

**ESPAÇO
CULTURAL
MUNICIPAL
SÉRGIO
PORTO** 

RIDER TÉCNICO

1. ESPAÇO / SALA: PALCO PRINCIPAL – TEATRO ADULTO

1.1 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

EQUIPAMENTO	QUANTIDADE
Mesa de Luz Avolite Pérola	1
Splitter DMX 1 entrada/8 saídas	1
Rack de 12 canais 4k cada	4
Máquina de Fumaça 3.000w (FOG)	1
Par 64 #5 220v	12
Pc 1000w 220v	9
Fresnel 1000w 220v	9
Elipsoidal 36º 220v	7
Par Led 18 leds 5w RGBW	5
Ribalta Led RGBW	5
Suporte de Chão tipo H	10
Projektor Multimídia 4.000 lumens	1

OBSERVAÇÕES:

- **ATENÇÃO:** Cada produção deve levar montador e operador de som e luz. Nossos técnicos **não** se responsabilizam pelas montagens/desmontagens, eles apenas supervisionam, disponibilizam equipamentos e auxiliam tecnicamente a sua equipe. Portanto, fica a cargo da equipe técnica de cada espetáculo montar, operar e desmontar. Nosso espaço também não conta com cenotécnicos.
- É de responsabilidade da produção trazer o **fluido da máquina de fumaça base água - FOG**.
- É de responsabilidade da produção **repor lâmpadas que queimem** durante a temporada/apresentação.

1.2 SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

SISTEMA DE ÁUDIO P.A FIXO

QUANT.	MODELO	OBSERVAÇÕES
2	P.A CAIXA ATIVA	ELECTRO-VOICE ZLX 12
2	SUB - WOOFER ATIVA	18 POLEGADAS L e R
1	CONSOLE DIGITAL YAMAHA	LS9 32IN/16MIX BUS

ATENÇÃO: O SISTEMA FIXO DE ÁUDIO P.A NÃO PODE SER DESLOCADO/MODIFICADO.

MONITORAÇÃO DE PALCO

2	MONITORES DE CHÃO ATIVOS	ELECTRO-VOICE ZLX 12
2	MONITORES SIDE ATIVOS	ELECTRO-VOICE ZLX 12
5	FONES DE OUVIDO	AKG K414

MICROFONES E DIRECTS

2	SISTEMA SHURE SEM FIO COM BASTÕES	QLX D4
3	MICROFONES DINÂMICOS SHURE	SM - 58 LC
4	MICROFONES (INSTRUMENTOS) SHURE	SM - 57
7	KIT MICROFONE BATERIA SHURE	1 (52A), 1 (SM57), 3 (E604), 2 (PG81)
3	DIRECT BOX PASSIVA DUPLA	total 6 CANAIS
12	PEDESTAIS PARA MICROFONE	RMV VÁRIOS TAMANHOS

BACKLINE

1	AMPLIFICADOR DE GUITARRA	FENDER CHAMPIONS 100
1	AMPLIFICADOR DE BAIXO	GK GALLIEN - KRUEGER 410T
1	BATERIA COMPLETA	LUDWIG
1	BUMBO	
1	CAIXA	
1	TOM 1	
1	TOM 2	
1	SURDO	
2	ESTANTES DE PRATO	1 SIMPLES + 1 GIRafa
1	MÁQUINA DE CHIMBAL	
1	PEDAL	
1	BANCO	
1	ESTANTE DE CAIXA	

CABEAMENTO E ACESSÓRIOS

1	MULTICABO 12 VIAS (15 METROS)	MÓVEL
1	MULTICABO 28 VIAS	FIXA NO PALCO
30	CABOS XLR	TAMANHOS VARIADOS
4	RÉGUAS DE A.C	WIRE CONEX WPD-5

OBSERVAÇÕES

- Para a **operação** das trilhas sonoras é preciso que a **produção** leve **notebook e cabo adaptador** (P2 estéreo com duas saídas P10);

- **ATENÇÃO:** Os técnicos do espaço **NÃO** realizam montagem nem operação de shows/espetáculos. Cada produção é responsável por trazer seus técnicos e operadores.
- O espaço **NÃO** possui **fitas e materiais** para acabamento, cada produção deve trazer seus materiais.
- Não temos **TAPETE** para a bateria.
- As produções que optarem por usar microfone sem fio devem levar **um par de pilhas alcalinas pequenas (AA)** para cada microfone.

Pilha que a produção deve trazer , caso utilize microfone sem fio (AA):



1.3 PLATEIA

DISTRIBUIÇÃO	QUANTIDADE DE LUGARES
ARQUIBANCADAS	98 lugares
CADEIRAS EXTRA	10 cadeiras (material: plástico)
CAPACIDADE MÁXIMA (com cadeiras extra e chão)	130 pessoas

OBSERVAÇÃO

- As arquibancadas comportam apenas 98 pessoas. Caso a produção opte por fileiras de chão, não dispomos de almofadas. A lotação máxima é de até 130 pessoas.

1.4 PALCO

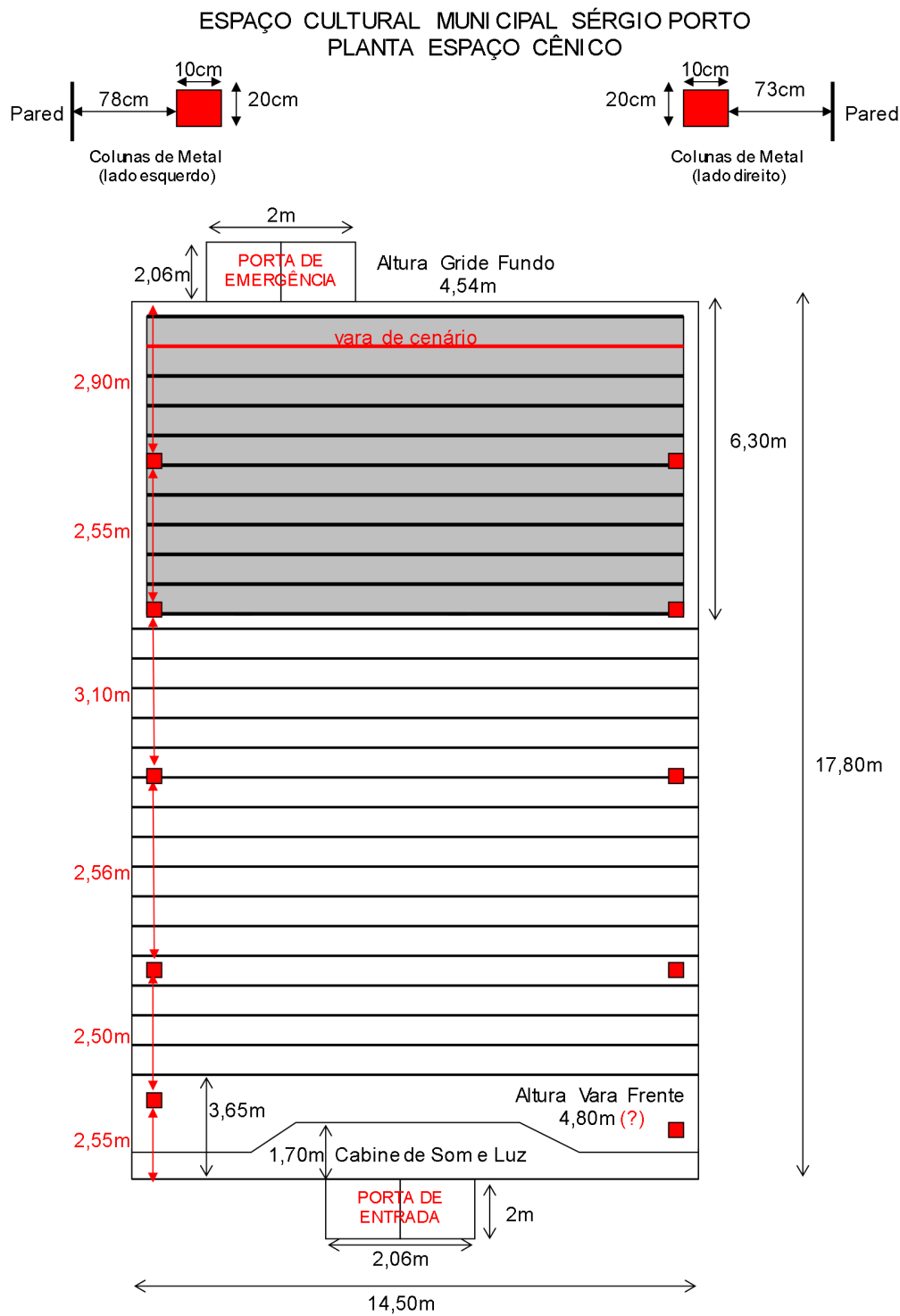
Tipo de palco: Multiuso - Frontal (italiano), Semi-arena, Corredor.
--

OBSERVAÇÕES

- O Teatro possui apenas uma vara maquinada - onde geralmente fica a rotunda ou cenário de fundo. Todas as outras varas são fixas;
- As arquibancadas possuem rodas para facilitar o deslocamento;
- As arquibancadas são divididas em 2 blocos (italiano) ou 3 blocos (semi-arena), porém não é permitido obstruir as saídas de emergência. Ou seja, na disposição Palco Italiano, deve ser respeitado o corredor central entre as arquibancadas, não sendo possível unir as 2 arquibancadas;
- Todas as alterações de disposição da platéia devem ser testadas em visita técnica e solicitado previamente para que a administração envie o pedido de autorização ao setor responsável pelas rotas de fuga - CPO.

1.5 PLANTA BAIXA DO PALCO PRINCIPAL

Obs: Há também uma planta atualizada nesta mesma pasta.



1.7 - PANARIA E CENOTECNIA

01	Rotunda	Preta	Bom estado de conservação
01	Ciclorama	Branco	Bom estado de conservação
03	Praticáveis (tablados) 1,5m x 2m	Preto	Estado médio de conservação

OBSERVAÇÕES

- **Atenção:** O espaço **não** possui cenotécnico. Cada produção é responsável por trazer seu cenotécnico e montador.
- Cada produção é responsável por retirar e colocar a rotunda/ ciclorama.
- O espaço **não** possui pernas nem bambolinas.

1.8 ENTRADA DE CENÁRIOS

Localização da entrada de carga e descarga : Rua Humaitá, 163 - Humaitá

OBSERVAÇÕES

- A garagem possui rampa até o acesso da porta de fundo do Palco principal.

1.9 ENTRADA DE PÚBLICO

Localização: Rua Visconde de Silva, s/n - ao lado do 292 - Humaitá

OBSERVAÇÕES

- O acesso ao Palco principal possui acessibilidade desde a entrada do Teatro. O Foyer possui também banheiro para PCDs. Porém, os camarins ainda não contam com acessibilidade.

EXPOSITOR/ BANNER ENTRADA

01 Banner externo - Fachada do Teatro (Lona com ilhós)

Medidas:

largura: 2,80 m altura :1,60 m

01 Mostruário de acrílico - Entrada do foyer (cartaz)

Medidas:

largura: 0.90 m x altura: 0.70 m

OBSERVAÇÕES

- Todo material gráfico precisa ser aprovado previamente no e-mail abaixo:
marcas.culturario@gmail.com
- A instalação do banner/expositor é de inteira responsabilidade da produção ou da gráfica. Podemos disponibilizar uma escada.