

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

28/08 a 03/09

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/siga_cccoreograficorj)

Exposição “Mimover – Masculinidade E Afetividade Preta”

A exposição “Mimover – Masculinidade e Afetividade Preta” apresenta um olhar sensível sobre vivências, relações e afetos da masculinidade negra, reunindo obras que provocam reflexão e diálogo. A mostra está com

diversas programações especiais, confira tudo no nosso perfil @ccoreograficorj

Terça-feira a sábado das 10h às 21:30, e domingo das 10h às 20h. Até 31/08. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](#)

Quintas Instrumentais apresenta Do Regional ao Universal por Raphael dos Santos

Raphael dos Santos é um multi-instrumentista que vem de uma família de músicos, começou a tocar violão aos nove anos de idade, mostrando logo uma grande musicalidade. Ainda adolescente já tocava em rodas de samba e desfile de Escola de Samba (GRES União da Ilha do Governador).

Cursou Bacharelado em Violão (UFRJ), tendo como professores, Marcello Gonçalves e Graça Alan, ao mesmo tempo em que se aprimorava em outros instrumentos como, guitarra, piano e saxofone.

Contando com participações especiais, o show, "Do Regional ao Universal: Raphael dos Santos" passará pelo repertório tradicional para violão solo, até chegar a um repertório inovador (com arranjos próprios) para a chamada Música Universal, oceano onde Hermeto Pascoal é rei.

Quinta-feira (28/08), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEBINSKI.RIO](#)

Espetáculo "Kawó - O Rei Chama"

O rei chama para um público uma África ancestral e imaginária e narra a preparação do “dia do Obá Xangô”. Uma família composta por uma mãe, quatro filhos e uma avó passam o dia desde seu alvorecer preparando a festividade. Tudo sob o comando dessa grande matriarca, os seis trabalham para que tudo seja perfeito para celebrar a memória do rei, esse ancestral tão admirado por todos eles.

Enquanto cozinham e decoram o quintal para festa da fogueira que será no fim do dia, a família relembra as narrativas que compõem a trajetória que levaram o Xangô menino a se tornar um dos mais respeitados e cultuados orixás. Histórias de batalhas, amores e relações familiares costuram o dia dessa família e trazem algumas reflexões sobre qual o limite do poder e também de como é possível errar tentando fazer o bem.

Sábados e domingos, às 16h. Até 31/08. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

SIGA@arenadicro

Espetáculo “A Queda Trágica de uma Atriz que Não Vai Fazer Medeia”

O projeto “Medeia Carimbó” nasceu em 2023 durante a Ocupação Ovárias. A cena curta foi criada por uma equipe de artistas da cena com diferentes trajetórias artísticas, como Ana Schaefer, Bárbara Vento, Ana Rosa e Dandara Patroclo. Posteriormente, o projeto foi contemplado pela Secretaria Municipal de Cultura para a montagem de um espetáculo inédito, que está em processo de montagem. Além das artistas do coletivo inicial, o espetáculo conta com a direção artística de Cátia Costa e supervisão de Natasha Corbelino.

Sexta-feira (22/08), às 11h. Grátis. 12 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Arraiá João do Rio com pescaria de livros

Pescaria de Livros para crianças no Arraiá da Biblioteca João do Rio

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. 10 Anos

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição "Nós Combinamos de Não Morrer", do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. "Nós Combinamos de Não Morrer" reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Show MPB Ano Zero apresenta “Gabriel Versiani”

Gabriel Versiani faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Fato Consumado”, de Djavan.

Quinta-feira (21/08), às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “Perigosas Damas”

A partir das histórias das primeiras presas do Brasil, este espetáculo retrata como a sociedade e as instituições como a igreja, a medicina, a justiça e o estado caminharam de mãos dadas na tentativa de conter os corpos femininos. O resultado disso foi a prisão de mulheres em presídios, hospitais psiquiátricos, conventos e até em suas próprias casas. Tudo isso baseado na moral e bons costumes da época. Muitas eram encarceradas por serem lésbicas, extrovertidas, inteligentes, terem repulsa sexual ao marido, praticarem a cartomancia, prostituição, etc. Neste solo, baseado no livro ‘Histórias de um silêncio eloquente’ de Thaiís Dumê, Geovana Pires reveza interpretações de vivências reais com versões em rap de poemas de Elisa Lucinda, sob a direção de Denise Stutz, direção musical de Soraya ravenle e trilha original de Flávia Tygel.

Sexta-feira a sábados, às 20h, e domingo às 19h. Até 31/08. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Espetáculo "FERA"

Fera é um solo de Carolina Ferman com direção de Natasha Corbelino, livremente inspirado na obra " O Olho do crocodilo" da filósofa ambientalista Val Plumwood. No livro, a autora narra o ataque que sofreu de um crocodilo e como essa experiência de quase morte impactou profundamente a sua vida. A epifania causada por esse momento é o mote da peça, que esgarça esse segundo anterior a morte, esticando o tempo e o encontro com o inesperado, no caso o crocodilo.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 31/08. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos.

Exposição "De Dentro Aflora"

Uma exposição coletiva multidisciplinar gratuita que contempla artes plásticas visuais, com artistas de diferentes origens, gêneros, raças, classes e técnicas. O intuito é desenvolver através da poética e das emoções exteriorizadas, conexão entre os próprios artistas e uma aproximação com o público alvo plural do projeto. Os artistas participantes irão apresentar obras de arte que exteriorizam seus sentimentos mais íntimos. Emoções e experiências de vida que irão variar de acordo com a vivência pessoal de cada artista. As temáticas serão bem diversificadas e poéticas, frutos da sensibilidade de cada artista e extraídas da relação com suas respectivas origens, raízes, crenças, gêneros, territórios, cotidianos, conflitos e encantamentos diários. Externalizar sentimentos através da arte é uma forma poderosa de expressão e autoconhecimento. A arte pode servir como uma válvula de escape para emoções intensas, proporcionando alívio e clareza.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

Espetáculo “Migrantes”

Migrantes é um espetáculo que coloca o público na pele daqueles que atravessam desertos e oceanos em busca de um futuro, expondo a brutalidade da crise migratória global. Com direção de Rodrigo França, a montagem combina narrativa fragmentada e ambientação sensorial para transformar o espectador em testemunha da travessia, revelando a hipocrisia de um mundo que prega liberdade enquanto ergue muros. Entre o trágico e o absurdo, a peça questiona fronteiras, pertencimento e humanidade, fazendo de cada cena um convite à reflexão e à empatia.

Quinta-feira a sábado, às 20h, domingo, às 19h. Até 31/08. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

Espetáculo “Cabaré 7 Artes”

Espetáculo de variedades em estilo cabaré, com artistas de Artes Visuais, Teatro, Dança, Poesia e Música. Sob a coordenação de Rouge Columbine e Letícia Guimarães, o Cabaré Sete Artes pretende trazer artistas que já têm uma história na linguagem, promovendo a diversidade de corpos, gênero e etnia em suas apresentações.

Sexta-feiras aos domingos, às 20h. Até 31/08. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](mailto:SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO)

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extrairmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade

cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Exposição “Dança Barbot!”

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/08. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Como parte da *Ocupação Esquenta COP*, a exposição *Tromba D’Água* reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada,

Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Espetáculo “Antes que me contem outras Histórias”.

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, os personagens atravessam o tempo, mesclando o passado, o presente e o contemporâneo, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um

movimento de Sankofa: um retorno ao passado para resignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar corporalmente se pudessem falar – aqueles que tentaram a travessia ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 30/08. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Exposição de Toz Viana

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa

SIGA@PARQUEGLORIAMARIA

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória
[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Quintas musicais apresenta

Quinta-feira (21/08), às 19h. Grátis. 14 anos.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro
[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

Exposição “Rua C (Contra-mão)”

A mostra é o quarto movimento do Coletivo Atraca-Treco (arte sustentável), originário do grupo de artistas da Oficina de Reaproveitamento Criativo de Materiais do Calouste, sob orientação da artista plástica Jac Carrara, bem como apresenta obras de: As Carolinas de Jacutinga (projeto sócio ambiental); Carlos Boaventura (poeta e músico); Christian Michaud (foto documentário) e Sidney da Motta (fotógrafo); Getúlio Damado (artista plástico); Milenna Lízia (artista visual) e Sandro Lucena (escultor). A ambiência coletiva e a diversidade artística refletem a busca de caminhos multiformes pelas "ruas" da criação.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18. Até 29/08. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro
[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](#)

Exposição “In Transe To”

A exposição In Transe To surge da Residência Margem Visual do Mó Coletivo, na qual as curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Renata Sampaio, reuniram um grupo de oito artistas advindos de territórios periféricos da cidade do Rio de Janeiro, selecionados através de convocatória pública. Por meio de diferentes suportes e materialidades, Alana Crem, Gabe Ferreira, Jesus Suave, Lucas Bem-aventurado, Maisumamariana, Manu Gomez, Mayara Assis, Medusa Yoni desenvolveram suas poéticas a partir do trânsito pelos transportes públicos do Rio com ênfase em três modais: trem, ônibus e metrô.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Leitura dramatizada “Da Caverna à Ilha desconhecida”

O projeto Da Caverna à Ilha Desconhecida propõe uma potente releitura poética das obras O Conto da Ilha Desconhecida e A Caverna, de José Saramago, relacionando-as com questões centrais da cultura e realidade brasileiras. Com três atores em cena, música ao vivo e tradução em Libras, a performance convida o público a uma experiência lírica e reflexiva sobre temas como mercantilização das relações, trabalho precário e a luta pelo desejo em sociedades hiper administradas. As ações visam incentivar a leitura, democratizar o acesso à cultura e articular atividades com escolas públicas e instituições locais, ampliando o alcance do projeto e fomentando o debate crítico sobre literatura e mundo contemporâneo.

Terça-feira (26/08) às 10h. Grátis. 18 anos.

Inscrições abertas "Oficina de Oratória"

Inscrições presencialmente no equipamento cultural **até 31/08.**

Projeto "Adote um Livro"

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](mailto:SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA)

Espetáculo "As Filhas Do Reino De Tupã"

A peça prestigia valores da cultura indígena brasileira, a inclusão social e a diversidade cultural. Além disso, uma peça pode ser utilizada como ferramenta educacional para adolescentes.

Quinta-feira (21/08), às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Espetáculo “As Filhas Do Reino De Tupã”

A peça prestigia valores da cultura indígena brasileira, a inclusão social e a diversidade cultural. Além disso, uma peça pode ser utilizada como ferramenta educacional para adolescentes.

Quinta-feira (21/08), às 14h30. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Espetáculo “Karaíba - Espetáculo indígena”

Depois da passagem do sábio Karaíba pelas aldeias, três povos se vêem diante de uma profecia assustadora: irmãos-fantasmas chegarão pelo mar e destruirão tudo, sem que nada possam fazer para se proteger deles. A profecia oferece apenas uma chance para sobreviverem: uma guerreira e um guerreiro, de povos inimigos, precisam deixar suas diferenças de lado e se casar, para ter o filho que irá unir e liderar os povos indígenas contra esses fantasmas estrangeiros. Perna Solta, o mensageiro mais veloz dentre todos, recebe a difícil missão de alertar as aldeias inimigas e garantir que os povos inimigos entendam a profecia, antes que seja tarde demais.

Sexta-feira (29/08), às 11h. Grátis. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Espetáculo “Clara Nunes, a tal guerreira”

Com Emanuelle Araújo no papel de Clara Nunes e Carol Costa no papel de Bibi Ferreira, musical, que arrebatou grande público, reestrea e tem temporada inédita no Rio de Janeiro.

Idealizado por Vanessa da Mata (que protagonizou a primeira temporada), direção e encenação de Jorge Farjalla, e texto de André Magalhães e Jorge Farjalla, Clara Nunes - A Tal Guerreira traz aos palcos aspectos da vida da artista que passam por suas raízes em Minas Gerais; seu encontro com o sincretismo religioso do Brasil (o candomblé, a umbanda e o catolicismo); seus amores; e sua música, que flutua por diversos ritmos brasileiros, inclusive, o samba de sua amada Portela. A trama é toda costurada por intermédio de sua parceira, e amiga confidente, Bibi Ferreira.

Sexta-feira, às 20h, sábados às 16h e às 20h e domingo às 15h e às 19h. Até 31/08. R\$22, 50 a 300. 12 Anos

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Contaçon de história “Livro vivo”

A escritora Joana d'arc, fará uma contaçon das suas histórias já publicadas, para público infantil do ensino fundamental 1.

Sexta-feira (22/08), às 10h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Oficina sensorial para bebês (3 a 12 meses)

Sábado (23/08), das 15h às 16h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Oficina “Pedaços do Folclore Brasileiro”

Vamos explorar através desta ação a construção do imaginário folclórico brasileiro nas artes plásticas e como ele foi apropriado para fins identitários na modernidade e contemporaneidade. Para prática, vamos construir nossas lendas e contos em imagens trabalhadas em mosaicos de papel e colagens de revista.

Quinta-feira (21/08), às 15h. Grátis. Livre.

Sábados de experimentação “Retratos de Artistas” (Dia do Artista)

Em comemoração ao Dia do Artista, vamos oferecer uma oficina de pintura

onde traremos diálogos sobre os diversos setores que acolhem o artista e o identificam como tal. Para finalizar, vamos exercer a prática da pintura e trazer para tela nosso artista favorito, qual que seja a vertente, expressando nosso lado artista e também nosso lado admirador, consagrando as muitas práticas artísticas e seus profissionais.

Sábado (23/08), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina “Vivo Modelo”

"Vivo Modelo" será uma aula de Modelo vivo com a interação de duas artistas performers e educadoras. Serão dois dias de aula. Na aula um modelo posa para que os alunos/artistas possam observar e reproduzir a forma e a expressão do corpo humano. As sessões visam desenvolver a capacidade de observação, a compreensão da anatomia e a habilidade de representar a forma humana. Nas sessões o modelo irá variar a duração das poses, com poses curtas (2 minutos) para exercício de movimento e contorno e poses mais longas (20 minutos) para estudos mais detalhados. Cada sessão vai durar 2 horas."

Sábado (23/08), às 14h. R\$ 50. 18 anos.

Oficina “Quadrado Mágico”

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras. Até 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

Oficina “Caderno de Artista”

Caderno de Artista engloba vivências criativas através do movimento, escrita, colagem, desenho e bordado. Serão processos de autoconhecimento, confiança e contato íntimo com a criatividade e a intuição. Serão 3 módulos, com cada encontro um tema, sendo possível participar de encontros avulsos ou do módulo inteiro. Em cada encontro uma página será criada e, por fim, a pessoa construirá um caderno de artista que simboliza e valoriza o que vem da sua alma criativa.

Sextas-feiras, às 10h30. Até 31/10. R\$ 40 a R\$ 150. Livre.

Oficina “Cabaré Entre Corpas - Laboratório Cênico”

Um projeto de ocupação que propõe a realização de um laboratório artístico voltado exclusivamente para pessoas com corpas dissidentes do padrão de gênero que não se identificam como homens cis – incluindo mulheres cis, pessoas trans, travestis, não binárias e outras identidades de gênero dissidentes. A ação tem como foco a experimentação e reflexão no campo do circo, da palhaçaria, do humor e da bufonaria, entendendo essas linguagens como territórios férteis para subversão, crítica social, afeto e liberdade de expressão.

Sábado, às 10h. Até 30/08. R\$ 25 a R\$ 100. 18 anos.

Oficina Coro na Roda

O Coro na Roda é uma proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Ocupação Esquenta COP apresenta “Roda de conversa: Territórios Pelo Clima”

O ciclo da água em nosso planeta, o papel das plantas nesses ciclos, a interferência humana, consequentemente também os eventos climáticos extremos e muito mais. Com Thereza Christina Pessôa Darbilly da Escola Padre Francisco da Motta, Colégio Sonja Kill

Quinta-feira, 21 de agosto às 14h. Grátis.

Ocupação Esquenta COP apresenta “Papos Quentes”

Esta edição aborda a relação essencial entre florestas e clima. Com Paulo Artaxo, professor da USP, membro do IPCC e membro da ABC, a jovem liderança indígena Txai Suruí, do povo Paiter Suruí, o engenheiro florestal Carlos Vicente, representando a Iniciativa Inter-Religiosa pelas Florestas Tropicais e Alice Pataxó, liderança indígena e embaixadora WWF - Brasil

Quinta-feira, 21 de agosto às 16h. Grátis.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quarta-feiras às 14h30. Até 27/08. Grátis. 18 anos.

ZONA SUL

Biblioteca Municipal Ecio Salles

No Planetário do Rio de Janeiro: Rua Vice-Governador Rúbens Berardo 100, Gávea

Bola ou Búlica - Brincar e Dançar, Quem não quer ?

É uma prática musical de arte-educação para crianças de 6 a 12 anos. O evento traz uma série de brincadeiras musicais, selecionadas do cancionário popular.

Quinta-feira (21/08), às 12h. Grátis. 6 anos.