

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

14 a 20/08

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/siga_cccoreograficorj)

Exposição “Mimover – Masculinidade E Afetividade Preta”

A exposição “Mimover – Masculinidade e Afetividade Preta” apresenta um olhar sensível sobre vivências, relações e afetos da masculinidade negra, reunindo obras que provocam reflexão e diálogo. A mostra está com

diversas programações especiais, confira tudo no nosso perfil @ccoreograficorj

Terça-feira a sábado das 10h às 21:30, e domingo das 10h às 20h. Até 31/08. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Quintas Instrumentais apresenta “Telefunkers: Uma viagem entre a música instrumental do funk e a música eletrônica”

A banda surgiu no ano de 2019 com Heitor Nascimento e Robson Riva com o intuito de misturar a música brasileira (samba) com o funk dos anos 70, disco music, reggae e música eletrônica. Com a formação de Heitor Nascimento (guitarra e voz), Robson Riva (bateria e efeitos) e Chico Dutra na bateria, o trio promete uma viagem sonora entre o analógico e o digital até os dias atuais.

Quinta-feira (14/08), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show de Luís Felipe Gama e Taís Guerino

O pianista Luis Felipe Gama e a cantora Taís Guerino se unem para apresentar um show intimista que conta com composições autorais e releituras de icônicas canções da música brasileira. Além renomado pianista da cena musical paulista, Luis Felipe é compositor, arranjador e letrista. Parceiro de autores como Pablo Milanés, Guinga, Arrigo Barnabé, Márcio Borges, Mauricio Carrilho, Chico César, Zeca Baleiro, entre vários outros. Como instrumentista, tocou com músicos como Robertinho Silva, Chico Batera e Natan Marques. Suas obras vêm sendo reconhecidas como pertencentes à linhagem de compositores-orquestradores, remontando a Villa-Lobos, com expoentes como Tom Jobim, Edu Lobo e Francis Hime. Taís Guerino, além de experiente cantora é também compositora e letrista

com importante atuação na cena artística de Brasília, Goiás e Rio de Janeiro. Recentemente, compuseram juntos a valsa “Não tem fim”, que integrará o repertório da apresentação.

Sexta-feira (15/08), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show “Duo Raquel-Villardí e Nascimento apresenta MPB em Piano e Voz”

O MPB em Piano e Voz, apresentado pelo DUO RAQUEL -- Villardi e Nascimento, faz um recorte que abrange de clássicos a outras maravilhas menos conhecidas da nossa MPB, num belo e diversificado conjunto de canções que vão de Ari Barroso e D. Ivone Lara até Sueli Costa, Tom Jobim e Chico Buarque, passando por Guinga, Fátima Guedes e Gonzaguinha, entre tantos outros nomes importantes, em cuidadosos arranjos para voz e piano acústico.

Sábado (16/08), às 17h. R\$ 20 e R\$ 40. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Concerto de Abertura apARTE Festival

O apARTE Festival é um festival internacional de música de câmara que reúne jovens talentos brasileiros e artistas europeus. Criado por músicos que se conheceram em Salzburg, cidade natal de Mozart, o festival promove concertos acessíveis ao público e oferece bolsas integrais a todos os participantes, garantindo um espaço de excelência artística, troca cultural e inclusão social.

O concerto de abertura do apARTE Festival celebra suas origens e a conexão entre Brasil e Europa por meio da música de câmara: a obra de Villa-Lobos representa o lugar do festival no Brasil, a "Sinfonia Salzburg" de Mozart remete à cidade onde os idealizadores do projeto se conheceram, e o Quinteto de Boccherini, primeira peça tocada juntos, evoca o ponto de partida da iniciativa. O festival reúne jovens músicos brasileiros e artistas internacionais, o evento oferece uma experiência cultural única, promovendo a música clássica de forma acessível e contextualizada.

Domingo (17/08), às 11h. R\$ 1. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Show “Mais Eu”, de Esther Samuel

Aos 13 anos, Esther possui uma trajetória na música popular brasileira que inclui sua participação na 7ª temporada do The Voice Kids. A artista já se apresentou ao lado de nomes como Kleiton e Kledir e o grupo MPB4 em locais como Vivo Rio, Tokio Marine Hall (SP) e Sesc Palladium (BH). Em 2023, Esther lançou os singles "Vira Virou", "Às Minhas Crianças" e "Balãozinho" em plataformas de música, além de realizar shows solo no Teatro Adolph Block, Sala Nelson Pereira dos Santos e Campo de São Bento. No mesmo período, integrou o elenco de "Fabulosa Fábrica de Música, o Musical" e participou da 3ª temporada da série "Rensga Hits", da Globo Play. "Mais Que Eu" é um show que reflete a versatilidade de Esther Samuel na música, com repertório que vai da MPB a musicais da Disney, passando por rock nacional e canções de autores contemporâneos como Silva.

Domingo (17/08), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Jovens Artistas do apARTE Festival

O apARTE Festival é um festival internacional de música de câmara que reúne jovens talentos brasileiros e artistas europeus. Criado por músicos que se conheceram em Salzburg, cidade natal de Mozart, o festival promove concertos acessíveis ao público e oferece bolsas integrais a todos os participantes, garantindo um espaço de excelência artística, troca cultural e inclusão social.

O concerto "Jovens Artistas do Festival" marca o primeiro momento do apARTE Festival com jovens músicos selecionados de todo o Brasil por um júri internacional. Surpreendendo pela qualidade técnica e artística, esses talentos se apresentam lado a lado com artistas internacionais, compartilhando o mesmo palco sem hierarquia entre professores e alunos, onde o aprendizado acontece junto aos outros no palco, e não isoladamente na sala de aula. O festival reúne jovens músicos brasileiros e

artistas internacionais, oferecendo uma experiência cultural única, promovendo a música clássica de forma acessível e contextualizada.

Quarta-feira (20/08), às 19h. R\$1. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

Espetáculo “Feio”

Casal é surpreendido por uma descoberta extraordinária revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.

Sexta-feira e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. De 15 a 24/08. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Espetáculo “Kawó - O Rei Chama”

O rei chama para um público uma África ancestral e imaginária e narra a preparação do “dia do Obá Xangô”. Uma família composta por uma mãe, quatro filhos e uma avó passam o dia desde seu alvorecer preparando a festividade. Tudo sob o comando dessa grande matriarca, os seis trabalham para que tudo seja perfeito para celebrar a memória do rei, esse ancestral tão admirado por todos eles.

Enquanto cozinham e decoram o quintal para festa da fogueira que será no fim do dia, a família relembra as narrativas que compõem a trajetória que levaram o Xangô menino a se tornar um dos mais respeitados e

cultuados orixás. Histórias de batalhas, amores e relações familiares costumam o dia dessa família e trazem algumas reflexões sobre qual o limite do poder e também de como é possível errar tentando fazer o bem.

Sábados e domingos, às 16h. Até 31/08. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

Espetáculo “Raízes de Mim”

Espetáculo-confissão, espetáculo-rito, “Raízes de mim” é o primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do subúrbio carioca os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 27/08. Grátis. 12 anos

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

SIGA@arenadicro

Espetáculo “Oyáladê - Força Feminina”

É um espetáculo musical da banda Oyáladê, um grupo feminino afro-referenciado que celebra a força e a ancestralidade das mulheres por meio da música. Com um repertório que mescla composições autorais e clássicos da música popular brasileira, o show transita entre ritmos afro-latino-americanos. O espetáculo conta com a participação especial de Oyá Tundê Maria Helena Sampaio, líder do Afoxé Oyá Alaxé (Recife), e do coletivo Mulheres ao Vento (Complexo da Maré), trazendo à cena a força da dança e da percussão como expressões de resistência e identidade.

Sábado (16/08), às 19h. Grátis .Livre

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá - Ilha do Governador

SIGA@ARENINHACULTURALRENATORUSSO

EcoFeira

A EcoFeira, é um tradicional evento que ocorre mensalmente na Areninha Cultural Renato Russo. Nossa feira de brechós e produtos naturais faz sucesso para todas as idades.

Sábado (16/08), às 14h. Grátis. Livre

Show da Academia Vocal - Fátima Scalzo

Apresentação da academia musical Fátima Scalzo

Sábado (16/08), às 20h. R\$ 20 Livre

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Espetáculo “Encruzilhadas”

Encruzilhadas conta a história de 7 pombogiras através da dança, música e teatro. As personagens intercalam entre contar sua própria história e a de outras mulheres, reforçando as experiências comuns. Dessa forma trazem para o palco uma dinâmica onde presente, passado e futuro se misturam, humanizando essas figuras que muitas vezes são olhadas com medo e estranhamento.

Sábado (16/08), às 19h30. R\$ 25. 12 anos

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@arenafernandotorres

Espetáculo “Karaíba: Uma História Pré-Brasil”

Depois da passagem do sábio Karaíba pelas aldeias, três povos se vêem diante de uma profecia assustadora: irmãos-fantasmas chegarão pelo mar e destruirão tudo, sem que nada possam fazer para se proteger deles. A profecia oferece apenas uma chance para sobreviverem: uma guerreira e um guerreiro, de povos inimigos, precisam deixar suas diferenças de lado e se casar, para ter o filho que irá unir e liderar os povos indígenas contra esses fantasmas estrangeiros.

Sexta-feira (15/08), às 11h. Grátis. Livre.

Peça “Renúncia”

Baseada na obra de Chico Xavier, conta a história de Alcíone na França do rei Luis 14.

Sábado (16/08), às 17h. R\$ 35 a R\$ 70. 12 anos

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

Contação de História “Contando E Cantando Princesa Violeta”

É um projeto itinerante no Brasil desde 2008, tendo sido apresentado também no programa da Rede Globo “Talento Família” do apresentador Márcio Garcia, onde os atores contam a história que deu origem ao conto

de fadas com a primeira princesa negra, a Princesa Violeta, da autora Veralinda Menezes, com ludicidade, onde a literatura e a música embalam e encantam a plateia, em especial as crianças pequenas. O espetáculo se renova agora com a apresentação em torno de um livro cênico gigante, que vai despertar o interesse pela literatura. Os artistas interagem com a plateia e com o livro cênico e incentivam a plateia a cantar as músicas que contam a história da Princesa.

Quarta-feira (20/08), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAJOAODORIO)

Atividade “Da caverna a ilha desconhecida”

O projeto Da Caverna à Ilha Desconhecida propõe uma potente releitura poética das obras O Conto da Ilha Desconhecida e A Caverna, de José Saramago, relacionando-as com questões centrais da cultura e realidade brasileiras. Com três atores em cena, música ao vivo e tradução em Libras, a performance convida o público a uma experiência lírica e reflexiva sobre temas como mercantilização das relações, trabalho precário e a luta pelo desejo em sociedades hiper administradas. As ações visam incentivar a leitura, democratizar o acesso à cultura e articular atividades com escolas

públicas e instituições locais, ampliando o alcance do projeto e fomentando o debate crítico sobre literatura e mundo contemporâneo.

Terça-feira (19/08), às 9h. Grátis. 18 anos

Arraiá João do Rio com pescaria de livros

Pescaria de Livros para crianças no Arraiá da Biblioteca João do Rio

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. 10 Anos

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Exposição Patrono Jorge Amado

Em comemoração ao Dia do Patrono, a Biblioteca Municipal Jorge Amado apresenta uma exposição dedicada à vida e à trajetória literária de um dos maiores escritores brasileiros. A mostra conta com uma estante expositora e cartazes informativos que revelam curiosidades, obras marcantes e momentos importantes da história de Jorge Amado. Uma oportunidade para conhecer mais sobre o autor que deu nome à nossa biblioteca e mergulhar no universo que inspirou gerações.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 16/08. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](https://www.instagram.com/mhc.rio)

Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição “Nós Combinamos de Não Morrer”, do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. “Nós Combinamos de Não Morrer” reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Show MPB Ano Zero apresenta Bernardo Diniz

Quarta-feira (20/08), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Espetáculo "Perigosas Damas"

A partir das histórias das primeiras presas do Brasil, este espetáculo retrata como a sociedade e as instituições como a igreja, a medicina, a justiça e o estado caminharam de mãos dadas na tentativa de conter os corpos femininos. O resultado disso foi a prisão de mulheres em presídios, hospitais psiquiátricos, conventos e até em suas próprias casas. Tudo isso baseado na moral e bons costumes da época. Muitas eram encarceradas por serem lésbicas, extrovertidas, inteligentes, terem repulsa sexual ao marido, praticarem a cartomancia, prostituição, etc. Neste solo, baseado no livro 'Histórias de um silêncio eloquente' de Thaiís Dumêt, Geovana Pires reveza interpretações de vivências reais com versões em rap de poemas de Elisa Lucinda, sob a direção de Denise Stutz, direção musical de Soraya ravenle e trilha original de Flávia Tygel.

Sexta-feira a sábados, às 20h, e domingo às 19h. De 15 a 31/08. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Espetáculo "FERA"

Fera é um solo de Carolina Ferman com direção de Natasha Corbelino, livremente inspirado na obra " O Olho do crocodilo" da filósofa ambientalista Val Plumwood. No livro, a autora narra o ataque que sofreu de um crocodilo e como essa experiência de quase morte impactou profundamente a sua vida. A epifania causada por esse momento é o mote da peça, que esgarça esse segundo anterior a morte, esticando o tempo e

o encontro com o inesperado, no caso o crocodilo.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 31/08. R\$ 20 a R\$ 40.
18 anos.

Exposição "De Dentro Aflora"

Uma exposição coletiva multidisciplinar gratuita que contempla artes plásticas visuais, com artistas de diferentes origens, gêneros, raças, classes e técnicas. O intuito é desenvolver através da poética e das emoções exteriorizadas, conexão entre os próprios artistas e uma aproximação com o público alvo plural do projeto. Os artistas participantes irão apresentar obras de arte que exteriorizam seus sentimentos mais íntimos. Emoções e experiências de vida que irão variar de acordo com a vivência pessoal de cada artista. As temáticas serão bem diversificadas e poéticas, frutos da sensibilidade de cada artista e extraídas da relação com suas respectivas origens, raízes, crenças, gêneros, territórios, cotidianos, conflitos e encantamentos diários. Externalizar sentimentos através da arte é uma forma poderosa de expressão e autoconhecimento. A arte pode servir como uma válvula de escape para emoções intensas, proporcionando alívio e clareza.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Espetáculo "Imbroglia"

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as

loucuras inaceitáveis do patriarcado.

Quinta-feira (14/08), às 20h. Grátis. 16 anos.

Espetáculo “Sidarta”

A narrativa segue Sidarta, filho de um brâmane, que parte em busca da iluminação. Ao lado de seu amigo Govinda, vive como samana, mas abandona essa prática após se desiludir. Encontra o Buda, mas decide seguir seu próprio caminho, passando por experiências de luxo, vício e materialismo, até renunciar a tudo e viver com um barqueiro sábio. A história explora ciclos de aprisionamento e libertação, revelando suas ilusões e aprofundando sua compreensão de si mesmo

Sexta-feira (15/08), às 20h. Grátis. 18 anos.

Espetáculo “Afinação 2”

Como uma criança anciã num mundo solto, como um pequeno bicho feroz caçando para comer, como um pequena agricultora adubando com a própria merda restos de fruta, como uma artista na coxia nos segundos antes de tudo começar, nossa guerreira se move e existe no tabuleiro desse mundo definido da melhor maneira que pode . Num futuro iluminado sem escuridão ela não tem mais onde gestar e deve performar o tempo todo. Estragon sem Wladimir (personagens de Esperando Godot), ela - enquanto faz sua alquimia-truque de estar viva - se diverte e dança com as substâncias disponíveis. É o mago dos tarôs iniciando seu espetáculo. Luta e construção. Escolha e prazer

Sábado (16/08), às 20h. Grátis. 16 anos

Espetáculo “Devora-me”

Um pai idoso e sua filha temporã, depois de anos afastados, tentam se

comunicar. Ele, um experiente ator. Ela, uma jovem atriz. O pai oscila entre a fina lucidez e descontrolados delírios. A filha tenta se equilibrar entre os cuidados com este pai e a raiva e exaustão. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. O véu da autoficção agora permite que Pai-Ator-Lear e Filha-Atriz-Cordélia descubram novas formas de expressar o que não pode ser dito, ao mesmo tempo em que vislumbram a finitude na figura do pai.

Domingo (17/08), às 19h. Grátis. 16 anos

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Espectáculo “Migrantes”

Migrantes é um espetáculo que coloca o público na pele daqueles que atravessam desertos e oceanos em busca de um futuro, expondo a brutalidade da crise migratória global. Com direção de Rodrigo França, a montagem combina narrativa fragmentada e ambientação sensorial para transformar o espectador em testemunha da travessia, revelando a hipocrisia de um mundo que prega liberdade enquanto ergue muros. Entre o trágico e o absurdo, a peça questiona fronteiras, pertencimento e humanidade, fazendo de cada cena um convite à reflexão e à empatia.

Quinta-feira a sábado, às 20h, domingo, às 19h. Até 31/08. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO

Espectáculo “Cabaré 7 Artes”

Espectáculo de variedades em estilo cabaré, com artistas de Artes Visuais,

Teatro, Dança , Poesia e Musica. Sob a coordenação de Rouge Columbine e Letícia Guimarães, o Cabaré Sete Artes pretende trazer artistas que já têm uma história na linguagem, promovendo a diversidade de corpos, gênero e etnia em suas apresentações.

Sexta-feiras aos domingos, às 20h. De 15 a 31/08. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

Show de Comédia Stand Up “Festival Ria Rio! - Shows De Stand Up E Improviso”

O Festival Ria Rio é uma criação do humorista e roteirista Matheus MAD visando levar humor de qualidade e acessível para todos! Vem rir!

Programação:

-Dia 19/08 - Humoristas convidados: Matheus MAD, Helio de La Peña e Bia Guedes

- Dia 20/08 - Humoristas convidados: Ed Gama, Bruna Campello e Matheus MAD

Terça e Quarta-feira. De 19 a 27/08, às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

ABERTURA - Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte

em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Sexta-feira (15/08), às 14H. Grátis. Livre.

Filhos de Gandhi

Em comemoração aos seus 74 anos de fundação, a Associação Cultural Recreativa Filhos de Gandhi realiza um evento especial, onde a celebração reúne atividades culturais, momentos de homenagem e partilha, reafirmando a trajetória de resistência, valorização da herança africana e contribuição histórica dos Filhos de Gandhi para a construção da identidade cultural afro-brasileira.

Sábado (16/08), das 10h às 21h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](#)

Festival TOCA

Festival de música com foco na música amazônica, com programação no Museu e na Praça Mauá.

Sexta-feira a domingo (15 a 17/08), às 10h. Grátis. Livre

Conheça o MAR em Libras

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão

com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado(16/08), às 14h. Grátis. Livre.

*A ação é gratuita e o link de inscrição será disponibilizado nas redes sociais do MAR

Bebês no MAR “Dança Bebê! Primeiros passos com Barbot”

universo da exposição DANÇA BARBOT!, convidamos bebês de 0 a 2 anos e seus responsáveis para uma vivência sensorial e afetiva que celebra o corpo, o ritmo e o vínculo familiar, essa experiência é pensada para estimular os sentidos e o encontro entre gerações. Uma dança de descobertas para corpos pequenos e corações grandes.

Sábado (16/08), às 10h. Grátis. Livre

Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extrairmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Ocupação Esquenta COP apresenta Coral uma só voz

A Ocupação Esquenta COP transforma o Museu do Amanhã em espaço de escuta ativa e mobilização coletiva diante da crise climática. Em preparação para a COP30, que acontece em Belém, a iniciativa propõe uma programação extensa — de julho a novembro — com exposições, formações e encontros que articulam ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade. A abertura conta com a apresentação do Coral Uma Só Voz, grupo formado por pessoas em situação de vulnerabilidade social e em situação de rua no Rio de Janeiro, reafirmando o compromisso do museu com inclusão, diversidade e justiça climática.

Quintas-feiras, às 11h30. De 07 a 23/08. Grátis. Livre.

Ocupação Esquenta COP apresenta “Roda de conversa: Agir nos

territórios”

A roda de conversa irá reunir três lideranças que atuam em iniciativas ambientais e climáticas em seus territórios e participaram da produção audiovisual original do Museu do Amanhã (em exibição na parte posterior da arena durante a Ocupação Esquenta COP): Algemiro da Silva (Karai Mirim), Cacique e professor Guarani Mbya, Rafael Santos Pereira, da Associação dos Caranguejeiros e Ana Paula da Cruz Santos, do Centro de Integração na Serra da Misericórdia.

Quinta-feira(07/08), às 14h. Grátis. 16 anos

Roda de Samba dos Vizinhos com Moça Prosa

A Roda de Samba dos Vizinhos compreende uma das ações de envolvimento territorial promovida pela área de comunidades e territórios, em celebração às tradições populares brasileiras, integrando cultura, história e comunidade. Estamos na Pequena África, território este repleto de heranças culturais e mundialmente conhecido o berço do samba! Em 2025, o Museu do Amanhã realizará a primeira edição da sua ‘Roda de Samba dos Vizinhos’ e convida para dar ritmo a este encontro o grupo Moça Prosa - nascido em 2012, a partir do encontro de mulheres que participavam de uma oficina de percussão feminina na Pedra do Sal.

Sábado (09/08), às 17h. Grátis. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de

um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Mostra com obras sobre espiritualidade, ancestralidade e natureza

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](http://SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

ESTREIA - Espetáculo “Maldita”

Uma comédia musical subversiva que explora a comicidade a partir de três tragédias: Édipo Rei, Sete Contra Tebas e Antígona. No contexto do espetáculo, um grupo de rebeldes resolve contar a história das tragédias a partir da própria perspectiva, tratando com ironia a relação entre o humano e o sagrado, escavando as tramas dos clássicos para provocar, inicialmente, reações acríicas do público, sob a premissa de rir da própria desgraça, e então desvelar os problemas desta intenção.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 14 a 16/08. Grátis. 12 anos

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](#)

ESTREIA - Espetáculo “Antes que me contem outras Histórias”.

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, personagens atravessam o tempo, mesclando o passado, o presente e o contemporâneo, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um movimento de Sankofa: um retorno ao passado para resignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar corporalmente se pudessem falar – aqueles que tentaram a travessia ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 14 a 30/08. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos

Ocupação “Léa Garcia in Memoriam”

Homenagem aos dois anos de falecimento da consagrada atriz Léa Garcia,

figura fundamental na história do teatro, cinema e televisão brasileiros, além de símbolo de resistência e orgulho da população negra.

Terça-feira (19/08), de 10h às 19h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Mostra de Cinema: O Samba Ainda Está Aqui

Exibição de filmes em homenagem ao samba e ao cinema brasileiro.

Segunda a quinta-feira, às 19h. Até 14/08. Grátis. 10 anos

Encontro de Jongueiros

Rodas de Jongo com cerca de 400 jongueiros e seus mestres vindos de 21 comunidades dos estados do Rio e de SP. A Praça Tiradentes vai virar quilombo! O evento comemora os 20 anos de tombamento do Jongo como Patrimônio Nacional pelo IPHAN.

Quinta-feira (14/08), às 10h, e sábado, (16/08), às 10:30. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Festival de Arte Urbana de Santa Teresa (FAUST)

Uma galeria de arte a céu aberto. É o que promete a segunda edição do Festival de Arte Urbana (FAUST), dias 14 e 17 de agosto, em Santa Teresa, Centro do Rio de Janeiro. Artistas, muitos moradores locais, farão suas produções ao vivo em espaços selecionados nas ruas do bairro histórico,

usando técnicas de azulejaria, grafite, mosaico e colagens. O público poderá acompanhar, interagir e trocar experiências com os artistas. Participam do evento artistas como Kajaman, referência na cena de arte urbana nacional e fundador do Meeting Of Favela.

Quinta-feira a domingo, às 9h. De 14 a 17/08. Grátis. Livre.

Exposição de Toz Viana

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](https://www.instagram.com/SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

Festival de Arte Urbana de Santa Teresa FAUST

"Uma galeria de arte a céu aberto. É o que promete a segunda edição do Festival de Arte Urbana (FAUST), dias 14 e 17 de agosto, em Santa Teresa, Centro do Rio de Janeiro. Artistas, muitos moradores locais, farão suas produções ao vivo em espaços selecionados nas ruas do bairro histórico, usando técnicas de azulejaria, grafite, mosaico e colagens. O público poderá acompanhar, interagir e trocar experiências com os artistas. Participam do evento artistas como Kajaman, referência na cena de arte urbana nacional e fundador do Meeting Of Favela.

Quinta-feira a domingo, das 9h às 18h. De 14 a 17/08. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS

Quintas musicais apresenta Felipe Rodrigues

Felipe Rodrigues apresenta seu recital de violão solo com composições do maestro brasileiro Arthur Verocai.

Quinta-feira (14/08), às 19h. Grátis. 14 anos.

Exposição "Labirintos para Liberdade", de Bernardo Belfort

A exposição "Labirintos para Liberdade" apresenta pinturas e desenhos do artista Bernardo Belfort, em uma explosão de cores e formas que expressam as vertentes da Liberdade. O artista entende a Arte como inspiração pura da espiritualidade, em busca da perfeição e liberdade artística, sem academicismos nem rótulos. Neste processo, manifesta aprisionamento e dificuldades para encontrar saídas, mas também a esperança que traz alegrias.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/08. Grátis. Livre.

Exposição "Anna Barboi: Vida e Arte"

A artista Anna Barboi apresenta uma seleção de suas obras mais expressivas, realizadas com técnicas em acrílico, carvão, piloto, pastéis secos e lápis. Suas criações passeiam entre retratos e vanguarda, revelando a potência da arte como caminho de cura e reinvenção.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 24/08. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

Exposição “Rua C (Contra-mão)”

A mostra é o quarto movimento do Coletivo Atraca-Treco (arte sustentável), originário do grupo de artistas da Oficina de Reaproveitamento Criativo de Materiais do Calouste, sob orientação da artista plástica Jac Carrara, bem como apresenta obras de: As Carolinas de Jacutinga (projeto sócio ambiental); Carlos Boaventura (poeta e músico); Christian Michaud (foto documentário) e Sidney da Motta (fotógrafo); Getúlio Damado (artista plástico); Milenna Lízia (artista visual) e Sandro Lucena (escultor). A ambiência coletiva e a diversidade artística refletem a busca de caminhos multiformes pelas "ruas" da criação.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18. Até 29/08. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/CMA.HELIOOITICICA)

Sarau Vozes Migrantes

Em 2025, o Rio de Janeiro será a capital mundial do livro. Nesse movimento, o Sarau Vozes Migrantes busca dar protagonismo às narrativas de pessoas que migram (de outros países, de outros estados, de outras vivências culturais) e que compõem a identidade diversa do Rio de Janeiro. Nesta primeira edição, vamos trazer artistas independentes migrantes da comunidade latina. Você também tem um poema, dança, música ou projeto artístico para compartilhar? Venha! Teremos microfone e corações abertos. No intervalo haverá uma degustação de bebida típica da Bolívia para celebrar esse encontro.

Exposição “In Transe To”

A exposição In Transe To surge da Residência Margem Visual do Mó Coletivo, na qual as curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Renata Sampaio, reuniram um grupo de oito artistas advindos de territórios periferizados da cidade do Rio de Janeiro, selecionados através de convocatória pública. Por meio de diferentes suportes e materialidades, Alana Crem, Gabe Ferreira, Jesus Suave, Lucas Bem-aventurado, Maisumamariana, Manu Gomez, Mayara Assis, Medusa Yoni desenvolveram suas poéticas a partir do trânsito pelos transportes públicos do Rio com ênfase em três modais: trem, ônibus e metrô.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Sem/100 artistas - Imaginário Periférico”

Exposição reunindo 100 artistas visuais brasileiros do coletivo artístico Imaginário Periférico no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Simultaneamente, o coletivo estará participando de outra ação, na Galeria Apo'strophe.art - Vigo, Espanha, com os mesmos artistas cujos trabalhos serão apresentados na forma de cartazes e vídeos com o título SEM/ Cem artistas brasileiros em cartaz. Para a coletiva “Sem/ Cem Artistas – Imaginário Periférico”, os sete artistas fundadores convidarão outros artistas de diferentes gerações e origens.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

Exposição “Tramas Lúdicas Linhas de Resistências”

Exposição individual do artista OMARCCA com curadoria de Raimundo Rodriguez. Uma produção geométrica que carrega uma certa vanguarda, que nasceu de um elemento muito utilizado na arte contemporânea e que faz parte do cotidiano suburbano e periférico, onde a identificação de memórias surgem a partir da sua visualidade, o espectador é quem cria as próprias narrativas de acordo com as suas experiências, é uma obra lúdica que promove um certo encantamento, mas o que é mais interessante é o

quanto ela mexe com o imaginário das pessoas , o quanto um objeto sem lapidação que agrupado cria todo um sentido e promove diálogos e identificação.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 23/08. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Sarau “Literatura Preta nas bibliotecas do Rio”

O projeto Literatura Preta nas bibliotecas do Rio pretende ser um desdobramento das ações literárias realizadas ao longo dos anos de 2022 e 2024, uma vez que utilizará as Coletâneas de Contos e de Poesias produzidas através do Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra, um concurso realizado pela Editora Metanoia com fomento oriundo de editais da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC/RJ). As obras produzidas nos prêmios Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra I e II, serão doadas gratuitamente durante os saraus.

Quinta-feira (14/08), às 13h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Mediação de Leitura: Lendas do Folclore

Quarta-feira (20/08), das 11h às 12h. Grátis. Livre.

Exposição Literatura de Cordel

Segunda a sexta-feira, às 10h. Até 15/08. Grátis. Livre

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Lançamento do Livro "Palavras de Exu"

"Palavras de Exu" é um convite à escuta, à reflexão e ao mergulho nos mistérios que se revelam nos caminhos da espiritualidade ancestral. Neste livro, Júlio Balcer compartilha ensinamentos inspirados na sabedoria de Exu, senhor das encruzilhadas, da comunicação e do movimento. A cada página, o leitor é provocado a repensar certezas, desfazer amarras mentais e acessar novas possibilidades de existência.

Sábado (16/08) às 10h. Grátis. Livre.

Contação de histórias "Isso é um clássico?"

Através de jogos cênicos e jogos de improviso que trabalham o humor, provoca-se a modificação de determinadas partes da trama, para que juntos, artista e público, possam encontrar novos caminhos e com isso

novas reflexões sobre uma mesma história. Dessa maneira, a cada apresentação é materializada uma nova versão de um clássico. Com isso, pretende-se protagonizar a força do coletivo na decisão das escolhas e sugestões.

Quarta-feira (20/08), às 11h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA

Cine Praça Seca

Exibição gratuita de filmes para a comunidade

Sexta-feira (15/08), às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Show “Onã Ire - O caminho da Sorte”

A Areninha Hermeto Pascoal recebe o show "ONÃ IRÊ - O CAMINHO DA SORTE"! Dando continuidade do trabalho de circulação do show/performance do grupo OMI OKUN. Um show de 1h 30m composto por músicas autorais e orins do cancionero afro-sacro das religiões de matriz africana! Nos apresentando verdadeiro passeio pela ancestralidade cultural da civilização brasileira e uma afirmação contundente da importância fundamental do legado permanente das diversas culturas da diáspora em nosso constitutivo sociocultural!

Sexta-feira (15/08), às 19h. R\$ 15. Livre

Arraiá da Lona

O Arraiá da ACHP vai celebrar esta tradicional festividade popular com comidas típicas, quadrilhas, brincadeiras e muito forró ao vivo.

Sábado (16/08), às 18h. Grátis. Livre.

Roda de Samba da Cajueira

Roda de Samba da Cajueira, comandada pela cantora e compositora Manu Santos sempre apresentando um som despretençioso que teve sua origem embaixo de um cajueiro localizado na antiga casa dos seus avós em Pinheiral. Manu é carioca da Zona Oeste, mãe, filha e cantora da melhor qualidade. Trouxe a partir de suas raízes, essa roda de samba que conta com músicos renomados e o protagonismo de mulheres talentosas.

Domingo (17/08), às 13h. R\$ 10 a R\$ 25. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](https://www.instagram.com/SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

[SIGA @ARENACHACRINHA](https://www.instagram.com/SIGA@ARENACHACRINHA)

Show de Comédia Stand Up “Arena Comedy Festival”

Em um festival de stand up, foram reunidos artistas dos diversos

segmentos do humor, fazendo um show completo, onde a risada é garantida. Encabeçados pelo renomado Yuri Marçal, cada humorista tem seu jeito único de fazer humor, contando seus casos e histórias do dia a dia, um espetáculo sensacional e imperdível.

Sexta-feira (15/08), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos

Espectáculo “Efemmera”

O projeto tem como proposta o encontro das Artes plásticas em namoro com as Danças Urbanas e Dança Contemporânea, intitulado "EFEMMERA", trata-se de projeto inédito com pretensão de misturar linguagens em cena através de laboratórios de criação durante os ensaios com inspiração nos cenários urbanos do Rio. Uma investigação cênica sobre o universo feminino, relações de poder, opressão, sexualidade e rebeldia trazendo para discussão o patriarcado e suas implicações nas relações da sociedade.

Quarta-feira (20/08), às 14h. Grátis. 12 anos

Amostra de Dança da Oficina de Dança Tatiane Cruz

Domingo (17/08), às 10h. R\$ 30. Livre.

Sarau Lenita Holtz - Edição Aniversário do Sarau

Domingo (17/08), às 11h. Grátis. Livre.

5ª Mostra Regional de Multilinguagens

Apresentações escolares com foco em linguagens artísticas e temas de identidade, território e sustentabilidade.

Terça a quinta-feira (Até 14/08), às 9h30. Grátis. Livre

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Evento “Consciência Charme - O Baile”

Mais do que uma festa, o Baile Charme é um movimento de pertencimento, afirmação e expressão coletiva. Com passinhos sincronizados, energia contagiante e aquele clima típico dos bailes de Madureira, o grupo promove uma experiência que conecta gerações e fortalece a identidade cultural da periferia.

Sábado (16/08), às 17h. R\$ 10. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

A Grande Roda - Clube do Samba

A Grande Roda retorna em 17 de agosto de 2025 como evento anual, celebrando João Nogueira e o samba de raiz, com três palcos de rodas de samba na Cidade das Artes. O destaque é o palco sobre o espelho d'água, que volta após o sucesso de 2024. Entre as atrações, Diogo Nogueira canta sucessos e homenagens ao pai, e o grupo Bom Gosto anima com sua roda de samba. O evento é realizado pelo Clube do Samba e Grupo Prismah, com patrocínio da Amstel.

Sexta-feira (17/08), às 16h. De R\$ 60 a R\$ 400. 18 anos.

Espetáculo “Clara Nunes, a tal guerreira”

Com Emanuelle Araújo no papel de Clara Nunes e Carol Costa no papel de Bibi Ferreira, musical, que arrebatou grande público, reestrea e tem temporada inédita no Rio de Janeiro.

Idealizado por Vanessa da Mata (que protagonizou a primeira temporada), direção e encenação de Jorge Farjalla, e texto de André Magalhães e Jorge Farjalla, Clara Nunes - A Tal Guerreira traz aos palcos aspectos da vida da artista que passam por suas raízes em Minas Gerais; seu encontro com o sincretismo religioso do Brasil (o candomblé, a umbanda e o catolicismo);

seus amores; e sua música, que flutua por diversos ritmos brasileiros, inclusive, o samba de sua amada Portela. A trama é toda costurada por intermédio de sua parceira, e amiga confidente, Bibi Ferreira.

Sexta-feira, às 20h, sábados às 16h e às 20h e domingo às 15h e às 19h. Até 31/08. R\$22, 50 a 300. 12 Anos

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Leitura dramatizada “Uma canção para Adélia Prado”

Sarau Oficina atividade de múltiplas linguagens sobre as vivências com muita dinâmica e interatividade. O Movimento Mundial Mulheres Reais convida para uma manhã recheada de criatividade.

Quinta-feira (14/08), às 14h. Grátis. 16 anos

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Peça “Rosa e a Semente”

Livremente inspirado em “O Pote Vazio”, conto popular chinês, "Rosa e a Semente" (2018) fala sobre a verdade. O Mestre de um povoado, já velho, realiza um concurso de flores para escolher um aprendiz. Rosa, entretanto, não consegue brotar a semente que recebeu e apresenta um pote vazio, enquanto as outras crianças levam lindas flores. O Mestre recebe Rosa como sua aprendiz, pois foi a única que teve coragem de levar a verdade, uma vez que as sementes que distribuiu estavam queimadas e não podiam brotar.

Terça-feira (19/08), às 14h. Grátis. Livre

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

Roda de Leitura “AP Club”

O AP Club é um encontro para geeks com o objetivo de celebrar essa cultura plural. O evento visa, uma vez por mês, reunir fãs do gênero para discutir mangás de alto e pouco alcance, numa espécie de clube do livro, só que com mangás; promover cine clube com a temática anime e seus derivados, bem como promover campeonatos de jogos eletrônicos, board game e card game. A cada edição, uma atividade será escolhida.

Sexta-feira (15/08), às 15h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Oficina “Vivo Modelo”

"Vivo Modelo será uma aula de Modelo vivo com a interação de duas artistas performers e educadoras. Serão dois dias de aula. Na aula um modelo posa para que os alunos/artistas possam observar e reproduzir a forma e a expressão do corpo humano. As sessões visam desenvolver a

capacidade de observação, a compreensão da anatomia e a habilidade de representar a forma humana. Nas sessões o modelo irá variar a duração das poses, com poses curtas (2 minutos) para exercício de movimento e contorno e poses mais longas (20 minutos) para estudos mais detalhados. Cada sessão vai durar 2 horas."

Sábados (16 e 23/08), às 14h. R\$ 50. 18 anos.

Oficina “Quadrado Mágico”

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras, De 15/08 a 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

Oficina “Caderno de Artista”

Caderno de Artista engloba vivências criativas através do movimento, escrita, colagem, desenho e bordado. Serão processos de autoconhecimento, confiança e contato íntimo com a criatividade e a intuição. Serão 3 módulos, com cada encontro um tema, sendo possível participar de encontros avulsos ou do módulo inteiro. Em cada encontro uma página será criada e, por fim, a pessoa construirá um caderno de artista que simboliza e valoriza o que vem da sua alma criativa.

Sextas-feiras, às 10h30. Até 31/10. R\$ 40 a R\$ 150. Livre.

Oficina “Cabaré Entre Corpos - Laboratório Cênico”

Um projeto de ocupação que propõe a realização de um laboratório artístico voltado exclusivamente para pessoas com corpos dissidentes do

padrão de gênero que não se identificam como homens cis – incluindo mulheres cis, pessoas trans, travestis, não binárias e outras identidades de gênero dissidentes. A ação tem como foco a experimentação e reflexão no campo do circo, da palhaçaria, do humor e da bufonaria, entendendo essas linguagens como territórios férteis para subversão, crítica social, afeto e liberdade de expressão.

Sábado, às 10h. Até 30/08. R\$ 25 a R\$ 100. 18 anos.

Oficina Coro na Roda

O Coro na Roda é uma proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Ocupação Esquenta COP: Trilhas de Conexão

Nesta edição do Trilhas de Conexão, em consonância com o dia dos Povos Originários, iremos refletir coletivamente sobre as múltiplas possibilidades de coexistências com diferentes formas de vida. Nossa Arena Esquenta-COP se transformará num terreiro afetivo, através de caminhos abertos por Rastros

Sábado (09/08), às 9h. Grátis. 18 anos. Mais informações em @museudoamanha

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](#)

Residência Artística IRÊ - Oficina Nyandra Fernandes + Conversa

Segunda ação aberta ao público do projeto de residência artística IRÊ, de Nyandra Fernandes.

Quarta-feira (20/08), às 14h30. Grátis. 16 anos

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](#)

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quarta-feiras às 14h30. Até 27/08. Grátis. 18 anos.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Oficina: de dança: “ Me dê Asas para Voar“

A oficina caminha por diversas sensações e sentimentos através da dança, explorando emoções do cotidiano e trazendo à tona as manifestações do nosso cérebro emocional. A proposta respeita as individualidades de cada participante, abrindo caminhos para que a expressão corporal seja canal de escuta e libertação. “Me dê asas pra voar” busca a liberdade dos corpos, reconhecendo que a essência do nosso interior necessita de asas para ganhar novos rumos. Neste mês de agosto, em sintonia com a campanha Agosto Lilás, a oficina também se torna um espaço de acolhimento e fortalecimento feminino, promovendo a conscientização sobre a violência contra a mulher e reforçando, através da arte, a importância do respeito, da liberdade e do direito de todas a voar.

Terça -feira (19/08), às 15:40. Grátis. Livre

Espaço de Leitura Moacyr Teixeira

Na Areninha Sandra Sá: Rua Doze 1, Santa Cruz

Atividade “Bola Ou Búlica - Brincar E Cantar, Quem Não Quer?”

um projeto que resgata brincadeiras musicais do cancioneiro popular brasileiro, convidando crianças de 6 a 9 anos a vivenciarem jogos cantados como “No caminho da roça” e “Ciranda da Lia”. Conduzidas pela musicista, professora e atriz Adriana Martins, com participação de Suzana Diks e Eduardo Ramos, as rodas acontecem em equipamentos culturais do Rio e unem música, ritmo e interação, incentivando a troca entre as crianças longe das telas. Com duração de pouco mais de uma hora, cada encontro conta com intérprete de LIBRAS, monitor de acessibilidade e distribuição de letras das músicas. A proposta promove diversão e aprendizado, fortalecendo competências emocionais, sociais, físicas e cognitivas,

essenciais para a formação integral e cidadã.

Quinta-feira (14/08), às 14h. Grátis. Livre.