

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

18 a 24/09

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/siga_arenadicro)

Show “Memórias do Samba”, da Teresa Cristina com participação da Velha Guarda Musical do Império Serrano

Domingo (21/09), às 16h. Grátis. Livre.

Show de Roger Deff - Trilogia Periférica, com Participação de Renegado

Show do rapper belo-horizontino Roger Deff-Trilogia Periférica com participação especial de Renegado. O show conta com 8 músicos: Roger Deff (voz), Ricardo Cunha (guitarra), Edgar Filho (bateria), Michelle Oliveira (voz e percussão), Celton Oliveira (voz e percussão), Hamilton Jr. (DJ), Luiz Prestes (baixo) e Marcelo Kavalim (teclado e sopros), além da participação do Renegado (voz).

Sábado (20/09), às 19h. Grátis. Livre.

Baile do Ary

Uma vez por mês o palco da Arena recebe nosso baile de dança de salão com as músicas mais pedidas para animar a festa. Venha com a família se divertir ao som do DJ Coisa e Tal.

Quarta-feira(24/09), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicro e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicro

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Feira Medieval “Entre Encantos e Magias”

Um dia inteiro no mundo medieval com: Dança, Expositores, Oraculistas, Concurso de Fantasias e muito mais!! Solte a imaginação e embarque

nessa viagem mágica!

Domingo (21/09), às 10h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Peça “Peppa Pig”

Peppa, papai e mamãe Pig e George voltam ao palco mais uma vez para trazer muitas alegrias e risadas para toda a família. O espetáculo é finalizado de forma lúdica com e encantadora com a grande chegada dessa família que mora nos nossos corações.

Domingo (21/09), às 16h. Livre.

Show de Comédia Stand Up “KD o Show”, com Kwesny e Daniel Lopes

Show de comédia stand-up com muita interação que conta com textos sobre a vivência do carioca e também possui participações especiais, com um quadro de improviso no final.

Domingo (21/09), às 19h. R\$ 35. 16 anos.

Exposição “ETC... 3”

A exposição ETC... 3 dá continuidade à produção pictórica do Artista Plástico Marcos Itared; Cujas obras discutem com visão crítica a realidade da cidade e do cotidiano junto às vicissitudes do cidadão carioca/ Brasileiro.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 30/09. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@arenafernandotorres

Prêmio Pulsar Rio

Uma maratona de dança competitiva com amostras avaliadas por uma comissão de jurados qualificada, soberana em nosso evento e de expressão no meio da dança atual. O 7º Circuito de danças Vidarte tem o intuito de fomentar a cultura e promover a troca de experiências entre os participantes, trazendo oportunidade de estar no palco a grupos, escolas e cia de diversos locais do Rio e Baixada.

Sábado (20/09), às 10h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

11º Festival de Danças Étnicas “Miss Bellydance Brasil”

O "Miss Bellydance Brazil - Festival de Danças Étnicas" idealizado por Cláudia Moppe, teve a sua primeira edição em 2010, na cidade do Rio de Janeiro. Faz parte do Festival concursos e mostras de danças, expositores, show de gala, workshops e homenagens com representantes do mundo das danças orientais, étnicas e populares.

Domingo (21/09), às 15h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show de Comédia Stand Up com Igor Guedes

Alô, ilha do governador! No próximo dia 19 de setembro, sexta, a areninha carioca Renato Russo, mais conhecida como Iona cultural da ilha do governador, receberá o show de stand-up comedy mais louco do momento!

Sexta-feira (19/09), às 20h. R\$ 35. 16 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Atividade “Cartografias Do Corpo: experiências no processo de formação em Licenciatura em Dança”

O presente trabalho é uma pesquisa de conclusão de curso que investiga diferentes metodologias de ensino em dança a partir da experiência durante a trajetória de formação em Licenciatura em Dança na UFRJ. Partindo da análise dos modelos de formação tradicionais, vislumbrar novos caminhos de ensino de danças, a partir do encontro com abordagens pedagógicas inclusivas, afetivas, feministas e contra coloniais. Proponho um olhar mais sensível, abrindo espaço para a escuta do corpo, para os processos criativos e para as diversidades de saberes.

Sexta-feira (19/09), às 18h. Grátis. Livre

Espetáculo “O Corpo negro - Projeto Samba e Vivência”

Em cena, 10 bailarinos mostram trabalhos modernos e arrojados relacionados ao samba, ampliando o leque de atuação de dançarinos profissionais. Mais do que uma apresentação artística, O Corpo Negro é um ato cultural de afirmação, que conecta passado, presente e futuro do samba, colocando em destaque a força da dança como ferramenta de transformação individual e coletiva.

Sábado (20/09), às 19h, e domingo (21/09), às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Através do Espelho – Mulheres e Território”

Exposição fotográfica que retrata a relação das mulheres com os territórios que habitam, explorando os corpos femininos como heterotopias de resistência, afetos e reexistência urbana.

Segunda e sexta-feira, das 10h às 19h. Até 30/09. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Quintas Vocaís Oitenta e Poucos – Coro Ordizão Canta a Geração de Ouro da MPB

O Coro Ordizão, uma reverberação do sexteto Ordinarius, apresenta repertório formado por canções compostas por artistas nascidos há oito décadas - a geração de ouro da MPB que inclui Caetano Veloso, Chico Buarque, Luhli, Dolores Duran, Roberto Menescal, Gilberto Gil e tantos outros. Os arranjos vocais são de Augusto Ordine, a preparação vocal de Maíra Martins e monitoria de Beatriz Coimbra, Will Hester e Maíra Martins.

Quinta-feira (18/09), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Festival Memória do Cavaquinho Brasileiro 2025 apresenta Sarau com Márcio Hulk e Regional Jacarandá

Idealizado por Pedro Cantalice e Carlos Chaves, o festival celebra a diversidade artística do cavaquinho solista no Brasil, reunindo músicos de diferentes regiões e influências. A programação inclui shows, saraus, oficinas, palestras e workshops, com destaque para apresentações de Márcio Hulk, Henrique Cazes, João Callado e da cavaquinista Camila Silva, representante da cena feminina do instrumento no país. Nesta edição, o público também contará com uma oficina exclusiva de Henrique Cazes, baseada em seu método *Escola Moderna do Cavaquinho*.

Sexta-feira (19/09), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show Festival Memória do Cavaquinho Brasileiro 2025 apresenta Sarau com Camila Silva

Idealizado por Pedro Cantalice e Carlos Chaves, o festival celebra a diversidade artística do cavaquinho solista no Brasil, reunindo músicos de diferentes regiões e influências. A programação inclui shows, saraus, oficinas, palestras e workshops, com destaque para apresentações de Márcio Hulk, Henrique Cazes, João Callado e da cavaquinista Camila Silva, representante da cena feminina do instrumento no país. Nesta edição, o

público também contará com uma oficina exclusiva de Henrique Cazes, baseada em seu método *Escola Moderna do Cavaquinho*.

Sábado (20/09), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Festival Memória do Cavaquinho Brasileiro 2025 com Show do João Callado e Maurício Massunaga

A programação reúne shows, saraus, oficinas, palestras e workshops com cavaquinistas de diferentes regiões e estilos. Em 2025, nomes como Márcio Hulk, Henrique Cazes, João Callado e a jovem cavaquinista Camila Silva, destaque da cena feminina do instrumento, integram a programação. O público contará ainda com uma oficina exclusiva de Henrique Cazes, baseada em seu método *Escola Moderna do Cavaquinho*.

Domingo (21/09), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Lançamento Lesmar e o ET de Hamilton Catette

Artista da infância, professor de música, autor infantil, origamista e contador de histórias. Neste show / contação que inclui músicas autorais, Hamilton Catette apresentará o Lançamento de seu novo livro "Lesmar e o ET", da Série Origami

Domingo (21/09), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Quartas Acústicas apresenta "Respiro" por Stephanie Borgani e Luis Chamis

No show "Respiro", o duo paulistano formado por Stephanie Borgani (voz instrumental) e Luis Chamis (piano) transporta o ouvinte à diversas paisagens sonoras a partir de composições presentes nos EPs "Respiro, Vol. 1" e "Respiro, Vol. 2". Com profundidade e delicadeza, arranjos criativos e colaborativos, equilíbrio democrático e fluidez entre os dois instrumentos, os artistas passaram por um processo criativo onde tiveram que se despir

de amarras, desfazer e refazer nós, desobedecer a padrões e experimentar desconstruir o próprio formato do duo de piano e voz. Flúido, como ondulações do mar.

Quarta-feira (24/09), às 19h. R\$25 a R\$ 50. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

Show de lançamento do álbum “É Samba!” , de Dorina

Celebrando 30 anos de carreira, Dorina lança seu novo álbum É Samba!, marcado por memórias, afetos e identidade. Com direção musical e arranjos de Paulão 7 Cordas, o repertório reúne canções inéditas e releituras que dialogam com sua trajetória, como Cura de vó, Caso encerrado, Tempo velho, Força do samba e É vida que segue (por que não?). O show conta com participações especiais de Leo Amuedo e Marçalzinho, em uma noite que celebra raízes, recomeços e a força do samba.

Quinta-feira (18/09), às 20h. Grátis. Livre

Espetáculo “Narcisa”

A vida e a obra da poeta fluminense Narcisa Amália de Campos (1852-1924), o silenciamento a que foi sujeita e o sistemático apagamento de mulheres escritoras da história literária brasileira formam o campo de pesquisa que deu origem a ao espetáculo “Narcisa”. Com direção de Joana Lebreiro e dramaturgia de Cilene Guedes, a peça é baseada em documentos dos séculos XIX e XX.

Sextas-feiras e sábados, às 20h e domingos, às 19h. Até 28/09. R\$ 15 a R\$ 30.

12 anos.

Espetáculo “O Menino ao Averso”

Geninho, um garoto de 9 anos que usa cadeira de rodas, embarca numa aventura fantástica para descobrir quem é, resgatar sua fiel companheira Janaína e enfrentar rótulos e estereótipos. Com humor, música e acessibilidade integrada, o espetáculo celebra a infância, a diversidade e a riqueza das diferenças.

Sábados e domingos, às 16h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “Antena”

É noite, uma tempestade cai sobre a cidade, que fica isolada do mundo exterior. Em meio ao caos, dois operários sobem uma gigantesca antena de comunicação para fazer o concerto. Laura, a esposa de um dos operários, aguarda grávida no carro. No útero, seus bebês perguntam: Vale a pena nascer? O espetáculo mergulha num plano simbólico onde o real e o absurdo se misturam.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 24/09. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/bibliotecamarquesrebelo)

Literatura Negra nas Favelas do Rio

Segunda-feira (22/09), às 10h. Grátis. Livre

Poexistência

Quinta-feira (18/09), das 14h30 às 16h30. Grátis. 12 anos

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Espetáculo “Aveso da Pele”

O Aveso da Pele, uma adaptação do livro de Jeferson Tenório, vencedor do Prêmio Jabuti em 2021, na categoria “Romance Literário”. A peça é idealizada pelo Coletivo Ocutá. Se passa em Porto Alegre, na década de

oitenta, e conta a história de Pedro, filho de um professor de literatura assassinado em uma desastrosa abordagem policial. Após este episódio, ele inicia uma investigação acerca de suas origens, o passado da sua família e a trajetória de seu pai, Henrique. Construindo assim, uma jornada que elucida, não só questões de paternidade preta em um país marcado pelo racismo, mas também os caminhos que levam ao afeto e à redenção.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h. De 12 a 28/09. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Show MPB Ano Zero

Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

10.09 - Vidal Assis faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Nasci pra Sonhar e Cantar”, de Dona Ivone Lara e Dêlcio Carvalho.

17.09 - Mauro Aguiar e Augusto Ordine fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Construção”, de Chico Buarque

.

18.09 - Bernardo Lobo faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Coração Vagabundo”, de Caetano Veloso.

Quartas e Quintas-feira, às 19h30. Até 18/09 R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “Aparição/ reencarnação”

Reencarnação e Aparição formam um díptico cênico em que uma obra se revela como o avesso da outra. APARIÇÃO propõe o sonho como escolha possível. A personagem não escapa da realidade, mas a amplia. Acolhendo a subjetividade como potência criadora, a artista recusa os limites da realidade objetiva e convida o público a repensar os modos dominantes de subjetivação no contemporâneo.

Aparição: sextas-feiras 19h. Até 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Reencarnação: sábados 19h e Domingos 18h. Até 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14

anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

Espetáculo “A Hora do Boi”

A Hora do Boi, com direção de André Paes Leme sobre o texto de Daniela Pereira de Carvalho, narra a história de Seu Francisco, um tratador e capataz de matadouro que se encontra numa encruzilhada ao criar grande relação de amizade e afeto com Chico, boi nascido e criado sob seus cuidados mas que, um dia, deverá ser abatido.

A performance visceral de Vandrê no espetáculo que reflete sobre a igualdade entre os seres vivos, recebeu menções e indicações na cena teatral. “A Hora do Boi” foi eleito um dos melhores espetáculos de 2023 na retrospectiva do “Segundo Caderno”, do jornal “O Globo”. O espetáculo também foi indicado ao 34º Prêmio Shell pelo Figurino (Carlos Alberto Nunes) e ao 18º Prêmio APTR (Associação de Produtores de Teatro) pela Direção de Movimento (Paula Aguas e Toni Rodrigues).

Sexta-feira e sábado às 20h30, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Espetáculo “Do Começo ao Fim”

Os Rasga Montadores são os assistentes do Amor, o grande criador do universo. Eles montaram as estrelas, os planetas, a vontade de dançar forró, o barulho de estourar pipoca, o azul do céu e a borda de renda do mar. Os Rasgas passaram a infância na Terra, mas devido às guerras, eles buscaram exílio pelas estrelas. Porém, são chamados a regressar para o nosso planeta com a missão de reconciliar o Começo e o Fim da História num único abraço.

Sábados e domingos, às 11h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](https://www.instagram.com/TEATROIPANEMA.RIO)

Espetáculo "Um Pássaro Não É Uma Pedra"

O monólogo *Um pássaro não é uma pedra*, idealizado e interpretado por Lucas Oradovschi, revive as histórias do Teatro de Pedra e do Teatro da Liberdade, experiências reais de teatro comunitário no campo de refugiados de Jenin, na Palestina. Narrada pela perspectiva de uma pedra, a peça aborda alianças improváveis entre árabes e judeus em meio à guerra e reflete sobre arte, resistência e colonialidade. A direção coletiva é de Adriana Schneider, Cátia Costa e Mar Mordente.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](https://www.instagram.com/TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

ESTREIA - Espetáculo "Fossa Nova"

Inspirado pela bossa nova, Fossa Nova propõe uma "nova batida" para a dor de amor, com humor, poesia e brasilidade. No palco, os gêneros se cruzam: a bossa, o brega, o funk, o samba, etc. A trilha sonora navega por linguagens que o povo canta, dança e sente. A estética sonora e visual do espetáculo reflete um Brasil que é afetivo, múltiplo e profundamente criativo. Mais do que um show, mais do que uma peça, Fossa Nova é um convite: senta aqui comigo, escuta essa história. E se a fossa vier, que venha com trilha sonora e acompanhada.

sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. De 19/09 a 05/10. R\$30 a R\$60. 16 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@MUHCAB.RIO)

Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

Encontro “Café com Vizinhos”

O Café com Vizinhos é uma atividade de articulação entre as pessoas do território com o MAR. Nesta edição faremos uma visita ao território a partir do circuito “Caminhos de Ciata” e teremos ao final um encontro dos vizinhos com Gracy Mery.

Sábado (13/09), às 10h. Grátis. Livre.

Conheça o MAR em LIBRAS

A tradicional ação da Escola do Olhar que oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, nesta edição acontece em diálogo com a ação “Transbordados: entre gestos e arte”, do Grupo de Pesquisa Artegestoação, formado por professores do INES, Pedro II e UFRJ. A ação visa o fomento do uso da Libras de maneira fluida ancorada na prática do bordado.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. Livre.

Natureza Viva: Uma Ação-Banquete-Performance-Coletiva

Performance das artistas Lucia Vignoli e Nena Balthar, do grupo de pesquisa Artegestoação, que convida o público a um encontro sensorial e coletivo. Em uma grande superfície de papel branco, frutas são dispostas ao lado de lápis e giz de cera, estimulando a prática do desenho de observação e a degustação. Entre gestos de desenhar, provar, ler e conversar, a ação cria uma atmosfera de diálogo em que memórias e pertencimentos emergem, compondo uma narrativa compartilhada em que cada participante se torna parte ativa da obra.

Sábado (13/09), às 15h30. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extrairmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de

um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Como parte da *Ocupação Esquenta COP*, a exposição *Tromba D’Água* reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

Espetáculo “Chão Duro”

Espetáculo de dança que apresenta o break como linguagem e será interpretado por Alex Pitt e Pedrinho Castella. Ele fala sobre o respeito e o cuidado que os artistas das danças urbanas precisam ter com esse solo sagrado que pisam diariamente, pois toda sua trajetória, enquanto break, sempre foi desenvolver e criar movimentos nesse chão duro. A temática de Chão Duro transgride a relação corpo-chão e dialoga também com a relação que dois homens pretos precisam ter de cuidado e acolhimento um com o outro, para que os desejos e conquistas possam caminhar em uma mesma direção.

Sexta-feira (19/09), às 19h. Grátis. 12 anos

Espetáculo “Outras Mulheres”

Espetáculo que faz do corpo um arquivo vivo de memórias, lutas, curas e celebrações. Inspirado por histórias reais de mulheres, a obra costura dança contemporânea com danças afro-brasileiras, afro-cubanas e populares. Em

cena, música ao vivo e movimento dialogam para criar um território simbólico onde a ancestralidade encontra o presente, questionando desigualdades e afirmando modos de existir que resistem e florescem. Mais que uma apresentação, é um rito coletivo de presença, escuta e transformação.

Sábado (20/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROLEAGARCIA)

Espetáculo “O princípio do mundo”

Partindo do pressuposto de que a primeira criatura humana foi feita por uma mulher, a Mãe do Mundo, o espetáculo inédito “O princípio do mundo” apresenta Elisa Lucinda e o jovem ator Gabriel Demarchi e uma estrutura totalmente poética. Sob direção de Geovana Pires que também assina a dramaturgia junto com Elisa, a montagem parte de um recorte da obra “Aviso da Lua que menstrua”, de Elisa Lucinda, realizando um desdobramento sobre o fundamento do matriarcado e a orfandade do mundo dos ensinamentos dos povos originários, reiterando um movimento que convoca o público a se engajar numa cultura antibélica, em favor da paz.

Quinta a Sábado, às 19h. Até 27/09. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

ESTREIA - Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora joveline pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e

figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. De 18/09 a 09/11.
R\$ 25 a R\$ 80. 14 anos.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência.

Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

Espetáculo "Alguma coisa escapa ao naufrágio"

Quatro personagens confrontam as ruínas deixadas pelas desilusões, violências e pelo silêncio imposto às vozes femininas que, tantas vezes, naufragam sem serem ouvidas. Com dramaturgia e direção de Ribamar Ribeiro (Os Ciclomáticos DNA), a peça é inspirada no conto A Cartomante, de Machado de Assis, e convida à reflexão do que ainda resiste a rituais cotidianos e na memória coletiva.

Sexta-feira (12/09), às 19h. Grátis. 14 anos.

Exposição De pau, de pedra, de ferro e sonhos - poética tridimensional

Apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a poesia e a experiência coletiva. A montagem se organiza em três núcleos: duas instalações individuais e uma coletiva.

No núcleo "Tumulto da Beleza", o artista e filósofo Wallace Lopez desenvolve uma obra autoral que investiga os conceitos de território, do caos do cotidiano, onde a beleza surge como experiência do tumulto da

vida ordinária.

Na instalação “ISSO (Impressão sua sobre a obra)”, o artista José Serpa Filho apresenta obras sob o conceito de "obra aberta", de Umberto Eco, convidando o público à construção coletiva de sentido.

O terceiro núcleo, que dá nome à exposição, ocorre da montagem coletiva de esculturas e poesias, onde a matéria ganha voz e o verso ganha corpo.

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18. Até 27/09. Grátis. 12 anos

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](https://www.instagram.com/SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

Sarau Sábados Poéticos

Sábado (20/09), de 15h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Colóquio "As margens da filosofia"

Este colóquio de filosofia pretende responder às perguntas: como definir o “materialismo” na época das Luzes e quais são os ataques específicos de que ele é vítima? Quais são as implicações do ateísmo na filosofia?

Terça e quarta-feira (23 e 24/09), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema “Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia”. No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao

Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Exposição "Cangolés"

O projeto Cangolé é uma proposta que conecta os conceitos de "parangolé" e "canga" em uma nova abordagem artística. Inspirado pela obra de Hélio Oiticica, o projeto busca explorar a fusão entre arte, corpo e cultura popular brasileira, revisitando o conceito de arte vestível e performática e valorizando elementos do cotidiano como formas de expressão e resistência cultural.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 04/10. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Sarau Literatura negra nas bibliotecas do Rio

O projeto Literatura Preta nas bibliotecas do Rio foi pensado a partir das obras de autoras negras cariocas selecionadas nas duas edições do Prêmio Conceição Evaristo de Literatura da Mulher Negra, um concurso realizado pela Editora Metanoia com fomento oriundo de editais da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC/RJ).

Quinta-feira (11/09), às 14h. Grátis. Livre.

Roda de conversa com os artistas Luiz Gustavo Nostalgia e André Vargas

Roda de conversa sobre a exposição “Ago Babá - O Legado de Alaba” do artista Luiz Gustavo Nostalgia, que recentemente esteve em cartaz no MUHCAB, e sobre a exposição “Gurufim da Arte”, do artista André Vargas, que está em exibição no MUHCAB, até o dia 21/09.

Neste encontro, os artistas falarão sobre suas inspirações e outros assuntos relacionados a seus respectivos trabalhos.

Sábado (13/09), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Contação de histórias “Conte Comigo”

A ideia central do projeto é que o público não só participe como ouvinte, mas também como contador.

Cada pessoa da plateia é convidada a contar a sua história, que pode ser um livro, uma criação própria ou um conto conhecido. O importante é que o público aceite o desafio proposto e assuma o papel de contador. Todos nós temos alguma história para contar, e certamente essa troca trará novas descobertas e uma experiência instigante e inovadora.

Quinta-feira (18/09), às 11h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES_](mailto:SIGA@CIDADEDASARTES)

Concerto “Série OSB - 85 Anos”

A música brasileira é a grande homenageada no espetáculo Série Mundo Brasil, que a Orquestra Sinfônica Brasileira leva ao palco da Cidade das Artes nos dias 13 e 14 de setembro. Sob regência do maestro Miguel Campos Neto, a OSB apresentará “Leito de Folhas Verdes”, de José Siqueira; “Raízes”, de Clarice Assad – com participação do Grupo Martelo, e “Choros 6”, Heitor Villa-Lobos.

Sábado (20/09), às 19h, e domingo (21/09), às 17h. R\$ 15 a R\$ 60. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Peça “Zaquim”

Um espetáculo para toda a família, ZAQUIM não tem história linear, é um sentimento, uma intenção, um desejo”, conta Anieli Jordan, produtora e idealizadora do musical. Do desejo de falar com as crianças de todas as idades, com a criança que existe em cada jovem e adulto, nasce o musical ZAQUIM. Os atores, ao vivo, dançam, tocam e cantam.

Sexta-feira (19/09), às 14h. Grátis. Livre.

Peça “Meninas Malvadas”

A adolescente Cady Heron foi educada isolada na África pela sua mãe bióloga. Quando sua mãe se muda para que Cady comece a frequentar a escola e tenha contato com outros adolescentes.

Mas ao chegar, recebe um compilado de regras da sobrevivência na escola e suas leis de popularidade. Sem querer, ela acaba no meio de um grupo de elite de estudantes apelidadas “As Poderosas”.

Sábado (20/09), às 19h. R\$ 15 a R\$30. Livre.

Applause Kids Festival de Dança

Applause Kids Festival de Dança é um evento cultural dedicado exclusivamente à dança infantil, reunindo jovens talentos de diversas regiões para celebrar a arte do movimento. Com foco em crianças e adolescentes, o festival oferece um ambiente lúdico, educativo e inspirador, onde os participantes podem se apresentar em diferentes estilos de dança, como ballet, jazz, hip hop, danças urbanas e contemporâneas.

Domingo (21/09), às 9h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](#)

Espetáculo “Contação de Histórias”

A Areninha Hermeto Pascoal recebe o espetáculo "Contando Histórias", uma apresentação interna do Studio Vieira Artes, voltada especialmente para o público infantil. O evento contará com performances de dança e teatro, realizadas pelos alunos do studio.

Sexta-feira (19/09), às 19h30. R\$ 35. Livre.

3º edição do Fest Gospel Periferias

O festival de música evangélica reúne cantores não profissionais das comunidades, selecionados por meio de audições prévias, e agora chega à sua grande final neste espaço.

O público poderá acompanhar apresentações de calouros da música evangélica, em diversos estilos, celebrando a fé, o talento e a cultura das periferias.

Sábado (20/09), às 19h. R\$ 20. Livre.

Roda de Samba da Cajueira

Comandada pela cantora e compositora Manu Santos sempre apresentando um som despretensioso que teve sua origem embaixo de um cajueiro localizado na antiga casa dos seus avós em Pinheiral. Manu é carioca da Zona Oeste, mãe, filha e cantora da melhor qualidade. Trouxe a partir de suas raízes, essa roda de samba que conta com músicos renomados e o protagonismo de mulheres talentosas.

Domingo (21/09), às 13h. R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show de Comédia Stand Up “Comédia Insana”

O Espetáculo Comédia Insana Traz Os Humoristas André Rocha, Mylena Rocha E Helina Walsh. Com Personagens, Esquetes E Muito Mais.

Sábado (20/09), às 20h30. R\$ 20. 16 anos.

Espetáculo “Raizes de Mim”

Primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do subúrbio carioca, os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro, para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Terça-feira (23/09), às 13h. Grátis. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Show “Encontro das Amigas - Enjoy!”

Um evento pensado para reunir mulheres em um ambiente acolhedor e animado, onde a amizade é celebrada ao som de uma autêntica roda de samba e o set envolvente da DJ Caramello. Mais do que uma festa, o Encontro de Amigas é um convite ao encontro com o melhor da música, da diversão e da conexão entre pessoas. Uma experiência para curtir, brindar e dançar do início ao fim.

Sábado (20/09), às 14h. R\$25 a R\$ 50. Livre.

Baile “Tarde de Salão”

A tradicional gafieira vai ganhar espaço e brilho na Areninha Jacob do Bandolim com o evento Tarde de Salão! Uma programação gratuita e aberta ao público, com muito samba de gafieira, bolero, soltinho e outros ritmos dançantes que prometem animar a pista. O objetivo é resgatar e popularizar a cultura dos salões de dança, promovendo encontros intergeracionais e valorizando a dança de salão como expressão artística e social.

Terça e quinta-feira , às 14h. Até 30/09. Grátis. Livre.

Sarau “Crias da Jacob”

O Sarau Crias da Jacob é um espaço de expressão, afeto e encontro entre gerações, ritmos e vozes. o evento celebra a cultura viva com uma programação que mistura roda de chorinho, violão, microfone aberto e a liberdade para que outros ritmos e talentos floresçam. Mais que um sarau, é um convite à escuta e à participação: quem quiser pode chegar junto, cantar, declamar, tocar ou simplesmente se emocionar. A ideia é criar uma roda onde todo mundo se sente parte — das raízes do choro à espontaneidade da música popular, da poesia à improvisação.

Quarta-feira (24/09), às 17h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](mailto:SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA)

Baile de Primavera

Baile mensal com música ao vivo para cantar e dançar, em um espaço cultural reunindo pessoas de diferentes idades e estilos musicais.

Sábado (20/09), às 15h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

Workshop “Mandala & Presença: Um Encontro com o Aqui e o Agora”

Sábado (20/09) de 11 às 14h. Grátis. 18 anos.

Oficina de colagem

Sábado (20/09), de 14h às 16h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

Oficinas "As aventuras de Pingo: pelos caminhos da água"

O Coletivo Bolha de Sabão oferece a oficina "As Aventuras do Pingo: Pelos Caminhos da Água" para crianças de 8 a 10 anos, combinando contação de histórias e dança. Através de jogos e dinâmicas corporais, os participantes desvendarão os ciclos da água na floresta, nos ares, na cidade e no corpo humano. São 4 encontros de 1h30, com 15 vagas disponíveis, estimulando a criatividade, a imaginação e a conexão com o meio ambiente.

Sábado, às 15h. De 20/09 a 11/10. R\$ 20. Livre.

Curso "Macumbaria: A arte de Vestir o Santo"

A atividade principal da Macumbaria é o estudo dos materiais têxteis, tipos de beneficiamentos e acabamentos de trajes dos Orixás. Serão objeto da pesquisa os tecidos e materiais não têxteis utilizados para a confecção de trajes ritualísticos, os tipos de bordados, a aplicação de cores e adereços. Faremos uma revisão dos parâmetros, utilizados nos 16 principais Orixás que são cultuados atualmente, no Rio de Janeiro e nos dois terreiros da Bahia, que fazem parte dessa Pesquisa: O Gantois e o Axé Opô Afonjá.

Quinta-feiras, às 14h. Até 30/10. Grátis. 18 anos

Laboratório de criações e conversas - caminhos entre loucura, arte e corporeidade

"Trata-se de um laboratório de criações artísticas e debates sobre a relação entre a loucura, a corporeidade e a arte. quatro encontros, entre setembro e outubro. Proponente: Coletivo22(Coletivo artístico que pesquisa a relação entre arte e loucura, desde 2016)

Sábados, às 14h. Até 04/10. Grátis. Livre.

Oficina "Da Têmpera do tempero"

Um laboratório nos cruzamentos entre arte e alimentação a partir de práticas de criação, resistência e transformação social. Ao longo de quatro encontros vamos investigar o alimento como linguagem, memória, ferramenta política e estética, revisitando obras históricas e contemporâneas de artistas, ativistas e pesquisadores. Tomamos o ato de comer como gesto performativo e a cozinha como campo expandido: territórios simbólicos onde fermentam ancestralidades, desejos e conflitos. Cultivamos um saber que é sensível, crítico e fundador das nossas raízes. Uma jornada para quem recusa a monocultura da mente e cultiva o pensamento como roça: fértil, diverso e indisciplinado.

Até 26/09, às 14h. R\$55 por encontro ou R\$180 para 4 encontros. 12 anos

Oficina de "Roteiro Criativo", em parceria Lab Podcast Narrativo

Está é uma oficina voltada para alunos universitários do curso de comunicação, mídia, letras, artes e afins. Em parceria com o Laboratório de Podcast Narrativo da UERJ (Lunar), a oficina é um desdobramento do método epistolar (escrita de cartas), agora com foco no desenvolvimento criativo para roteiro de áudio. O objetivo da oficina é mediar processos criativos através da escrita de narrativas de si e de técnicas de storytelling para que se tornem roteiros narrativos de podcast. Como resultado do processo, os alunos terão seus roteiros-cartas gravados e publicados em um episódio do podcast Lunar.

Terça-feira, às 14h. Até 28/10. Grátis. Livre.

Oficina "Quadrado Mágico"

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da

energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras. Até 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

Oficina “Caderno de Artista”

Caderno de Artista engloba vivências criativas através do movimento, escrita, colagem, desenho e bordado. Serão processos de autoconhecimento, confiança e contato íntimo com a criatividade e a intuição. Serão 3 módulos, com cada encontro um tema, sendo possível participar de encontros avulsos ou do módulo inteiro. Em cada encontro uma página será criada e, por fim, a pessoa construirá um caderno de artista que simboliza e valoriza o que vem da sua alma criativa.

Sextas-feiras, às 10h30. Até 31/10. R\$ 40 a R\$ 150. Livre.

Oficina Coro na Roda

O Coro na Roda é uma proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Comunidade surda e o Meio ambiente: Construindo Diálogos Acessíveis sobre o Clima

Em referência ao Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência (21/09) e ao Dia Nacional dos Surdos (26/09), propomos uma roda de conversa na Arena Esquenta COP para refletir sobre a presença e os direitos das pessoas com deficiência e da comunidade surda diante da emergência climática e das discussões da COP 30. A proposta é abrir um espaço de diálogo sobre os desafios enfrentados pela comunidade surda no acesso à informação, à comunicação e aos debates sobre o clima, destacando barreiras estruturais, sociais e comunicacionais. Como garantir que as vozes surdas estejam presentes na construção de um futuro mais justo e sustentável?

Sábado (20/09), às 10h. Grátis. Livre

Territórios Pelo Clima: Os Desastres Ambientais No Rio De Janeiro Tem Cep?

Quem tem direitos climáticos? e em que partes da nossa cidade as pessoas têm direito ao ar mais puro, mais arborização, menos calor, acesso sem interrupção à água, energia e bairros limpos? O problema ambiental é também um problema de direito à cidade, acentuado pela distribuição desigual do acesso às infraestruturas urbanas. Nessa aula, conversaremos sobre desigualdades socioambientais no Rio de Janeiro desde a perspectiva da sociologia.

Quinta-feira (18/09), às 14h. Grátis. 14 anos

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Oficina “Família de Pernas pro Ar - Grupo Epifania”

Projeto aprovado no edital Fluxos Fluminenses 2025, reúne três oficinas gratuitas voltadas para crianças e seus familiares, em uma vivência lúdica que integra dança, teatro e acrobacia. Conduzidas por música ao vivo, as oficinas — Danças Populares, Jogos Acrobáticos e Bricolagem — propõem experiências coletivas de movimento, criatividade e expressão corporal. Cada atividade tem duração de 3 horas e 40 vagas disponíveis.

Domingos, de 14h às 17h. Até 28/09. Grátis. Livre.

Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábados, das 10h às 12h. Grátis. 12 anos.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Workshop “Ratinha e Piriquitovisk - O circo é para todos”

A Areninha Hermeto Pascoal recebe o espetáculo teatral circense "Ratinha e Piriquitovisk - O circo é para todos" Realização de workshop sobre a carreira do artista circense e oficina de circo e palhaçaria para crianças a

partir de 10 anos. Teremos também banda circense com 4 músicos recepcionando as crianças e participando de algumas atividades durante a programação

Terça-feira (23/09), às 10h. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Clubinho de leitura “Pequenos Guardiões da Natureza”

Nesta atividade lúdica e educativa, as crianças são convidadas a vivenciar uma experiência encantadora que une histórias, natureza e criatividade. Por meio de contação de histórias e uma oficina artística, os pequenos irão refletir sobre a importância do cuidado com a preservação do patrimônio cultural e natural e se tornar “Pequenos Guardiões da Natureza”.

Terça-feira (23/09), às 16h30. Grátis. Livre.

Workshop “Desinforme-Se - Uma provocação para artistas e produtores independentes”.

Programa formativo voltado para artistas independentes do mercado musical, com foco em ampliar competências técnicas, estratégicas e criativas. Partindo de uma abordagem prática e provocativa, o projeto explora temas como negociação, venda, direitos autorais, produção fonográfica, construção de imagem, gestão de shows e pré-produção audiovisual. Mais que transmitir conhecimento, a iniciativa busca estimular autonomia, visão de mercado e consciência sobre o valor artístico e comercial da obra, conectando criadores às ferramentas e estratégias que potencializam suas carreiras no cenário contemporâneo da música.

Domingos, de 10 às 15h. Até 05/10. Grátis. 16 anos.

