pela trilha até um dos pontos mais bonitos do Rio Rainha. No caminho, faremos uma parada na Piscina Marajoara, um trecho de águas tranquilas que convida à contemplação da paisagem e revela, de forma delicada, como a intervenção humana pode se integrar de maneira respeitosa e harmoniosa à natureza. Seguiremos em meio ao percurso, permitindo que cada passo seja uma oportunidade de reconexão com a natureza, em um convite à escuta atenta, ao cuidado e à reflexão sobre nosso papel na preservação do meio ambiente. A atividade será conduzida pelo biólogo e mediador do MHC, Ricardo Santos. Além de uma oportunidade de conhecer a biodiversidade do parque, realizaremos também o recolhimento de resíduos plásticos encontrados pelo caminho, reforçando nosso compromisso com a preservação ambiental e o descarte correto do lixo.

Sábado (07/06), às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina “Arte e Natureza”

Domingos, às 9h30. Grátis. Livre.