

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 17 a 23/07

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](https://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](https://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## ZONA NORTE

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/siga_cccoreograficorj)

### **Espectáculo de Dança “Ringue”**

Performance sobre confrontos e representações de poder, com estética freak show.

Sexta-feira e sábado (18 e 19/07) às 19h, e domingo (20/07) às 18h. Grátis. 18 anos

### **Festival “Comemorativo de 50 anos da AVM”**

Este festival tem como propósito despertar nos bailarinos o interesse pelas diferentes linguagens corporais da dança, estimulando sua autonomia, criatividade e liberdade de expressão, desenvolvendo os conteúdos, retratando a importância da dança como veículo de comunicação social e expressão corporal, além de integrar os alunos das escolas e grupos e levar a bagagem de um festival de dança.

Trata-se de um evento de caráter competitivo, porém com o intuito de valorizar a sensibilidade artística de cada trabalho, sua participação e dedicação no processo de produção coreográfica, além de incentivar e promover a boa competitividade entre eles.

O festival também trará nomes importantes da dança garantindo esse importante intercâmbio na carreira deles. Além de Celebrar os 50 Anos dessa Instituição que fomenta arte, cultura e educação através da dança ao longo de inúmeras gerações.

Sábado (19/07), às 10h30. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Exibição de filme “CinemaDança na Midiateca”**

Sessões audiovisuais com temáticas da dança. Inclui exibição do documentário *Balé de Pé no Chão* sobre Mercedes Baptista.

Quarta-feira a domingo. De 23 a 27/07. Grátis. 14 anos. Confira os horários em @ccoreograficorj.

### **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](https://www.instagram.com/ccoreograficorj)

### **Show “Straits Time - Um Tributo à Dire Straits”**

Straits Time é um espetáculo musical que homenageia a icônica banda britânica Dire Straits, revisitando os maiores sucessos do grupo em uma performance imersiva e emocionante. O show também apresenta medleys e homenagens a artistas nacionais, em uma fusão de audiovisual, música e dança, com repertório cuidadosamente selecionado.

Quinta-feira (17/07), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

### **Show “Matu Miranda”**

Finalista do The Voice Brasil, Matu apresenta um show sensível e intimista com repertório da música brasileira e composições autorais.

Sexta-feira (18/07), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Show “Tributo à Legião Urbana” com Banda Metropolis**

A Banda Metropolis nasceu com espírito de fazer uma homenagem fiel e emocionante a um dos maiores ícones do pop rock nacional.

A Metropolis se propõe a reviver, com respeito e autenticidade, os grandes sucessos da Legião Urbana, criando uma experiência sensorial completa, que emociona, envolve e faz o público cantar junto do início ao fim.

Com músicos experientes e apaixonados pela obra de Renato Russo, o grupo entrega interpretações fiéis, com arranjos que respeitam a essência original, mas com um toque contemporâneo e uma presença de palco arrebatadora.

Sábado (19/07), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Clássicos Domingos apresenta “O Outro Galileu”, de A Due Voci**

O duo A Due Voci, recentemente formado por Carlos Gadelha e Gustavo Ballen, dedica-se à música polifônica alaudista, do período aproximadamente do final do século XV ao início do século XVII. A polifonia

baseia-se no conceito da música como um resultado sonoro de diversas partes musicais independentes.

Há séculos atrás, o hoje amplamente conhecido físico Galileu Galilei se solidificou na história por suas contribuições para a ciência. Este recital dedica-se à obra de Vincenzo Galilei para alaúde e outras peças de compositores contemporâneos para música polifônica.

Domingo (20/07), às 11h. R\$ 20 a R\$ 30. Livre.

### **Domingo das Crianças apresenta “Sanfonim Pra Pequenim”, de Rodrigo Ferreiro**

Rodrigo Ferrero é maestro formado pela UFRJ, cantor e músico profissional desde os 14 anos. Com mestrado em Música (acordeom/sanfona) pela UNIRIO. Tem 3 álbuns lançados, com repertório de música instrumental e Forró, além de trabalhos com regência de Corais, música e educação com crianças. É integrante da Orquestra Sanfônica do Rio de Janeiro, do grupo Farra de Brinquedos, das bandas das cantoras Lucy Alves e Juliette. Neste show, o artista apresenta canções do universo infantil adaptadas para o som da Sanfona. O repertório inclui cantigas de roda, xotes, baiões, cocos, xaxados e cirandas para todas as idades como Alecrim, Asa Branca, Só quero um Xodó, Canto da Ema, entre outras.

Domingo (20/07), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Quartas Acústicas apresenta Lançamento do Álbum “Alma de Gato” , de Zé Motta & Carlos Chaves**

Zé Motta e Carlos Chaves apresentam o show de lançamento do álbum Alma de Gato, um encontro musical que celebra a riqueza dos ritmos brasileiros através de composições autorais inéditas. Com sensibilidade e maturidade artística, os músicos conduzem o público por um repertório que aborda temas como o meio ambiente, a natureza, o amor e a despedida, sempre com lirismo e autenticidade. Alma de Gato é mais do que um álbum: é um manifesto musical que reverencia a música brasileira em sua pluralidade, com influências que passeiam pelo samba, choro,

baião e outras vertentes da cultura popular.

Quarta-feira (23/07), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 10 anos.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

### **Espetáculo “Quebra-Cabeça: Em busca da peça que falta”**

Quebra-Cabeça é um espetáculo de improvisação infantil de comédia e fantasia. A peça conta a trajetória de um herói a ser definido pela plateia, e o segue em uma jornada em que enfrentará diversos obstáculos e um temível vilão.

Sábado e domingo, às 16h. Até 03/08. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Espetáculo “Gente de Bem”**

É um espetáculo teatral que se constrói na intersecção entre as linguagens do teatro e da literatura. Criado a partir da seleção de oito contos de João Ximenes Braga, retirados do livro “Necrochorume”, que tratam criticamente de personagens e situações típicas da classe média branca brasileira. São histórias que colocam em foco os preconceitos, o conservadorismo e a intolerância de pessoas que se dizem “do bem”. A montagem aposta no humor crítico, no olhar certeiro que aponta para o que há de mais ridículo nesses personagens, transformando o riso em reflexão, pois as histórias nos convidam a refletir sobre nós e nossa sociedade. GENTE DE BEM traz para o debate público a urgência de enfrentarmos as muitas formas de autoritarismo, opressão e preconceito que, embora tenham sido derrotadas nas urnas eleitorais de dois mil e vinte e dois, foram vitoriosas quatro anos antes e continuam por aí, nos assombrando, ameaçando o modelo democrático e republicano da nossa

organização social e política. Nesse sentido GENTE DE BEM trilha esse caminho da arte como agente de diálogo e transformação.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 20/07. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

### **Espetáculo “Zé Ketti, eu quero matar a saudade!”**

No meio de um gurufim, em um quintal da Zona Norte carioca, Giovanna descobre que sua avó, antes de morrer lhe deixa como herança alguns pertences e um pedido inusitado: A missão de realizar um Show em homenagem ao Zé Ketti, seu grande ídolo desde a juventude. A moça conta com a ajuda do Tio Humberto e de todos os agregados da casa tipicamente suburbana que recebe quase toda a vizinhança para uma feijoada que embala as cantorias de ensaio do show. Em um clima descontraído, 27 canções de Zé Ketti, vão embalando uma homenagem ao compositor que acaba “baixando” na área pra celebrar sua própria história e a malandragem carioca-brasileira.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 30/07. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Teatro Municipal de Guignol da Tijuca**

Praça Comandante Xavier de Brito, Tijuca

### **Espetáculo “Pipocando”**

Em 40 minutos a encenação conta as peripécias de Pipoca Pipocoso, para manter seu circo vivo e dar continuidade a sua saga como palhaço.

Domingo (20/07), às 16h. Grátis. Livre

### **Areninha Cultural Renato Russo**

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá - Ilha do Governador

[SIGA @ARENINHACULTURALRENATORUSSO](mailto:SIGA@ARENINHACULTURALRENATORUSSO)

### **Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA@ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terças e quartas-feira, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Exposição de Livros sobre o Dia Nacional do Escritor**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Até 31/07. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Gira Livros**

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA@MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

### **Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"**

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição "Nós Combinamos de Não Morrer", do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. "Nós Combinamos de Não Morrer" reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

### **Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Parque do Aterro do Flamengo, na altura do posto 3

[SIGA @TEATROCARLOSWERNECK.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSWERNECK.RIO)

### **Espetáculo "O Patinho Esquisitinho"**

O espetáculo "O Patinho Esquisitinho" trata de temas como bullying, respeito às diferenças e a importância da amizade de forma lúdica e envolvente. Fábula sobre respeito às diferenças e amizade.

Domingo (20/07), às 10h. Grátis. Livre

### **Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto**

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

### **Show "MPB Ano Zero", de Ilessi**

A cantora e compositora Ilessi lança o single "Se eu quiser falar com Deus", de Gilberto Gil, em show que integra o projeto MPB Ano Zero. Com seis álbuns gravados e experiência internacional, a artista propõe uma noite de celebração da música brasileira com emoção e refinamento.

Quinta-feira (17/07), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Exposição "De Dentro Aflora"**

Uma exposição coletiva multidisciplinar gratuita que contempla artes plásticas visuais, com artistas de diferentes origens, gêneros, raças, classes e técnicas. O intuito é desenvolver através da poética e das emoções exteriorizadas, conexão entre os próprios artistas e uma aproximação com o público alvo plural do projeto. Os artistas participantes irão apresentar obras de arte que exteriorizam seus sentimentos mais íntimos. Emoções e experiências de vida que irão variar de acordo com a vivência pessoal de cada artista. As temáticas serão bem diversificadas e poéticas, frutos da sensibilidade de cada artista e extraídas da relação com suas respectivas origens, raízes, crenças, gêneros, territórios, cotidianos, conflitos e encantamentos diários. Externalizar sentimentos através da arte é uma forma poderosa de expressão e autoconhecimento. A arte pode servir como uma válvula de escape para emoções intensas, proporcionando alívio e clareza.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. De 10/07 a 14/09. Grátis. Livre.

### **Espetáculo de dança “DeCor”**

DeCor (2003). Decor, De cor, Du coeur, De coração, Decorado. Neste trabalho, a fisicalidade acessa aquilo que ficou decorado em uma história artística: as lições aprendidas decor instaladas no corpo, os modos de fazer dança, os treinamentos corporais impressos como marcas e mapas. O trabalho mergulha nas inscrições vividas pelo corpo de uma mulher em quase meio século do ofício da dança e que são atualizadas no presente e partilhadas em cumplicidade com o público. Denise Stutz iniciou seus estudos de dança em Belo Horizonte. Em 1975 junto com outros 10 bailarinos fundou o Grupo Corpo. Trabalhou com Lia Rodrigues como bailarina, professora e assistente de direção. Foi professora do curso técnico da Escola Angel Vianna. A partir de 2003 começou a desenvolver seu próprio trabalho solo, se apresentando nas principais capitais do Brasil na França, Espanha, África e Austrália. Seus 3 solos foram apontados pela crítica de "O Globo" como um dos dez melhores espetáculos apresentados no Rio de Janeiro nos anos de 2004 (DeCor) e 2013 (Finita). Entre Ver (2015) e seu último trabalho solo "Só" foi apontado pela crítica como um dos destaques do festival Panorama da dança no ano de 2018.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 27/07. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Espectáculo "Próteses de Proteção: O mito da Travesty contra o Carro-Falo"**

Em uma cidade dominada por carros, uma menina é interrompida enquanto tenta seguir seu caminho, uma escritora inscreve memórias perdidas no tempo, uma ansiã revela-se através do fogo e uma mensageira manifesta os fatos através dos muros. Maria Lucas apresenta "Próteses de Proteção: O mito da Travesty contra o Carro-Falo", solo teatral escrito e protagonizado pela artista oriunda da favela da Rocinha, no Rio de Janeiro. O espetáculo é uma invenção mitológica contemporânea, uma travessia poética construída a partir do ensaio "Próteses de Proteção", texto autobiográfico escrito por Maria Lucas após um episódio real de violência vivido pela artista durante a pandemia. O texto foi premiado no concurso de ensaios da Revista Serrote, promovido pelo Instituto Moreira Salles, em 2020, e agora renasce como um rito coletivo e fabulação épica travesti.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 27/07. Grátis. 16 anos.

#### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

#### **ESTREIA - Peça "Finlândia"**

Finlândia nos coloca em um quarto de hotel junto com as personagens Paula e Jiddu, um casal em crise tentando estabelecer um diálogo. Numa narrativa pertinente para os tempos atuais, a peça emerge das complexidades e desafios emocionais enfrentados por um casal em crise. A mudança estrutural de papéis entre homens e mulheres dentro de uma relação nas últimas décadas, as responsabilidades de cada um na criação de uma filha e a relação com seus trabalhos colocam essa discussão de

casal em compasso com temas contemporâneos urgentes.

Sexta-feira e sábado, às 20h30, e domingo, às 19h. De 11 a 27/07. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

### **Peça “A Pequena Luz”**

Lampo e Luméia são dois vagalumes que iniciam uma jornada para ajudar a pequena Sofia a conseguir se comunicar com seus pais e, através disso, obter o apoio necessário para sair de uma situação de perigo e angústia. Nesse encontro mágico entre pequenos seres da natureza e humanos, cheio de descobertas e desafios, o espetáculo busca abrir os olhos para a violência na infância e incentivar a comunicação como maior ferramenta de prevenção e combate diante do tema.

Sábado e domingo, às 11h. Até 27/07. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA@TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

### **Espectáculo “A Coisa”**

A COISA é um espetáculo teatral que celebra, questiona e provoca o próprio teatro, explorando seus elementos constitutivos – direção, dramaturgia e atuação – de forma lúdica e reflexiva. Dividido em três atos ("A Coisa", "O Enigma" e "A Máscara"), a obra mergulha em situações absurdistas levadas ao extremo: dois velhos amigos descobrem que nunca controlaram suas ações; dois desconhecidos se envolvem num jogo de segredos; e três atores precisam resolver o dilema de um deles, que perdeu sua expressão facial. Com um texto contemporâneo, repleto de humor e reviravoltas, o espetáculo tensiona as fronteiras entre realidade e ficção, convidando o público a refletir sobre a natureza efêmera e transformadora do teatro.

Sexta-feira a domingo, às 20h. Até 03/08. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

## **11º Festival Midrash de Teatro**

O 11º Festival Midrash de Teatro é um evento que promove e celebra a arte cênica, com foco na diversidade cultural e afetiva, através de peças inspiradas em literatura, como prosa, poesia e spoken word. O festival busca ser um ponto de encontro entre teatro e literatura, oferecendo uma plataforma para grupos de teatro negro e outras expressões artísticas.

Quarta-feira, às 20h. Até 30/07. Grátis. Classificações diferentes por peça (confira toda a programação na rede social do Teatro).

## **Show “Terças no Ipanema” com Chico Chico e convidados**

O show que Chico Chico apresenta destaca o repertório do álbum “Estopim”, lançado em agosto de 2024 (Deckdisc), e fecha com chave de ouro a turnê de mesmo nome. Com 3 apresentações no Rock in Rio, além de performances em grandes festivais e teatros no currículo, essa será a primeira temporada do artista carioca. Músicas como “Toada” (Chico Chico e João Mantuano), “Vai” e “Ativa” (ambas de Chico e Sal Pessoa) fazem parte do repertório, que mistura estética pop com elementos urbanos do rock, da música eletrônica e de ritmos da cultura popular, como baião, maracatu, galope e pagodão. Pedro Fonseca assina direção musical, arranjos e instrumentação do show. Durante a temporada, Chico Chico vai receber convidados como Duda Brack (1º/07), Ivo Vargas (08/07), Josyara (15/05) e Carlos Posada (22/07). O projeto “Terças no Ipanema” possui curadoria artística própria, e sua implementação é fruto de um acordo colaborativo com a Prefeitura do Rio de Janeiro, que integrou o Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa à Rede Municipal de Teatros.

Terça-feira, às 20h. Até 22/07. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

## **Teatro Municipal Café Pequeno**

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](https://www.teatrocafepequeno.rio)

## **ESTREIA - Espetáculo “VAREJÃO no Leblon”**

Cabaré, show de variedades, karaokê, manifesto carnavandalizado ou Cabaré dos Anos 20 com intuitos desbundados de mera subversão exuberante. Um experimento de ocupação festiva do teatro café pequeno por artistas das Alterosas (Belo Horizonte) e dos Pinheirais (Curitiba).

Terça e quarta-feira, às 20h. De 15 a 23/07. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

## **Peça “Boy”**

A peça “Boy” apresenta a história de um garoto de programa que viveu no Rio de Janeiro durante os anos do governo do ex-presidente Fernando Collor de Mello (1990-1992). Em 2022, no aniversário de 30 anos do impeachment de Collor, ele está no bar da sua sauna gay e relembra como aqueles anos impactaram a sua vida. O protagonista pinta o retrato de uma época de grandes mudanças para o país: a epidemia da AIDS, o fim da ditadura e o começo da nova república. Essa trama tocou muito Gil e foi determinante para aceitar fazer o personagem. “Sempre me incomodou muito a homofobia, essa coisa depreciativa, babaca mesmo, da nossa sociedade, de muitos homens que eu chamo de heterotóxicos. Eu fiquei bastante desafiado como homem heterossexual a viver esse personagem despudoradamente e a fazer uma defesa mesmo humana, sabe? É inacreditável, no século 21, a gente ainda estar discutindo isso”, enfatiza ele, que apresentou a peça em boates de São Paulo, em 2022, e foi muito elogiado pelo público. Essa será a primeira vez que irá encenar a peça num teatro.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 27/07. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

## **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/castelinhodoflamengo)

## **Show “Pop Light – Som e Identidade” com SUY**

Performance musical e poética conduzida pela cantora e advogada SUY, que propõe uma experiência sensível e reflexiva por meio da música popular brasileira. A proposta une repertório ao vivo (voz e violão), interações com o público e momentos de escuta ativa. O espetáculo é dividido em dois momentos: o primeiro, mais leve e descontraído, celebra a alegria e a potência do pop nacional. O segundo mergulha em temas mais profundos, como o feminino, a ancestralidade e os direitos das mulheres, trazendo dados históricos, poesias e canções autorais que conectam a arte à realidade social de forma lúdica e crítica.

Domingo (20/07), às 15h. Grátis. Livre

## **Leitura dramatizada “De repente, Elvis!”**

O romântico João Carlos acorda uma manhã e de repente descobre que não é mais o João e sim ninguém menos que Elvis Presley o Rei do Rock. Munido de canções imortais e um carisma irresistível conta como conquistou sua esposa, para no final descobrirmos que ela na verdade morreu num acidente de carro.

Sábado, às 16h. Até 19/07. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

### **Feira “Jantar Sankofa”**

Celebração gastronômica com comidas afro-brasileiras.

Sexta-feira (18/07), às 16h. R\$ ????. Livre.

### **Roda de Samba “Roda do Alvorada”**

### **Comemoração de dois anos da Roda de Samba**

Sábado (19/07), às 10h. ????. Livre.

### **Festival “Arraiá Omidaye”**

Celebração junina com destaque para a cultura nordestina e afro-brasileira.

Domingo (20/07), às 14h. Grátis. Livre.

### **Exibição de Filme “Cineclube Quase Catálogo”**

Sessões com curadoria de obras femininas e debates interseccionais.

De 23 a 30/07. Grátis. Livre.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA@MUSEUDEARTEDORIO](mailto:SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

### **Bebês no MAR “Dança Bebê!”**

Vivência sensorial e afetiva para bebês com foco no vínculo familiar e na expressão corporal.

Sábado (19/07), às 10h e 11h. Grátis. Livre.

\*Vagas Limitadas

## **Conheça o MAR de Férias Especial Rio Capital do Livro**

Estando no território da Pequena África, percebemos as diversas influências afro-brasileiras em nossa cultura e uma delas, é a língua. Você sabia que diversas palavras que usamos são, na verdade, de origem africana? Pensando nessas influências, a intelectual Lélia Gonzalez criou o conceito de “pretuguês”! Conhece alguma dessas palavras? Nessa atividade vamos falar delas e como seus significados carregam saberes ancestrais, vem com a gente!o “pretuguês” e as influências africanas na língua portuguesa.

Sábado e terça-feira (19 e 22/07), às 14h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Telma Saraiva”**

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

### **Exposição “Retratistas do Morro”**

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Dança Barbot!”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a

R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

## **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

### **ESTREIA - Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade**

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Sexta-feira (18/07) R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **ESTREIA - Exposição “Água, Pantanal, Fogo”**

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Sexta-feira (18/07) R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

## **ESTREIA - Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas**

Mostra com obras sobre espiritualidade, ancestralidade e natureza

Sexta-feira (18/07) R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

## **Visita Guiada “Museu na Rua: Radiografias Urbanas”**

*Museu na Rua: Radiografias Urbanas* convida o público a olhar de forma crítica e sensível para as transformações da Praça Mauá e do Píer Mauá nos últimos 10 anos, desde a construção do Museu do Amanhã. Em uma visita mediada pelos arredores do museu, a proposta é refletir sobre as relações entre tempo, memória, lugar e arquitetura, celebrando a década de existência do museu em diálogo com a cidade e sua paisagem urbana em constante mudança.

Sábado (19/07), às 10h30. Grátis. Livre.

## **Visita guiada “Trilhar os Amanhãs”**

Terça-feira e sábado, às 11h e às 14h. Até 29/07. Grátis. Livre.

## **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

## **Teatro Municipal Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](https://www.teatrogonzaguinha.rio)

## **Peça “A Indústria Humana das Recordações”**

A peça acompanha a jornada banal, solitária e nada heroica de um homem gay que acumulou esses objetos durante a vida, grande parte herdados de sua avó. No conforto desses objetos cotidianos, bregas e nem um pouco originais, ele recorda memórias do passado e ensaia um encontro para um futuro que nunca chega. O que ele não espera é que esse encontro é com seu próprio fantasma escondido no escombros das coisas acumuladas,

revelando uma questão maior: sua sexualidade.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 17 a 26/07. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA@TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

### **Peça “Lapa Zé: ”**

História de Zé Pilintra e suas vivências na cidade, entre trajes, conselhos e amores. Um mergulho nas expressões da malandragem carioca.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 17/07 a 02/08. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

### **Espetáculo “Não me entrego, não!”**

Comemorando 92 anos de vida e mais de 70 de carreira, Othon Bastos sobe ao palco em seu primeiro monólogo, escrito e dirigido por Flávio Marinho, lembrando suas vivências e fatos marcantes de sua trajetória. Com a experiência de quem criou muitos tipos e começou histórias diversas tantas vezes ao longo da vida, o ator repete o gesto com frescor e sobe ao palco realizando algo absolutamente novo. Aos 92 anos de vida e contabilizando mais de 70 anos de carreira, Othon retorna ao Rio de Janeiro com “Não me entrego, não!”, seu primeiro monólogo com texto escrito e dirigido por Flávio Marinho. Desenvolvido a partir de trocas entre os dois e de um calhamaço de escritos que Othon deixou sob a diligência de Flávio, seu amigo de décadas, o solo foi elaborado sob minuciosa pesquisa, levando em conta os principais acontecimentos da existência de Othon. A montagem chega ao Teatro Municipal Carlos Gomes no dia 03 de julho, ficando em cartaz até o dia 27 de julho, sempre de quinta-feira a

domingo.

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. Até 27/07. R\$ 40 a R\$ 80. 12 anos.

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA@LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

### **Semana de Colônia de Férias do Laurinda**

Semana de atividades livres para o público infantil, com a proposta de integração da comunidade local com o centro cultural, desenvolvendo oficinas de arte e atividades com brincantes locais.

Quarta-feira a sábado, às 14h. Até 26/07. Grátis. Livre.

### **Exposição de Toz Viana**

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA@PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

### **Festival “Artes em Rede”**

O Artes em Rede é um festival transdisciplinar que promove o encontro entre diferentes linguagens como música, dança, teatro, performance, artes visuais, poesia e audiovisual, valorizando a cultura periférica. Com 24 dias consecutivos de programação gratuita, o evento se configura como um espaço de destaque da produção cultural das periferias. Feito por artistas periféricos para artistas periféricos, o Artes em Rede é um território

de encruzilhada.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 03/08. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

### **Quintas musicais apresenta show do Grupo Pena Que Voa**

O grupo celebra a obra da “Rainha do Forró”, Anastácia, com arranjos que mesclam ritmos como reggae, maracatu, tango e vaneira. A apresentação integra a série de shows gratuitos de artistas independentes.

Quinta-feira (17/07), às 19h. Grátis. 14 anos.

### **Exposição "Labirintos para Liberdade", de Bernardo Belfort**

A exposição "Labirintos para Liberdade" apresenta pinturas e desenhos do artista Bernardo Belfort, em uma explosão de cores e formas que expressam as vertentes da Liberdade. O artista entende a Arte como inspiração pura da espiritualidade, em busca da perfeição e liberdade artística, sem academicismos nem rótulos. Neste processo, manifesta aprisionamento e dificuldades para encontrar saídas, mas também a esperança que traz alegrias.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/08. Grátis. Livre.

### **Espetáculo musical "Canções que eu fiz para o Teatro"**

Uma viagem teatral musical pela antiga Rádio dos anos 20 e 30 e os atuais Podcasts.

Sábado, às 17h. Até 26/07. Grátis. 10 anos.

### **Exposição “Anna Barboi: Vida e Arte”**

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 20/07. Grátis. Livre.

### **Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

### **9º Festival Nacional de Breaking "Quando as ruas Chamam" - Eliminatório Rio de Janeiro**

O evento acontece no dia 19 de julho no Calouste, das 10h às 18h, quando serão selecionados os dois melhores dançarinos (B-boys e B-girls) para representarem o Rio de Janeiro na batalha final em Brasília. Além dos competidores, a ação de cultura Hip Hop conta com participação de Dj, jurados, público em geral e apresentações das crianças da oficina de Breaking, oferecida semanal e gratuitamente pelo Centro de Treinamento de Breaking do RJ no Calouste.

Sábado (19/07). Grátis. Livre.

### **Exposição “De Gostosa”**

Mostra da artista Iolanda Lima, composta por pinturas em tela que investigam rituais de beleza e bem-estar, ao mesmo tempo que refletem sobre imposições de padrões estéticos e efeitos exagerados na busca por perfeição e rejuvenescimento. A exposição transporta o espectador a um "feed" de imagens tal como nos ambientes digitais, que controlam e manipulam a individualidade e identidade.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 26/07. Grátis. 12 anos.

### **Exposição "O Percurso do Artista Faz Tudo"**

A exposição é resultado dos trabalhos realizados na 1ª turma do projeto "O Percurso do Artista Faz Tudo", contemplado pelo edital Pró-Carioca Linguagens – Programa De Fomento À Cultura Carioca, Edição Pnab – Política Nacional Aldir Blanc, sendo potente ação de formação, acolhimento e estímulo à profissionalização de jovens artistas iniciantes entre 18 e 30 anos, com foco especial em talentos oriundos das periferias do Rio de Janeiro.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 26/07. Grátis. 18 anos.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

### **Espectáculo de dança "Exposição"**

Um espetáculo de dança contemporânea que retrata, de forma poética, o resultado de uma pesquisa genuína de observação e investigação acerca das complexidades de quem cresceu na década de 1950 e pode ver de perto as transformações que aconteceram no mundo nos anos seguintes.

Sexta-feira e sábado (18 e 19/07) às 16h30 . R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **Exposição "Sem/100 artistas - Imaginário Periférico"**

Exposição reunindo 100 artistas visuais brasileiros do coletivo artístico Imaginário Periférico no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Simultaneamente, o coletivo estará participando de outra ação, na Galeria Apo'strophe.art - Vigo, Espanha, com os mesmos artistas cujos trabalhos serão apresentados na forma de cartazes e vídeos com o título SEM/ Cem artistas brasileiros em cartaz. Para a coletiva "Sem/ Cem Artistas - Imaginário Periférico", os sete artistas fundadores convidarão outros artistas de diferentes gerações e origens.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

### **Exposição "Tramas Lúdicas Linhas de Resistências"**

Exposição individual do artista OMARCCA com curadoria de Raimundo Rodriguez. Uma produção geométrica que carrega uma certa vanguarda, que nasceu de um elemento muito utilizado na arte contemporânea e que faz parte do cotidiano suburbano e periférico, onde a identificação de memórias surgem a partir da sua visualidade, o espectador é quem cria as próprias narrativas de acordo com as suas experiências, é uma obra lúdica que promove um certo encantamento, mas o que é mais interessante é o quanto ela mexe com o imaginário das pessoas, o quanto um objeto sem lapidação que agrupado cria todo um sentido e promove diálogos e identificação.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição "Programa Hélio Oiticica"**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](#)

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](#)

### **Exposição “Varal fotográfico Complexo Lagunar”**

O Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá recebe o varal fotográfico Complexo Lagunar de Jacarepaguá, com imagens do artista visual e fotógrafo Kaique Cunha e curadoria de Rodrigo Santana. A ação integra o projeto homônimo, patrocinado pela Iguá Saneamento por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com produção da Studio Rico e realização do Ministério da Cultura. A proposta apresenta 40 fotografias em pequenos formatos, dispostas em estrutura de varal — formato expositivo que remete à simplicidade e à afetividade das mostras populares, ao mesmo tempo em que democratiza o acesso às artes visuais. As obras retratam, de maneira poética, as lagoas de Jacarepaguá, Camorim, Tijuca e Marapendi — um dos ecossistemas mais relevantes e ameaçados do Rio de

Janeiro. O varal fotográfico na Praça Seca propõe uma ocupação do Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá, levando arte para fora dos grandes polos culturais e estabelecendo diálogo direto com o cotidiano da Zona Oeste. A ação busca sensibilizar o público sobre a urgência da preservação ambiental por meio da fotografia como ferramenta de empatia e pertencimento.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 17h. Até 31/07. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

### **Mostra de Dança “Aula Show Catarina de Sá”**

Apresentações de diversos estilos: dança do ventre, jazz, ballet, sapateado, danças urbanas e cigana.

Sábado (19/07), às 17h. R\$ 25 a R\$ 35. Livre.

### **Roda de Samba “Samba da Cajueira” com Manu Santos**

Roda com protagonismo feminino e repertório autoral, com raízes familiares e popularidade carioca.

Domingo (20/07), às 13h. R\$ 10 a R\$ 25. Livre.

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA@ARENINHA\\_CULTURAL\\_GILBERTO\\_GIL](mailto:SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

### **Espectáculo de Dança “De Volta aos Anos 2000”**

Apresentação temática da Escola Degagê com estilos da década de 2000.

Sexta-feira (18/07), às 19h. R\$ 25. Livre

## **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

[SIGA@ARENACHACRINHA](mailto:SIGA@ARENACHACRINHA)

### **Areninha Cultural Jacob do Bandolim**

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](mailto:SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM)

## **Baile “Sexta de Salão – Gafieira da Jacob”**

Bailinho com DJ Jefferson Bruno e convidados, promovendo dança de salão.

Sexta-feira (18/07), às 19h. R\$ 10 (meia para todos). Livre

## **Show “Banda UD – Última Diligência”**

Show com repertório de MPB, pop e rock dos anos 70 a atuais.

Sábado (19/07), às 19h. R\$ 20. Livre

## **Espetáculo de Dança “Mãe Natureza” – Escola Francine & Fialho**

1º Festival Interno com coreografias temáticas sobre a natureza.

Domingo (20/07), às 13h. R\$ 20. Livre

### **Areninha Cultural Sandra Sá**

Rua Doze 1, Santa Cruz

## **Mostra de Dança “Soaking”**

Coreografias com temas diversos apresentados pelos alunos ao final do

semestre.

Sábado (19/07), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA@CIDADEDASARTES](mailto:SIGA@CIDADEDASARTES)

### **Espectáculo Internacional de Mágicas “Ilusões”**

O ator, mágico e comediante Gabriel Louchard apresenta a terceira edição do *Ilusões – Espectáculo Internacional de Mágicas*, reunindo renomados ilusionistas da Coreia do Sul, França, Espanha e Suécia. Criado em 2019, o projeto se destaca por unir teatro, comédia e ilusionismo contemporâneo, rompendo com os clichês da mágica tradicional. Esta edição conta com atrações como o mentalista Javier Botia, o clown John Henry, o manipulador Junwoo Park e o irreverente The Orange Magician. Para Louchard, o objetivo do espetáculo é mostrar a mágica como arte integrada, trazendo performances criativas e originais que encantam o público brasileiro.

Quinta-feira a domingo, às 20h30. De 17 a 20/07. R\$ 25 a R\$ 180 . Livre.

### **Espectáculo “Banzeiro: Quando a terra sonha através de nós”**

Solo de Clara Serejo que convida a uma travessia cênica e poética pelas questões ambientais e existenciais, inspirado na cultura do Xingu e no pensamento indígena.

Sextas-feiras e Sábados às 19h e domingos às 18h. De 18 a 27/07. R\$ 17,50 a R\$ 35. 12 anos.

### **Exposição “Complexo Lagunar de Jacarepaguá” de Caique Cunha**

A mostra é um convite à reflexão sobre o presente e o futuro de um dos ecossistemas mais complexos e ameaçados do Rio de Janeiro. O Complexo Lagunar de Jacarepaguá, formado pelas lagoas de Jacarepaguá, Camorim, Tijuca e Marapendi, abriga uma impressionante biodiversidade, mas enfrenta constantes ameaças devido à expansão urbana e à degradação ambiental. “Minha intenção com este projeto não é apenas registrar imagens, mas convidar o público a enxergar além da superfície e compreender a urgência da preservação ambiental”, afirma o artista e idealizador do projeto Caique Cunha, que transforma seu olhar em instrumento de alerta e encantamento. Por meio de imagens de forte apelo visual e poético, a exposição estabelece uma ponte entre arte e ecologia. Texturas de água, silhuetas de animais, reflexos distorcidos e a presença da ação humana compõem uma narrativa visual que oscila entre contemplação e alerta. Para o curador Rodrigo Santana, “as imagens de Caique Cunha não seguem o compromisso tradicional da documentação da natureza; elas se movimentam entre o real e o intuitivo, entre a precisão técnica e a percepção sensível. É nesse percurso que a fotografia revela sua potência de provocar sentimento de pertencimento e responsabilidade com o território.”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Até 20/07. Grátis. Livre.

## **Espectáculo “Jurassic Safari Experience 2”**

Os maiores predadores da pré-história chegaram ao Rio de Janeiro! Jurassic Safari Experience 2 é o maior show de dinossauros do mundo, uma viagem no tempo que mistura ciência, diversão e emoção em um espetáculo incrível! Prepare-se para a aventura mais épica da (pré)história! No Jurassic Safari Experience 2, você vai encarar dinossauros gigantescos, que rugem, interagem e andam entre nós como se tivessem entrado em uma máquina do tempo. Uma experiência única no Brasil, com tecnologia de ponta, efeitos especiais e muito aprendizado sobre essas criaturas fascinantes. Depois do show, aproveite para tirar fotos incríveis e levar para casa uma lembrança dessa jornada inesquecível. Imperdível para toda a família! Garanta seus ingressos agora para Jurassic Safari Experience 2 e embarque nessa expedição jurássica no Rio de Janeiro!

De 17 a 20/07: Quinta e sexta-feira, às 10h, 13h, 15h30 e 18h; e sábado e domingo, às 9h, 11h e 13h.

De 24/07 a 03/08: Quinta-feira, às 9h, 11h30, 14h e 16h30; e sexta-feira a domingo, às 9h, 11h30, 14h, 16h30 e 19h. R\$ 50 a R\$ 160. Livre.

### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

### **Contaçon de Histórias “Clubinho da Leitura: Meu Bairro Tem História!”**

Oficina de escrita e criação de mini livros com crianças do território, na Rua Demerval da Silva Pereira – Santa Cruz

Segunda-feira (21/07), às 17h. Grátis. Livre

### **Espaço de Leitura Moacyr Teixeira**

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

### **Bate-papo “Literatura Preta nas bibliotecas do Rio”**

Projeto literário que visa dar visibilidade a autoras negras cariocas, utilizando a literatura como ferramenta de empoderamento e combate ao apagamento histórico. A iniciativa é baseada nas obras premiadas pelo Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra e promoverá saraus, leituras dramatizadas, rodas de conversa e encontros com as autoras nas bibliotecas municipais. Realizado no ano em que o Rio de Janeiro é Capital Mundial do Livro, o projeto reafirma o lugar da mulher negra na cena literária e cultural da cidade.

Quinta-feira (17/07), às 13h. Grátis. Livre.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS** **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

**OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

### **CENTRO**

#### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

#### **Curso Auxiliar de Bibliotecas**

A formação é voltada para maiores de 18 anos interessados em atuar no apoio a bibliotecas escolares, comunitárias ou públicas. Capacitação gratuita com certificado!

Quintas e sextas-feiras, das 10h às 11h45. De 17/07 a 1º/08 (Exceto 25/07).  
Grátis. 18 anos

#### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

#### **Oficina “Dança Integrativa e os signos africanos”**

Pensar a noção de corporeidade a partir de elementos que compõem a Dança Integrativa; Discutir de que forma a cosmovisão africana pode ajudar a pensar outros caminhos para a saúde. A Dança Integrativa baseia-se na filosofia de Matriz Africana e seu ponto de partida é a construção do Mapa Vital dos sujeitos, a partir dos dados de nascimento. Se utiliza da etnomatemática para identificar os signos africanos que

regem cada um de nós. Podemos dividir nosso aprendizado em 6 tópicos: Dança Integrativa, Filosofia afro-perspectiva, as noções de corpo-terreiro e corpo-território, mito e encantamento, a promoção da saúde e Gênero.

Sábado ( 19/07), às 10h30. R\$ 30. 18 anos.

### **Oficina “POESIA: de corpo e alma”**

A Arte Contemporânea é um híbrido de linguagens expressivas. Guida e Ousadia Startup: Tecnologias assistivas para inclusão apresentam POESIA:De Corpo e Alma. Vamos reunir numa proposta arteterapêutica, processos criativos da ação-palavra-imagem-sentidos na materialidade do Corpo-espaco-gestos e o universo imaterial da Alma, numa dimensão subjetiva de metapercepção. Dinâmicas de expressão corporal e vocal, preparam para o texto criativo, a ilustração, os registros das ações, e nesse conjunto de elementos vivos no processo de individuação na ação coletiva, será o trajeto da produção de um livro artesanal, e ilustrado.

Quinta-feira, às 14h. Até 31/07. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

### **Oficina “Alquimia Pélvica”**

Alquimia Pélvica é um projeto interdisciplinar de pesquisa, troca e criação artística, que transita pelos campos da dança, performance, vídeo, imagem e sonoridade. Tem como foco, desenvolver outras conexões entre corpo, natureza, arte, política e espiritualidade, a partir do estudo sobre a pelve. É criado e desenvolvido pela artista Dora Selva, e atua desde 2017 principalmente no Rio de Janeiro. A prática abre espaço para re-conhecermos e habitarmos nossas corpos, afim de quebrar padrões negativos e opressivos, estimulando a criatividade, a liberdade, a saúde e o prazer.

Sábado, às 11h. Até 26/07. R\$ 135 a R\$ 270. Livre.

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA@MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

### **Palestra “Fortalecimento das Comunidades de Matriz Africana”**

Debates e trocas voltadas ao fortalecimento de comunidades tradicionais.

Sexta-feira a domingo, às 10h. De 18 a 20/07. Grátis. Livre.

### **Oficina “Processo Seletivo de Mestrado com Liandra”**

Orientação e ferramentas para ingresso em programas de mestrado.

Terça-feira (22 e 29/07). **R\$ XXX.** Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA@MUSEUDEARTEDORIO](mailto:SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

### **Estação de Férias especial Rio Capital Mundial do Livro apresenta “Livro Vivo das Memórias”**

Já imaginou se pudéssemos observar o mundo com o olhar de uma criança? Quantas histórias poderíamos ler? Nesta atividade compilaremos as crônicas e imagens registradas pela inventividade das infâncias desvendando como elas interpretam o dia-a-dia em seu território, no Grande Livro que dará asas à tudo aquilo que serão suas lembranças no futuro.

Terça-feira (22 e 29/07), às 11h Grátis. Livre

### **Estação de Férias especial Rio Capital Mundial do Livro apresenta “Brincadeiras do Tempo Presente”**

A partir da exposição Nossa Vida Bantu, convidamos o público a pensar a ancestralidade através de uma imersão em brincadeiras seculares, enquanto nossos corpos entram em conexão com o tempo passado e presente. Quem nunca pulou corda? Quem nunca brincou de Terra-Mar? Você sabia que diversas brincadeiras do nosso cotidiano são de origem africana? Nessa atividade vamos trabalhar o conceito de história do tempo presente e assim, juntos e através das brincadeiras, criaremos possibilidades para a criação de novos futuros!

Terça-feira (22 e 29/07), às 14h. Grátis. Livre

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

### **Pequenos Terráqueos com Cia dos Trilhos**

Atividade lúdica com música e interação para bebês de 0 a 3 anos.

Domingo (20/07) às 10h30 e às 14h30. Grátis (inscrição via link). Até 3 anos

### **Experimentações do Brincar: Oficina de Composteira**

Oficina educativa com crianças e famílias para criação de composteiras.

Sábado (19/07), às 14h30. Grátis. Livre

### **Experimentações do Brincar “Adinkras”**

Atividade de stencil para explorar símbolos africanos.

Terça-feira (22/07), às 10h30. Grátis. A partir de 7 anos

## **Experimentações do Brincar “Oficina de Descrição de Imagens”**

Oficina sobre audiodescrição com fotos da exposição “Água Pantanal Fogo”.

Terça-feira (22/07), às 14h30. Grátis. A partir de 12 anos.

## **Experimentações do Brincar: Mundo menor: a arte de viver dos plânctons**

Nesta edição especial do Experimentações do Brincar, o Museu do Amanhã convida crianças de 7 a 11 anos e suas famílias a explorarem o universo invisível e fascinante dos pequenos organismos aquáticos essenciais para a vida no planeta. A atividade propõe momentos de descoberta, convivência e curiosidade no Espaço Educativo, reforçando o brincar como uma forma de aprender e experimentar o mundo

Sábado (19/07) às 10h30 (com inscrições presenciais às 10h.) Grátis. XX?

## **ZONA NORTE**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA@CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

### **Oficina “FUNK: Rebolado Libertador” com Mayara Assis**

Oficina de dança para promover bem-estar e empoderamento através do corpo.

Sábado (19/07), das 16h às 18h. Grátis. 18 anos

### **Oficina “Grupo de Estudo de Maracatu - Tambor de Cumba”**

Projeto que tem como objetivo o estudo dos ritmos e os movimentos

corporais do Maracatu de Baque Virado tendo como referência a Nação Porto Rico.

Sábado, às 9h30. Até 26/07. Grátis. Livre.

### **Oficina “Voz e corpo para o trabalho do bailarino/performer” com a Cia Híbrida**

Nesta oficina, o objetivo é integrar a preparação vocal à preparação corporal, de modo a aumentar as possibilidades expressivas do artista dançarino no âmbito da pesquisa e criação.

Quarta e sexta-feira, às 9h30. Até 25/07. Grátis. 14 anos.

### **Oficina “Laboratório + Forró”**

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Oficina de Recreação de Memória**

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quarta-feira, às 14h30. Até 30/07. Grátis. 18 anos.

## **ZONA OESTE**

### **Biblioteca Milton Santos**

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA@BIBMILTONSANTOS](mailto:SIGA@BIBMILTONSANTOS)

### **Oficina de artesanato a partir de reciclagem**

Terça-feira, às 10h. Até 29/07. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

### **Oficina de Criação de Personagem**

Com o artista Alan Castilho, criação visual, proporção e arte final.

Terça-feira (22/07), às 14h. Grátis. 10 anos

### **Areninha Cultural Jacob do Bandolim**

Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

[SIGA @ARENINHAJACOBDOBANDOLIM](https://www.instagram.com/SIGA@ARENINHAJACOBDOBANDOLIM)

### **Encontros de capacitação da Cia Draca**

Terça-feira, às 10h. Até 16/12. Grátis. Livre.

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

### **Oficina de Teatro “Do livro à cena”**

Uma vivência lúdica que convida as crianças a embarcarem no universo da imaginação, transformando histórias em pequenas cenas teatrais. A proposta é incentivar a leitura e a expressão artística por meio de jogos, leitura dramatizada e brincadeiras que aproximam o livro da linguagem do teatro.

Quarta-feira (23/07), às 15h. Grátis. 14 anos.

Quarta-feira (23/07), às 10h. Grátis. 14 anos.

Local: **Palacete Princesa Isabel**

Rua das Palmeiras Imperiais, s/no, Santa Cruz

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA@ARENINHA\\_CULTURAL\\_GILBERTO\\_GIL](mailto:SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

### **Oficina “Teatro de Rua, Tradições e Batuques”**

Oficina do projeto “Medeia Carimbó” com práticas culturais tradicionais e contemporâneas.

Segunda-feira (21/07), às 15h. Grátis. Livre.

### **ZONA SUL**