PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

11 a 17/09

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Espetáculo “Bar da Esquina”

Em um espetáculo em ato único de 50 minutos, a Companhia de Atores Bailarinos Adolpho Bloch, fundamentada na dramaturgia de Nelson Rodrigues e Carlos Heitor Cony traduz em carioquês o espetáculo Café Muller de Pina Bausch. A partir da pesquisa, 8 bailarinos dançam as noites

cariocas com encantos, expectativas, traições e desconfortos que cintilam na memória passada, presente e futura no referido bar.

Sábado (13/09), às 19h, e domingo (14/09), às 18h. R\$ 15 a R\$ 30 . 14 anos.

Roda de Mulheres “Kairós... sobre memórias, tempos e afetos”

A roda de mulheres_ensaio aberto faz parte do processo criativo de “Kairós - sobre memórias, tempos e afetos”. Este encontro propõe a partilha do que está sendo trabalhado pela artista em sala de ensaio com outras mulheres através de uma apresentação do trabalho e a condução de uma vivência corporal e sensível orientada pelas artistas Renata Reinheimer e Ana Baird. A partir desta reunião de mulheres serão compartilhadas histórias e marcas que esbarram em tantas outras histórias semelhantes de corpos femininos. Histórias que se misturam entre o que é particular e o que é comum a todas as mulheres, possibilitando transformações a partir da experiência do coletivo e encorajando mulheres a encontrar seus espaços em nossa sociedade.

Sábado (13/09), às 14h30. Grátis. 18 anos.

Exposição “Através do Espelho – Mulheres e Território”

Exposição fotográfica que retrata a relação das mulheres com os territórios que habitam, explorando os corpos femininos como heterotopias de resistência, afetos e reexistência urbana.

Segunda e sexta-feira, das 10h às 19h. Até 30/09. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Quintas Instrumentais apresenta “Memória das Águas”, do Coral Amigos do São Vicente

O Coral Amigos do São Vicente (ASV) apresenta seu espetáculo, "Memória das Águas", que combina canções de grandes nomes da música popular brasileira, como Caetano Veloso, Lenine, Djavan entre outros. O grupo com 27 anos de história utiliza as águas como uma metáfora para explorar temas universais como a ancestralidade, a vida e a memória coletiva. Assim como a água segue seu curso por diferentes caminhos, as músicas escolhidas fluem por variadas sonoridades e estilos, levando o público a uma experiência de reconexão com suas emoções.

Quinta-feira (11/09), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show “Detalhes”, de Carlos Evanney

Detalhes é o novo show de Carlos Evanney, Cover oficial do Rei Roberto Carlos. O artista baiano, veio no ano de 1974 para o Rio de Janeiro tentar a carreira artística, e conhecer o Rei Roberto Carlos. Cantou em bares, boites, churrascarias... e em 1978 gravou seu primeiro disco que foi um sucesso de vendas e boa aceitação nas rádios de todo Brasil, mas, por parecer com o Roberto Carlos, interpretar suas músicas, se vestir como ele e o povo nas ruas lhe chamar de Roberto Carlos, até mesmo se confundir, Carlos Evanney assumiu definitivamente ser cover do Rei, e há 23 anos ele é o cover oficial.

Sexta-feira (12/09), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show “Segue o Sol”, Marcelo Daimom convida Anatasha Meckena

Imagine viver uma experiência musical única diferente de tudo o que você já viu, ouviu ou sentiu antes, que vai trazer paz para a sua alma e alegria para o seu coração... A Turnê Segue o Sol com o cantor e compositor Marcelo Daimom traz esse ano ainda como novidade a participação especial da cantora Anatasha Meckena. Um Show Leve, Divertido e Emocionante! Paz e Alegria em Canções, Saúde Emocional para o seu Coração! Testemunhe você também ao vivo essa transformação de Seguir o Sol e Sorrir pra Luz! Segue o Sol!!!

Sábado (13/09), às 17h. R\$ 30 e R\$ 60. Livre.

Sarau da AV RIO apresenta Duo Ricercare

Formado por Carlos Gadelha e Alessandra Quintes, se propõe a explorar de maneira abrangente o repertório vocal e instrumental de alaúde e vihuela do século XVI e começo do século XVII. Abordando tanto o desenvolvimento do repertório vocal quanto instrumental, o duo se dedica desde aos arranjos de madrigais até as canções do começo do século, já caminhando em direção à melodia solo acompanhada.

Sábado (13/09), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Duo Santoro em O Compositor É Vivo!

Com a missão de divulgar a música brasileira contemporânea, o Duo Santoro celebra nesta edição as compositoras brasileiras. O repertório, que vai do clássico ao popular, inclui sonatas, minuetos, valsas, marchas e duas estreias mundiais. Durante o concerto, os músicos compartilham histórias e curiosidades das obras e de suas autoras, aproximando ainda mais o público da criação musical. O evento contará com acessibilidade em Libras.

Domingo (14/09), às 11h. Grátis. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Flores por Flor de Caroá

Um espetáculo musical que cruza o forró e a poesia, o corpo e a imaginação, a canção e o sertão, trazendo magia através da música brasileira para crianças de todas as idades.

Um encontro entre Paulinha Cavalcanti Voz, Atuação e Percussão e Joy Sales, Sanfona e Atuação. Duas artistas criadoras que celebram a força da música brasileira através de vozes que florescem no meio da aridez — como a própria Flor de Caroá. O show atravessa clássicos do forró e da MPB, costurando repertórios que dialogam com a tradição de Gonzaga, Dominginhos, Anastácia, com o lirismo de Djavan, a força de Chico César

e outros nomes que fazem o coração do Brasil pulsar.

Domingo (14/09), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Show “Risco”, de Vivi Rocha

Cantora, compositora e produtora musical, Vivi Rocha iniciou sua trajetória no canto lírico e foi intérprete do Theatro Municipal de São Paulo por sete anos. No show *Risco*, ela celebra a vida e as possibilidades do inesperado, mesclando canções inéditas e faixas de seus trabalhos anteriores, marcados por arranjos vocais potentes. Além da música, Vivi também apresenta poemas de seu recém-lançado livro *surpresas são bem mais comuns que o tédio* (Editora Urutau). Para as Quartas Acústicas, o público é convidado a uma experiência intimista que une poesia e música, exaltando o risco e as boas surpresas que surgem quando nos abrimos à vida.

Quarta-feira (17/09), às 19h. R\$25 a R\$ 50. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Narcisa”

A vida e a obra da poeta fluminense Narcisa Amália de Campos (1852-1924), o silenciamento a que foi sujeita e o sistemático apagamento de mulheres escritoras da história literária brasileira formam o campo de pesquisa que deu origem a ao espetáculo “Narcisa”. Com direção de Joana Lebreiro e dramaturgia de Cilene Guedes, a peça é baseada em documentos dos séculos XIX e XX.

Sextas-feiras e sábados, às 20h e domingos, às 19h. De 12 a 28/09. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Espetáculo “O Menino ao Averso”

Geninho, um garoto de 9 anos que usa cadeira de rodas, embarca numa aventura fantástica para descobrir quem é, resgatar sua fiel companheira Janaína e enfrentar rótulos e estereótipos. Com humor, música e acessibilidade integrada, o espetáculo celebra a infância, a diversidade e a riqueza das diferenças.

Sábados e domingos, às 16h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “Antena”

É noite, uma tempestade cai sobre a cidade, que fica isolada do mundo exterior. Em meio ao caos, dois operários sobem uma gigantesca antena de comunicação para fazer o concerto. Laura, a esposa de um dos operários, aguarda grávida no carro. No útero, seus bebês perguntam: Vale a pena nascer? O espetáculo mergulha num plano simbólico onde o real e o absurdo se misturam.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 24/09. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular
SIGA@arenadicro

Espetáculo “Raízes de Mim”

primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do subúrbio carioca, os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro, para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Quinta-feira (11/09), às 19h. Grátis. 12 anos.

Peça “Deixa eu dizer que te amo”

O espetáculo conta com um enredo sobre amor próprio, sobre se olhar com mais carinho e entender as pressões estéticas sofridas por corpos fora do padrão desde a infância até a adolescência. Convida o público a reconhecer os preconceitos passados e reproduzidos, além de acolher as suas memórias, dores e amores com muita poesia e musicalidade.

Sexta-feira e sábado (12 e 13/09), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicró e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicró

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Baile “Flash Back – A Noite Vai Ferver!”

Prepare-se para uma viagem no tempo com a Hot Sunday Night – o flashback mais quente da cidade!

Sexta-feira (12/09), às 19h. R\$ 15 a R\$ 40. 12 anos

Espectáculo “Terapia do Riso – Especial 20 Anos!”

Com mais de 4 milhões de espectadores, o espetáculo está de volta em

uma edição especial comemorando 20 anos de sucesso em cartaz! Prepare-se para uma noite de muitas gargalhadas com a companhia que conquista o público há duas décadas.

Sábado (13/09), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

Festival “Resenha Manicômio 19”

O Moto Clube Severos MC realiza mais um evento de promoção da cultura de estrada, com a participação de bandas de rock e roda de conversa de Papo Biker.

Sexta-feira (12/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

Mostra de Dança Cia Osi

"Prepare-se para uma apresentação cheia de ritmo, cor e alegria! Nossa Mostra de Dança reúne diversas modalidades, explorando a magia do movimento em diferentes estilos. Com dançarinos de várias idades, este evento especial é voltado para o público infantil, proporcionando momentos de encanto e emoção para toda a família.

Sábado (13/09), às 18h. Grátis. Livre.

Roda de Samba “Pero Cão”

A Arenhinha Terra apresenta mais uma edição do Feijão do Però- Cão, numa tarde especial com muito samba e a tradicional Feijoada a preço popular.

Domingo (14/09), às 13h. Grátis. Livre.

Exibição de filme “Mostra Desengavetando”

Organizada por Roberto Costa, a mostra promove mais uma edição de seu cineclubes independente com a exibição do filme Marginal.

Quarta-feira (17/09), às 19h. Grátis. 12 anos.

Exposição “ETC... 3”

A exposição ETC... 3 dá continuidade à produção pictórica do Artista Plástico Marcos Itared; cuja obra discute com visão crítica a realidade da cidade e do cotidiano junto às vicissitudes do cidadão carioca/ Brasileiro.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. De 17 a 30/09. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrada 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Espectáculo de Dança “ Novo Fluxo”

A Companhia Híbrida apresenta sua mais nova criação, o espetáculo Novo Fluxo, criado através do projeto Novo Fluxo – Criação/Difusão, realizado com recursos provenientes do Edital Pró-Carioca Linguagens – Programa de Fomento à Cultura Carioca.

Sexta-feira (12/09), às 19h. R\$ 1 a R\$ 2. Livre.

Festival Competitivo ArtDança

O Evento se trata de um Festival Competitivo, com intuito de intercâmbio entre escolas e companhias de danças e artes culturais de todo o estado do Rio de Janeiro.

Sábado (13/09), às 10h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

2º - Kids E Teens Fest - Edição 2025

A Laurent Produções & Eventos, representada por Benita Góes, realiza o 2º Kids E Teens Fest - Edição 2025, convidando as Escolas, Studios, Academias, Companhias de Danças, Grupos e Bailarinos (as) Independentes de todo Brasil, deste grande evento competitivo, que contará com mostras não competitivo-avaliativa, competições, somente mostra e com a participação de convidados especiais do mundo da dança. O Festival vem com a missão de proporcionar, valorizar e estimular e incentivar a troca de experiências para que novos e antigos talentos tenham seu espaço para expressar através da dança a sua arte. Além de uma grande confraternização entre bailarinos coreógrafos e público em geral.

Domingo (14/09), às 9h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

Aula espetáculo “Sonho de um Sambista” com Livia Mattos e Ronaldo Mattos

Criação, vivência e preservação da memória do mestre Nelson Sargento e do samba com a execução de show musical ao vivo, vivência educativa sobre a cultura do samba e um ebook com partituras inéditas do mestre Sargento, com download gratuito e versão em braille no site oficial do projeto. Com realização prevista para o ano de 2024, quando o mestre completaria 100 Anos, o show será realizado em equipamento público municipal e a oficina vivencial em escola municipal do Rio de Janeiro.

Quarta-feira (17/09), às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Roda de Conversa “Sofá da Areninha”

Sofá da Areninha convida artistas da Maré para uma roda de conversa viva e potente sobre os caminhos da arte feita na favela. Em um encontro aberto e acolhedor, Vamos refletir sobre como o território atravessa a criação, os desafios, as potências de fazer arte e o mercado da arte.

Sexta-feira (12/09), às 19h. Grátis. 16 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Espetáculo “Bobbie Goods em Brincar é Viver!”

Espetáculo infantil que mistura música, humor e personagens coloridos para refletir sobre o uso excessivo de telas. Acompanhamos Léo, uma criança sempre no celular, que descobre a alegria de brincar, criar e imaginar ao se reconectar com o mundo real.

Sábado (13/09), às 15h. R\$ 15. Livre.

Ecofeira

A feira será um espaço aberto para todas as idades, com atividades voltadas ao consumo consciente, preservação ambiental e valorização da vida. Em sintonia com o Setembro Amarelo, campanha nacional de prevenção ao suicídio, esta edição da EcoFeira trará ações especiais voltadas ao bem-estar emocional, rodas de conversa, e espaços de escuta e acolhimento, reforçando a importância de cuidar da mente tanto quanto do planeta. Além das atividades temáticas, o público poderá aproveitar a feira de produtos naturais, artesanato local e gastronomia.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Sarau Literário “Saberes, Culturas e Memórias”

O Sarau Literário: Saberes, Culturas e Memórias convida o público para um encontro poético que une literatura, arte e movimento. A programação inclui a leitura compartilhada do livro Domingo na Praça, de Leo Cunha, e a construção coletiva da Árvore dos Desejos para a Praça da Paz. Uma

celebração da memória afetiva dos espaços públicos, repleta de imaginação e sensibilidade.

Quinta-feira (11/09), às 15h30. Grátis. Livre.

Cine Jorge Amado

A Biblioteca Municipal Jorge Amado apresenta o Cine Jorge Amado com a exibição dos curtas “Ian” e “Diferenças”, seguidos de uma roda de conversa sobre diversidade e inclusão. Uma atividade lúdica e reflexiva para crianças, com classificação livre.

Sexta-feira (12/09), às 15h. Grátis. Livre.

Sarau “Literatura Negra nas Bibliotecas do Rio”

O projeto Literatura Preta nas Bibliotecas do Rio chega à Biblioteca Municipal Jorge Amado com um sarau/leitura compartilhada para o encerramento da nossa semana do ArtRio. A iniciativa valoriza e promove autoras negras cariocas, destacando obras selecionadas nas edições do Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra. Mais que uma ação literária, é um movimento de visibilidade e fortalecimento das vozes negras na literatura, celebrando a potência transformadora da palavra escrita.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

Contação de História “Contando E Cantando Princesa Violeta”

É um projeto itinerante no Brasil desde 2008, tendo sido apresentado também no programa da Rede Globo “Talento Família” do apresentador Márcio Garcia, onde os atores contam a história que deu origem ao conto de fadas com a primeira princesa negra, a Princesa Violeta, da autora

Veralinda Menezes, com ludicidade, onde a literatura e a música embalam e encantam a plateia, em especial as crianças pequenas. O espetáculo se renova agora com a apresentação em torno de um livro cênico gigante, que vai despertar o interesse para a literatura. Os artistas interagem com a plateia e com o livro cênico e incentivam a plateia a cantar as músicas que contam a história da Princesa.

Quarta-feira (17/09), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](#)

Reunião da Fundação Logosófica

Roda de conversa sob a perspectiva logosófica acerca de dilemas e desafios pessoais e sociais contemporâneos.

Sexta-feira (12/09), às 14h. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](#)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](https://www.instagram.com/mhc.rio)

Visita mediada e quiz interativo

Visita mediada com enfoque nas obras de arte que compõem a exposição de longa duração do Museu. Após a visita será feito um quiz com perguntas que abordam a autoria, o estilo, nome das obras etc. Uma oportunidade para público de todas as idades testarem seus conhecimentos e os aprendizados testarem seus conhecimentos e aprendizados no MHC.

Sexta-feira (12/09), às 10h. Grátis. Livre.

Sarau do MHC

O Sarau no MHC convida crianças e suas famílias a compartilharem momentos de criação artística. Teremos leitura de poesias, músicas, histórias, dança, desenho, e outras surpresas preparadas especialmente para que cada criança possa experimentar diferentes linguagens e se expressar livremente. Uma roda afetuosa, divertida, e cheia de imaginação, onde a arte acontece com e pelas crianças.

Sábado e domingo (13 e 14/09), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Autofagia, a obra como alimento”

Integrando a agenda de atividades proposta pela exposição "Nós combinamos de não morrer", em cartaz no MHC, para a Semana de Arte, "Autofagia, a obra como alimento" propõe um dia de atividades que

incluem: visita mediada e pintura com alimentos.

Domingo (14/09), às 12h. Grátis. Livre.

Exposição "Nós Combinamos de Não Morrer"

A partir de junho, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro (MHC), na Gávea, recebe a exposição “Nós Combinamos de Não Morrer”, do artista plástico carioca Fessal. Com obras entre desenhos, pinturas, vídeos e instalações, a mostra propõe uma reflexão profunda sobre a relação do ser humano com o mundo natural e o espaço que habita. Entre todos os organismos vivos deste planeta, existe um acordo invisível — um combinado que ultrapassa crenças, culturas e fronteiras geográficas. A vida, sabe-se lá com quem ou o quê, está sempre se reconstruindo, seguindo adiante. E esse combinado fundamental é simples e poderoso: não morrer. A exposição apresenta fusões delicadas entre corpos humanos e vegetação, explorando o diálogo entre a individualidade e o todo natural de maneira sutil e instigante. Longe de oferecer respostas prontas, as obras convidam o público a uma experiência reflexiva, despertando questionamentos sobre comportamento, consumo e a conexão com o meio ambiente. Além da mostra principal, o projeto inclui um audiovisual exclusivo que contextualiza a produção artística e uma extensa programação paralela durante os três meses de exibição. Oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações educativas irão envolver a comunidade local, os visitantes do museu e os frequentadores do Parque da Cidade, fortalecendo o diálogo entre arte, meio ambiente, política e cultura comunitária. “Nós Combinamos de Não Morrer” reforça o compromisso com a arte contemporânea e a promoção da consciência socioambiental, ampliando o acesso do público a discussões relevantes para a cidade do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

ESTREIA - Espetáculo “Aveso da Pele”

O Aveso da Pele, uma adaptação do livro de Jeferson Tenório, vencedor do Prêmio Jabuti em 2021, na categoria “Romance Literário”. A peça é idealizada pelo Coletivo Ocutá. Se passa em Porto Alegre, na década de oitenta, e conta a história de Pedro, filho de um professor de literatura assassinado em uma desastrosa abordagem policial. Após este episódio, ele inicia uma investigação acerca de suas origens, o passado da sua família e a trajetória de seu pai, Henrique. Construindo assim, uma jornada que elucida, não só questões de paternidade preta em um país marcado pelo racismo, mas também os caminhos que levam ao afeto e à redenção.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h. De 12 a 28/09. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Show MPB Ano Zero

Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

10.09 - Vidal Assis faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Nasci pra Sonhar e Cantar”, de Dona Ivone Lara e Délcio Carvalho.

17.09 - Mauro Aguiar e Augusto Ordine fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Construção”, de Chico Buarque

18.09 - Bernardo Lobo faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Coração Vagabundo”, de Caetano Veloso.

Quartas e Quintas-feira, às 19h30. Até 18/09 R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “Aparição/ reencarnação”

Reencarnação e Aparição formam um díptico cênico em que uma obra se revela como o avesso da outra. APARIÇÃO propõe o sonho como escolha possível. A personagem não escapa da realidade, mas a amplia. Acolhendo a subjetividade como potência criadora, a artista recusa os limites da realidade objetiva e convida o público a repensar os modos dominantes de subjetivação no contemporâneo.

Aparição: sextas-feiras 19h. Até 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Reencarnação: sábados 19h e Domingos 18h. Até 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Exposição "De Dentro Aflora"

Uma exposição coletiva multidisciplinar gratuita que contempla artes plásticas visuais, com artistas de diferentes origens, gêneros, raças, classes e técnicas. O intuito é desenvolver através da poética e das emoções exteriorizadas, conexão entre os próprios artistas e uma aproximação com o público alvo plural do projeto. Os artistas participantes irão apresentar obras de arte que exteriorizam seus sentimentos mais íntimos. Emoções e experiências de vida que irão variar de acordo com a vivência pessoal de cada artista. As temáticas serão bem diversificadas e poéticas, frutos da sensibilidade de cada artista e extraídas da relação com suas respectivas origens, raízes, crenças, gêneros, territórios, cotidianos, conflitos e encantamentos diários. Externalizar sentimentos através da arte é uma forma poderosa de expressão e autoconhecimento. A arte pode servir como uma válvula de escape para emoções intensas, proporcionando alívio e clareza.

Quarta-feira a domingo, das 16h às 21h. Até 14/09. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Espetáculo “A Hora do Boi”

A Hora do Boi, com direção de André Paes Leme sobre o texto de Daniela Pereira de Carvalho, narra a história de Seu Francisco, um tratador e capataz de matadouro que se encontra numa encruzilhada ao criar grande relação de amizade e afeto com Chico, boi nascido e criado sob seus cuidados mas que, um dia, deverá ser abatido.

A performance visceral de Vandrê no espetáculo que reflete sobre a igualdade entre os seres vivos, recebeu menções e indicações na cena teatral. “A Hora do Boi” foi eleito um dos melhores espetáculos de 2023 na retrospectiva do “Segundo Caderno”, do jornal “O Globo”. O espetáculo também foi indicado ao 34º Prêmio Shell pelo Figurino (Carlos Alberto Nunes) e ao 18º Prêmio APTR (Associação de Produtores de Teatro) pela Direção de Movimento (Paula Aguas e Toni Rodrigues).

Sexta-feira e sábado às 20h30, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Espetáculo “Do Começo ao Fim”

Os Rasga Montadores são os assistentes do Amor, o grande criador do universo. Eles montaram as estrelas, os planetas, a vontade de dançar forró, o barulho de estourar pipoca, o azul do céu e a borda de renda do mar. Os Rasgas passaram a infância na Terra, mas devido às guerras, eles buscaram exílio pelas estrelas. Porém, são chamados a regressar para o nosso planeta com a missão de reconciliar o Começo e o Fim da História num único abraço.

Sábados e domingos, às 11h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Espetáculo "Um Pássaro Não É Uma Pedra"

O monólogo *Um pássaro não é uma pedra*, idealizado e interpretado por Lucas Oradovschi, revive as histórias do Teatro de Pedra e do Teatro da Liberdade, experiências reais de teatro comunitário no campo de refugiados de Jenin, na Palestina. Narrada pela perspectiva de uma pedra, a peça aborda alianças improváveis entre árabes e judeus em meio à guerra e reflete sobre arte, resistência e colonialidade. A direção coletiva é de Adriana Schneider, Cátia Costa e Mar Mordente.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO

Espetáculo "Asilo?"

Asilo? A pergunta atravessa a vida de três famílias em crise, com idosos que apresentam algum grau de dependência. Enquanto isso, palhaços atravessam esse espaço, tornando-o mais sensível, afetivo e divertido. Este espetáculo propõe a travessia poética por temas pertinentes à velhice, tais como a solidão, a sexualidade, a demência, a morte, a infantilização do idoso, entre outros. É inspirado em intervenções realizadas entre 2016 a 2025 por palhaçadas e palhaços especializados no trabalho com idosos em ILPI's (Instituições de longa permanência para idosos) do Rio de Janeiro.

Sextas-feira e sábados às 20h, e domingo às 19h. Até 14/08. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo "TODO - As sete leis do hermetismo"

Espetáculo que mergulha nas sete leis herméticas de Hermes Trismegisto como ponto de partida para criar um metaverso cênico onde tudo é possível — e nada é exatamente o que parece. Inspirado no Caibalion, livro de filosofia hermética escrito em 1908, a peça propõe uma jornada cômica

e filosófica pelo universo mental do TODO, explorando as grandes questões da existência com irreverência e camadas de nonsense. Em cena, Karina Ramil e Jean Machado dão vida a múltiplas figuras: gurus espirituais, apresentadores, fiéis esotéricos — e até espigas de milho —, transitando entre arquétipos e absurdos para provocar, entreter e fazer pensar. Com dramaturgia de André Sant'Anna e Rodrigo Arruda e direção de André Dale, o espetáculo mistura Teatro do Absurdo, crítica ao misticismo superficial e humor afiado para debater o indubitável: quem somos nós? De onde viemos? E o que, afinal, é o TODO?

Terças-feira e quarta-feira às 20h. Até 25/09. R\$30 a R\$60. 14 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Festival “Xirê - Corpo em Festa”

Celebração de 1 ano do projeto Onà Ẹwà. Um encontro de cuidado coletivo, ancestralidade e festa para corpos negros, gordos e dissidentes.

Sábado (13/09), às 13h. Grátis. Livre.

Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de

resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](#)

Encontro “Café com Vizinhos”

O Café com Vizinhos é uma atividade de articulação entre as pessoas do território com o MAR. Nesta edição faremos uma visita ao território a partir do circuito “Caminhos de Ciata” e teremos ao final um encontro dos vizinhos com Gracy Mery.

Sábado (13/09), às 10h. Grátis. Livre.

Conheça o MAR em LIBRAS

A tradicional ação da Escola do Olhar que oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, nesta edição acontece em diálogo com a ação “Transbordados: entre gestos e arte”, do Grupo de Pesquisa Artegestoação, formado por professores do INES, Pedro II e UFRJ. A ação visa o fomento do uso da Libras de maneira fluida ancorada na prática do bordado.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. Livre.

Natureza Viva: Uma Ação-Banquete-Performance-Coletiva

Performance das artistas Lucia Vignoli e Nena Balthar, do grupo de pesquisa Artegestoação, que convida o público a um encontro sensorial e

coletivo. Em uma grande superfície de papel branco, frutas são dispostas ao lado de lápis e giz de cera, estimulando a prática do desenho de observação e a degustação. Entre gestos de desenhar, provar, ler e conversar, a ação cria uma atmosfera de diálogo em que memórias e pertencimentos emergem, compondo uma narrativa compartilhada em que cada participante se torna parte ativa da obra.

Sábado (13/09), às 15h30. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extrairmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a

R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Entre Museus : Rolê de Bike

Em celebração ao Dia Nacional da Pessoa Surda, convidamos a comunidade surda para um passeio de bicicleta acessível pela cidade. Durante o trajeto, vamos explorar espaços históricos e trocar experiências, com informações em Libras e reflexões sobre a importância da acessibilidade e do pertencimento surdo no espaço público.

Sábado (13/09), às 8h30. Grátis. 18 anos.

Roda de Conversa “Territórios Pelo Clima: Interseccionalidades, Mudanças Climáticas E Desastres Nas Cidades”

Todas as pessoas sofrem igualmente com as mudanças climáticas e os desastres?

Este encontro convida à reflexão sobre justiça ambiental e climática nas cidades. A partir de uma análise espacial da cidade do Rio de Janeiro, vamos explorar suas características socioambientais utilizando mapas e dados demográficos. O objetivo é debater como gênero, raça e território se interseccionam influenciando diretamente a vulnerabilidade da população carioca frente a inundações, deslizamentos e à elevação do nível do mar. Junte-se a nós para compreender por que os efeitos das mudanças do clima não são neutros e por que é urgente incluir a equidade no centro das soluções.

Quinta-feira (11/09), às 14h. Grátis. 14 anos

Conversa com Curador da Exposição Tromba D'Água

Conversa com as curadoras da exposição, Ana Carla Soler e Francela

Carrera, e as artistas, Mariana Rocha

Quinta-feira (11/09), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquentada COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquentada COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Como parte da Ocupação Esquenta COP, a exposição Tromba D’Água reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

Espetáculo “ Fim”

Quatro jovens isolados em uma ilha enfrentam o desaparecimento do guia

que os acolheu anos antes. O local, que por muito tempo foi refúgio das mudanças climáticas, começa a dar sinais de colapso. Sem saber o que acontece fora dali, eles tentam entender onde estão, quem são e para onde ir. As memórias do passado se confundem com os medos do presente. A floresta, o mar e o céu se tornam vozes ativas nessa travessia. FIM é uma peça sobre fim e recomeço, controle, fé, pertencimento e sobrevivência.

Quinta-feira à Sábado, às 19h. Até 13/09. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

5ª Mostra do Filme Marginal

A Mostra do Filme Marginal é um evento que, em sua quinta edição, busca promover e debater obras cinematográficas independentes e de forte caráter autoral, muitas vezes à margem dos circuitos convencionais de exibição.

Terça e quarta-feira (16 e 17/09), de 15h às 19h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “O princípio do mundo”

Partindo do pressuposto de que a primeira criatura humana foi feita por uma mulher, a Mãe do Mundo, o espetáculo inédito “O princípio do mundo” apresenta Elisa Lucinda e o jovem ator Gabriel Demarchi e uma estrutura totalmente poética. Sob direção de Geovana Pires que também assina a dramaturgia junto com Elisa, a montagem parte de um recorte da obra “Aviso da Lua que menstrua”, de Elisa Lucinda, realizando um desdobramento sobre o fundamento do matriarcado e a orfandade do mundo dos ensinamentos dos povos originários, reiterando um movimento que convoca o público a se engajar numa cultura antibélica, em favor da paz.

Quinta a Sábado, às 19h. Até 27/09. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Espetáculo “(Um) Ensaio Sobre A Cegueira”

Uma epidemia de cegueira assola a cidade, privando seus habitantes de enxergar o mundo como antes. Tudo começa com um homem no trânsito, repentinamente cego. Rapidamente a condição se espalha e coloca à prova a moral, a ética e as noções de coletivo. Um encontro entre o Grupo Galpão e a obra de José Saramago, escritor português ganhador do Prêmio Nobel de Literatura. Montagem inédita do renomado Grupo Galpão, de Minas Gerais, em cima da obra “Ensaio Sobre a Cegueira”, de José Saramago. Direção do premiado diretor Rodrigo Portella.

Quarta a sexta às 19h, sábado e domingo, às 17h. Até 14/09. R\$17 a R\$80. 16 anos

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](https://www.instagram.com/SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](https://www.instagram.com/SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

Roda de conversa com a artista Taty Arruda

Integrando a programação da Semana de Arte e Cultura promovida pela ArtRio, a artista Taty Arruda conduzirá uma visita guiada por sua exposição "Antes que Seque", seguida de uma roda de conversa sobre arte, memória e meio ambiente, com a presença de artistas e curadores convidados.

Quinta-feira (11/09), às 15h. Grátis. Livre.

Show "Ananda Jacques Quarteto"

A cantora Ananda Jacques apresenta seu novo show autoral com banda, interpretando suas canções como “Amor de Cafeína” e “Autoconfiante”, em novos arranjos que mesclam MPB, Jazz e Pop. Em tons de violeta e atmosfera vibrante, o show nos convida a um universo de autoestima, amor e prazer, sob a perspectiva de uma mulher preta.

Sexta-feira (12/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

Performance da artista Taty Arruda

Integrando a programação da Semana de Arte e Cultura promovida pela ArtRio, a artista Taty Arruda realizará uma performance poética e experimental inspirada nas águas e nas deidades femininas. A proposta visa ampliar o alcance sensorial e participativo da exposição.

Sábado (13/09), às 15h. Grátis. Livre.

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na música popular brasileira, que se apresentam com a missão de promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Domingo (14/09), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza

ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência. Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

Espectáculo "Alguma coisa escapa ao naufrágio"

Quatro personagens confrontam as ruínas deixadas pelas decepções, violências e pelo silêncio imposto às vozes femininas que, tantas vezes, naufragam sem serem ouvidas. Com dramaturgia e direção de Ribamar

Ribeiro (Os Ciclomáticos DNA), a peça é inspirada no conto A Cartomante, de Machado de Assis, e convida à reflexão do que ainda resiste a rituais cotidianos e na memória coletiva.

Sexta-feira (12/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

Exposição De pau, de pedra, de ferro e sonhos - poética tridimensional

Apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a poesia e a experiência coletiva. A montagem se organiza em três núcleos: duas instalações individuais e uma coletiva.

No núcleo "Tumulto da Beleza", o artista e filósofo Wallace Lopez desenvolve uma obra autoral que investiga os conceitos de território, do caos do cotidiano, onde a beleza surge como experiência do tumulto da vida ordinária.

Na instalação "ISSO (Impressão sua sobre a obra)", o artista José Serpa Filho apresenta obras sob o conceito de "obra aberta", de Umberto Eco, convidando o público à construção coletiva de sentido.

O terceiro núcleo, que dá nome à exposição, ocorre da montagem coletiva de esculturas e poesias, onde a matéria ganha voz e o verso ganha corpo.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18. Até 27/09. Grátis. 12 anos

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Abertura - Exposição "Parada 7: Imagine um novo mundo - bandeiras da utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema "Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia". No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo

do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. De 11/09 a 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. De 11/09 a 15/11. Grátis. Livre.

Apresentação dos Corais : Rio Antigo e Umas e Outras Em Boa Companhia

O grupo Rio Antigo, tem uma trajetória de 10 anos de existência e é formado por 12 cantores, homens e mulheres e tem como repertório músicas populares compostas no início do século XX. O grupo Umas e Outras Em Boa Companhia, conta com a participação de 28 cantores (homens e Mulheres). Tem dois anos desde sua formação e tem repertório voltado às questões ambientais e de direitos das minorias sociais.

Sábado (13/09), às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Cangolés”

O projeto Cangolé é uma proposta que conecta os conceitos de “parangolé” e “canga” em uma nova abordagem artística. Inspirado pela obra de Hélio Oiticica, o projeto busca explorar a fusão entre arte, corpo e cultura popular brasileira, revisitando o conceito de arte vestível e performática e valorizando elementos do cotidiano como formas de expressão e resistência cultural.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 04/10. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Sarau Literatura negra nas bibliotecas do Rio

O projeto Literatura Preta nas bibliotecas do Rio foi pensado a partir das obras de autoras negras cariocas selecionadas nas duas edições do Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra, um concurso realizado pela Editora Metanoia com fomento oriundo de editais da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC/RJ).

Quinta-feira (11/09), às 14h. Grátis. Livre.

Roda de conversa com os artistas Luiz Gustavo Nostalgia e André Vargas

Roda de conversa sobre a exposição “Ago Babá - O Legado de Alaba” do artista Luiz Gustavo Nostalgia, que recentemente esteve em cartaz no MUHCAB, e sobre a exposição “Gurufim da Arte”, do artista André Vargas, que está em exibição no MUHCAB, até o dia 21/09.

Neste encontro, os artistas falarão sobre suas inspirações e outros assuntos relacionados a seus respectivos trabalhos.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Contação de histórias “A menina e o mundo dos peixes”

O livro conta a história de Bizuka uma menina muito amada, mas, depois da chegada de seu irmãozinho, estava se sentindo só e pediu para passar alguns dias na casa de sua avó, Dona Clarice.

Lá, ela podia se divertir ao ar livre e brincar com algumas crianças e animais de estimação, entre eles um em especial: Amaralina, a grande

peixa da família. Em uma tarde chuvosa, Bizuka ficou preocupada com a amiga-peixa e decidiu protegê-la, causando uma grande confusão, o que a fez se aproximar mais da sua família e descobrir o maravilhoso mundo dos peixes.

Sexta-feira (12/09), às 11h. Grátis. Livre.

Oficina de Contação de História para Famílias e Suas Crias

O projeto "Oficina de Contação de História para Famílias e Suas Crias" oferece oficinas mensais de Contação de Histórias ministradas pela atriz, diretora e contadora de histórias Flávia Nascimento, com o objetivo de fortalecer os vínculos familiares e incentivar o hábito da leitura em família. O projeto busca democratizar o acesso à cultura e à leitura, fortalecer a ocupação desses espaços públicos e contribuir para a valorização da economia criativa.

Domingos (14/09), às 16h. Grátis. Livre.

Troca- troca literário

Sábado (13/09), das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Concerto “Série Mundo Brasil - OSB”

A música brasileira é a grande homenageada no espetáculo Série Mundo Brasil, que a Orquestra Sinfônica Brasileira leva ao palco da Cidade das Artes nos dias 13 e 14 de setembro. Sob regência do maestro Miguel Campos Neto, a OSB apresentará “Leito de Folhas Verdes”, de José Siqueira; “Raízes”, de Clarice Assad – com participação do Grupo Martelo, e “Choros 6”, Heitor Villa-Lobos.

Sábado (13/09), às 19h, e domingo (14/09), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Concerto “Aumenta o Retorno! – Petrobras Sinfônica toca Tim Maia”

A Orquestra Petrobras Sinfônica convida o público para celebrar o síndico do Brasil na Cidade das Artes! Em “Aumenta o Retorno!”, a orquestra presta um tributo sinfônico à obra de Tim Maia, um dos maiores nomes da música brasileira, em uma noite de groove, emoção e aquela energia única que só ele sabia transmitir. Com arranjos assinados por Itamar Assiere, Jessé Sadoc, Pedro Muniz e Ricardo Candido, o repertório passeia pela soul music, pelo romantismo e pelo balanço irresistível que eternizaram Tim Maia como uma das vozes mais marcantes da nossa música popular.

Sexta-feira (12/09), às 20h. R\$ 25 a R\$ 120. Livre.

Espectáculo de Dança “Efemmera”

Novo espetáculo da companhia JP MOVE, estreia em setembro na Cidade das Artes, unindo dança contemporânea, danças urbanas e artes plásticas para refletir sobre o universo feminino. A partir de depoimentos reais, a obra aborda poder, opressão, sexualidade e resistência, em diálogo com referências de artistas como Anita Malfatti, Tarsila do Amaral e Lygia Pape. Com força coreográfica e instalações cênicas feitas de materiais reciclados, cada apresentação propõe um encontro único entre arte, corpo e território.

Sexta-feira a domingo, às 18h. Até 14/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Sarau Lenita Holtz - Edição Primavera

Sarau em homenagem ao início da Primavera.

Domingo (14/09), às 16h. Grátis. Livre.

Show de Comédia Stand Up “KD o Show”, com Kwesny e Daniel Lopes

Show de comédia stand-up com muita interação que conta com textos sobre a vivência do carioca e também possui participações especiais, com um quadro de improviso no final.

Sexta-feira (12/09), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](#)

Show Cassia Eller por Adil Santos

O espetáculo tem por intuito homenagear vida e carreira de Cássia Eller, através da voz de Adil Franco. Com um passeio através das canções gravadas pela artista vamos relembrar momentos cruciais de sua carreira e revisitar os pontos em que sua musicalidade atravessa as nossas vidas.

O evento também vai contar com show de abertura de Dândi, artista cria de Bangu, que apresenta seu projeto LADO B, inspirado no álbum de mesmo nome, lançado em 2022. O espetáculo conta uma história que revela o que há por trás das aparências. As canções de Dândi mostream ao público um universo onde personagens aparentemente perfeitos mostram, aos poucos, suas camadas mais reais e vulneráveis.

Sábado (13/09), às 20h. R\$ 30. 14 anos.

Festival Bangu Geek

Evento que reúne fãs e aficionados por animes, mangás e cultura japonesa. O evento contará, também, com atrações dentre elas: Espaço games (gratuito), dubladores, Caricatura ao vivo, Concurso de desenho, Animeke, entrevistas, Shows, Concurso k-pop, Desfile Cosplay.

Domingo (14/09), às 11h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show de Comédia Stand Up “KD o Show”, com Kwesny e Daniel Lopes

Show de comédia stand-up com muita interação que conta com textos sobre a vivência do carioca e também possui participações especiais, com um quadro de improviso no final.

Sábado (13/09), às 21h. R\$ 30. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Baile “Tarde de Salão”

A tradicional gafeira vai ganhar espaço e brilho na Areninha Jacob do Bandolim com o evento Tarde de Salão! Uma programação gratuita e aberta ao público, com muito samba de gafeira, bolero, soltinho e outros ritmos dançantes que prometem animar a pista. O objetivo é resgatar e popularizar a cultura dos salões de dança, promovendo encontros intergeracionais e valorizando a dança de salão como expressão artística e social.

Terça e quinta-feira, às 14h. De 11 a 30/09. Grátis. Livre.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA

Palestra “Literando”

Evento literário com roda de conversa e painel do autor Manoel de Barros, seguido de oficina de escrita criativa com a artista plástica e escritora, Luna Magalhães

Quinta-feira (11/09), às 10h. Grátis. Livre

Roda Pastoras de Aquilah

Roda de Samba com o grupo musical do coletivo feminino que foi diversas vezes premiado e realiza um trabalho de pesquisa e difusão do samba carioca, por meio do canto dessas mulheres que se autodenominam Pastoras do Samba.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga

Rua Amaral Costa 140, Campo Grande

Roda De Memórias – Nosso Meio Ambiente

Silvia Fernandes é jornalista e produtora realizará uma Roda de Memórias do seu Projeto Educação Ambiental em Campo Grande e adjacência. Você que atua no território direta ou indiretamente com cultura e meio ambiente venha participar desta conversa cultural na Biblioteca Manuel Ignácio da Silva Alvarenga.

Quinta-feira (11/09), às 14h. Grátis. 14 anos

Roda de Conversa “Microbiologicamente Falando... Sobre Microrganismos E Cultura Pop!”

O projeto “Microbiologicamente falando...” da UERJ, Campus Zona Oeste vai celebrar o dia internacional do microrganismo com a comunidade! Não fique fora dessa! Quando você pensa em bactérias e fungos, o que vem à mente? Doença? Pois é, mas esses e outros tipos de microrganismos possuem papéis fundamentais para a vida na terra, você sabia? Se não venha descobrir.

Quarta-feira (17/09), às 14h. Grátis. 14 anos

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Atividade “Bola ou búlica, brincar e cantar, quem não quer ?”

O evento traz uma série de brincadeiras musicais, do cancionero popular. Apresentação em forma de brinquedos cantados

Quinta-feira (11/09), às 10h. Grátis. 10 anos.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Exposição Fotográfica “Pertense: entre o Rural e o Urbano há vida na periferia”

A exposição Pertense: entre o rural e o urbano, há vida na periferia integra a programação da ArtRio e apresenta o olhar de jovens artistas de Santa Cruz sobre o próprio território. Inspirada em reflexões de Milton Santos e Sueli Carneiro, a mostra se soma à exibição da websérie Memória e Legado Afroindígena da Fazenda Santa Cruz, revelando narrativas que unem quilombo, ancestralidade indígena, arte urbana e cotidiano periférico. Mais do que retratar um bairro, Pertense convida o público a enxergar Santa Cruz a partir das vozes negras e periféricas que a constroem diariamente.

*A exposição será realizada no Santa Cruz Shoppings Rio - Rua Felipe Cardoso, 540 - Santa Cruz e ficará de Até 13/09. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

Oficina Bilíngue de Máscara Teatral e Visual Vernacular

Este projeto propõe uma oficina teatral inclusiva e gratuita de 16 horas - dividida em 4 módulos, com duração de 4h cada. O objetivo é explorar duas linguagens artísticas: a máscara teatral, reconhecida como um importante instrumento artístico e didático para a capacitação de atores e o Visual Vernacular (VV), um recurso artístico e poético próprio das Línguas de Sinais, onde a imagem é narrada fisicamente, para além dos signos das palavras.

Esta oficina estará dialogando com os princípios básicos da linguagem da máscara teatral e do Visual Vernacular com objetivo de expandir os recursos expressivos dos participantes.

Sábado e domingo (13 e 14/09), às 10h. Grátis. 18 anos

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Curso “Macumbaria: A arte de Vestir o Santo”

A atividade principal da Macumbaria é o estudo dos materiais têxteis, tipos de beneficiamentos e acabamentos de trajes dos Orixás. Serão objeto da pesquisa os tecidos e materiais não têxteis utilizados para a confecção de trajes ritualísticos, os tipos de bordados, a aplicação de cores e adereços. Faremos uma revisão dos parâmetros, utilizados nos 16 principais Orixás que são cultuados atualmente, no Rio de Janeiro e nos dois terreiros da Bahia, que fazem parte dessa Pesquisa: O Gantois e o Axé Opô Afonjá.

Quinta-feiras, às 14h. De 11/09 a 30/10. Grátis. 18 anos

Laboratório de Brincar. Oficinas de corpo - movimento e expressão.

“Laboratório de Brincar. Oficinas de corpo - movimento e expressão” é proposto pela artista e educadora Maria Hermeto. O projeto oferece uma oportunidade de reposicionar a rotina e se reposicionar diante da rotina. Um chamado para adultos que lidam com crianças no seu dia-a-dia: educadores, cuidadores, estudantes e artistas pesquisadores se encontrarem com o tempo próprio do brincar. Um corpo que brinca, não utilitário. Brincar como um gesto político, uma ação que possibilita a atenção e convoca a presença. Um convite para experimentar o corpo em movimento e estado de criação. Corpo criança, que cria e toma parte na ação.

1º encontro: Sábado (13/09), às 11h. R\$ 30. Livre.

Laboratório de criações e conversas - caminhos entre loucura, arte e corporeidade

"Trata-se de um laboratório de criações artísticas e debates sobre a relação entre a loucura, a corporeidade e a arte. quatro encontros, entre setembro e outubro. Proponente: Coletivo22(Coletivo artístico que pesquisa a relação entre arte e loucura, desde 2016)

Sábados, às 14h. De 13/09 a 04/10. Grátis. Livre.

Oficina "Da Têmpera do tempero"

Um laboratório nos cruzamentos entre arte e alimentação a partir de práticas de criação, resistência e transformação social. Ao longo de quatro encontros vamos investigar o alimento como linguagem, memória, ferramenta política e estética, revisitando obras históricas e contemporâneas de artistas, ativistas e pesquisadores. Tomamos o ato de comer como gesto performativo e a cozinha como campo expandido: territórios simbólicos onde fermentam ancestralidades, desejos e conflitos. Cultivamos um saber que é sensível, crítico e fundador das nossas raízes. Uma jornada para quem recusa a monocultura da mente e cultiva o pensamento como roça: fértil, diverso e indisciplinado.

Até 26/09, às 14h. R\$55 por encontro ou R\$180 para 4 encontros. 12 anos

Oficina de "Roteiro Criativo", em parceria Lab Podcast Narrativo

Está é uma oficina voltada para alunos universitários do curso de comunicação, mídia, letras, artes e afins. Em parceria com o Laboratório de Podcast Narrativo da UERJ (Lunar), a oficina é um desdobramento do método epistolar (escrita de cartas), agora com foco no desenvolvimento criativo para roteiro de áudio. O objetivo da oficina é mediar processos criativos através da escrita de narrativas de si e de técnicas de storytelling para que se tornem roteiros narrativos de podcast. Como resultado do processo, os alunos terão seus roteiros-cartas gravados e publicados em um episódio do podcast Lunar.

Terça-feira, às 14h. Até 28/10. Grátis. Livre.

Oficina "Quadrado Mágico"

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos

e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras. Até 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

Oficina “Caderno de Artista”

Caderno de Artista engloba vivências criativas através do movimento, escrita, colagem, desenho e bordado. Serão processos de autoconhecimento, confiança e contato íntimo com a criatividade e a intuição. Serão 3 módulos, com cada encontro um tema, sendo possível participar de encontros avulsos ou do módulo inteiro. Em cada encontro uma página será criada e, por fim, a pessoa construirá um caderno de artista que simboliza e valoriza o que vem da sua alma criativa.

Sextas-feiras, às 10h30. Até 31/10. R\$ 40 a R\$ 150. Livre.

Oficina Coro na Roda

O Coro na Roda é um proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Oficina Como se tornar um(a) autor(a)

A oficina ministrada por Gisele Rose, coordenadora editorial da Editora Folha de Ouro, tem como objetivo despertar a confiança, dar base prática e simbólica para que cada participante assuma sua identidade como autor(a), compreendendo o processo da escrita à publicação.

Domingo (14/09), às 14h. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/ccoreograficorj)

Corpo Contemporâneo: Técnica, Presença e Samba no Pé, de Pablo Guerreiro

Trabalhar aspectos diversos do Samba no Pé, buscando mais consciência corporal e criativa.

Sábado (13/09), às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina de experiências Fabulações, Corpo e Cidade

A oficina é composta por diversas experiências de movimento que serão conduzidas pelos participantes da residência Fabulações, corpo e cidade. Memória, corpo e cidade são dispositivos para a criação coletiva. O público será convidado a participar das experiências que serão propostas simultaneamente e poderá escolher seu trajeto por entre elas.

Sábado (13/09), às 17h. Grátis. 14 anos.

Oficina “Família de Pernas pro Ar - Grupo Epifania”

Projeto aprovado no edital Fluxos Fluminenses 2025, reúne três oficinas gratuitas voltadas para crianças e seus familiares, em uma vivência lúdica que integra dança, teatro e acrobacia. Conduzidas por música ao vivo, as oficinas — Danças Populares, Jogos Acrobáticos e Bricolagem — propõem experiências coletivas de movimento, criatividade e expressão corporal. Cada atividade tem duração de 3 horas e 40 vagas disponíveis.

Domingos, de 14h às 17h. De 14 a 28/09. Grátis. Livre.

Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábados, das 10h às 12h. Grátis. 12 anos.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

ZONA OESTE

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Oficina escrita teatral

Sábado (13/09), às 10h. Grátis. 18 anos.

Oficina de artesanato

Oficina de artesanato. Consiste na confecção de objetos usando material de reciclagem.

Terças-feiras, às 10h. Até 23/09. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Oficina “Colorindo Memórias de Santa Cruz”

A oficina convida as crianças a conhecerem e revisitarem pontos históricos e atuais de Santa Cruz por meio da arte. A partir de imagens em preto e branco de lugares marcantes do bairro, cada participante é estimulado a recriar esses espaços com tintas, colagens e cores livres, trazendo sua visão e imaginação para ressignificar a memória do território.

Quinta-feira (11/09), às 16h30. Grátis. Livre.

Oficina teórica e prática de pilotagem de drone.

Somos da Secretaria de juventude. Oferecemos cursos de capacitação profissional, formação de lideranças, fazemos oficinas itinerantes com profissionais da tecnologia 4.0 entre outros."

Sábado (13/09), às 10h30. Grátis. 16 anos

Workshop “Desinforme-Se - Uma provocação para artistas e produtores independentes”.

Programa formativo voltado para artistas independentes do mercado musical, com foco em ampliar competências técnicas, estratégicas e

criativas. Partindo de uma abordagem prática e provocativa, o projeto explora temas como negociação, venda, direitos autorais, produção fonográfica, construção de imagem, gestão de shows e pré-produção audiovisual. Mais que transmitir conhecimento, a iniciativa busca estimular autonomia, visão de mercado e consciência sobre o valor artístico e comercial da obra, conectando criadores às ferramentas e estratégias que potencializam suas carreiras no cenário contemporâneo da música.

Domingos, de 10 às 15h. De 14/09 a 05/10. Grátis. 16 anos.

Ecomuseu que Brinca: “Recriando Histórias: Releitura de Capas e Ilustrações”

No Ecomuseu que Brinca, as histórias ganham novas cores e formas pelas mãos das crianças! Nesta atividade cheia de imaginação, os pequenos serão convidados a observar capas e ilustrações de livros infantis que fazem parte do acervo do espaço. A partir da leitura compartilhada de trechos e da conversa sobre os elementos visuais, cada criança criará sua própria releitura — reinventando personagens, cores e paisagens com desenhos, pinturas e colagens.

Terça-feira (16/09), às 16h30. Grátis. Livre.