

# PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

## 04 a 10/09

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:  
[museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades](http://museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades)

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:  
[museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso](http://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso)

Ingressos da Cidade das Artes em:  
[cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao](http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao)

### LEGENDA:

**CENTROS CULTURAIS**

**ARENAS E ARENINHAS**

**BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA**

**MUSEUS**

**TEATROS**

## **ZONA NORTE**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/siga_cccoreograficorj)

### **Abertura - Exposição “Através do Espelho – Mulheres e Território”**

Exposição fotográfica que retrata a relação das mulheres com os territórios que habitam, explorando os corpos femininos como heterotopias de resistência, afetos e reexistência urbana.

Segunda e sexta-feira, das 10h às 19h. De 10 a 30/09. Livre.

### **Ensaio aberto do espetáculo Guardiões Ancestrais**

O ensaio aberto do espetáculo Guardiões Ancestrais visa compartilhar com o público interessado a dinâmica dos ensaios, a metodologia e o processo criativo do grupo.

Quarta e quinta-feira (10 e 11/09), das 19h às 21h. Grátis. Livre.

### **Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

### **Quintas Instrumentais apresenta Chapéu de Coro - Quase 40**

O Projeto Chapéu de Coro – Quase 40 é uma celebração. Através da música, especialmente, do canto em grupo, surgiu essa amizade de quase 40 anos entre os cantores que agora apresentam músicas que fizeram parte de sua formação, com arranjos próprios e de arranjadores consagrados neste meio.

A música vocal em grupo é uma forma antiga de arte e disseminação de cultura musical e o Projeto Chapéu de Coro – Quase 40 faz jus a esta importante expressão para a sociedade, disseminando e mantendo a tradição da harmonia vocal presente no cenário artístico brasileiro há muitos anos.

Quinta-feira (04/09), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Show “Aldir, 79”, Margot Cerqueira e Ana Amorim**

O show Aldir 79, traz a união de duas cantoras, Margot Cerqueira e Ana Amorim, que relembram no palco os sucessos de um dos maiores

compositores brasileiros, Aldir Blanc. Trazendo para o público toda irreverência, drama, romantismo e consciência social sempre presentes nas letras do compositor, que nos deixou em 2020 e completaria 79 anos em 2025, as cantoras levarão para o palco pérolas de Aldir com parceiros como Guinga, João Bosco, Moacyr Luz e outros, em canções que marcaram o cancioneiro Brasileiro, e que ainda hoje reafirmam que Aldir Blanc sempre será um dos maiores compositores da nossa história.

Sexta-feira (05/09), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Show “ Contos de Fado”, de Ananda Botelho**

A fadista tijuicana Ananda Botelho Mendes apresenta Contos de Fado, show que alia música e História em uma imersão na canção lisboeta. Acompanhada por Helinton Bettas (guitarra portuguesa) e Lúcio Rodrigues (viola de fado), e com participação especial do fadista português Quim Tomás, Ananda interpreta fados tradicionais, marchas e canções de forma acústica, como nas casas de fado em Portugal. Entre humor, sensibilidade e contextualização histórica, o público é convidado a participar e a reconhecer, nos personagens do fado, ecos de suas próprias raízes culturais.

Sábado (06/09), às 17h. R\$ 30 e R\$ 60. 14 anos.

### **Clássicos Domingos apresenta Trova Trio**

Trova Trio é uma formação pensada a partir das suas possibilidades sonoras e com repertório cuidadosamente escolhido, passeando por obras de Villa Lobos, Egberto Gismonti, Dominginhos e Piazzolla. Criado em 2024, o grupo já se apresentou no projeto Música na Laje, no Palácio da Música e na Casa Gremânia.

Entre choros e tangos, Eric Amanthea (Violão de 7 cordas), Júlia Bomfim (Violino) e Diego Torres (Acordeão), apresentam um passeio por estes gêneros de tanta beleza em uma formação pouco convencional e com possibilidades sonoras que nascem do encontro entre cordas e fole.

Domingo (07/09), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Domingo das Crianças apresenta “Fala Bicho!” de Cia. Costurando Histórias**

No show, os Bichos cantam e clamam nos cenários-tapetes. Neste espetáculo, a bicharada é o centro das atenções, fornecendo linhas e panos para as costuras do grupo. Tem poesia na mata atlântica e diversidade no brejo. Colorido na savana africana e misturichos que saem do livro. Viola caipira, instrumentos de percussão, rosnados, pios e coaxos dão enredo ao proseado.

Domingo (07/09), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Quartas Acústicas apresenta Guidi canta Itamar Assumpção**

Guidi Vieira é cantora e compositora. Neste show intimista, Guidi canta o repertório de Itamar Assumpção, cuja obra acompanha desde 2004. Durante a pandemia a cantora fez diversas lives do repertório do compositor paulista, o que deu o pontapé para o show "Guidi canta Itamar Assumpção".

Quarta-feira (10/09), às 19h. R\$5 a R\$ 10. Livre.

### **Exposição “Música Brasilis”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Ziembinski**

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

### **Espectáculo “O Menino ao Averso”**

Geninho, um garoto de 9 anos que usa cadeira de rodas, embarca numa aventura fantástica para descobrir quem é, resgatar sua fiel companheira

Janaína e enfrentar rótulos e estereótipos. Com humor, música e acessibilidade integrada, o espetáculo celebra a infância, a diversidade e a riqueza das diferenças.

Sábados e domingos, às 16h. De 06 a 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro**

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA@arenadicro](mailto:SIGA@arenadicro)

### **Festival “14º Filmambiente”**

É um festival internacional de filmes com temática ambiental e de sustentabilidade, que acontece desde 2011, anualmente, no Rio de Janeiro, trazendo o melhor da produção mundial do período nestes temas. São filmes de longa e curta metragem, em animação, documentários e ficções.

Quinta-feira (04/09), às 14h. Grátis. Livre.

### **Exposição Galeria L**

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicro e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicro

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. De 05/09 a 05/11. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal João Bosco**

Av. São Félix 601, Vista Alegre

### **Show de Comédia Stand Up “Desfazendo Ideias”, com Felipe Ferreira**

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Em 5 anos de carreira, hoje acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta nas principais redes sociais (Instagram e TikTok), com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos e quase 100 mil inscritos em seu canal no YouTube com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir.

Você com certeza já viu algum corte de vídeo dele na internet, que tal assistir ao vivo? Te garanto que é bem mais engraçado. Vem se divertir!

Domingo (05/09), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos

### **Areninha Cultural Terra**

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](#)

### **Festival “Dia +”**

Organizado pelo Ministério El Shaday, o evento promoverá uma tarde de louvores e apresentações de palestrantes bíblicos.

Domingo (07/09), às 13h. Grátis. Livre.

### **Bazar Colaborativo Marisol**

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Fernando Torres**

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](#)

### **Projeto: Viii Festival Interno De Dança Sta**

O Festival está na sua oitava edição, onde as cinco primeiras edições foram realizadas na área externa do nosso espaço aqui em Madureira. E as duas ultimas na Arena Fernando Torres.

O festival tem por objetivo estimular o processo de criação e desenvolvimento artístico de cada aluno. Todas as coreografias, figurinos e cenas são criados pelos próprios alunos da escola de dança. Possibilitando o desenvolvimento e o aprimoramento artístico dos alunos envolvidos no festival.

Sábado (06/09), às 14h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Vila Anime**

O evento reúne atrações da cultura pop japonesa e geek, incluindo concursos de cosplay, apresentações de K-pop, swordplay, RPG, videogames, workshops e karaokê de anime. Uma tarde interativa para toda a família, em ambiente climatizado e seguro.

Domingo (07/09), às 12h. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

### **Feira De Empreendedorismo Vila Anime**

Feira de empreendedorismo que acontece dentro do evento Vila Anime e que reúne o melhor da cultura pop japonesa com barracas como cosplay, K-pop, animekê, videogames, RPG, swordplay, quiz otaku, mangás e muito mais.

Domingo (07/09), às 12h. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

### **Espetáculo "Pássaro de Toda Cor"**

O espetáculo desenvolve uma temática que busca mostrar para os pequenos que o bullying e qualquer outra forma de preconceito e discriminação devem ser tratados como algo nocivo e prejudicial à sociedade.

Pássaros de diversas cores vivem num lindo jardim, até a chegada de um pássaro de cor única e asas diferentes. A estranheza e indiferença de todos os outros, levam a tristeza e solidão do nosso pequeno pássaro, que decide partir em busca de um lugar onde consiga viver de forma livre e inclusiva. Ao se distanciar do jardim, todos percebem, através do arco íris, que nosso pequeno pássaro tinha uma cor diferente e extremamente linda. E assim, passam a entender que a diversidade é o que torna o nosso mundo tão especial e único. O roteiro é também, uma reflexão sobre autoaceitação.

Quarta-feira (10/09), às 11h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Municipal Marques Rebelo**

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

### **Troca-troca de Livros**

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Gira Livros**

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca João do Rio**

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](https://www.instagram.com/SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

### **Arraiá João do Rio com pescaria de livros**

Pescaria de Livros para crianças no Arraiá da Biblioteca João do Rio

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. 10 Anos

### **Troca-troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA SUL**

### **Museu Histórico da Cidade (MHC)**

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA@MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

### **Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"**

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição “Nós Combinamos de Não Morrer”, do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. “Nós Combinamos de Não Morrer” reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes

para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

### **Visita mediada à exposição principal**

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade**

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

### **Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto**

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

### **Show MPB Ano Zero apresenta .**

Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

**04.09** - Camila Costa faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Cheiro de Mato”, de Fátima Guedes.

**10.09** - Vidal Assis faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Nasci pra Sonhar e Cantar”, de Dona Ivone Lara e Délcio Carvalho.

**17.09** - Mauro Aguiar e Augusto Ordine fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Construção”, de Chico Buarque

**18.09** - Bernardo Lobo faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Coração Vagabundo”, de Caetano Veloso.

Quartas e Quintas-feira, às 19h30. De 04 a 18/09 R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

### **ESTREIA - Espetáculo “Galpão”**

Em Galpão, corpos se movem entre o concreto e o vazio, criando um espaço onde a fisicalidade encontra a poesia do gesto. Inspirado na força das danças urbanas e no diálogo com a dança contemporânea, o espetáculo transforma um galpão imaginário em um território de resistência, criação e coletividade.

Sexta-feira e sábado (05 e 06/09), às 20h, e domingo (07/09) às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

### **ESTREIA - Espetáculo "Aparição/ reencarnação"**

Reencarnação e Aparição formam um díptico cênico em que uma obra se revela como o avesso da outra. APARIÇÃO propõe o sonho como escolha possível. A personagem não escapa da realidade, mas a amplia. Acolhendo a subjetividade como potência criadora, a artista recusa os limites da realidade objetiva e convida o público a repensar os modos dominantes de subjetivação no contemporâneo.

**Aparição:** sextas-feiras 19h. De 06 a 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

**Reencarnação:** sábados 19h e Domingos 18h .De 06 a 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

### **Exposição "De Dentro Aflora"**

Uma exposição coletiva multidisciplinar gratuita que contempla artes plásticas visuais, com artistas de diferentes origens, gêneros, raças, classes e técnicas. O intuito é desenvolver através da poética e das emoções exteriorizadas, conexão entre os próprios artistas e uma aproximação com o público alvo plural do projeto. Os artistas participantes irão apresentar obras de arte que exteriorizam seus sentimentos mais íntimos. Emoções e experiências de vida que irão variar de acordo com a vivência pessoal de cada artista. As temáticas serão bem diversificadas e poéticas, frutos da sensibilidade de cada artista e extraídas da relação com suas respectivas origens, raízes, crenças, gêneros, territórios, cotidianos, conflitos e encantamentos diários. Externalizar sentimentos através da arte é uma forma poderosa de expressão e autoconhecimento. A arte pode servir como uma válvula de escape para emoções intensas, proporcionando

alívio e clareza.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 14/09. Grátis. Livre.

### **Teatro Municipal Domingos Oliveira**

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

#### **ESTREIA - Espetáculo “A Hora do Boi”**

A Hora do Boi, com direção de André Paes Leme sobre o texto de Daniela Pereira de Carvalho, narra a história de Seu Francisco, um tratador e capataz de matadouro que se encontra numa encruzilhada ao criar grande relação de amizade e afeto com Chico, boi nascido e criado sob seus cuidados mas que, um dia, deverá ser abatido.

A performance visceral de Vandrê no espetáculo que reflete sobre a igualdade entre os seres vivos, recebeu menções e indicações na cena teatral. “A Hora do Boi” foi eleito um dos melhores espetáculos de 2023 na retrospectiva do “Segundo Caderno”, do jornal “O Globo”. O espetáculo também foi indicado ao 34º Prêmio Shell pelo Figurino (Carlos Alberto Nunes) e ao 18º Prêmio APTR (Associação de Produtores de Teatro) pela Direção de Movimento (Paula Aguas e Toni Rodrigues).

Sexta-feira e sábado às 20h30, e domingo às 19h. De 05 a 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

#### **ESTREIA - Espetáculo “Do Começo ao Fim”**

Os Rasga Montadores são os assistentes do Amor, o grande criador do universo. Eles montaram as estrelas, os planetas, a vontade de dançar forró, o barulho de estourar pipoca, o azul do céu e a borda de renda do mar. Os Rasgas passaram a infância na Terra, mas devido às guerras, eles buscaram exílio pelas estrelas. Porém, são chamados a regressar para o nosso planeta com a missão de reconciliar o Começo e o Fim da História num único abraço.

Sábados e domingos, às 11h. De 06 a 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

### **Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa**

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA@TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

#### **Espetáculo "Um Pássaro Não É Uma Pedra"**

O monólogo *Um pássaro não é uma pedra*, idealizado e interpretado por Lucas Oradovschi, revive as histórias do Teatro de Pedra e do Teatro da Liberdade, experiências reais de teatro comunitário no campo de refugiados de Jenin, na Palestina. Narrada pela perspectiva de uma pedra, a peça aborda alianças improváveis entre árabes e judeus em meio à guerra e reflete sobre arte, resistência e colonialidade. A direção coletiva é de Adriana Schneider, Cátia Costa e Mar Mordente.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. De 05 a 28/09. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

#### **Show "É Samba", do Dorina**

No show de lançamento do álbum *É Samba!*, Dorina celebra 30 anos de carreira com canções inéditas e releituras que refletem memórias, afetos e identidade. Com direção musical de Paulão 7 Cordas e participações de Leo Amuedo e Marçalzinho, o espetáculo marca seu reencontro com o estúdio após quase uma década. Nascida em Irajá e premiada desde o disco de estreia *Eu Canto Samba* (1995), Dorina consolidou-se como uma das vozes mais representativas do samba, atuando também na valorização da presença feminina no gênero.

Quarta-feira (10/09), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

### **Teatro Municipal Café Pequeno**

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

## **Espetáculo “Asilo?”**

Asilo? A pergunta atravessa a vida de três famílias em crise, com idosos que apresentam algum grau de dependência. Enquanto isso, palhaços atravessam esse espaço, tornando-o mais sensível, afetivo e divertido. Este espetáculo propõe a travessia poética por temas pertinentes à velhice, tais como a solidão, a sexualidade, a demência, a morte, a infantilização do idoso, entre outros. É inspirado em intervenções realizadas entre 2016 a 2025 por palhaçadas e palhaços especializados no trabalho com idosos em ILPI´s (Instituições de longa permanência para idosos) do Rio de Janeiro.

Sextas-feira e sábados às 20h, e domingo às 19h. De 05 a 14/08. 14 anos.

### **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo**

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO](mailto:SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO)

## **CENTRO**

### **Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)**

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA@MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

## **Sarau Sônia Rosa**

O encontro conta com a Roda de Conversa “Literatura Negro Afetiva”, seguida do Sarau com Contadores de Histórias Convidados, que terá como destaque as narrativas de Sonia Rosa. Entre diálogos, poesia e oralidade, o público é convidado a celebrar a potência da literatura negra e suas múltiplas vozes, encerrando a noite em um clima de confraternização com coquetel.

Sábado (06/09), às 10h. Grátis. Livre.

### **Exibição de filme “Cineclube Quase Catálogo + Olodum”**

O projeto exhibe e debate filmes dirigidos ou realizados por mulheres, com foco em perspectivas interseccionais de gênero, raça, classe e sexualidade. Ao criar espaço para essas obras, o cineclube promove acesso à cultura cinematográfica, estimula a formação de público crítico e contribui para questionar desigualdades no campo audiovisual.

Quarta-feira (04/09), às 15h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Gurufim da Arte”**

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”**

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Museu de Arte do Rio (MAR)**

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA@MUSEUDEARTEDORIO](mailto:SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

### **Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”**

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de

Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extrairmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

### **Exposição “Telma Saraiva”**

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

### **Exposição “Retratistas do Morro”**

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

### **Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade**

A Ocupação Esquenta COP transforma o Museu em um espaço vivo de

escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

### **Exposição “Água, Pantanal, Fogo”**

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

### **Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas**

Como parte da *Ocupação Esquenta COP*, a exposição *Tromba D’Água* reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e

Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

### **Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”**

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

### **Teatro Municipal Gonzaguinha**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

### **Espetáculo “ Fim”**

Quatro jovens isolados em uma ilha enfrentam o desaparecimento do guia que os acolheu anos antes. O local, que por muito tempo foi refúgio das mudanças climáticas, começa a dar sinais de colapso. Sem saber o que acontece fora dali, eles tentam entender onde estão, quem são e para onde ir. As memórias do passado se confundem com os medos do presente. A floresta, o mar e o céu se tornam vozes ativas nessa travessia. FIM é uma peça sobre fim e recomeço, controle, fé, pertencimento e sobrevivência.

Quinta-feira à Sábado, às 19h. De 04 a 13/09. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

### **Teatro Correios Léa Garcia**

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA@TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

### **Teatro Municipal Carlos Gomes**

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

### **Show “ Eternas Canções”, de Márcio Gomes**

Márcio Gomes volta ao Rio, com força total, a Voz recorde de público e tempo em cartaz com o show “Eternas Canções”. Espetáculo que iniciou em 2014, reestrea nas tardes do icônico Teatro Carlos Gomes. O espetáculo criado pelo cantor Márcio Gomes, chega com nova roupagem, mas sempre abordando os clássicos brasileiros e também internacionais da “Era de Ouro” da música popular. Essa nova versão promete muitas surpresas, cantores e músicos convidados para a temporada, além de um repertório cuidadosamente estudado para vocês!

Terça-feira (09/09), às 16h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

### **Espectáculo “(Um) Ensaio Sobre A Cegueira”**

Uma epidemia de cegueira assola a cidade, privando seus habitantes de enxergar o mundo como antes. Tudo começa com um homem no trânsito, repentinamente cego. Rapidamente a condição se espalha e coloca à prova a moral, a ética e as noções de coletivo. Um encontro entre o Grupo Galpão e a obra de José Saramago, escritor português ganhador do Prêmio Nobel de Literatura. Montagem inédita do renomado Grupo Galpão, de Minas Gerais, em cima da obra “Ensaio Sobre a Cegueira”, de José Saramago. Direção do premiado diretor Rodrigo Portella.

Quarta a sexta às 19h, sábado e domingo, às 17h. Até 14/09. R\$17 a R\$80. 16

anos

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](https://www.instagram.com/LAURINDASANTOSLOBO)

#### **Workshop Mandala & Presença: Um Encontro com o Aqui e o Agora**

Vivência terapêutica e criativa que une arte, meditação ativa e espiritualidade através do universo das mandalas.

Sábado (06/09), às 15h. Grátis. XX

#### **Exposição de Toz Viana**

Exposição do artista grafiteiro e muralista Toz Viana, incluindo peças de arte e murais na parte interna do centro cultural.

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h. Até 06/09. Grátis. Livre.

### **Parque Glória Maria**

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](https://www.instagram.com/PARQUEGLORIAMARIA)

#### **Festival “Orla Festival”**

O Orla Festival é um evento que reúne moda autoral, gastronomia, artesanato, música ao vivo e experiências culturais ao ar livre.

Domingo (07/09), às 10h. Grátis. Livre.

#### **Troca-troca de livros**

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

### **Memorial Getúlio Vargas**

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](https://www.instagram.com/MEMORIALGETULIOVARGAS)

### **Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio**

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. De 06/09 a 19/10. Grátis. Livre.

### **Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda**

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência. Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. De 06/09 a 19/10. Grátis. Livre.

### **Exposição permanente Getúlio Vargas**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Troca-troca de livros**

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

### **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL](mailto:SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

## **Espetáculo "Alguma coisa escapa ao naufrágio"**

Quatro personagens confrontam as ruínas deixadas pelas decepções, violências e pelo silêncio imposto às vozes femininas que, tantas vezes, naufragam sem serem ouvidas. Com dramaturgia e direção de Ribamar Ribeiro (Os Ciclomáticos DNA), a peça é inspirada no conto A Cartomante, de Machado de Assis, e convida à reflexão do que ainda resiste a rituais cotidianos e na memória coletiva.

Sexta-feira (05 e 12/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

## **Exposição De pau, de pedra, de ferro e sonhos - poética tridimensional**

Apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a poesia e a experiência coletiva. A montagem se organiza em três núcleos: duas instalações individuais e uma coletiva.

No núcleo "Tumulto da Beleza", o artista e filósofo Wallace Lopez desenvolve uma obra autoral que investiga os conceitos de território, do caos do cotidiano, onde a beleza surge como experiência do tumulto da vida ordinária.

Na instalação "ISSO (Impressão sua sobre a obra)", o artista José Serpa Filho apresenta obras sob o conceito de "obra aberta", de Umberto Eco, convidando o público à construção coletiva de sentido.

O terceiro núcleo, que dá nome à exposição, ocorre da montagem coletiva de esculturas e poesias, onde a matéria ganha voz e o verso ganha corpo.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18. De 05 a 27/09. Grátis. 12 anos

## **Exposição "Rua C (Contra-mão)"**

A mostra é o quarto movimento do Coletivo Atraca-Treco (arte sustentável), originário do grupo de artistas da Oficina de Reaproveitamento Criativo de Materiais do Calouste, sob orientação da artista plástica Jac Carrara, bem como apresenta obras de: As Carolinas de Jacutinga (projeto sócio

ambiental); Carlos Boaventura (poeta e músico); Christian Michaud (foto documentário) e Sidney da Motta (fotógrafo); Getúlio Damado (artista plástico); Milenna Lízia (artista visual) e Sandro Lucena (escultor). A ambiência coletiva e a diversidade artística refletem a busca de caminhos multiformes pelas "ruas" da criação.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Até 29/08. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

### **Exposição “In Transe To”**

A exposição In Transe To surge da Residência Margem Visual do MÓ Coletivo, na qual as curadoras Carolina Rodrigues, Mery Horta e Renata Sampaio, reuniram um grupo de oito artistas advindos de territórios periféricos da cidade do Rio de Janeiro, selecionados através de convocatória pública. Por meio de diferentes suportes e materialidades, Alana Crem, Gabe Ferreira, Jesus Suave, Lucas Bem-aventurado, Maisumamariana, Manu Gomez, Mayara Assis, Medusa Yoni desenvolveram suas poéticas a partir do trânsito pelos transportes públicos do Rio com ênfase em três modais: trem, ônibus e metrô.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Mediação Cultural (público espontâneo)**

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Exposição “Programa Hélio Oiticica”**

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Annita Porto Martins**

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

### **Projeto “Adote um Livro”**

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

### **Troca-Troca de Livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Maria Firmina dos Reis**

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

### **Pegue e Leve: distribuição de livros**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

## **ZONA OESTE**

### **Cidade das Artes**

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA@CIDADEDASARTES\\_](mailto:SIGA@CIDADEDASARTES_)

### **Espectáculo de Dança “Efemmera”**

Novo espetáculo da companhia JP MOVE, estreia em setembro na Cidade das Artes, unindo dança contemporânea, danças urbanas e artes plásticas para refletir sobre o universo feminino. A partir de depoimentos reais, a obra aborda poder, opressão, sexualidade e resistência, em diálogo com referências de artistas como Anita Malfatti, Tarsila do Amaral e Lygia Pape. Com força coreográfica e instalações cênicas feitas de materiais reciclados, cada apresentação propõe um encontro único entre arte, corpo e território.

Sexta-feira a domingo, às 18h. De 05 a 14/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

### **Lançamento de Livro “Blecaute: A Menopausa que Ninguém Fala”**

Mais do que um guia médico, é um relato humano, científico e sensível

sobre as transformações hormonais que acompanham o envelhecer feminino. Feito para informar, acolher e iniciar uma conversa sincera sobre um tema que ainda assusta muita gente: as mudanças hormonais nas mulheres e o envelhecer com saúde. Feito para você, mulher, que quer entender o que acontece no seu corpo, o que é normal, o que pode melhorar e, o mais importante, que é possível buscar tratamento e viver bem.

Sábado (06/09), às 14h. Grátis. Livre.

### **Espetáculo “Compagnie Käfig - La Couleur de la Grenade”**

Em homenagem ao centenário do cineasta armênio Serguei Paradjanov, o coreógrafo francês Mourad Merzouki criou o espetáculo A Cor da Romã, inspirado no filme Sayat Nova: A Cor da Romã. O espetáculo traduz para a linguagem da dança, em especial o hip-hop e a dança contemporânea, a estética poética e simbólica do cinema de Paradjanov, por meio de imagens marcantes, cenários e figurinos inspirados no longa-metragem. A trilha sonora, assinada pela dupla Hogh Arthun, mescla música tradicional armênia com elementos eletrônicos, enquanto os figurinos de Edgar Manoukian refletem as cores e a identidade cultural da Armênia. Criada em 1996, Käfig marcou a estreia da companhia de Mourad Merzouki e trouxe, já em seu título (que significa “gaiola” em árabe e alemão), a recusa em se deixar limitar. Partindo do hip-hop como linguagem essencial, Merzouki propôs um diálogo com outras formas artísticas e culturais, sem nunca abandonar a energia original do estilo urbano. A peça nasce da necessidade de expressão e do desejo de criar pontes entre estilos, mundos e pessoas. A companhia define sua dança como hip-hop, ainda que busque constantemente uma escrita coreográfica própria, em um território livre e em transformação. La Couleur de la Grenade é uma fusão de culturas e linguagens artísticas, reunindo artistas armênios e franceses no palco e nos bastidores. O projeto celebra o encontro entre diferentes tradições e expressões, destacando a dança como linguagem universal e a arte como ponte entre mundos.

Sábado (06/09), às 16h e 20h, e domingo (07/09), às 16h. R\$ 50 a R\$ 300. 10

anos

### **Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”**

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

### **Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha**

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

### **Show “Demetrius Gomes, Vozes Ancestrais.”**

O show do Demetrius Gomes, cantor, compositor e mestre em Relações Étnico Raciais, também foi morador da Pedra de Guaratiba, Vozes Ancestrais é ancorado nos ritmos afro brasileiros, com um repertório de músicas autorais e clássicos da MPB que remetem a no nossa ancestralidade.

Sexta-feira (05/09), às 20h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

### **Espetáculo “Que País é Esse?”**

Falar um pouco do Brasil de uma forma leve.

Sábado (06/09), às 20h. R\$ 30. Livre.

### **Areninha Cultural Hermeto Pascoal**

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

### **Espetáculo “Raizes de Mim”**

primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do subúrbio carioca, os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro, para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família

metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Quarta-feira (04/09), às 14h. Grátis. 14 anos.

### **Areninha Cultural Gilberto Gil**

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA@ARENINHA\\_CULTURAL\\_GILBERTO\\_GIL](mailto:SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

### **Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia**

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim**

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

### **Show de Comédia Stand Up “Desfazendo Ideias”, com Felipe Ferreira**

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Em 5 anos de carreira, hoje acumula mais de 1 MILHÃO de seguidores somando sua conta nas principais redes sociais (Instagram e TikTok), com mais de 10 MILHÕES de curtidas em seus conteúdos e quase 100 mil inscritos em seu canal no YouTube com 20 MILHÕES de visualizações, um verdadeiro fenômeno quando o assunto é fazer rir.

Você com certeza já viu algum corte de vídeo dele na internet, que tal assistir ao vivo? Te garanto que é bem mais engraçado. Vem se divertir!

Sexta-feira (05/09), às 20h. R\$ 30. 16 anos

### **Show “60 Nos Tempos Da Jovem Guarda -Tributo”**

Idealizado pelo cantor e compositor Pádua, o show é um tributo emocionante à era da Jovem Guarda, com pot-pourris de grandes sucessos

dos anos 60 e 70. Com direção musical de Pádua e Márcio Moura, o espetáculo conta com a banda Os Tremendões, caracterizada à moda da época, e homenageia ícones como Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderléa, Ronnie Von, Celly Campello, entre outros.

Sábado (06/09), às 17h. R\$ 30. Livre.

### **Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá**

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](https://www.instagram.com/CENTROCULTURALDYLADESA)

### **Palestra “Literando”**

Evento literário com roda de conversa e painel do autor Manoel de Barros, seguido de oficina de escrita criativa com a artista plástica e escritora, Luna Magalhães

Terça e quinta-feira (09 e 11/09), às 10h. Grátis. Livre

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

### **Exposição Fotográfica “Pertense: entre o Rural e o Urbano há vida na periferia”**

A exposição Pertense: entre o rural e o urbano, há vida na periferia integra a programação da ArtRio e apresenta o olhar de jovens artistas de Santa Cruz sobre o próprio território. Inspirada em reflexões de Milton Santos e Sueli Carneiro, a mostra se soma à exibição da websérie Memória e Legado Afroindígena da Fazenda Santa Cruz, revelando narrativas que unem quilombo, ancestralidade indígena, arte urbana e cotidiano periférico. Mais do que retratar um bairro, Pertense convida o público a enxergar Santa Cruz a partir das vozes negras e periféricas que a constroem diariamente.

\*A exposição será realizada no Santa Cruz Shoppings Rio - Rua Felipe

Cardoso, 540 - Santa Cruz e ficará de 08 a 13/09. Grátis. Livre.

### **Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga**

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

#### **Tarde De Autógrafo Do Movimento Mundial Mulheres Reais.**

A escritora e fundadora do Movimento Mundial Mulheres Reais estará lançando na Biblioteca as primeiras obras deste maravilhoso projeto, este é um convite especial a você que gosta de poesias e contos, venha passar uma tarde literária de muito bom gosto e criatividade.

Terça-feira (09/09), às 14h. Grátis. 14 anos.

## **ATIVIDADES FORMATIVAS**

### **(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)**

#### **OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:**

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](http://cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura)

## **CENTRO**

### **Centro Cultural Laurinda Santos Lobo**

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA@LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

#### **Oficina sensorial para bebês (3 a 12 meses)**

Sábado (23/08), das 15h às 16h. Grátis. Livre.

### **Centro de Arte Hélio Oiticica**

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA@CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

#### **Oficina de “Roteiro Criativo”, em parceria Lab Podcast Narrativo**

Está é uma oficina voltada para alunos universitários do curso de comunicação, mídia, letras, artes e afins. Em parceria com o Laboratório de Podcast Narrativo da UERJ (Lunar), a oficina é um desdobramento do método epistolar (escrita de cartas), agora com foco no desenvolvimento criativo para roteiro de áudio. O objetivo da oficina é mediar processos criativos através da escrita de narrativas de si e de técnicas de storytelling para que se tornem roteiros narrativos de podcast. Como resultado do processo, os alunos terão seus roteiros-cartas gravados e publicados em um episódio do podcast Lunar.

Terça-feira, às 14h. De 09/09 a 28/10. Grátis. Livre.

### **Atividade Criativa “Minha Bandeira é arte”**

Participando da temática de 2025 do cortejo “PARADA 7: Imagine um novo mundo”, o Programa Educativo CMAHO propõe um diálogo sobre as bandeiras, seus modos usuais e sua aplicação no mundo das artes, principalmente partindo das concebidas por Hélio Oiticica em suas obras. Na prática, vamos ser convidados a produzir nossa bandeira, a que abriria nosso cortejo e comunicaria nossas questões coletivas e poéticas.

Quarta-feira (10/09), às 15h. Grátis. 12 anos

### **Oficina “Quadrado Mágico”**

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras. Até 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

### **Oficina “Caderno de Artista”**

Caderno de Artista engloba vivências criativas através do movimento, escrita, colagem, desenho e bordado. Serão processos de autoconhecimento, confiança e contato íntimo com a criatividade e a intuição. Serão 3 módulos, com cada encontro um tema, sendo possível participar de encontros avulsos ou do módulo inteiro. Em cada encontro uma página será criada e, por fim, a pessoa construirá um caderno de artista que simboliza e valoriza o que vem da sua alma criativa.

Sextas-feiras, às 10h30. Até 31/10. R\$ 40 a R\$ 150. Livre.

### **Oficina Coro na Roda**

O Coro na Roda é uma proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

### **Museu do Amanhã**

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

## **ZONA NORTE**

**Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Rua José Higino 115, Tijuca  
[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

### **Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas**

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábados, das 10h às 12h. Grátis. 12 anos.

### **Oficina “Laboratório + Forró”**

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

### **Biblioteca Jorge Amado**

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº,  
Maré

### **Oficina Incentivando a leitura com as cores**

A oficina Incentivando a Leituras com as Cores , é uma Contação de História + Atividade Artística que apresenta o livro “Mãos de Godê”, de Binho Cultura, seguido de uma oficina de pintura com as mãos. Uma experiência lúdica que estimula a imaginação e a sensibilidade das crianças por meio da literatura e da arte, valorizando a expressão livre e criativa.

Quarta-feira (10/09), às 15h30. Grátis. Livre.

### **Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna**

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

### **Oficina “Tintas Naturais”**

Nesta oficina, as crianças serão convidadas a explorar o universo das cores de forma lúdica, sensorial e sustentável! A partir de alimentos, plantas, sementes e elementos da terra, vamos descobrir como a natureza é cheia de cor e possibilidades. Em seguida, poderão experimentar essas tintas em criações livres e coletivas, ativando a imaginação e o respeito ao meio ambiente.

Terça-feira (09/09), às 16h. Grátis. Livre.

### **Oficina “Autorretrato”**

Nesta oficina lúdica e sensorial, as crianças serão convidadas a se perceberem de forma sensível, criativa e divertida, explorando os sentidos, cores, formas e sentimentos e identidades para construir seu próprio autorretrato. Refletimos sobre como queremos ser vistos, o que o corpo comunica e como a pintura pode ser ferramenta de expressão.

Quarta-feira (10/09), às 17h. Grátis. 10 anos.

## **ZONA OESTE**

### **Biblioteca Municipal Milton Santos**

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

### **Oficina de artesanato**

Oficina de artesanato. Consiste na confecção de objetos usando material de reciclagem.

Terças-feiras, às 10h. De 09 a 23/09. Grátis. Livre.