

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 21 a 27/08

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](http://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](http://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## ZONA NORTE

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/siga_cccoreograficorj)

### **Ensaio aberto Projeto Carioca sobre Rodas**

Ensaio aberto Projeto Carioca sobre Rodas com novas coreografias criadas para o próximo espetáculo "Corpos que Dançam"

Sábado (23/08), às 12h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “Fora do Quadro”**

Em 1891, Thomas Edison criou o Cinematógrafo, que exibiu filmes curtos, mudos e em preto e branco, causando enorme impacto no público da época, como no caso de *Banho no Mar*. Em 2020, diante da pandemia, artistas da dança no Rio migraram para as telas, dando origem ao filme *Curto, Curto, Longo e às Vezes Curto, Longo, Curto*, de Levi & Russo. Com a retomada dos encontros presenciais, a performance *Fora de Quadro* celebra o retorno aos palcos, inspirada no fascínio inicial do cinema.

Quinta-feira a sábado, às 19h, e domingo às 18h. De 22 a 24/08. Grátis. 18 anos.

### **Exposição “Mimover – Masculinidade E Afetividade Preta”**

A exposição “Mimover – Masculinidade e Afetividade Preta” apresenta um olhar sensível sobre vivências, relações e afetos da masculinidade negra, reunindo obras que provocam reflexão e diálogo. A mostra está com diversas programações especiais, confira tudo no nosso perfil @ccoreograficorj

Terça-feira a sábado das 10h às 21:30, e domingo das 10h às 20h. Até 31/08. Grátis. Livre.

### **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](#)

### **Quintas Instrumentais apresenta Arariboia Jazz**

Arariboia criado em 2023 é um grupo niteroense dedicado à música instrumental. Formado por Anderson Maia (bateria), Archima Monea (guitarra), Maurício Durão (teclado), Paulo Coutinho (contrabaixo) e Roberto

Stepheson (saxofone) o grupo se propõe a tocar músicas brasileiras e estrangeiras com interpretações e arranjos próprios. Tem se apresentado em diversos espaços de Niterói e do Rio de Janeiro, promovendo vibrantes encontros musicais (jam sessions). Em 2024 teve como convidado especial, em apresentações, o renomado gaitista e compositor Maurício Einhorn.

Quinta-feira (21/08), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Show “Filho de Peixe” com Paulo Padilha e Kim Cortada**

O show reúne pai e filho, Paulo Padilha e Kim Cortada, em uma celebração da música sem barreiras geracionais. No palco, eles compartilham composições próprias e clássicos da MPB, unindo memórias afetivas com gêneros que vão de canções de ninar ao rap, samba, forró e música eletrônica.

Com 30 anos de carreira, Paulo Padilha é compositor paulistano, ex-baixista do grupo Aquilo Del Nisso, com quatro álbuns solo, canções gravadas por grandes intérpretes e turnês anuais nos EUA. Já Kim integra a dupla Kim e Damma, de hip hop experimental, e acaba de lançar o álbum *NODO*, representando a nova cena autoral alternativa de São Paulo. Sem buscar forçar encontros, pai e filho se encontram naturalmente na força da palavra e no cuidado com os arranjos, criando um espetáculo que reflete afeto, tradição e contemporaneidade.

Sexta-feira (22/08), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Show “Tributo à Anastácia: 85 Anos da Rainha do Forró”, de Grupo Pena que Voa**

O grupo PENA QUE VOA foi criado em 2024 para pesquisar e homenagear a obra e a história da cantora e compositora Anastácia. Nomeado em homenagem ao álbum da artista lançado em 1977, “É Só Pena Que Voa”, o projeto nasce do encontro entre 9 músicos/arranjadores da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio). Movidos pela contradição que

reside no fato de Anastácia ser autora de centenas de composições, porém não possuir a mesma projeção e reconhecimento que seus parceiros compositores homens, o projeto deseja contribuir para a reparação dessa história, resgatando sua obra e buscando visibilizar e fortalecer sua importância. O grupo reúne as diferentes experiências e trajetórias profissionais de cada participante em uma formação original e propícia às releituras propostas. Os arranjos passeiam do forró ao rock, do baião ao maracatu, buscando uma sonoridade contemporânea ao mesmo tempo em que reafirmam a importância histórica e cultural desta vasta obra musical.

Sábado (23/08), às 17h. R\$ 20 e R\$ 40. Livre.

### **Clássicos Domingos apresenta show “Compositoras para Violão”, de Maria Eduarda Mazula**

Neste concerto Maria Eduarda Mazula apresenta um repertório que celebra a música para violão no século XX feita por mulheres compositoras. O programa conta com obras de Violeta Parra (Chile), Maria Luisa Anido (Argentina), Lina Pires de Campos (Brasil), Vera de Andrade (Brasil), Ida Presti (França) e Jana Obrovská (República Tcheca).

As composições possuem características da música popular latino-americana, além de influências da música de concerto europeia. As obras selecionadas exploram a diversidade musical e técnica do repertório feito para violão. Com este programa, pretendemos dar visibilidade à obra de mulheres compositoras que merecem maior reconhecimento por sua autenticidade e qualidade artística.

Domingo (24/08), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Domingo das Crianças apresenta “Batuquinho”, de Lídia Quadros**

Lídia Quadros é cantora, compositora, instrumentista, atriz e contadora de histórias. Licenciada em Música/UFMG é Mestre em Educação e Cultura nas Organizações Sociais e em Música e Cultura Popular pela/UFRJ.

A artista apresenta Batuquinho, um show musical infantil com Contação de Histórias e brincadeiras musicais que ressaltam o folclore e ritmos brasileiros. No repertório canções autorais e de domínio público interligadas pelas lendas brasileiras e ritmos regionais, assim como boi bumbá e suas variações que são contextualizados com a narrativa da lenda do boi. As crianças interagem com o espetáculo através de brincadeiras musicais. Batuquinho reúne manifestações populares genuinamente brasileiras.

Domingo (24/08), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Quartas Acústicas apresenta Bebadafonte Homenageia Quatro Grandes da Portela**

O grupo Bebadafonte nasceu em 2019, na cidade do Rio de Janeiro. Fundado por Hugo Penido (voz e cavaquinho) e Steveson Andrade (percussão), o grupo surgiu com o intuito de evocar os belos sambas de outrora, muitas vezes caídos no esquecimento. Valdir Ribeiro (percussão) e Gabriel Veras (violão), compartilhando o mesmo desejo, chegaram para completar o time. O repertório do grupo passeia pelas décadas de 20 até o fim dos anos 70, revivendo sambas de mestres como Cartola, Nelson Cavaquinho, Noel Rosa e tantos outros, além de composições próprias, naturalmente inspiradas na estética da velha guarda. O projeto se concretizou e desde então o Bebadafonte tem se apresentado constantemente e sempre com ótima aceitação do público, muitas vezes saudosos e até mesmo carentes desta música tão genuína.

O espetáculo homenageia Aniceto, Manacéia, Monarco e Candeia, quatro grandes baluartes da Portela, trazendo um repertório único e pouco executado nos dias de hoje.

Quarta-feira (27/08), às 19h. R\$10 a R\$ 20. Livre.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

**Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

### **Espectáculo “Feio”**

Casal é surpreendido por uma descoberta extraordinária revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.

Sexta-feira e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 24/08. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

### **Espectáculo “Kawó - O Rei Chama”**

O rei chama para um público uma África ancestral e imaginária e narra a preparação do “dia do Obá Xangô”. Uma família composta por uma mãe, quatro filhos e uma avó passam o dia desde seu alvorecer preparando a festividade. Tudo sob o comando dessa grande matriarca, os seis trabalham para que tudo seja perfeito para celebrar a memória do rei, esse ancestral tão admirado por todos eles.

Enquanto cozinham e decoram o quintal para festa da fogueira que será no fim do dia, a família relembra as narrativas que compõem a trajetória que levaram o Xangô menino a se tornar um dos mais respeitados e cultuados orixás. Histórias de batalhas, amores e relações familiares costuram o dia dessa família e trazem algumas reflexões sobre qual o limite do poder e também de como é possível errar tentando fazer o bem.

Sábados e domingos, às 16h. Até 31/08. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

### **Espectáculo “Raízes de Mim”**

Espectáculo-confissão, espetáculo-rito, “Raízes de mim” é o primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do

subúrbio carioca os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 27/08. Grátis. 12 anos

### **Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro**

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA@arenadicro](mailto:SIGA@arenadicro)

### **Espetáculo “Karaíba - Espetáculo indígena”**

Depois da passagem do sábio Karaíba pelas aldeias, três povos se vêem diante de uma profecia assustadora: irmãos-fantasmas chegarão pelo mar e destruirão tudo, sem que nada possam fazer para se proteger deles. A profecia oferece apenas uma chance para sobreviverem: uma guerreira e um guerreiro, de povos inimigos, precisam deixar suas diferenças de lado e se casar, para ter o filho que irá unir e liderar os povos indígenas contra esses fantasmas estrangeiros. Perna Solta, o mensageiro mais veloz dentre todos, recebe a difícil missão de alertar as aldeias inimigas e garantir que os povos inimigos entendam a profecia, antes que seja tarde demais.

Quinta-feira (21/08), às 11h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “A Queda Trágica de uma Atriz que Não Vai Fazer Medeia”**

O projeto “Medeia Carimbó” nasceu em 2023 durante a Ocupação Ovárias. A cena curta foi criada por uma equipe de artistas da cena com diferentes trajetórias artísticas, como Ana Schaefer, Bárbara Vento, Ana Rosa e Dandara Patroclo. Posteriormente, o projeto foi contemplado pela Secretaria Municipal de Cultura para a montagem de um espetáculo inédito, que está em processo de montagem. Além das artistas do coletivo inicial, o espetáculo conta com a direção artística de Cátia Costa e

supervisão de Natasha Corbelino.

Sexta-feira (22/08), às 11h. Grátis. 12 anos.

### **5ª Mostra Municipal de Multilinguagens - Etapa Regional**

O evento trará a apresentação dos alunos e suas produções realizadas nas unidades escolares do território da 4ª Coordenadoria Regional de Educação

Terça-feira (26/08), às 7h. Grátis. Livre.

### **Bailão do Ary**

Uma vez por mês o palco da Arena recebe nosso baile de dança de salão com as músicas mais pedidas para animar a festa. Venha com a família se divertir ao som do DJ Dudu Honório.

Quarta-feira (27/08), às 19h. **R\$**. Livre.

### **Mostra De Dança + Lentes Do Olhar**

O evento reunirá produções realizadas pelos estudantes nas áreas de dança, artes visuais e audiovisual, resultado de projetos desenvolvidos ao longo do ano letivo nas unidades escolares da 4ª Coordenadoria Regional de Educação.

Quarta-feira (27/08), às 14h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Renato Russo**

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá - Ilha do Governador

[SIGA @ARENINHACULTURALRENATORUSSO](mailto:SIGA@ARENINHACULTURALRENATORUSSO)

### **Show “Canta Zona Norte”**

Espectáculo gospel com cantores oriundos da zona norte do Rio de Janeiro.

Sábado (23/08), às 19h. R\$ 25. Livre.

### **Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](#)

### **Espetáculo “Jongo da Serrinha”**

Neste evento, o público é convidado a viver a experiência do Jongo como linguagem artística, manifestação coletiva e ato político de valorização da cultura afro- brasileira. O grupo apresenta coreografias vibrantes, cantos tradicionais, performances poéticas e rodas vivas de saber- tudo costurado com o compromisso de manter vivo o legado dos mestres e mestras da Serrinha, berço sagrado da cultura preta no Rio de Janeiro.

Sexta-feira (22/08), às 19h. Grátis. 10 anos.

### **Espetáculo “A Lenda do Boitatá”**

A história de um Pagé que conta a lenda para 2 crianças. E com a chegada do homem branco na mata, a destruindo, contamos com as lendas para nos salvar... Curupira e a lendária Boitatá.

Domingo (24/08), às 10h. Grátis. Livre.

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](#)

### **42ª Mostra de Dança - 5º CRE**

A 42ª Mostra de Dança pretende apresentar aos pais, familiares e a toda comunidade escolar o trabalho desenvolvido pela escola, além de

promover a importante vivência artística, o processo criativo e a experiência do palco e de calorosos aplausos.

Quinta-feira (21/08), às 10h. Grátis. Livre.

### **Festival Interno Norte Danse**

O Festival Interno Norte Danse visa criar oportunidades para que os nossos alunos sejam coreógrafos e desenvolvam habilidades como criatividade, liderança, musicalidade, etc. É uma competição com espírito esportivo para que nossos alunos recebam feedbacks através de um olhar externo da banca de jurados.

Sábado (23/08), às 10h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Exibição de filme “Documentário Meu Nome é Cracudo”**

vídeo Documentário “Meu Nome Não É Cracudo”, idealizado por profissionais e usuários do CAPS ad III Paulo da Portela

Quarta-feira (27/08), às 10h. Grátis. 12 anos.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Encontro “Poexistência”**

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Quinta-feira (21/08), às 14h30. Grátis. 18 anos

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Gira Livros**

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

### **Arraiá João do Rio com pescaria de livros**

Pescaria de Livros para crianças no Arraiá da Biblioteca João do Rio

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. 10 Anos

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Jorge Amado**

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº,  
Maré

### **Dia do Folclore na Jorge Amado**

Venha celebrar a riqueza das tradições brasileiras no Dia do Folclore! A programação inclui contação de histórias com personagens icônicos do nosso folclore, uma divertida oficina de criação de fantoches inspirados nessas lendas e uma mini exposição com objetos que remetem a figuras marcantes como Saci, Iara, Curupira e muitos outros. Uma experiência educativa e lúdica para crianças e famílias conhecerem, preservarem e se encantarem com a nossa cultura popular.

Sábado (22/08), às 15h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA@MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

### **Encontro “Urban Sketchers”**

O Urban Sketchers Rio de Janeiro (USK Rio) é um coletivo de desenhistas formado por iniciantes, amadores e profissionais que, desde 2014, se reúne quinzenalmente para registrar a cidade através do desenho de observação. Integrante da rede internacional Urban Sketchers, o grupo já realizou mais de 180 encontros gratuitos e abertos ao público, sempre promovendo a troca de experiências e a valorização do olhar artístico sobre o espaço urbano.

No dia 24 de agosto, o USK Rio realiza um encontro especial no Parque da Cidade, na Gávea, a convite do Museu Histórico da Cidade, celebrando mais uma oportunidade de reunir apaixonados pelo desenho em um dos cenários mais emblemáticos do Rio.

Domingo (24/08), às 9h. Grátis. Livre.

### **Show “RastaPezinho no circo”**

O Grupo Cirandinhas Bebê e Cia apresenta RastaPezinho no Circo, uma apresentação musical interativa e pensada especialmente para bebês e crianças até 3 anos. Com duração aproximada de 50 minutos, a narrativa apresenta o universo circense através de figuras como o palhaço, o mágico e a trupe com equilibristas, malabaristas e acrobatas. Com direção de Marcela Terry, a apresentação proporciona um ambiente acolhedor para bebês e suas famílias.

Sábado (23/08), às 11h. Grátis. Livre.

### **Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"**

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição "Nós Combinamos de Não Morrer", do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. "Nós Combinamos de Não Morrer" reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

### **Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto**

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](https://www.instagram.com/ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

### **Show MPB Ano Zero apresenta Marcelo Menezes**

Marcelo Menezes apresenta um show do projeto MPB Ano Zero. Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sérgio Porto.

Quinta-feira (21/08), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **sarau "CEP 20.000"**

O Centro de Experimentação Poética - CEP 20.000 é um evento mensal multilinguagem que reúne poetas, músicos, performers, atores, atrizes, videomakers, entre outros, apresentando trabalhos quase sempre em processo de criação, que possibilitem interação com o público e com o espaço cênico. Criado há 3 décadas, o CEP revelou dezenas de talentosos artistas. O movimento vem lançando e acompanhando as mais inventivas produções culturais da cena carioca. O icônico Ricardo Chacal é o criador e diretor do CEP 20.000. Com 14 livros lançados, é um entusiasta da poesia, dando aulas e ministrando oficinas por todo o Brasil. O evento acontece toda última quarta do mês no Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto.

Quarta-feira (27/08), às 18h. R\$ 20 a R\$ 10. 16 anos

### **Espectáculo "Perigosas Damas"**

A partir das histórias das primeiras presas do Brasil, este espetáculo retrata como a sociedade e as instituições como a igreja, a medicina, a justiça e o estado caminharam de mãos dadas na tentativa de conter os corpos femininos. O resultado disso foi a prisão de mulheres em presídios,

hospitais psiquiátricos, conventos e até em suas próprias casas. Tudo isso baseado na moral e bons costumes da época. Muitas eram encarceradas por serem lésbicas, extrovertidas, inteligentes, terem repulsa sexual ao marido, praticarem a cartomancia, prostituição, etc. Neste solo, baseado no livro 'Histórias de um silêncio eloquente' de Thaiís Dumêt, Geovana Pires reveza interpretações de vivências reais com versões em rap de poemas de Elisa Lucinda, sob a direção de Denise Stutz, direção musical de Soraya ravenle e trilha original de Flávia Tygel.

Sexta-feira a sábados, às 20h, e domingo às 19h. Até 31/08. R\$20 a R\$40. 14 anos.

### **Espectáculo "FERA"**

Fera é um solo de Carolina Ferman com direção de Natasha Corbelino, livremente inspirado na obra " O Olho do crocodilo" da filósofa ambientalista Val Plumwood. No livro, a autora narra o ataque que sofreu de um crocodilo e como essa experiência de quase morte impactou profundamente a sua vida. A epifania causada por esse momento é o mote da peça, que esgarça esse segundo anterior a morte, esticando o tempo e o encontro com o inesperado, no caso o crocodilo.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 31/08. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

### **Exposição "De Dentro Aflora"**

Uma exposição coletiva multidisciplinar gratuita que contempla artes plásticas visuais, com artistas de diferentes origens, gêneros, raças, classes e técnicas. O intuito é desenvolver através da poética e das emoções exteriorizadas, conexão entre os próprios artistas e uma aproximação com o público alvo plural do projeto. Os artistas participantes irão apresentar obras de arte que exteriorizam seus sentimentos mais íntimos. Emoções e experiências de vida que irão variar de acordo com a vivência pessoal de cada artista. As temáticas serão bem diversificadas e poéticas, frutos da sensibilidade de cada artista e extraídas da relação com suas respectivas origens, raízes, crenças, gêneros, territórios, cotidianos, conflitos e

encantamentos diários. Externalizar sentimentos através da arte é uma forma poderosa de expressão e autoconhecimento. A arte pode servir como uma válvula de escape para emoções intensas, proporcionando alívio e clareza.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 14/09. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

#### **Espetáculo “Tdezesseis”**

Tem coisas que duram minutos, mas são intensas o bastante para que se escrevam volumes sobre elas. Ela conta uma história assim. Já contou a mesma história muitas vezes e sempre do começo. É que a audiência, por algum motivo, nunca se lembra. Comunicar se pode exigir medidas extremas. TDEZESSEIS navega a sociabilidade intrarracial travando um diálogo íntimo entre performer e espectador. O solo investiga quanta violência é necessária para contar uma história cruzando o depoimento de uma mulher negra brasileira e o relato autobiográfico da intelectual e ativista americana Angela Davis.

Quinta-feira (21/08), às 20h. Grátis. 14 anos.

#### **Espetáculo “Iago”**

Inspirado no clássico vilão shakespeariano de “Otelo”, o espetáculo explora a mente do personagem de forma intensa e introspectiva, prometendo impactar o público com sua complexidade psicológica. Indignado por não ter sido promovido pelo general Otelo a tenente, o alferes Iago trama vingança em que Desdêmona, mulher de Otelo, é apontada como amante do tenente Cássio.

Sexta-feira (22/08), às 20h. Grátis. Livre.

#### **Espetáculo “ O Corpo Material e Imaterial em suas Borderlines”**

No trabalho, a artista adota uma estrutura narrativa e cartográfica para retrazar a trajetória que culmina em sua pesquisa atual sobre o corpo e a virtualidade. Para isso, revisita experiências biográficas e aspectos de suas últimas criações, que tangenciam os territórios da sexualidade, da morte e da loucura, a fim de refletir sobre os limites do corpo e da consciência em uma relação indissociável entre teoria e prática, arte e vida.

Sábado (23/08), às 20h. Grátis. 16 anos

### **Espetáculo “Vinte”**

Vinte! é uma reivindicação ficcional da memória dos movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. A partir de uma crítica à peça Tudo Preto (1926), da Companhia Negra de Revistas, a peça constrói uma relação poética com a cidade do Rio, com as artes e com o tempo, sob uma perspectiva negra e contemporânea

Sábado (23/08), às 19h. Grátis. 12 anos

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA@TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

### **Espetáculo “Migrantes”**

Migrantes é um espetáculo que coloca o público na pele daqueles que atravessam desertos e oceanos em busca de um futuro, expondo a brutalidade da crise migratória global. Com direção de Rodrigo França, a montagem combina narrativa fragmentada e ambientação sensorial para transformar o espectador em testemunha da travessia, revelando a hipocrisia de um mundo que prega liberdade enquanto ergue muros. Entre o trágico e o absurdo, a peça questiona fronteiras, pertencimento e humanidade, fazendo de cada cena um convite à reflexão e à empatia.

Quinta-feira a sábado, às 20h, domingo, às 19h. Até 31/08. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

### **Teatro Municipal Café Pequeno**

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

### **Espetáculo “Cabaré 7 Artes”**

Espetáculo de variedades em estilo cabaré, com artistas de Artes Visuais, Teatro, Dança, Poesia e Música. Sob a coordenação de Rouge Columbine e Letícia Guimarães, o Cabaré Sete Artes pretende trazer artistas que já têm uma história na linguagem, promovendo a diversidade de corpos, gênero e etnia em suas apresentações.

Sexta-feiras aos domingos, às 20h. Até 31/08. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

### **Show de Comédia Stand Up “Festival Ria Rio! - Shows De Stand Up E Improviso”**

O Festival Ria Rio é uma criação do humorista e roteirista Matheus MAD visando levar humor de qualidade e acessível para todos! Vem rir!

Terça e Quarta-feira, às 20h. Até 27/08. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

### **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO](mailto:SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO)

### **3ª Edição da Mostra Saci - Somando Arte no Cinema Independente**

Evento gratuito dedicado a exibir curtas-metragens que dialogam com o folclore e a cultura popular brasileira, em diferentes gêneros de ficção e

não ficção. Criada em 2023 pelo Coletivo Folclore BR como parte do Somando Visões, a mostra conta com curadoria em parceria com os coletivos Belacqua (RJ), Causos Gerais (MG) e, em 2025, também com a Amuleto Filmes.

Em sua terceira edição, a mostra será realizada de forma virtual, no YouTube, e presencial, com foco no público infantil, em sessão no Castelinho do Flamengo, no Rio de Janeiro, no dia 23 de agosto, logo após o Dia do Folclore.

Sábado (23/08), às 10h. Grátis. Livre.

### **Apresentação Coral Ipanema**

O Coral Ipanema GC Arts foi criado em abril de 2022. Sob a condução do maestro Michael Victor, responsável também pelos arranjos, o grupo conta hoje com 29 integrantes: médicos, psicólogos, professores, fisioterapeutas, artistas, advogados, funcionários públicos, comerciantes, corretor de imóveis e aposentados — todos unidos pelo desejo de cantar. Cada um contribui com sua voz, talento e entusiasmo para o coletivo... e para o timbre do grupo. O Coral visa levar o canto a todos os cantos. Em 2024 neste mesmo período o Coral se apresentou no Museu do Exército (Forte Copacabana) parte do Projeto Música no Museu.

Domingo (24/08), às 17h. Grátis. Livre.

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA@MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

### **Esquenta Primavera**

A Primavera dos Livros 2025, promovida pela Liga Brasileira de Editoras (LIBRE), será realizada no Museu de Arte do Rio (MAR) como parte das

ações do projeto Rio, Capital Mundial do Livro. O evento reúne mais de 150 editoras em uma programação rica e diversa, com palestras, mesas de debate, lançamentos de livros e uma feira que promove o contato direto entre leitores, autores e editores, valorizando a bibliodiversidade e o acesso à leitura.

Sábado e domingo (23 e 24/08), às 10h. Grátis. Livre.

## **2º Colóquio Universo Holístico Feminino**

O colóquio reunirá mulheres de diversas espiritualidades, lideranças religiosas, terapeutas, intelectuais, advogadas, representantes de órgãos públicos, da OAB, universidades e demais instituições comprometidas com os direitos das mulheres e a justiça social.

Terça-feira (26/08), às 10h. Grátis. Livre.

## **Exposição “Gurufim da Arte”**

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

## **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

### **Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”**

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extrairmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

### **Exposição “Telma Saraiva”**

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

### **Exposição “Retratistas do Morro”**

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

### **Exposição “Dança Barbot!”**

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

## **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA@MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

### **Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade**

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

### **Exposição “Água, Pantanal, Fogo”**

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40

(feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

### **Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas**

Como parte da Ocupação Esquenta COP, a exposição Tromba D’Água reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

### **Teatro Municipal Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

### **ESTREIA - Espetáculo “Diálogos”**

Apresentação de performances e mini monólogo. Sempre voltado a diversidade, inserindo artistas no mercado de trabalho com sua arte de representar e seu tom nas suas performances, potencializando a arte da dublagem.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 21 a 23/08. Grátis. Livre.

### **Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro  
[SIGA@TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

#### **Espectáculo “Antes que me contem outras Histórias”.**

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, personagens atravessam o tempo, mesclando o passado, o presente e o contemporâneo, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um movimento de Sankofa: um retorno ao passado para resignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar corporalmente se pudessem falar – aqueles que tentaram a travessia ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 30/08. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro  
[SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

#### **Espectáculo “Manifesto Elekô”**

Quinta e sexta-feira, às 19h, e sábado e domingo, às 18h. De 21 a 24/08. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA@LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

### **Roda de Leitura “Sábados Poéticos”**

Um momento de encontro e convivência poética, incentivando a leitura, reflexão e a conexão entre artistas, moradores e visitantes de Santa Teresa.

Sábado (23/08), das 15h às 17h. Grátis. Livre.

### **Ouvindo Jô Bilac: leitura dramatizada de "Alguém acaba de morrer lá fora"**

Sábado (23/08), às 16h30. Grátis. Livre.

### **Exposição de Toz Viana**

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA@PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

### **Festival ApArte**

Uma semana à parte da correria do dia a dia. O apARTE é um novo festival de música de câmara dedicado a apoiar talentos emergentes, fundado por

músicos internacionais de Salzburgo, a cidade de Mozart. Nós oferecemos:

Concertos gratuitos - Com alguns dos melhores músicos europeus e latino-americanos. Bolsas de estudo integrais - Estadia e alimentação para jovens músicos participantes. Palcos únicos - Concertos em marcos culturais icônicos. Intercâmbio cultural - Unindo dois continentes por meio da música.

Sexta-feira (22/08), às 16h30. Grátis. Livre

### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

### **Quintas musicais apresenta Malí Valente**

A cantora, compositora e instrumentista Malí Valente apresenta seu show em formato acústico, com um repertório inteiramente feminino. As letras, marcadas por consciência e sensibilidade, refletem a trajetória da mulher contemporânea, abordando temas como empoderamento, autoconhecimento e força interior.

Quinta-feira (21/08), às 19h. Grátis. 14 anos.

### **Peça "Monologópera"**

Uma mulher vai semanalmente ao psicanalista e a cada sessão ela canta uma música que mostra sua transformação, a evolução do seu estado emocional.

Sábado (23/08), às 17h. Grátis. 12 anos.

### **Exposição "Labirintos para Liberdade", de Bernardo Belfort**

A exposição "Labirintos para Liberdade" apresenta pinturas e desenhos do artista Bernardo Belfort, em uma explosão de cores e formas que expressam as vertentes da Liberdade. O artista entende a Arte como inspiração pura da espiritualidade, em busca da perfeição e liberdade artística, sem academicismos nem rótulos. Neste processo, manifesta aprisionamento e dificuldades para encontrar saídas, mas também a esperança que traz alegrias.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/08. Grátis. Livre.

### **Exposição "Anna Barboi: Vida e Arte"**

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/08. Grátis. Livre.

### **Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL](mailto:SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

### **Coquetel de lançamento da Revista Pandorga 18 anos**

Coquetel para o Lançamento da Revista Pandorga 18 Anos - resultado final do projeto Residência Artística Pandorga 18 Anos (Pró-Carioca Rio de Janeiro), que foi realizada no Centro de Artes Calouste Gulbenkian nos meses de maio e junho de 2025.

Quinta-feira (21/08), às 13h. Grátis. **XX**

### **Festival Mulheres Negras por Reparação e Bem-viver**

O evento oferece um dia de rodas de conversa, oficinas, debates, atividades artísticas e culturais, para visibilizar e refletir sobre a ação política de mulheres negras e suas propostas para o país. Há três meses da realização da Marcha das Mulheres Negras: por reparação e Bem Viver, marcada para Novembro, em Brasília, o evento é uma das estratégias para ampliar a mobilização de mulheres negras e de suas organizações para que reverberem suas propostas para a sociedade brasileira. A programação conta com debates simultâneos pela manhã e à tarde (salas), oficinas tecnológicas, apresentações artísticas, feirinha, exposição sobre a trajetória da Ação Política das Mulheres Negras, lançamento de livro, instalação urbana, gravação audiovisual, show de encerramento (roda de samba feminina) e muito mais.

Sábado (23/08), às 10h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Rua C (Contra-mão)”**

A mostra é o quarto movimento do Coletivo Atraca-Treco (arte sustentável), originário do grupo de artistas da Oficina de Reaproveitamento Criativo de Materiais do Calouste, sob orientação da artista plástica Jac Carrara, bem como apresenta obras de: As Carolinas de Jacutinga (projeto sócio ambiental); Carlos Boaventura (poeta e músico); Christian Michaud (foto documentário) e Sidney da Motta (fotógrafo); Getúlio Damado (artista plástico); Milenna Lízia (artista visual) e Sandro Lucena (escultor). A ambiência coletiva e a diversidade artística refletem a busca de caminhos multiformes pelas "ruas" da criação.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18. Até 29/08. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

### **apARTE Festival apresenta Concerto “Viena: Clássico → Romântico”**

Explora o diálogo entre música e espaço, apresentando obras de Mozart e Brahms em um edifício histórico neoclássico que já sediou o conservatório de música. A seleção do repertório reflete a transição entre os períodos clássico e romântico, em consonância com o contraste entre as exposições contemporâneas do centro cultural e sua arquitetura. O apARTE Festival reúne jovens músicos brasileiros e artistas internacionais, o evento oferece uma experiência cultural única, promovendo a música clássica de forma acessível e contextualizada.

Quinta-feira (21/08), às 16h30. Grátis. Livre.

### **Encontro Livre Performance Preta**

O "Encontro" promove espaço acolhedor para a apresentação de experimentos cênicos de até 15 minutos. Foca temas sociais como gênero, etnia e luta por reconhecimento, valoriza o diálogo entre artistas da periferia, fortalecendo a arte insurgente em novas tendências.

Sábado (23/08), às 10h. Grátis. 10 anos.

### **Roda de Conversa sobre a obra de Denilson Baniwa**

Com a reapresentação da obra “Brasil, Terra Índigena, 2019” no CMAHO em diálogo com a obra de Hélio Oiticica, o programa educativo convida para um diálogo sobre Denilson Baniwa e suas obras e performances que dialogam com os povos indígenas, as tecnologias, a natureza e os embates históricos e contemporâneos dos povos originários.

Quarta-feira (27/08), às 16h. Grátis. 16 anos.

### **Exposição “In Transe To”**

A exposição In Transe To surge da Residência Margem Visual do Mó

Coletivo, na qual as curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Renata Sampaio, reuniram um grupo de oito artistas advindos de territórios periféricos da cidade do Rio de Janeiro, selecionados através de convocatória pública. Por meio de diferentes suportes e materialidades, Alana Crem, Gabe Ferreira, Jesus Suave, Lucas Bem-aventurado, Maisumamariana, Manu Gomez, Mayara Assis, Medusa Yoni desenvolveram suas poéticas a partir do trânsito pelos transportes públicos do Rio com ênfase em três modais: trem, ônibus e metrô.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Sem/100 artistas - Imaginário Periférico”**

Exposição reunindo 100 artistas visuais brasileiros do coletivo artístico Imaginário Periférico no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Simultaneamente, o coletivo estará participando de outra ação, na Galeria Apo’strophe.art – Vigo, Espanha, com os mesmos artistas cujos trabalhos serão apresentados na forma de cartazes e vídeos com o título SEM/ Cem artistas brasileiros em cartaz. Para a coletiva “Sem/ Cem Artistas – Imaginário Periférico”, os sete artistas fundadores convidarão outros artistas de diferentes gerações e origens.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

### **Exposição “Tramas Lúdicas Linhas de Resistências”**

Exposição individual do artista OMARCCA com curadoria de Raimundo Rodriguez. Uma produção geométrica que carrega uma certa vanguarda, que nasceu de um elemento muito utilizado na arte contemporânea e que faz parte do cotidiano suburbano e periférico, onde a identificação de memórias surgem a partir da sua visualidade, o espectador é quem cria as próprias narrativas de acordo com as suas experiências, é uma obra lúdica que promove um certo encantamento, mas o que é mais interessante é o quanto ela mexe com o imaginário das pessoas, o quanto um objeto sem lapidação que agrupado cria todo um sentido e promove diálogos e

identificação.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

### **Leitura dramatizada “Da Caverna à Ilha desconhecida”**

O projeto Da Caverna à Ilha Desconhecida propõe uma potente releitura poética das obras O Conto da Ilha Desconhecida e A Caverna, de José Saramago, relacionando-as com questões centrais da cultura e realidade brasileiras. Com três atores em cena, música ao vivo e tradução em Libras, a performance convida o público a uma experiência lírica e reflexiva sobre temas como mercantilização das relações, trabalho precário e a luta pelo desejo em sociedades hiper administradas. As ações visam incentivar a leitura, democratizar o acesso à cultura e articular atividades com escolas públicas e instituições locais, ampliando o alcance do projeto e fomentando o debate crítico sobre literatura e mundo contemporâneo.

Terça-feira (26/08) às 10h. Grátis. 18 anos.

### **Inscrições abertas "Oficina de Oratória"**

Inscrições presencialmente no equipamento cultural **até 31/08.**

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA](mailto:SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA)

### **Aniversário do Quilombo do Aquilah**

Roda de samba e de culturas populares em comemoração aos 25 anos do Quilombo do Aquilah, coletivo cultural formado por mulheres negras que realizam um trabalho de pesquisa e difusão dos saberes e práticas ancestrais.

Sábado (23/08), às 10h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

### **Bangu Metal Night**

Areninha Cultural Hermeto Pascoal vai receber no dia 22 de agosto o Bangu Metal Night com apresentação de três bandas cariocas de peso do metal rock: ManUNKind, Trash e Zaira band

Sexta-feira (22/08), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA@ARENINHA\\_CULTURAL\\_GILBERTO\\_GIL](mailto:SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

#### **Espetáculo “As Filhas Do Reino De Tupã”**

A peça prestigia valores da cultura indígena brasileira, a inclusão social e a diversidade cultural. Além disso, uma peça pode ser utilizada como ferramenta educacional para adolescentes.

Quinta-feira (21/08), às 15h. Grátis. Livre.

#### **Mostra De Dança Cigana E Ventre**

Mostra De Dança Cigana E Ventre Dos Alunos Da Escola De Dança Gilda Marques.

Sábado (23/08), às 13h. R\$ 20. 16 anos

#### **Espetáculo “Chapeuzinho Vermelho No Bosque Encantado”**

A peça "Chapeuzinho Vermelho" para teatro geralmente narra a história clássica da menina que, usando um chapéu vermelho, leva doces para sua avó doente e cruza o caminho de um lobo esperto.

Domingo (24/08), às 17h. R\$ 20. Livre.

#### **Espetáculo “Efemmera”**

O projeto tem como proposta o encontro das Artes plásticas em namoro com as Danças Urbanas e Dança Contemporânea, intitulado "Efemmera", trata-se de projeto inédito com pretensão de misturar linguagens em cena

através de laboratórios de criação durante os ensaios com inspiração nos cenários urbanos do Rio. Uma investigação cênica sobre o universo feminino, relações de poder, opressão, sexualidade e rebeldia trazendo para discussão o patriarcado e suas implicações nas relações da sociedade.

Quarta-feira (27/08), às 14h. Grátis. Livre.

### **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim**

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

### **Bonde Festival**

Sábado (23/08), às 15h. Grátis. Livre.

### **Agosto Dance Festival**

O Agosto Dance Festival é um encontro vibrante de corpos, ritmos e expressões que celebra a diversidade da dança em todas as suas formas. Durante todo o mês de agosto, a Areninha Jacob do Bandolim se transforma em palco de apresentações, batalhas, oficinas e bailes abertos ao público, reunindo artistas, coletivos e amantes da dança de diferentes estilos e gerações. Do charme ao hip hop, da gafieira ao passinho, o festival propõe uma imersão nas danças urbanas e populares, valorizando a potência criativa das periferias e a arte como ferramenta de resistência, identidade e celebração coletiva.

Domingo (24/08), às 9h. R\$ 35. Livre.

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES\\_](https://www.instagram.com/cidadedasartes/)

## **Espetáculo “Clara Nunes, a tal guerreira”**

Com Emanuelle Araújo no papel de Clara Nunes e Carol Costa no papel de Bibi Ferreira, musical, que arrebatou grande público, reestrea e tem temporada inédita no Rio de Janeiro.

Idealizado por Vanessa da Mata (que protagonizou a primeira temporada), direção e encenação de Jorge Farjalla, e texto de André Magalhães e Jorge Farjalla, Clara Nunes - A Tal Guerreira traz aos palcos aspectos da vida da artista que passam por suas raízes em Minas Gerais; seu encontro com o sincretismo religioso do Brasil (o candomblé, a umbanda e o catolicismo); seus amores; e sua música, que flutua por diversos ritmos brasileiros, inclusive, o samba de sua amada Portela. A trama é toda costurada por intermédio de sua parceira, e amiga confidente, Bibi Ferreira.

Sexta-feira, às 20h, sábados às 16h e às 20h e domingo às 15h e às 19h. Até 31/08. R\$22, 50 a 300. 12 Anos

## **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

## **Biblioteca Municipal Milton Santos**

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

## **Contaçõ de história “Livro vivo”**

A escritora Joana d'arc, fará uma contaçõ das suas histórias já publicadas, para público infantil do ensino fundamental 1.

Sexta-feira (22/08), às 10h. Grátis. Livre.

## **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

## **Festa Literária do Oeste do Rio (FLOR)**

Espaço Ser Cidadão - Rua Fernanda, 140 - Santa Cruz

### **Programação:**

#### *Clubinho da Leitura “Histórias que Moram em Mim”*

Nesta oficina do Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz, as crianças são convidadas a embarcar em uma jornada literária afetiva. Os participantes serão incentivados a criar seus próprios relatos, inspirados em suas memórias, experiências e no seu cotidiano. Cada criança dará vida a uma história autoral, feito com palavras ou desenhos, valorizando sua criatividade, suas raízes e sua voz. Uma atividade que celebra a leitura como ponto de partida para a expressão pessoal e a valorização das identidades locais.

Quinta e sexta-feira (21 e 22/08), às 15h e sábado (23/08), às 11h. Grátis. Livre.

#### *Espectáculo “Memórias Malcriadas”*

Memórias Malcriadas é um retorno às nossas memórias de crianças com brincadeiras e muitas peraltices. Inspirado no livro infantil da Ruth Rocha, *Historinhas Malcriadas*.

Sexta-feira (22/08), às 14h. Grátis. Livre.

#### *Contação de História “Uma história genial de Santa Cruz Bairro Imperial.”*

O espetáculo conta como e porque Santa Cruz se tornou Bairro Imperial através de uma divertida comédia teatral que te leva a uma viagem aos pontos históricos do nosso bairro.

Sábado (23/08), às 14h. Grátis. Livre.

#### *Espectáculo “Diversidade Corpórea”*

Diversidade Corpórea nos traz a possibilidade de compreender o processo dos indivíduos e do anti capacitismo na sociedade. Somos um grupo que atua no cenário artístico contribuindo para a construção da diversidade cultural. Bailarinos PCD's e bailarinos andantes dividem o mesmo palco e propondo um novo conceito de arte, de dança e de vida, a própria e a dos

outros

Sábado (23/08), às 14h. Grátis. Livre.

*Contação de Histórias de inspiração Griô "Alafiá, a Princesa Guerreira"*

A atividade tem como base a tradição oral dos Griôs - sábios africanos e afro-brasileiros que mantêm vivos os saberes de suas comunidades. Ao trazer a contação de histórias com base nessa tradição, especialmente com personagens e narrativas negras, a proposta contribui para uma educação antirracista, plural e inclusiva.

Sábado (23/08), às 15h. Grátis. Livre.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS**

### **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

**OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

## **CENTRO**

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA@LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

### **Oficina sensorial para bebês (3 a 12 meses)**

Sábado (23/08), das 15h às 16h. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

### **Oficina “Pedços do Folclore Brasileiro”**

Vamos explorar através desta ação a construção do imaginário folclórico brasileiro nas artes plásticas e como ele foi apropriado para fins identitários na modernidade e contemporaneidade. Para prática, vamos construir nossas lendas e contos em imagens trabalhadas em mosaicos de papel e colagens de revista.

Quinta-feira (21/08), às 15h. Grátis. Livre.

### **Sábados de experimentação “Retratos de Artistas” (Dia do Artista)**

Em comemoração ao Dia do Artista, vamos oferecer uma oficina de pintura onde traremos diálogos sobre os diversos setores que acolhem o artista e o identificam como tal. Para finalizar, vamos exercer a prática da pintura e trazer para tela nosso artista favorito, qual que seja a vertente, expressando nosso lado artista e também nosso lado admirador, consagrando as muitas práticas artísticas e seus profissionais.

Sábado (23/08), às 14h. Grátis. Livre.

### **Oficina “Vivo Modelo”**

"Vivo Modelo" será uma aula de Modelo vivo com a interação de duas artistas performers e educadoras. Serão dois dias de aula. Na aula um modelo posa para que os alunos/artistas possam observar e reproduzir a forma e a expressão do corpo humano. As sessões visam desenvolver a capacidade de observação, a compreensão da anatomia e a habilidade de representar a forma humana. Nas sessões o modelo irá variar a duração das poses, com poses curtas (2 minutos) para exercício de movimento e contorno e poses mais longas (20 minutos) para estudos mais detalhados. Cada sessão vai durar 2 horas."

Sábado ( 23/08), às 14h. R\$ 50. 18 anos.

### **Oficina “Quadrado Mágico”**

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras. Até 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

### **Oficina “Caderno de Artista”**

Caderno de Artista engloba vivências criativas através do movimento, escrita, colagem, desenho e bordado. Serão processos de autoconhecimento, confiança e contato íntimo com a criatividade e a intuição. Serão 3 módulos, com cada encontro um tema, sendo possível participar de encontros avulsos ou do módulo inteiro. Em cada encontro uma página será criada e, por fim, a pessoa construirá um caderno de artista que simboliza e valoriza o que vem da sua alma criativa.

Sextas-feiras, às 10h30. Até 31/10. R\$ 40 a R\$ 150. Livre.

### **Oficina “Cabaré Entre Corpos - Laboratório Cênico”**

Um projeto de ocupação que propõe a realização de um laboratório artístico voltado exclusivamente para pessoas com corpos dissidentes do padrão de gênero que não se identificam como homens cis – incluindo mulheres cis, pessoas trans, travestis, não binárias e outras identidades de gênero dissidentes. A ação tem como foco a experimentação e reflexão no campo do circo, da palhaçaria, do humor e da bufonaria, entendendo essas linguagens como territórios férteis para subversão, crítica social, afeto e liberdade de expressão.

Sábado, às 10h. Até 30/08. R\$ 25 a R\$ 100. 18 anos.

## **Oficina Coro na Roda**

O Coro na Roda é um proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

## **Ocupação Esquenta COP apresenta “Roda de conversa: Territórios Pelo Clima”**

O ciclo da água em nosso planeta, o papel das plantas nesses ciclos, a interferência humana , conseqüentemente também os eventos climáticos extremos e muito mais. Com Thereza Christina Pessôa Darbilly da Escola Padre Francisco da Motta, Colégio Sonja Kill

Quinta-feira, 21 de agosto às 14h. Grátis.

## **Ocupação Esquenta COP apresenta “Papos Quentes”**

Esta edição aborda a relação essencial entre florestas e clima. Com Paulo Artaxo, professor da USP, membro do IPCC e membro da ABC, a jovem liderança indígena Txai Suruí, do povo Paiter Suruí, o engenheiro florestal Carlos Vicente, representando a Iniciativa Inter-Religiosa pelas Florestas Tropicais e Alice Pataxó, liderança indígena e embaixadora WWF - Brasil

Quinta-feira, 21 de agosto às 16h. Grátis.

## **ZONA NORTE**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA@CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

### **Oficina “Laboratório + Forró”**

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Oficina de Recreação da Memória**

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quarta-feiras às 14h30. Até 27/08. Grátis. 18 anos.

## **ZONA SUL**

## **Biblioteca Municipal Ecio Salles**

No Planetário do Rio de Janeiro: Rua Vice-Governador Rúbens Berardo 100,  
Gávea

### **Bola ou Búlica - Brincar e Dançar, Quem não quer ?**

É uma prática musical de arte-educação para crianças de 6 a 12 anos. O evento traz uma série de brincadeiras musicais, selecionadas do cancionário popular.

Quinta-feira (21/08), às 12h. Grátis. 6 anos.