

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 26/06 a 02/07

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](https://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](https://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## ZONA NORTE

### **Arena Cultural Dicro**

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso s/nº, Penha

[SIGA @ARENADICRO](https://www.instagram.com/SIGA@ARENADICRO)

### **Cineclube Adélia Sampaio apresenta “Codinome Clemente”**

Carlos Eugênio Paz relembra sua participação na luta armada contra a ditadura militar no Brasil. Utilizando o codinome Clemente, ele participou da Aliança Libertadora Nacional e de diversas ações urbanas. Através de

seu depoimento, dos depoimentos de seus companheiros de luta e de imagens de arquivo, a diretora Isa Albuquerque constrói um retrato de um momento conturbado da história brasileira e de toda uma geração que lutou pela democracia de seu país.

Sábado (28/06), às 14h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA@ARENAFERNANDOTORRES](mailto:SIGA@ARENAFERNANDOTORRES)

### **Festival “EleganciA’rt”**

O Festival EleganciA’rt é um evento artístico e cultural que celebra a expressão, a dedicação e o talento dos alunos do Centro Artístico Tais Bordonne. Realizado semestralmente, o festival integra apresentações internas e externas, reunindo coreografias desenvolvidas ao longo do período letivo. O palco do EleganciA’rt é um espaço de descoberta e crescimento, onde crianças e adolescentes compartilham com o público o resultado de suas vivências na dança. Além das apresentações, o evento também marca a entrega dos trabalhos semestrais, reforçando o compromisso da escola com a formação artística e pedagógica de seus alunos. O festival valoriza a elegância do movimento e a arte como ferramenta de transformação, promovendo momentos de emoção, superação e orgulho para alunos, familiares e professores.

Domingo (29/06), às 10h. Pago. Livre.

### **Espetáculo Junino “Arraiá do Pé Esticado”**

O espetáculo junino “Arraiá do Pé Esticado” foi projetado para alcançar várias idades e fazer com que haja um resgate das memórias populares, históricas e culturais que cada um de nós carregamos através da participação pedagógica ativa e importante na formação profissional e cidadania dos nossos alunos. O espetáculo de dança conta com jovens bailarinos que compreende identificação com o público alvo, contando um

pouco da trajetória do nosso país através de música e dança brasileira, além de levar para cena as questões regionais. Pretendemos levar ao público a arte e os temas de extrema relevância para a comunidade escolar, público local e pessoas com menos acesso à cultura, promovendo assim, uma vivência de arte garantido o fomento de plateia, e o acesso e a democratização da cultura. O projeto conta ainda com uma intérprete de libras que irá acompanhar, assegurando a acessibilidade aos que necessitarem.

Domingo (29/06), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA@ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

### **Cineclube “Desengavetando”**

Organizada por Roberto Costa, a mostra promove mais uma edição de seu cineclube independente.

Sexta-feira (27/06), às 18h. Grátis. 12 anos.

### **Arraiá da Terra**

Organizada pelo fazedor de cultura Billy Ramalho; a Areninha abrirá sua noite para artistas parceiros do bairro.

Sexta-feira (27/06), às 19h. Grátis. 10 anos.

### **Sarau Junino**

A Areninha Cultural Terra realiza juntamente com seus colaboradores e participantes de suas oficinas mais uma edição do Sarau Junino, com muita animação, músicas, barracas com comidas típicas, danças,

brincadeiras, pescaria e muita diversão.

Sábado (28/06), às 15h. Grátis. Livre.

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA@CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

### **Mostra “Angel Vianna 25.1”**

Mostra universitária desenvolvida por discentes e docentes da Faculdade Angel Vianna para exibição de trabalhos de fim de semestre.

Sexta-feira e sábado (27 e 28/06), às 19h, e domingo (29/06), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

### **Show “Vinicius de Moraes - Seus Poemas e Canções” de Eduardo Canto**

Eleito pelo Prêmio de Música Brasileira um dos 3 Melhores Cantores Populares do Brasil, o cantor Eduardo Canto em 1999 passou a direcionar seu trabalho ao resgate da nossa música, o que já lhe rendeu a Medalha Pedro Ernesto, um CD e um DVD com Roberto Menescal e apresentações em Miami, Washington, Georgia e Nova York, passando por lugares consagrados como Morro da Urca, Canecão, Teatro Rival, Kennedy Center, Nublu, Sam Ash e Metropolitan Room. Atualmente, além de shows solos, Eduardo é o responsável pelo projeto Canto do Samba, roda de samba que acontece semanalmente na Zona Sul da Cidade do Rio de Janeiro. No

show em homenagem a Vinicius de Moraes, Eduardo Canto lembrará clássicos do compositor e seus parceiros, entre eles "Eu Sei Que Vou Te Amar", "Gente Humilde" e "O Morro Não Tem Vez". A atriz Vanessa Araújo - em participação especial - emocionará com a leitura de seis poemas do Poetinha. O show tem Direção Musical de Pedro Monteiro.

Quinta-feira (26/06), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Show “Moyses canta Chico”**

Cantautor carioca, criado na Vila da Penha, Moyses Marques é cantor, compositor, músico e produtor, com ligação especial com o samba, o forró pé-de-serra e a MPB. Iniciou-se profissionalmente na música em 1999, cantando em bares da Zona Norte do Rio de Janeiro. Fundador-integrante das bandas "Casuarina", "Forró na Contramão" e "Tempero Carioca", teve passagem por alguns conjuntos musicais antes de lançar seu primeiro disco solo, o homônimo "Moyseis Marques" em 2007, pela Deck Disc, produzido por Paulão 7 cordas. A partir daí ficou conhecido como um dos principais talentos revelados na Lapa carioca dos anos 2000, colecionando apresentações por todo o Brasil, Europa e Estados Unidos - onde também ministrou aulas de canto popular. Neste show especial Moyses Marques canta Chico Buarque.

Sexta-feira (27/06), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Show “Nós”, de Ordinarius**

Ordinarius é um grupo que usa as vozes como instrumentos principais e as percussões como seu perfeito complemento tendo a brasilidade como linguagem musical em suas diversas possibilidades e os arranjos vocais inéditos de Augusto Ordine como fio condutor. Comemorando 15 anos de carreira, com uma trajetória que inclui 8 discos e shows em mais de 60 cidades no Brasil e em 50 pelo mundo, o grupo vocal Ordinarius apresenta agora o seu primeiro álbum autoral: “Nós”, lançado em 2024 contendo composições dos seis integrantes do grupo.

Sábado (28/06), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Clássicos Domingos apresenta Carol Panesi Solo**

Discípula de Hermeto Pascoal, a premiada compositora Carol Panesi convida o público a um passeio sonoro em seu show solo, onde toca violino, rabeca, flauta nativa, kalimbas, teclado e declama poesias. Com um repertório autoral e com releituras de clássicos como Naquele Tempo de Pixinguinha, o show transita por forró, xote, choro, canções, dentre outros. Compositora e arranjadora notável, Carol vem sendo convidada como solista em diversos contextos. A musicalidade desta multi-instrumentista se destaca pela capacidade de fazer soar as nuances dos mais variados contextos por onde ela transita.

Domingo (29/06), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

### **Domingo das Crianças apresenta “Casa do Sambistinha - O Espetáculo”**

O Movimento das Mulheres Sambistas apresenta "Casa do Sambistinha", um espetáculo musical que oferece uma experiência cultural e educativa única para crianças de todas as idades. A apresentação destaca sambas consagrados interpretados por renomadas cantoras e intérpretes, transformando a roda de samba em um ambiente seguro e acolhedor para o desenvolvimento emocional, cultural e histórico das crianças através do protagonismo feminino no samba. Com uma abordagem lúdica e participativa, o espetáculo convida o público infantil a mergulhar no universo do samba por meio de brincadeiras, intervenções interativas e atividades educativas. As artistas garantem uma performance de alta qualidade artística e emocional, proporcionando uma experiência enriquecedora e envolvente.

Domingo (29/06), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Quartas Acústicas apresenta “Música de Cinema: minhas trilhas, meus caminhos”, de Sheila Lyrio e Isidoro Kutno**

O projeto “Música de Cinema - minhas trilhas, meus caminhos” propõe uma viagem, por trilhas, caminhos, recantos através das melodias entoadas pela delicada voz de Sheila Lyrio, que nos anos 90 estudou com Mili Bermejo professora da Berklee College of Music de Boston, por dois anos e meio. Havendo feito transição de carreira após longo período, retornou aos seus estudos e sua carreira musical, cursando em 2020 o PiMB (Princípios da Improvisação na Música Brasileira) com Hamilton de Holanda, um método criado por ele. Na companhia de Isidoro Kutno, guitarrista, professor e arranjador, que estudou na Berklee College of Music de Boston e acompanhou vários artistas, dentre os quais: Marisa Monte, Ângela Rô Rô e Amelinha, Orquestra de Sax, Orquestra de Música Brasileira e Rio Jazz Orquestra. Os dois passeiam por um repertório com músicas do coração, que suscitam emoções diversas, lembranças, afetos, memórias e alegrias. Ao longo da vida, os standards de jazz, as canções de música brasileira, as letras, as palavras, o cinema e a literatura foram constituindo este repertório. “In A Sentimental Mood”, de Duke Ellington /Manny Kurtz/Irving Mills torna-se a música condutora.

Quarta-feira (02/07), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

### **ESTREIA - Espetáculo “Zé Ketti, eu quero matar a saudade!”**

No meio de um gurufim, em um quintal da Zona Norte carioca, Giovanna descobre que sua avó, antes de morrer lhe deixa como herança alguns pertences e um pedido inusitado: A missão de realizar um Show em homenagem ao Zé Ketti, seu grande ídolo desde a juventude. A moça conta com a ajuda do Tio Humberto e de todos os agregados da casa tipicamente suburbana que recebe quase toda a vizinhança para uma feijoada que embala as cantorias de ensaio do show. Em um clima

descontraído, 27 canções de Zé Ketti, vão embalando uma homenagem ao compositor que acaba “baixando” na área pra celebrar sua própria história e a malandragem carioca-brasileira.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 1º a 30/07. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Espetáculo de circo “FJALLA: segunda parte, o vulcão”**

FJALLA aborda as pulsões de vida e as transformações movidas pelas erupções do desejo humano. Um fogo ancestral que cura, destrói e transforma, que modifica os territórios e alimenta novas perspectivas de futuro, mas também simboliza a força mais destrutiva da natureza, aquela que emerge das caldeiras rochosas do mundo, inspira violência e poesia. É o segundo espetáculo circense da trilogia iniciada em 2023, um projeto único que se desdobra ao longo do tempo. Após “EYJA”, realizado em maio de 2023 no Teatro I do CCBB, a companhia estreou “FJALLA” no Teatro Firjan SESI Caxias e circulou no Rio de Janeiro pelos Teatros FUTUROS , SESI Jacarepaguá e outras lonas e arenas do equipamento de cultura municipal da cidade. A montagem foi viabilizada pelo Edital de Patrocínio do SESI FIRJAN em 2023 e realizou circulação pelo estado de São Paulo em 2024 e 2025 através do SESI SP por três cidades.

Quinta-feira à domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Espetáculo “ElefantE”**

Em “ElefantE”, um homem curioso vai refazendo os caminhos de um elefante que saiu andando até o mar, por pura curiosidade, sem mesmo saber pra que lado ir ele parte em sua viagem. Ele se despede da manada, e vai descobrindo o seu caminho, encontrando personagens e construindo sua experiência de estar no mundo, vai aprendendo sobre si e sobre os outros. O homem curioso vai aprendendo também sobre o caminho de ser único no mundo, e já não sabemos se ele também não é o Elefante.

Sábado e domingo, às 16h. Até 29/06. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

## **Teatro de Guignol do Méier**

Praça Jardim do Méier s/nº

[SIGA @TEATROGUIGNOLMEIER.RIO](mailto:SIGA@TEATROGUIGNOLMEIER.RIO)

### **Espectáculo “Ah Se La Fontaine Estivesse Por Aqui...” com adaptação de “A Cigarra e a Formiga”**

"Ah, se La Fontaine estivesse por aqui" traz uma leitura contemporânea da fábula "A Cigarra e a Formiga", ambientada na vida urbana atual, com humor, lirismo e reflexão para todas as idades.

Domingo (29/06), às 10h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Contaçon de histórias “Canteiro de Palavras”**

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (26/06), às 14h30. Grátis. 18 anos.

### **Roda de Leitura “Poexistência”**

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Sábado (28/06), às 9h30. Grátis. 18 anos.

### **Exposição de Livros sobre o Dia Nacional do Escritor**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. De 1º a 31/07. Grátis. Livre.

### **Exposição de livros sobre o meio ambiente**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Até 30/06. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Gira Livros**

Quartas-feiras, das 9h às 17h, e sábados. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA@MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

### **Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"**

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição "Nós Combinamos de Não Morrer", do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e

instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. “Nós Combinamos de Não Morrer” reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

### **Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Parque do Aterro do Flamengo, na altura do posto 3

[SIGA @TEATROCARLOSWERNECK.RIO](https://www.instagram.com/TEATROCARLOSWERNECK.RIO)

### **Festival “Tio Mário em Um Dia de Criança”**

Domingo (29/06), às 10h. Grátis. Livre.

## **Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto**

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

### **Show "MPB ANO ZERO", com Cláudia Castelo Branco e Luísa Lacerda**

Claudia Castelo Branco e Luísa Lacerda fazem o show de estreia do projeto MPB Ano Zero e lançam o single "A Estrada e o Violeiro", de Sidney Miller. Claudia apresentará seu trabalho autoral e Luísa trará canções de compositores da nova geração como Renato Frazão, Thiago Thiago de Mello e Diogo Sili. Claudia Castelo Branco e Luísa Lacerda apresentam show inédito na estreia do projeto MPB Ano Zero. Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sérgio Porto.

Quinta-feira (26/06), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Espetáculo "9"**

No monólogo uma ex-atriz de 85 anos, que trabalhou com Dulcina de Moraes e Bibi Ferreira, começa a desenvolver múltiplas personalidades após sofrer um episódio traumático. O diagnóstico oscila entre esquizofrenia e transtorno dissociativo de identidade. Em determinados momentos, ela consegue sair de seu estado catatônico para representar, de maneira compulsiva, personagens femininos clássicos da literatura dramática. Terceiro espetáculo do coletivo Delicadas Criaturas, que nasceu da vontade de insistir na delicadeza como marca necessária nas relações interpessoais. No monólogo, a atriz Nara Keiserman vive 9 personagens de autores como Brecht, Molière, Shakespeare, Sófocles e outros. Esses textos contemplam as 9 rasas, que são as emoções despertadas pela fruição estética, segundo o Natyasastra, clássico indiano sobre performance. São elas, em tradução livre do sânscrito: sringara (amor, erotismo), raudra (raiva, irritação), karuna (tristeza, compaixão), bhayanaka (medo, terror), bibhatsa (repugnância, nojo), vira (coragem, virilidade), hasya (riso, cômico), adbhuta

(maravilhamento, admiração), e santa (serenidade, paz).

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

### **Espectáculo “Devora-me”**

Um pai idoso e sua filha temporã, depois de anos afastados, tentam se comunicar. Ele, um experiente ator. Ela, uma jovem atriz. O pai oscila entre a fina lucidez e descontrolados delírios. A filha tenta se equilibrar entre os cuidados com este pai e a raiva e exaustão. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. O véu da autoficção agora permite que Pai-Ator-Lear e Filha-Atriz-Cordélia descubram novas formas de expressar o que não pode ser dito, ao mesmo tempo em que vislumbram a finitude na figura do pai. “DEVORA-ME” traz uma peça de teatro dentro de uma peça de teatro. Pai e filha na vida real se encontram em cena como pai e filha ficcionais, sob o olhar do filho mais velho e diretor, Pedro Kosovski. Esta família, nascida e criada dentro do teatro, se reúne em mais uma empreitada artística para aprofundar a pesquisa da linguagem de autoficção iniciada no espetáculo “TRIPAS” - com texto e direção de Pedro Kosovski e atuação de Ricardo Kosovski, a peça foi vencedora do Prêmio Shell de Inovação. Agora, através dos pontos de ruído e afinidade na relação entre pai e filha, a dramaturgia navega por temas como envelhecimento, cuidado, poder, finitude.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

Sessões extras: 28/06, às 17h, e 29/06, às 16h.

### **Exposição “O tempo, o feminino, a palavra”**

Apresenta a poética de Sandra Felzen, artista que entrelaça arte, natureza e memória para refletir sobre a experiência feminina. Por meio de instalações, pinturas e objetos como cadernos, potes e um útero construídos com tecidos afetivos, abordando temas como ancestralidade, linguagem e compaixão. A exposição propõe uma imersão em universos

simbólicos onde o útero e a árvore — ambos receptáculos de vida — se tornam metáforas centrais e convida o público à escuta e à partilha de saberes milenares femininos, ressoando uma visão integrada e compassiva da existência. A mostra reúne instalações, pinturas e objetos confeccionados com tecidos afetivos, que evocam temas como ancestralidade, compaixão e linguagem, entrelaçando arte, natureza e memória a partir de uma perspectiva feminina. O útero e a árvore surgem como metáforas centrais da criação e da sabedoria, em diálogo com palavras em português e hebraico que conectam tempos e culturas.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 29/06. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

### **Show “Metaverso”, de Soul de Brasileiro**

O show “METEVERSO” parte da ideia de partilhar a atmosfera criada no imaginário do grupo Soul de Brasileiro a partir de sua composição de amor, que leva o mesmo nome. Por meio dessa canção, emerge a necessidade de tornar evidentes, também para o público, as diversas referências e vivências que esses três artistas compartilham entre si — tanto de forma visual quanto sonora. O objetivo é transformar essa sensação em uma experiência pessoal e dinâmica, atravessada pela musicalidade, estilo, conceito do grupo e o caminho do afeto. Nesta versão, acústica, íntima e centrada nas vozes dos artistas, há a partilha de suas referências em estado cru. Uma forma de unir contemporâneo, futuro e nostalgia nas harmonias das vozes tão singulares de Negra Silva, José Junior e Ge Vieira.

Quinta-feira (26/06), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Peça “O Peso do Pássaro Morto”**

O monólogo inspirado no romance de estreia da autora ALINE BEI trata da

vida de uma mulher dos 8 aos 52, desde as singelezas cotidianas até as tragédias que persistem, uma geração após a outra. Um texto denso e leve, violento e poético, onde acompanhamos uma mulher que, com todas as forças, tenta não coincidir apenas com a dor de que é feita. A história leva o leitor a acompanhar como a criança lida com a morte, como uma adolescente lida com a violência sexual e a maternidade solo, e como uma adulta encara as perdas e a solidão. Híbrido entre teatro e experimento audiovisual, a adaptação tem idealização e atuação de Helena Cerello, direção de Nelson Baskerville e música original de Dan Maia.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

### **Peça “Ádil e os Leões”**

Um príncipe precisa provar sua bravura ao encarar o leão da caverna como fizeram os seus ancestrais. Temeroso, ele foge do castelo para percorrer um caminho cheio de descobertas e o contato com outros medos internos. Fortalecido, o jovem volta ao reino para enfrentar o temido leão. A história, inspirada em um conto da tradição oral oriental, é contada por meio da manipulação de bonecos de silhueta e sombra. Música ao vivo também faz parte da encenação.

Sábado e domingo, às 11h. Até 29/06. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](https://www.instagram.com/teatroipanema.rj)

### **ESTREIA - Show “Terças no Ipanema” com Chico Chico e convidados**

O show que Chico Chico apresenta destaca o repertório do álbum “Estopim”, lançado em agosto de 2024 (Deckdisc), e fecha com chave de ouro a turnê de mesmo nome. Com 3 apresentações no Rock in Rio, além de performances em grandes festivais e teatros no currículo, essa será a primeira temporada do artista carioca. Músicas como “Toada” (Chico Chico

e João Mantuano), “Vai” e “Ativa” (ambas de Chico e Sal Pessoa) fazem parte do repertório, que mistura estética pop com elementos urbanos do rock, da música eletrônica e de ritmos da cultura popular, como baião, maracatu, galope e pagodão. Pedro Fonseca assina direção musical, arranjos e instrumentação do show. Durante a temporada, Chico Chico vai receber convidados como Duda Brack (1/07), Ivo Vargas (8/07), Josyara (15/05) e Carlos Posada(22/07). O projeto “Terças no Ipanema” possui curadoria artística própria, e sua implementação é fruto de um acordo colaborativo com a Prefeitura do Rio de Janeiro, que integrou o Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa à Rede Municipal de Teatros.

Terça-feira, às 20h. De 1º a 22/07. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

### **Espetáculo "Dicas para Sofrer em Paz"**

A Loole Corporation, umas das maiores big techs do mundo, abriu um processo seletivo para uma disputada vaga. Uma atriz desconhecida procura uma forma de viver do que ama: a arte de representar. O que essas duas situações têm comum? Com muito humor e ironia, a comédia “Dicas para sofrer em paz” reflete sobre o sucesso profissional em uma cultura baseada no superdesempenho, na felicidade aparente e na precarização do trabalho. Encenada por Lulu Carvalho, com direção de Ana Carolina Sauwen, a comédia propõe uma reflexão sobre as relações precarizadas de trabalho contemporâneas. Com muito humor e ironia, a peça fala sobre como anda nossa saúde mental na cultura de superdesempenho, que estimula e normaliza o excesso de trabalho através da auto exploração, com a falsa promessa de autonomia e liberdade.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

### **Teatro Municipal Café Pequeno**

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

**ESTREIA - Show de Comédia Stand-up “Cuscuz na mão”, de Dadá**

## **Coelho**

Do cangaço nordestino ao humor de cangas e quengas cariocas Piauiense de nascença, brasileira de indecência, Dadá Coelho, é considerada uma das maiores revelações do humor. Como comediante, performer, “cuscuz influencer”, a atriz e roteirista, situa as suas tiradas rápidas no limite entre erótico, safadeza, provocação e a saliência, além de contar causos sacanas e surpreendentes, cheio de ironias que não poupam nem a si mesma. Rir para não chorar nesse Brasilão que não para de fabricar piadas virou a fonte onde Dadá não bebe, mergulha. Mete a mão na massa, faz um cuscuz e o tempera contando histórias hilárias. Afinal o que seria a vida se não fossem as histórias pra contar? Agarra essa porque mais vale um cuscuz na mão do que a manteiga voando! QUEM SE EMOCIONA QUANDO OUVI A FRASE, “EU TE AMO”, É PORQUE NUNCA OUVIU: “O CUSCUZ TÁ PRONTO”! Na vida e no show Dadá Coelho está com “Cuscuz na mão”.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 1º a 09/07. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

## **Espetáculo “Relicário Burlesco”**

Relicário Burlesco é um espetáculo que celebra a história do burlesco por meio de performances cênicas, música, dança e humor. Conduzido por um mestre de cerimônia, o show leva o público por uma viagem provocadora e sensorial, do burlesco clássico ao contemporâneo. Cada número é um relicário vivo que homenageia a liberdade, o desejo e a arte de subverter.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

## **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO](mailto:SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO)

## **Sarau “Contos a Lápis” com lançamento de livros**

Sarau Contos a Lápis, com leituras de textos escritos a mão. Apresentação das autoras e autógrafos de livros

Terça-feira (1º/07), às 17h. Grátis. Livre.

### **Leitura dramatizada “De repente, Elvis!”**

O romântico João Carlos acorda uma manhã e de repente descobre que não é mais o João e sim ninguém menos que Elvis Presley o Rei do Rock. Munido de canções imortais e um carisma irresistível conta como reconquistou sua esposa, para no final descobrirmos que ela na verdade morreu num acidente de carro.

Sábado, às 16h. Até 19/07. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA@MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

### **Festival “Muzik”**

A Festa Muziki RJ reúne DJs, poetas e artistas do Rio de Janeiro e São Paulo, criando uma fusão de ritmos, versos e performances que exaltam a diversidade cultural brasileira. A programação contará com apresentações de renomados nomes da cena musical e poética, garantindo uma noite repleta de arte e celebração. A produção do evento está a cargo de dois grandes nomes do cenário cultural: um produtor do Rio de Janeiro e um de São Paulo, trazendo suas experiências para criar uma festa inesquecível. E nessa segunda edição da Festa Muziki RJ, traz um dos maiores DJ do Brasil, KL Jay Kleber começou sua carreira em 1984, quando fazia bailes em

residências ao lado de seu atual companheiro no grupo Racionais MC's, Edi Rock. Tape deck, aparelhos três em um, fitas cassetes e alguns vinhos eram os meios que faziam com que as festas seguissem as madrugadas nas vizinhanças da zona norte de São Paulo. Juntamente com Mano Brown, Ice Blue e Edi Rock, fundou o Racionais MC's no fim dos anos 80. Com o rapper Xis criou a gravadora que depois se tornou produtora de eventos e confecção, a 4P. Foi nessa gravadora que também lançou seu álbum solo KL Jay na Batida - Vol III, em 2002, que conta com a participação de vários artistas do hip-hop. Juntamente com Mano Brown, Ice Blue e Edi Rock, fundou o Racionais MC's no fim dos anos 80. Com o rapper Xis criou a gravadora que depois se tornou produtora de eventos e confecção, a 4P. Foi nessa gravadora que também lançou seu álbum solo KL Jay na Batida - Vol III, em 2002, que conta com a participação de vários artistas do hip-hop.

Sábado (28/06), às 17h. Grátis. Livre.

### **Celebração da véspera da independência da RDC**

Este projeto reforça a missão do MUHCAB de promover o diálogo intercultural e resgatar as conexões históricas e culturais entre o continente africano e o Brasil.

Domingo (29/06), às 10h. Grátis. Livre.

### **Baile “Forró da Ceiça”**

O Forró da Ceiça é tradição, alegria e muito arrasta-pé! Uma noite de sanfona, comida típica e gente animada. Vista seu traje junino e venha dançar até o sol raiar!

Terça-feira (1º/07), às 16h. Pago. Livre.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

### **Festa Junina + Dia do Orgulho**

Realização da tradicional festa junina do MAR, no dia do Orgulho LGBTQIAPN+, juntando as duas comemorações em um Arraiá diferenciado.

Sábado (28/06), às 11h. Grátis. Livre.

### **Atividade recreativa “Ludoteca MAR”**

A ação que ocorre na Biblioteca todo último sábado do mês com jogos e dispositivos criados pelos educadores do MAR convida a jogar e rememorar atividades presentes na Escola do Olhar ao longo de 12 anos de história.

Sábado (28/06), às 15h30. Grátis. Livre.

### **Exposição “Retratistas do Morro”**

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Nossa Vida Bantu”**

Essa será a primeira grande exposição internacional do MAR, articulando a participação de artistas de nacionalidades africanas e artistas brasileiros que têm suas poéticas influenciadas pelo continente africano e pela cultura Bantu. A mostra partirá da diáspora africana nas Américas a partir da perspectiva dos povos bantos que têm um papel significativo na formação cultural brasileira e na identidade nacional, seja pelo legado

linguístico, pela cultura popular como as artes manuais e culinária, nas práticas agrícolas ou na origem de ritmos e expressões musicais como o samba, o maracatu, a congada, o jongo e a capoeira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Dança Barbot!”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Territórios de Lembranças” de Ayra Aziza**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 30/06. Grátis. Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](#)

### **Arraiá com Vizinhos e com Prata Preta**

O Arraiá é um evento junino em celebração às tradições populares brasileiras, integrando cultura, história e comunidade. Estamos na Pequena África, território este repleto de heranças culturais e também fortemente marcado pela presença de nordestinos e nordestinas que para cá migraram e estabeleceram-se em busca de novos amanhãs trazendo consigo costumes, tradições e paixões! Em 2025, o Museu do Amanhã realizará a segunda edição do ‘Arraiá dos Vizinhos com o Prata Preta’ - renovando sua parceria com o Prata Preta - importante bloco carnavalesco que, há quase duas décadas, realiza um dos arraiás mais tradicionais da região.

Sábado (28/06), às 17h. Grátis. Livre.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40

(feriados nacionais são gratuitos). Livre.

### **Teatro Municipal Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

#### **Espetáculo “E Assim Surgiu Um Circo”**

"E assim surgiu um circo" é um espetáculo infanto-juvenil que une as linguagens do circo e do teatro e conta a história de Atu e Oriba, dois personagens que partem de suas comunidades para cumprir uma missão especial, dada por um sábio ancião. Ao longo dessa jornada, marcada por cantigas, brincadeiras, acrobacias e palhaçadas, os dois criam, sob o céu de uma floresta, um circo inusitado, como nenhum outro visto antes.

Segunda e terça-feira (30/06 e 1º/07), às 14h. Grátis. Livre.

#### **Peça “A Mala de Rubens”**

Em um vilarejo no interior do Rio de Janeiro, os moradores seguem padrões comportamentais rígidos, vivendo uma rotina marcada pela passagem diária de um trem que desperta a curiosidade de todos. Para Rubens, esse trem é um lembrete de uma vida que poderia ser vivida em outro lugar, e ele sente a tentação de partir, mas se depara com a dificuldade de deixar para trás sua esposa, Jussara. Enquanto enfrenta uma luta intensa sobre sua identidade e sexualidade após 15 anos de casamento, Rubens busca compreender se aquela cidade realmente o pertence.

Quinta-feira à sábado, às 19h. Até 28/06. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA@TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

#### **ESTREIA - Espetáculo “Tear”**

Ao se confrontar com dificuldades de se relacionar na vida adulta, Luiza é convidada a fazer uma viagem através de seu passado, revisitando sua infância e olhando para sua família por outra perspectiva.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 26/06 a 05/07. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](https://www.instagram.com/TEATROCARLOSGOMES.RIO)

### **Espectáculo musical “Território do Amor”**

Território do Amor é um espetáculo teatral musical baseado na obra de Gabriel Chalita, com direção de José Possi Neto, que explora o universo emocional de nove mulheres icônicas: Maysa, Dolores Duran, Dalva de Oliveira, Elizeth Cardoso, Marlene Dietrich, Barbara, Mercedes Sosa, Edith Piaf e Maria Callas. Vindas de diferentes contextos e culturas, elas se encontram em um lugar simbólico — o território do amor. Por meio de uma narrativa que mistura quedas, conquistas, medos e coragem, o espetáculo revela como a dor e o amor são experiências universais, transcendentais e atemporais. A música assume o papel de protagonista, tecendo a história dessas mulheres extraordinárias que dedicaram suas vidas à arte de cantar. As canções, imortalizadas por suas vozes, conduzem o público em uma jornada sensível e poética, enquanto os textos costumam as histórias de vida e as emoções que elas representaram. Território do Amor é um convite para celebrar a força, o talento e a humanidade dessas artistas inesquecíveis, cujas canções seguem ecoando pelo mundo.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 17h. Até 29/06. R\$ 25 a R\$ 80. Livre.

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](https://www.instagram.com/LAURINDASANTOSLOBO)

## **Exposição de Toz Viana**

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

## **Parque Glória Maria**

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA@PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

## **Exposição individual de Fernando Viana**

Misturando arte na moda upcycling por mais de 25 anos entre Londres e Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 14/07. Grátis. Livre.

## **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

## **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

## **Exposição “Anna Barboi: Vida e Arte”**

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 20/07. Grátis. Livre.

## **Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

## **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

## **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

## **Exposição “Trinca”**

A mostra reúne produções cerâmicas dos artistas Atílio Ciraudó, Rogério S. M. da Costa e Ronaldo Amaral. Em diferentes formatos, são peças para cubos, paredes e instalações tridimensionais, transitando entre o barroco, o minimalismo e a experimentação.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

## **Exposição “Museu das Mulheres”**

A mostra individual da artista Gabriela Noujaim reúne obras compostas por serigrafias sobre veludo vermelho, que retratam figuras femininas de grande relevância histórica para o Brasil e a América Latina, tais como Marielle Franco, Conceição Evaristo e Ana Mendieta, cujas trajetórias marcam lutas por justiça social, igualdade racial e expressão cultural.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

## **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

## **Exposição “Afroentes: Ancestralidade é caminho”, de Giuliano Lucas**

A exposição 'Afroentes', de Giuliano Lucas é a celebração da produção artística atravessada pela Arte, pela Cultura e pela Ancestralidade NEGRA, honrando a memória dos que resistiram às injustiças históricas na mesma

forma que destaca potência transformadora do Afeto, fazendo da Arte, uma estratégia de conscientização social que vá de encontro ao projeto de uma sociedade antirracista.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 12/07. Grátis. 12 anos.

### **Exposição “Sem/100 artistas - IMAGINÁRIO PERIFÉRICO”**

Exposição reunindo 100 artistas visuais brasileiros do coletivo artístico IMAGINÁRIO PERIFERICO no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Simultaneamente, o coletivo estará participando de outra ação, na Galeria Apo'strophe.art - Vigo, Espanha, com os mesmos artistas cujos trabalhos serão apresentados na forma de cartazes e vídeos com o título SEM/ Cem artistas brasileiros em cartaz. Para a coletiva “SEM/ Cem artistas – IMAGINÁRIO PERIFERICO”, os sete artistas fundadores convidarão outros artistas de diferentes gerações e origens.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

### **Exposição “Tramas Lúdicas Linhas de Resistências”**

Exposição individual do artista OMARCCA com curadoria de Raimundo Rodriguez. Uma produção geométrica que carrega uma certa vanguarda, que nasceu de um elemento muito utilizado na arte contemporânea e que faz parte do cotidiano suburbano e periférico, onde a identificação de memórias surgem a partir da sua visualidade, o espectador é quem cria as próprias narrativas de acordo com as suas experiências, é uma obra lúdica que promove um certo encantamento, mas o que é mais interessante é o quanto ela mexe com o imaginário das pessoas, o quanto um objeto sem lapidação que agrupado cria todo um sentido e promove diálogos e identificação.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Quarta-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

## **Clube da Leitura**

Um clube de leitura é um grupo de pessoas que se reúnem regularmente para discutir um mesmo livro, compartilhando suas opiniões, impressões e experiências sobre a leitura. É uma forma de socializar e aprofundar a experiência de leitura, estimulando o hábito e aprofundando o conhecimento sobre a obra.

Sexta-feira (27/06), às 10h. Grátis. 18 anos.

## **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

## **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

## **Medalha Nobre Literária e certificação dos escritores independentes do Instituto +QLivro**

Quinta-feira (26/06), às 14h. Grátis. Livre.

## **VIII Sarau “Ô de casa, Doa Poesia!”, com Manoel Herculano**

Sexta-feira (27/06), às 14h. Grátis. Livre.

## **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ECOMUSEUSANTACRUZ](https://www.instagram.com/SIGA@ECOMUSEUSANTACRUZ)

### **Espectáculo de dança “Dança e Tecnologia - novas formas de mover”**

O espetáculo une danças periféricas — como o funk, o passinho, o breaking, vogue e outras expressões populares — a ferramentas e linguagens tecnológicas, criando uma experiência coreográfica inédita, resultado de um processo coletivo de pesquisa e experimentação. A proposta parte da concepção de que o corpo é a maior tecnologia que existe, explorando o movimento como linguagem ancestral e, ao mesmo tempo, futurista.

Quinta-feira (26/06), às 16h30 e às 19h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Milton Santos**

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @BIBMILTONSANTOS](https://www.instagram.com/SIGA@BIBMILTONSANTOS)

### **Contação de histórias “Livro Vivo” com a escritora Amanda Taranto**

Quinta-feira (26/06), às 10h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

[SIGA @BP\\_CAMPOGRANDE](https://www.instagram.com/SIGA@BP_CAMPOGRANDE)

### **Sarau “Circuito Literário - Conversa com Verso”**

O sarau busca reunir poetas da zona oeste para troca de informações,

declamação de poesia e compartilhar momentos para mergulhar na cultura literária. Você que também é poeta ou que admira a poesia, está convidado é só chegar e juntar-se a nós.

Terça-feira (1º07), às 14h. Grátis. 16 anos.

### **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](mailto:SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA)

### **Encontro de Corais**

Encontro de corais em comemoração aos 50 anos de vida artística do Maestro Féo, regente do coral Vozes do Coração.

Sábado (28/06), às 17h. Grátis. Livre.

### **ABERTURA - Exposição “Varal fotográfico Complexo Lagunar”**

O Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá, recebe o varal fotográfico Complexo Lagunar de Jacarepaguá, com imagens do artista visual e fotógrafo Caique Cunha e curadoria de Rodrigo Santana. A ação integra o projeto homônimo, patrocinado pela Iguá Saneamento por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com produção da Studio Rico e realização do Ministério da Cultura. A proposta apresenta 40 fotografias em pequenos formatos, dispostas em estrutura de varal — formato expositivo que remete à simplicidade e à afetividade das mostras populares, ao mesmo tempo em que democratiza o acesso às artes visuais. As obras retratam, de maneira poética, as lagoas de Jacarepaguá, Camorim, Tijuca e Marapendi — um dos ecossistemas mais relevantes e ameaçados do Rio de Janeiro. O varal fotográfico na Praça Seca propõe uma ocupação do Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá, levando arte para fora dos grandes polos culturais e estabelecendo diálogo direto com o cotidiano da Zona Oeste. A ação busca sensibilizar o público sobre a urgência da preservação ambiental por meio da fotografia como ferramenta de empatia e pertencimento.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 17h. De 1º a 31/07. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

### **Mostra de Dança “SDGS 2025”**

Trabalho de dança realizado pelos professores do Studio de Dança Gabriela Souza para fechar o primeiro semestre do ano letivo.

Sexta-feira (27/06), às 18h. Pago. Livre.

### **Roda de Leitura “Maria Minhoca”**

MARIA MINHOCA conta a história do amor proibido de “Maria Minhoca” e “Chiquinho Colibri” . O impedimento a esta união vem por parte do autoritário pai de “Maria Minhoca”, “Mister Bulldog” que oferece a mão da moça em casamento ao destemido “Capitão Quartel” , um militar quase exemplar, que na verdade está interessado na riqueza do pai da moça. Como todo homem de bom coração, Chiquinho Colibri tem um amigo fiel, “Pedro Fon-Fon” que entra em cena para elaborar planos incríveis e com isso, provar ao “Mister Bulldog” que “Chiquinho Colibri” é o homem perfeito para casar-se com “Maria Minhoca”, além de ser seu verdadeiro.

Sábado (28/06), às 10h30. Grátis. Livre.

### **Mostra de cenas curtas - Edição para jovens e adultos**

Mais de 50 artistas se apresentam, com cenas autorais e clássicas. Uma tarde de encontros de artistas, que promete diversão e entretenimento. É uma oportunidade para artistas divulgarem seus trabalhos e se conectarem com outros talentos.

Sábado (28/06), às 15h. Pago. 12 anos.

## **Festival “Junho em Dança”**

Apresentação de grupos e escolas de dança mostrando sua criatividade e descobrindo grandes talentos da região e adjacências.

Domingo (29/06), às 9h. Pago. Livre.

## **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA@ARENINHA\\_CULTURAL\\_GILBERTO\\_GIL](mailto:SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

## **Show de comédia stand-up de Daniel Lopes e Kwesny**

Kwesny e Daniel Lopes, comediantes do Rio de Janeiro, desenvolveram um show que mescla tanto o stand-up comedy em sua essência como também a tendência que é interagir com a platéia e elevam isso a última potência no quadro “A Platéia Contra-Ataca”, onde são lidas as sugestões do público presente e são feitas as piadas de improviso, fazendo com que cada show seja único, como um programa de humor na TV, só que ao vivo.

Sexta-feira (27/06), às 21h. R\$ 35. 16 anos.

## **Show de Bia Manso e Washington Possidônio**

A dupla Bia Manso e Washington Possidônio conheceram-se em meados de 1989, ao participar de um Festival de Música na concha acústica da Faculdade UERJ (RJ) onde ganharam um prêmio com uma canção autoral. Foi então que resolveram aprofundar a parceria com um show em Maio/1992 realizado no Teatro SESC Madureira confirmando de forma despretensiosa que a junção de suas vozes marcadas por um violão seguro e repertório que homenageia a MPB agradaram ao público!

Sábado (28/06), às 20h. R\$ 20. Livre.

## **Desfile “Afro Fashion Day”**

Evento para promover um desfile de Moda exaltando a Cultura Afro envolvendo Penteados Diferenciados, Música e Culinária Típica.

Domingo (29/06), às 17h. Grátis. Livre.

### **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

[SIGA@ARENACHACRINHA](mailto:SIGA@ARENACHACRINHA)

### **Espetáculo de dança “Vale a Pena Ver de Novo”**

Vamos reviver através de muita dança as aberturas de novela dos anos 60, 70, 80 e 90.

Domingo (29/06), às 9h30. Pago. Livre.

### **Areninha Cultural Jacob do Bandolim**

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](mailto:SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM)

### **Baile “Gafieira Junina”**

Evento que celebra a cultura da gafieira, trazendo à vida a elegância e a energia de um Rio de Janeiro de outrora. Inspirado pela história e tradição da gafieira, o evento promete encantar os participantes e transportá-los para um ambiente repleto de música, dança e encanto.

Quinta-feira (26/06), às 17h. Grátis. Livre.

### **Show “Choro para Jacob”**

Encontro de Choro na Jacob com o Grupo Tocata do Rio. Vamos fazer uma

viagem musical passando por Jacob do Bandolim, Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga e outros artistas que são considerados pilares desse gênero musical.

Domingo (29/06), às 9h30. R\$ 25. Livre.

### **Espetáculo “Mariana convida Stitch e seus amigos”**

Um espetáculo que celebra a amizade, a imaginação e a beleza de sonhar... sempre! Venha embarcar nessa aventura e deixe a criança que mora em você voar bem alto!

Domingo (29/06), às 17h. R\$ 20. Livre.

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ARENINHASANDRASA](#)

### **Domingo recreativo para crianças**

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](#)

### **Show de comédia stand-up “4 Amigos”**

O grupo de stand-up comedy “4 Amigos” retorna aos palcos com um espetáculo totalmente inédito em 2025. Com novas piadas, histórias e interações, Dihh Lopes, Thiago Ventura, Afonso Padilha e Márcio Donato prometem uma apresentação repleta de humor e autenticidade. Neste novo show, cada comediante traz seu estilo único, garantindo uma experiência dinâmica e envolvente para o público. Com sua química inconfundível e uma performance afiada, os “4 Amigos” seguem como um dos maiores fenômenos do stand-up nacional. Garanta seu ingresso e

prepare-se para uma noite imperdível com os “4 Amigos”!

Sábado (28/06), às 20h. R\$ 35 a R\$ 140. 16 anos.

### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS** **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

### **OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

## **CENTRO**

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

### **Oficina “Atividade Criativa | Cordeis e um pouco mais”**

Em consonância com o Rio Capital Mundial do Livro: Unindo literatura e arte popular, os cordéis foram e são responsáveis pela circulação de contos, lendas, sabedorias, passagens políticas, sociais e etc. Com sua impressão facilitada e sua linguagem própria, é um patrimônio das massas, que encanta, comunica e diverte. Nesta atividade criativa construiremos a partir da Isogravura (gravura com isopor) o que seria a capa do nosso Cordel, que contaria a história da nossa vida ou de uma passagem que gostaríamos de compartilhar. Em simultâneo com a prática, o diálogo se debruça sobre a história do Cordel, sua importância histórica e sua fantástica e específica literatura.

Quinta-feira (26/06), às 15h. Grátis. 12 anos.

### **Oficina “Cosminho | Atividade Infantil: Festas Populares”**

Caminhando junto aos festejos da temporada junina, aproveitamos a temática para ampliar a discussão, com os pequenos, sobre festas populares em um contexto artístico geral. Para isso, usaremos três famosos artistas: Alfredo Volpi, Djanira da Motta e Silva e Heitor dos Prazeres. Falaremos sobre a técnica, as cores e os símbolos que são construídos nesse imaginário coletivo sobre as festas populares. Para a prática, disponibilizamos bandeiras de dimensão média, feitas em Papel Kraft, canetinhas, lápis de cor, cola, tintas e etc. para que cada criança expresse sua criatividade a fim de ao fim formarmos um varal de bandeiras coletivas.

Sábado (28/06), às 11h. Grátis. Livre.

### **Oficina “Vestir o corpo: uma investigação sensorial do movimento”**

Oficina de corpo e movimento, em que propõe a sensibilização do corpo através do contato com materiais, objetos e estruturas diversas, coletados e produzidos para a oficina. A metodologia é inspirada pelos Parangolés de Hélio Oiticica, os objetos relacionais de Lygia Clark, técnicas de Dança Contemporânea e consciência corporal.

Quinta-feira, às 10h30. Até 26/06. R\$ 60 a R\$ 120. 18 anos.

### **Oficina “Simbioses para viver num mundo em ebulição”**

“Simbioses para viver num mundo em ebulição” é um workshop com quatro encontros para investigar as danças que podem ser produzidas no contexto planetário das mudanças climáticas, produzir relações micro-macro entre corpo e ambiente, entre dança e contexto. Se inspira na dinâmica específica dos líquens, seres que a partir do mutualismo são capazes de habitar locais inóspitos, como metáfora para a criação de outras corporalidades e dramaturgias na dança. A ecologia dos líquens é então, a temática disparadora das práticas de ativação sensível do corpo para a

experimentação e criação de danças no encontro entre corpos diversos.

Quinta-feira, às 14h. Até 26/06. R\$ 30 por módulo. 16 anos.

### **Aulas de manutenção para profissionais da Dança - Ocupa H.O.**

O Coletivo DESVIA oferecerá aulas avulsas e acessíveis para profissionais da dança no C.M.A Hélio Oiticica. O projeto tem como objetivo fortalecer a cena de dança contemporânea local, promovendo treino técnico e integração entre artistas independentes, com aulas mensais de ballet, improvisação e preparação física.

Segunda-feira, das 10h30 às 13h30. Até 30/06. R\$ 30 por aula. 18 anos.

### **Oficina “Segunda Pele”**

Tomando a pele como uma palavra-conceito-dispositivo, abre-se um diálogo com questões que envolvem os corpos e as artes têxteis, temas atravessados por aspectos diversos (culturais, políticos e sociais, históricos e mnemônicos) na profundidade de suas conexões e na amplitude de suas possibilidades (o tecido-pele, o tecido-pano, o tecido-urbano e o tecido-texto). O curso é gratuito, se organiza de modo teórico-prático e integra o Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão de mesmo nome, vinculado ao Setor de Artes visuais do Colégio de Aplicação da UFRJ.

Segunda-feira, às 14h. Até 30/06. Grátis. 18 anos.

### **Minicurso “Impressos e Memórias”**

O projeto Dente-de-leão tem como premissa observar os impressos a partir de uma transdisciplinaridade, compreendendo sua forma como conteúdo. O projeto é realizado em uma perspectiva dialógica, em que os encontros são momentos de intensa partilha sobre as variadas relações (afetivas, simbólicas, epistemológicas) que as diferentes pessoas desenvolvem com os impressos. Em 2025, o projeto se voltará para a realização de textos e produções autorais, tendo como ponto de partida

impressos cotidianos banais. A partir de exercícios que abordem a autobiografia de sujeitos comuns, tal como nós, evocaremos memórias, vivências e formas diferentes de registros. Os impressos foram e ainda são formas de relatos dos modos de vida e seguem pulsantes em nosso cotidiano.

Terça-feira, às 14h. Até 07/07. Grátis. 18 anos.

### **Oficina de dança “Ciência do Sentir”**

Ciência do Sentir é um mergulho nas sensações corporais, trazendo à tona o potencial artístico e criativo, através do contato consigo próprio, com o outro e com o coletivo. Iremos investigar a dança gerada a partir da consciência de si, de sua sensibilidade e conexão com o eu e com o outro. Criaremos coletivamente um ambiente onde a criatividade possa fluir e que cada corpo dance livremente, sem julgamento, a sua própria dança: única, individual e autêntica. Mas que, além disso, ultrapassemos a individualidade para então alcançar o coletivo, a conexão com o espaço e com o outro. A todos que querem experimentar e descobrir em si novas possibilidades, venham se divertir nesse processo!

Quarta-feira, às 10h30. Até 02/07. Grátis. Livre.

### **Roda de conversa “Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes”**

“Conexões Artísticas: conversas.pesquisas.artes” surgiu em 2024 e foi idealizado e organizado por discentes da comissão de comunicação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes/UERJ)). O projeto busca trazer artistas para apresentarem suas pesquisas e trajetórias artísticas e, desta forma, impulsionar a troca de conhecimentos entre as pessoas convidadas e a comunidade discente. As conversas acontecem entre artistas, pesquisadores de arte e artistas-pesquisadores e são mediadas por discentes dos cursos de Artes, História da Arte e afins de mestrado ou doutorado da UERJ. Já compuseram as mesas das últimas edições: Rafa Bqueer, Vi Grunvald, Christus Nóbrega e Milton Machado.

Sexta-feira (04/07), às 14h30. Grátis. Livre.

### **Encontros “Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea a partir de saberes situados”**

“Artes-narrativas: teorias da arte contemporânea” a partir de saberes situados’ propõe-se a discutir a produção de narrativas artísticas e teóricas contemporâneas que incluem as diferentes linguagens e se assentam em campos disciplinares fronteiriços e interseccionais, hoje. Partindo do contexto brasileiro, são expoentes dessa produção a exibição e/ou publicação de obras recentes que são apresentadas a partir da associação de uma diversidade de linguagens contemporâneas - audiovisuais, livros, conferências, instalações, performances, leituras cênicas, entre outros. O grupo de pesquisa 'artes-narrativas' propõem-se a mapear, registrar, analisar, conceituar e disseminar o atual léxico oral- imagético-textual que emerge de artes-narrativas e ampliar estudos teóricos em campos interseccionais, apontando para outras composições, outros estados de estar no mundo e narrar existências nas vinculações entre arte-vida. Os encontros do grupo são quinzenais e vinculado ao Instituto de Artes / UERJ, Departamento de História e Teoria da Arte: 24/04, 08/05, 05/06, 26/06.

Datas variadas, até 26/06, das 14h às 17h. Grátis. Livre.

#### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA@MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

#### **Oficina “Girodelas” de networking para mulheres negras**

Quinta-feira (26/06), às 10h. Grátis. Livre.

#### **Oficina “Projeto Encruzilhadas: Histórias e Vivências”**

O projeto visa dar voz e visibilidade às histórias e experiências de trabalhadoras negras da ENSP, criando um ambiente acolhedor para a troca de saberes e memórias.

Sexta-feira (27/06), às 14h. Grátis. Livre.

### **Oficina “Dança e tecnologia: Novas Formas de Mover-Graviola”**

“Tecnologia e Mídia: novas formas de mover” é um projeto inédito que visa reunir e potencializar o fazer de coreógrafos da cena carioca de dança, majoritariamente periféricas, para o debate sobre as novas formas de mover e os outros horizontes que o universo das redes sociais abriu para os profissionais da dança. Promover uma criação coreográfica de maneira original a partir desse encontro e dessa discussão para a circulação nos equipamentos culturais da cidade - teatros e museus - e oficinas de dança como contrapartidas para a população destes territórios.

Sábado e domingo (28 e 29/06), às 10h. Grátis. Livre.

### **Palestra de Lançamento do Edital “Mãe Beata de Iemanjá”, pela Justiça Climática**

Cerimônia de lançamento do Edital Mãe Beata de Iemanjá pela Justiça Climática, onde contaremos a ilustre presença da Sra. Ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco.

Quarta-feira (02/07), às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

### **3º Prêmio Elisa Frota Pessoa**

O Museu do Amanhã em parceria com a Secretaria Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação, promove a 3ª edição do Prêmio Elisa Frota Pessoa, que valoriza a produção científica feita por mulheres, promove o reconhecimento e a divulgação de trabalhos de excelência acadêmica e inspira jovens pesquisadoras. O tema de 2025 é "Ciência, Tecnologia e

Inovação na promoção da sustentabilidade, da justiça social e de soluções para os desafios urbanos contemporâneos". Serão premiados os 24 melhores trabalhos, com valores que variam de R\$ 2.500 a R\$ 15.000, conforme a classificação final e o grau de escolaridade das autoras. Poderão se inscrever mulheres regularmente matriculadas em cursos de graduação, mestrado ou doutorado de instituições de ensino superior localizadas na cidade do Rio de Janeiro."

Fase de inscrições: Inscreva-se até 31/08 em <https://museudoamanha.org.br/projetos/1031/premio-elisa-frota-pessoa-3-e-dicao>

## **ZONA NORTE**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA@CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

### **Oficina e roda de conversa “ New Way e Arms Control” da Residência House of Revlon**

Atividade parte integrante do projeto de residência artística da House of Revlon que terá integrantes do coletivo de outros Estados e da França. Nesta 3ª ação aberta ao público será realizada uma roda de conversa e uma oficina de New Way e Arms Control com Bieel Revlon e com Dani Revlon (SP).

Sábado (28/06), às 9h30. Grátis. 16 anos.

### **Oficina “Dança Charme Brasil” com Marcus Azevedo**

Oficina de Dança Charme gratuita, parte do projeto Dança Charme Brasil de direção do coreógrafo Marcus Azevedo.

Domingo (29/06), às 15h. Grátis. 18 anos.

### **Oficina “Voz e corpo para o trabalho do bailarino/performer” com a Cia Híbrida**

Nesta oficina, o objetivo é integrar a preparação vocal à preparação corporal, de modo a aumentar as possibilidades expressivas do artista dançarino no âmbito da pesquisa e criação.

Quarta e sexta-feira, às 9h30. De 02 a 25/07. Grátis. 14 anos.

### **Oficinas abertas da Residência artística “Corpos em Tensão”**

O projeto Corpos em Tensão propõe oficinas que exploram as interações entre corpo, movimento e sociedade, utilizando materiais sensoriais como mediadores. Através de oficinas lúdicas e sensoriais, promove a experimentação de diferentes corporeidades, incentivando a comunicação não verbal. A proposta visa criar um espaço acessível e coletivo, onde todos os participantes possam interagir por meio de materiais táteis e experiências imersivas, ampliando suas formas de percepção e relação com o espaço e com o outro.

Sábado, às 10h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

### **Grupo de Estudo de Maracatu**

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos corporais do Maracatu de Baque Virado tendo como Referência a Nação Porto Rico.

Sábado, às 9h30. Até 28/06. Grátis. Livre.

### **Oficina “Laboratório + Forró”**

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

## **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Oficina de Recreação de Memória**

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quarta-feira, às 14h30. De 02 a 30/07. Grátis. 18 anos.

## **ZONA OESTE**

### **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA](mailto:SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA)

### **Oficina de Comidas Brasileiras**

Oficina de culinária brasileira com foco na comida típica das festas juninas.

Quinta e sexta-feira (26 e 27/06), das 9h às 12h. Grátis. 14 anos.

### **Oficina de Teatro de Sombras**

O teatro de sombras é uma forma fascinante de expressão artística que mistura luz, sombras e criatividade para contar histórias de maneira envolvente. Uma oficina de teatro de sombras pode ser uma experiência única, proporcionando aos participantes a oportunidade de explorar essa técnica ancestral e desenvolver habilidades narrativas e visuais. Essa prática artística é acessível e pode ser realizada com materiais simples, como caixa de leite, papelão, cartolina, palitos de picolé, palitos de churrasquinho, Lacre de arame de saco de pão, celofane, acetato, copos e fontes de luz como de celulares e lanternas.

Terça-feira (1º/07), às 10h. Grátis. 10 anos.

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[SIGA @ECOMUSEUSANTACRUZ](https://www.instagram.com/SIGA@ECOMUSEUSANTACRUZ)

### **Oficina de Pipa de Mão**

Na Festa Junina da Areninha Sandra Sá o educativo do Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz irá realizar uma oficina de pipa de mão. Uma atividade criativa, colorida e cheia de movimento para as crianças entrarem no clima de São João.

Sábado (28/06), às 16h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Jacob do Bandolim**

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](https://www.instagram.com/SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM)

### **Roda de Conversa “Papo de Futuro”**

Papo de Futuro é uma roda de conversa pensada especialmente para adolescentes refletirem, sonharem e trocarem ideias sobre o que esperam do amanhã. Em um ambiente acolhedor e aberto ao diálogo, vamos conversar sobre desejos, medos, expectativas e possibilidades que cercam o futuro pessoal, coletivo e do mundo. A proposta é ouvir as vozes da juventude, fortalecer seus projetos de vida e estimular uma visão crítica e criativa sobre os caminhos que cada um pode (e quer) trilhar.

Sexta-feira (27/06), às 18h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

## **Encontros de capacitação da Cia Draca**

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.