

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

25/09 a 1º/10

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/siga_arenadicro)

Exibição de Filme “Cine Tia Nilda - IV Festival de Curtas”

O Festival é temático e aborda as seguintes linhas: Negra, LGBTQIAPN+, Infantil e Livre. o Festival contará com um DJ para abertura e fechamento do evento.

Sexta a domingo, às 15h e às 19h. De 26 a 28/09. Grátis. Livre.

Ensaio Aberto “Cypher do passinho”

A Cypher do Passinho, liderada pelo grupo “Passinho Carioca” é o espaço para um treino aberto de passinho para todas as pessoas dançarem juntas, fortalecendo o reconhecendo a cultura local, a partir do encontro entre grupos e bondes de passinho e de danças urbanas de maneira geral.

Sexta-feira (26/09), às 18h. Grátis. Livre.

Leitura Dramatizada “Contaçon de Histórias”

Palavras Brincadas é uma contaçon de histórias que mistura lendas, brincadeiras e músicas da cultura popular brasileira, trazendo personagens como Iara, Curupira e Boitatá em narrativas repletas de poesia, adivinhas e trava-línguas. A atividade conta com tradução em Libras realizada por estudantes da UFRJ (TradInter Lab).

Sábado (27/09), às 10h. Grátis. Livre

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicró e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicró

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Festival Som, Saberes e Sabores.

Prepare-se para um mergulho na força da cultura popular!

Sábado (27/09), às 14h. Grátis. Livre

Espetáculo “Kanto de Liberdade!”

Uma celebração da cultura, da arte e da liberdade, com música, moda e muita criatividade!

Domingo (28/09), às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Turnê Poeta Sonhador, de Bebeto & Jet Samba Black

Bebeto – Rei do Swing celebra 50 anos de carreira na turnê *Poeta Sonhador*, trazendo sucessos como “A beleza é você menina” e “Menina Carolina” em um show que mistura samba, rock e soul, com muita dança e emoção.

Sábado (27/09), às 20h. R\$ 30. 14 anos.

Premiação das Quadrilhas do Festival Arraiá Junino do Rio

A alegria e a tradição Nordestina ganham ainda mais destaques com a Premiação das Quadrilhas do Festival Arraiá Junino do Rio. O evento celebra o encerramento de uma temporada marcada por música, dança, cores e muita animação, reunindo grupos que encantaram o público com suas performances durante as festividades juninas.

Sexta-feira (26/09), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição “ETC... 3”

A exposição ETC... 3 dá continuidade à produção pictórica do Artista Plástico Marcos Itared; Cuja a obra discute com visão crítica a realidade da cidade e do cotidiano junto às vicissitudes do cidadão carioca/ Brasileiro.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 30/09. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Feira Literária Da Edi Guaraciara EDI / 5ª CRE

O Projeto Leitores Cariocas – Rio Capital Mundial do Rio 2025, tem como proposta apresentar aos pequenos as obras de autores cariocas, incentivando o conhecimento e o amor pela cidade, suas paisagens, suas histórias e suas diversas manifestações culturais, sendo assim este será encerrado com a Primeira Feira Literária Da Guaraciara no Parque de Madureira (Arena Fernando Torres), que será uma oportunidade de valorização e pertencimento do nosso território junto à Comunidade Escolar.

Sexta-feira (26/09), às 9h30. Grátis. Livre.

Show “Nelson 100+”, com Deli Monteiro, Lazir Sinval, Mingo Silva e Ronaldo Mattos.

O show conta com os convidados: Francineth Germano, Aluísio Machado, Zé Luiz do Império e Tiãozinho da Mocidade Criação, vivência e preservação da memória do mestre Nelson Sargento e do samba com a execução de show musical ao vivo, vivência educativa sobre a cultura do samba e um ebook com partituras inéditas do mestre Sargento, com download gratuito e versão em braille no site oficial do projeto

Sexta-feira (26/09), às 19h. Grátis. Livre.

Kpop Idols 2025

O *KPOP IDOLS* está de volta em novo endereço: Arena Carioca Fernando

Torres, no Parque Madureira, no dia 28 de setembro, das 12h às 18h. O evento reúne os maiores sucessos de grupos como BTS, Black Pink, Stray Kids, Twice e muitos outros, em uma tarde de música, dança e diversão. Além da pista com DJ, o público poderá participar de concurso K-pop (solo e dupla), quiz sobre dorama e idols e o animado random play dance.

Domingo (28/09), às 12h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show da Banda Soul Lemon

Venha se divertir ao som de clássicos do pop rock nacional e internacional, com a interpretação da Banda Soul Lemon. Não perca essa oportunidade!

Sábado (27/09), às 21h. R\$ 30. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

5º Simpósio de Cultura Inclusiva

5º Simpósio de Cultura Inclusiva! A inclusão das pessoas com deficiência estará em cena com arte, cultura, inclusão e muita informação. Esperamos você para participar e assistir a palestra com o jornalista PCD Fábio Fernandes e os nossos convidados: o grupo Palhaçadaria e Arte dos Suburbanos. Terá palestra, teatro, curta-metragem e Palhaçaria

Quinta-feira (25/09), às 9h. Grátis. Livre.

Sarau da Jovelina

Sarau com voz e violão, poesia e microfone aberto. Convidados: Wallace Bambu, Celsinho Costa, Jorge Silveira e Ewerton Magrão

Sexta-feira (26/09), às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Espectáculo “Raizes de Mim”

Primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do subúrbio carioca, os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro, para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Domingo (28/09), às 17h. Grátis. 12 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Apresentação da obra "Desencarne"

Inspirado na peça El Cuidador, de Natti Fuster Cascio, "Desencarne" utiliza o teatro físico e a dança contemporânea para propor uma jornada ao invisível, ao vulnerável e ao íntimo. No palco, o corpo se torna um território de memória, de cuidado, de desapego e de lembrança. A coreografia é de Fuster, com textos de Fari, que compartilha a performance, em uma criação colaborativa que apela ao visceral por meio da poesia.

Sexta-feira (26/09), às 20h. Grátis. Livre.

Espectáculo “Marias, Madalenas, Yabás (Cartografias do Feminino)”

Performance coletiva que evoca e celebra a multiplicidade das experiências femininas por meio da arte viva. Inspirada no poema “Vozes-Mulheres”, de Conceição Evaristo, a cena se desenha como uma espiral de memórias, resistências e reexistências. Mulheres artistas — avós, mães, filhas — ocupam o espaço com seus corpos e histórias, entrelaçando

tempos e territórios que ecoam as ancestralidades do feminino. Um território de expressão, resistência e reexistência, que entrelaça dança, poesia, canto e performance.

Sábado (27/09), às 17h. R\$ 7,50 a R\$ 15. 12 anos.

Espectáculo “CBDança em Cena”

Projeto que une espetáculos da Cia do Conservatório Brasileiro de Dança e oficinas.

Sábado (27/09), às 18h e 19h, e domingo (28/09), às 17h e às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Espectáculo “Guardiãs Ancestrais”

O espetáculo infantojuvenil de danças negras conta a história de um baú na atualidade que guarda todas as histórias ancestrais e duas meninas Ayana e Layla que sonham em ser Guardiãs desse baú. Ao abrir-se uma fenda no tempo, viajam para a ancestralidade e conhecem as Guardiãs Ancestrais, guerreiras que defendem o baú das maldades da feiticeira Kieza que planeja roubá-lo e ter todas as histórias para si deixando a humanidade sem memória. Um espetáculo que desperta o imaginário infantil indo da capoeira ao jongo, passando por representações dos mitos, bichos, elementos da natureza e ancestralidade.

Quarta a sexta-feira (1º a 03/10), às 11h. Grátis. Livre.

Exposição “Através do Espelho – Mulheres e Território”

Exposição fotográfica que retrata a relação das mulheres com os territórios que habitam, explorando os corpos femininos como heterotopias de resistência, afetos e reexistência urbana.

Segunda e sexta-feira, das 10h às 19h. Até 30/09. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca
[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Quintas Vocaís apresenta MPB 80+ Celebrando Nossas Eternas Vozes, de Coro Prelúdio da ACC

A música brasileira é um patrimônio vivo e nossos mestres com mais de 80 anos carregam histórias e melodias que nos conectam com nossa identidade. Queremos mostrar que a arte deles não envelhece, pelo contrário, fica ainda mais rica e inspiradora com o tempo. Além disso, é uma chance para o público conhecer (ou se emocionar de novo) com esses clássicos.

Nesse espetáculo, o Coro Prelúdio da ACC apresenta canções de: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Ivan Lins (que completa 80 anos em 2025) entre outros, cantando em versão para coral sucessos como: Andar com Fé, Novo Tempo, Refazenda, Canção da América, Travessia entre outras músicas do rico repertório da MPB.

Quinta-feira (25/09), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Lançamento do Disco Cabeça Humana, de Calvano

Calvano lança seu primeiro disco solo, *Cabeça Humana*, no Centro da Música Carioca. O trabalho mistura MPB, arranjos orquestrais e beats eletrônicos em um repertório de 15 faixas que refletem o caos urbano, a ansiedade e os desejos de cura da vida contemporânea.

Sexta-feira (26/09), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show “Roda, Tristeza! Colocando A Tristeza Pra Sambar”

Roda, Tristeza!" é um projeto musical de samba em formato de roda, feito para fazer a tristeza "rodar." Formada por mulheres aproximadas nas oficinas do Movimento das Mulheres Sambistas, a roda também promove espaços para participação de mulheres no samba, em especial mulheres negras, com deficiência ou parte da comunidade LBTA+ (lésbica, bissexual,

travesti, transexual e assexual). Tendo sua estreia no Teatro Municipal do Rio de Janeiro na cerimônia de encerramento do ano das oficinas da Casa da Mulher Sambista, desde dezembro de 2023 a roda ocupa espaços diversos do Rio de Janeiro, como Museu Histórico da Cidade (2023); Salão Assyrio do Theatro Municipal do RJ (2023, 2024); Selina Rooftop (2024); Quilombo Ferreira Diniz (2024); Bar Sambódromo (2024 e 2025).

Sábado (27/09), às 17h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Clássicos Domingos apresenta “Quartessência e ABSTRAI Ensemble”, de Origens do Sax

O ABSTRAI ensemble apresenta um repertório que percorre a formação da música para conjuntos de saxofones no Brasil da primeira metade do século XX, marcada pela fusão de influências da ópera italiana, do tango, da música sacra e das danças afro-brasileiras. O programa se completa com duas obras contemporâneas de compositores franceses para saxofone e clarone, estabelecendo um diálogo entre tradição e atualidade.

Domingo (28/09), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Violúdico 10 Anos

O grupo Violúdico comemora 10 anos de carreira com um espetáculo especial para crianças, famílias e fãs de todas as idades. O show reúne músicas que marcaram programas da TV Brasil, sucessos interativos, composições inéditas e versões criativas de cantigas populares, tudo costurado com teatro, dança, humor e o toque único de inventividade do grupo. Com uma mistura de ritmos que vai do rock ao samba, do jazz ao carimbó, da bossa nova ao axé, o espetáculo convida o público a dançar, cantar e brincar junto, celebrando memórias e criando novas experiências. Bonecos, coreografias, bugigangas sonoras e cenas engraçadas completam essa viagem por uma década de arte, infância e música.

Domingo (28/09), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Sambreja - Orixás

O repertório do Sambreja é uma verdadeira viagem pela história do samba — de clássicos imortais como Nelson Cavaquinho, Cartola, passando pela força e poesia de Jorge Aragão e Arlindo Cruz, até composições autorais que reforçam o compromisso do grupo com a renovação e continuidade do gênero.

Com apresentações cheias de swing, carisma e interação com o público, o Sambreja já marcou presença em casas como o Brewzin, em Teresópolis, e no Bistrô Ancestral e Boteco du Zé, na Região Oceânica de Niterói, conquistando cada vez mais admiradores por onde passa.

Mais do que um grupo musical, o Sambreja é uma celebração da cultura afro-brasileira e a ancestralidade dos Orixás.

Quarta-feira (1º/10), às 19h. R\$20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEBINSKI.RIO)

Estreia - Espetáculo “Quem? – Um Musical de Autoficção”

Espectáculo que mira na construção de um personagem de nome Personagem como uma metáfora para falar de pessoas. O texto autoficcional é feito de fragmentos de histórias pessoais da vida dos atores que se mescla com relatos sobre o processo de criação da peça. A proposição inicial para a plateia é de que iremos contar a história de Personagem de forma cronológica, do seu nascimento até sua morte, contudo, essa história, propositalmente, irá se mostrar cheia de contradições e não linearidade, visto que é produto da vida diferente dos oito atores. O espetáculo é dividido em três blocos - passado, presente e futuro. O primeiro bloco remete a lembranças da infância e da adolescência, o segundo a acontecimentos vividos no momento atual, e o

terceiro a possíveis vivências que ainda não aconteceram.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 30/09 a 22/10. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos

Show de Comédia Stand Up “Rir para Não Surtar”

É uma exploração perspicaz e engraçada das pressões da vida moderna, enfatizando a importância de questionar as normas sociais e abraçar a autenticidade. A peça convida o público a rir das situações absurdas que surgem das expectativas impostas pela sociedade, enquanto também os encoraja a refletir sobre como podem encontrar um senso de realização pessoal fora dessas pressões. Com diálogos espirituosos, trocas de personagens dinâmicas e uma abordagem única, a peça oferece uma perspectiva refrescante sobre os desafios que todos nós enfrentamos.

Quinta-feira (25/09), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo “Narcisa”

A vida e a obra da poeta fluminense Narcisa Amália de Campos (1852-1924), o silenciamento a que foi sujeita e o sistemático apagamento de mulheres escritoras da história literária brasileira formam o campo de pesquisa que deu origem a ao espetáculo “Narcisa”. Com direção de Joana Lebreiro e dramaturgia de Cilene Guedes, a peça é baseada em documentos dos séculos XIX e XX.

Sextas-feiras e sábados, às 20h e domingos, às 19h. Até 28/09. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Espetáculo “O Menino ao Averso”

Geninho, um garoto de 9 anos que usa cadeira de rodas, embarca numa aventura fantástica para descobrir quem é, resgatar sua fiel companheira Janaína e enfrentar rótulos e estereótipos. Com humor, música e acessibilidade integrada, o espetáculo celebra a infância, a diversidade e a riqueza das diferenças.

Sábados e domingos, às 16h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Contação de História “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Toda última Quinta-feira (25/09), às 14h30. Grátis. 16 anos

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº,
Maré

Contação de histórias “Da Minha Janela”

O projeto visa oferecer uma vivência literária com contação de história e oficinas poéticas. Convida crianças a expressarem suas percepções por meio da literatura.

Sábado (27/09), às 14h e às 15h30. Grátis. Livre

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Ensaio Aberto Show do Pedro Miranda

Domingo(28/09), às 11h. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Cidades Aversas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. De 27/11 a 30/11. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e

Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. De 27/11 a 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

Show "Concerto Sobre O Pagode", de Muato Derê

O premiado artista Muato, apresenta um show que flutua entre a música, o manifesto e a poesia. O artista se expressa através de sua voz, violão de 8 cordas, guitarra, pedais de loop, samples e outros recursos tecnológicos, para entregar ao público um espetáculo poético musical com repertório baseado no Pagode, gênero que nasceu no subúrbio carioca nos anos 90. Uma voz que não só canta mas que se faz território de re-existência, dançando com a memória para desdobrá-la em percepções que revelam o pagode e sua diáspora sonora. O projeto é contemplado pelo edital Pró-Carioca, programa de fomento à cultura carioca, da Prefeitura da

Cidade do Rio de Janeiro, através da Secretaria Municipal de Cultura.

Quinta-feira (25/09), às 19h30. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show "MPB Ano Zero - Outubro"

MPB Ano Zero, com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

01.10 - Marina Iris e Manu da Cuíca fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single "Kizomba", de Luiz Carlos da Vila, Rodolpho e Jonas.

15.10 - Alice Passos e Renato Frazão fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single "Romaria", de Renato Teixeira.

23.10 - Breno Ruiz e Miguel Rabello fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam os singles "Disparada", de Geraldo Vandré e Theo de Barros, e "De Onde Vens?", de Dori Caymmi e Nelson Motta.

29.10 - Aline Paes e Bondesom fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single "Flor de Maracujá", de João Donato e Lysias Enio.

Quartas e Quintas-feiras, às 19h30. De 1º a 29/10. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Espetáculo "Aveso da Pele"

O Aveso da Pele, uma adaptação do livro de Jeferson Tenório, vencedor do Prêmio Jabuti em 2021, na categoria "Romance Literário". A peça é idealizada pelo Coletivo Ocutá. Se passa em Porto Alegre, na década de oitenta, e conta a história de Pedro, filho de um professor de literatura assassinado em uma desastrosa abordagem policial. Após este episódio, ele inicia uma investigação acerca de suas origens, o passado da sua família e a trajetória de seu pai, Henrique. Construindo assim, uma jornada que elucida, não só questões de paternidade preta em um país marcado pelo racismo, mas também os caminhos que levam ao afeto e à redenção.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Espectáculo “Aparição/ reencarnação”

Reencarnação e Aparição formam um díptico cênico em que uma obra se revela como o avesso da outra. APARIÇÃO propõe o sonho como escolha possível. A personagem não escapa da realidade, mas a amplia. Acolhendo a subjetividade como potência criadora, a artista recusa os limites da realidade objetiva e convida o público a repensar os modos dominantes de subjetivação no contemporâneo.

Aparição: sextas-feiras 19h. Até 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Reencarnação: sábados 19h e Domingos 18h. Até 28/09. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Show “Desabafôlego” do Juzé

Cantor, compositor, poeta e ator, Juzé estreia no Teatro Domingos Oliveira, no Rio de Janeiro, o espetáculo “Desabafôlego”, que apresenta sua visceral e carismática personalidade artística. O show acompanha o lançamento do EP “Mormaço de Fogueira” e trará músicas autorais lançadas no último trabalho, como Rede no Cangote", "Fé em quem me deu valor", "Agarrado", além de outras composições próprias e releituras da MPB, com arranjos bem elaborados “Banquete de Signos”, "Lindo lago do amor", "coração bobo".

Quinta-feira (25/09), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80 . Livre.

Espectáculo “A Hora do Boi”

A Hora do Boi, com direção de André Paes Leme sobre o texto de Daniela Pereira de Carvalho, narra a história de Seu Francisco, um tratador e capataz de matadouro que se encontra numa encruzilhada ao criar grande relação de amizade e afeto com Chico, boi nascido e criado sob seus cuidados mas que, um dia, deverá ser abatido.

A performance visceral de Vandrê no espetáculo que reflete sobre a igualdade entre os seres vivos, recebeu menções e indicações na cena teatral. “A Hora do Boi” foi eleito um dos melhores espetáculos de 2023 na retrospectiva do “Segundo Caderno”, do jornal “O Globo”. O espetáculo também foi indicado ao 34º Prêmio Shell pelo Figurino (Carlos Alberto Nunes) e ao 18º Prêmio APTR (Associação de Produtores de Teatro) pela Direção de Movimento (Paula Aguas e Toni Rodrigues).

Sexta-feira e sábado às 20h30, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Espectáculo “Do Começo ao Fim”

Os Rasga Montadores são os assistentes do Amor, o grande criador do universo. Eles montaram as estrelas, os planetas, a vontade de dançar forró, o barulho de estourar pipoca, o azul do céu e a borda de renda do mar. Os Rasgas passaram a infância na Terra, mas devido às guerras, eles buscaram exílio pelas estrelas. Porém, são chamados a regressar para o nosso planeta com a missão de reconciliar o Começo e o Fim da História num único abraço.

Sábados e domingos, às 11h. Até 28/09. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](https://www.teatroipanema.rio.br)

Terças no Ipanema apresenta “Escafandristas”

Terça-feira(30/09), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo "Um Pássaro Não É Uma Pedra"

O monólogo *Um pássaro não é uma pedra*, idealizado e interpretado por Lucas Oradovschi, revive as histórias do Teatro de Pedra e do Teatro da Liberdade, experiências reais de teatro comunitário no campo de refugiados de Jenin, na Palestina. Narrada pela perspectiva de uma pedra, a peça aborda alianças improváveis entre árabes e judeus em meio à guerra e reflete sobre arte, resistência e colonialidade. A direção coletiva é de Adriana Schneider, Cátia Costa e Mar Mordente.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 28/09. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](https://www.teatrocafepequeno.rio)

ESTREIA - Show de Comédia Stand Up "Rosa Choque"

Com muito humor, num misto de stand-up com cabaré, Carolzinha conduz um show que tem como ponto principal enaltecer as mulheres e escancarar os absurdos que elas passam na sociedade machista que vivemos.

Terça e quarta-feira, às 20h. De 30/09 a 08/10. R\$30 a R\$60. 18 anos

Espetáculo "Fossa Nova"

Inspirado pela bossa nova, Fossa Nova propõe uma "nova batida" para a dor de amor, com humor, poesia e brasilidade. No palco, os gêneros se cruzam: a bossa, o brega, o funk, o samba, etc. A trilha sonora navega por linguagens que o povo canta, dança e sente. A estética sonora e visual do espetáculo reflete um Brasil que é afetivo, múltiplo e profundamente criativo. Mais do que um show, mais do que uma peça, Fossa Nova é um

convite: senta aqui comigo, escuta essa história. E se a fossa vier, que venha com trilha sonora e acompanhada.

sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 05/10. R\$30 a R\$60. 16 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Entrega de Doce “Cosme e Damião”

Celebra a tradição de Cosme e Damião com a distribuição de doces, fortalecendo laços de partilha e afeto em um espaço dedicado à memória e à cultura negra. O gesto simbólico, que atravessa gerações, reafirma a importância das tradições afro-brasileiras e convida a comunidade a viver um momento de confraternização e alegria coletiva.

Sábado (27/09), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

21ª Caminhada do Orgulho Surdo

O CIACS realiza a 22ª Caminhada de Orgulho Surdo e comemoração do Dia Nacional do Surdo, destacando o protagonismo da comunidade surda, promovendo inclusão social e visibilidade cultural, com feira de empreendedores, visita mediada em Libras e estreia de mostra de teatro surdo na Biblioteca MAR.

Sábado (27/09), às 10h. Grátis. Livre.

Ludoteca

A ação, que ocorre na Biblioteca com jogos e dispositivos criados pelos educadores do MAR, convida a jogar e rememorar atividades presentes na Escola do Olhar ao longo de 13 anos de história. Em consonância com a Caminhada do Orgulho Surdo, a Ludoteca MAR convida o público a brincar com os jogos teatrais apresentados através da dinâmica do gesto, corpo e imaginação coletiva. Com materiais simples como o tecido, e dinâmicas em roda, podemos explorar a atenção, olhar e a sensibilidade que esses jogos podem provocar no outro. Venham descobrir e jogar com a gente!

Sábado (27/09), às 15h. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura “Mitos e Lendas do Ribeirão”

Que tal conhecer alguns mitos e lendas afro-ameríndios? O Ponto de Leitura Mitos e Lendas do Ribeirão é uma proposta de mediação

artístico-literária para mergulharmos num rio imagético, sonoro e textual e extraírmos narrativas orais da cultura africana e indígena, transmitidas através dos tempos, e tão fundamentais na formação da identidade cultural brasileira.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Museu na Rua: Nosso quintal é o mundo: museus, territórios e mudanças climáticas

Em diálogo com a 19ª Primavera dos Museus de 2025 convidamos os Vizinhos do Amanhã e demais interessados para um percurso pelas ruas da vizinhança. Vamos pensar de forma colaborativa em ações e alternativas

locais para enfrentar as crises climáticas em nossos territórios.

Sábado, (27/09) às 10h30. Grátis

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Como parte da Ocupação Esquenta COP, a exposição Tromba D’Água reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](https://www.teatrogonzaguinha.rio.br/)

Espetáculo “Karaíba: uma história pré-Brasil”

Karaíba é um mergulho na cultura e na visão de mundo dos povos

Tupinambá e Tupiniquim, antes da invasão dos europeus. A história acompanha o jovem Perna Solta, que precisa unir três aldeias diante de uma profecia do sábio Karaíba: a chegada de um monstro vindo do mar que pode destruir tudo. Cada aldeia interpreta a previsão de uma forma, e a união dos povos torna-se a única esperança de sobrevivência.

Segunda-feira (29/09), às 15h, e terça-feira (30/09), às 19h. Grátis. Livre

Espetáculo “Raizes de Mim”

Primeiro voo solo do ator Felipe Silcler nos palcos. Na peça, o ator busca nas encruzadas do subúrbio carioca, os elementos que compuseram sua história e de tantos outros jovens pretos do Rio de Janeiro, para refletir sobre o ciclo da vida. A partir das histórias que seu avô contava, mas que o ator nunca parou para ouvir, Silcler garimpa nas memórias de sua família metáforas para falar de sua ancestralidade. Como um griot moderno, o ator traz para a gira contos de orixás, erês e pretos velhos.

Quinta-feira à Sábado, às 19h. De 25 a 27/09. Grátis. 12 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Espetáculo “O princípio do mundo”

Partindo do pressuposto de que a primeira criatura humana foi feita por uma mulher, a Mãe do Mundo, o espetáculo inédito “O princípio do mundo” apresenta Elisa Lucinda e o jovem ator Gabriel Demarchi e uma estrutura totalmente poética. Sob direção de Geovana Pires que também assina a dramaturgia junto com Elisa, a montagem parte de um recorte da obra “Aviso da Lua que menstrua”, de Elisa Lucinda, realizando um desdobramento sobre o fundamento do matriarcado e a orfandade do mundo dos ensinamentos dos povos originários, reiterando um movimento que convoca o público a se engajar numa cultura antibélica,

em favor da paz.

Quinta a Sábado, às 19h. Até 27/09. R\$20 a R\$40. 14 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Concerto para a juventude

A Orquestra Sinfônica Brasileira vai apresentar mais um programa da série “Concertos para aJuventude”, Sob a regência do maestro Guilherme Mannis, o espetáculo trará as obras “Música para os reais fogos de artifício”, de George Handel, e ""Guia da orquestra para os jovens"", de Benjamin Britten.

Domingo (28/09), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

Espectáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espectáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora joveline pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

Festival “Arte de Portas Abertas”

Sábado e domingo, às 10h. De 27/09 a 05/10. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS

Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência. Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

Exposição De pau, de pedra, de ferro e sonhos - poética tridimensional

De curadoria do escultor e professor Sandro Lucena, a exposição apresenta montagem coletiva com uso de múltiplos materiais – madeira, resina, cimento, gesso, sucatas industriais de aço, cerâmica, tintas, telas, materiais orgânicos, dentre outros.

Formada sob três núcleos (duas instalações individuais e uma coletiva), a exposição apresenta os núcleos “Tumulto da Beleza”, “ISSO” (Sua impressão Sobre a Obra) e “A Terceira Margem”.

Segunda-feira a sábado, das 10h às 20h30. Até 27/09. Grátis. 12 anos

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](#)

Festival “Arte de Portas Abertas”

Festival de Artes apresentando artistas de Santa Teresa e bairros próximos. Nesta edição, o tema será "Sustentabilidade" e o Centro Cultural Laurinda Santos Lobo receberá a exposição "Pula o muro e vem", em homenagem aos 35 anos do tradicional Bloco Carmelitas.

Sábado e domingo, às 10h. De 27/09 a 05/10. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição "Pula o muro e vem"

"Pula o muro e vem", exposição em homenagem aos 35 anos do tradicional bloco carnavalesco do bairro de Santa Teresa: Carmelitas.

Segunda-feira a sexta-feira, de 10h às 18h. De 27/09 a 15/10. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Exposição “Cangolés”

O projeto Cangolé é uma proposta que conecta os conceitos de “parangolé” e “canga” em uma nova abordagem artística. Inspirado pela obra de Hélio Oiticica, o projeto busca explorar a fusão entre arte, corpo e cultura popular brasileira, revisitando o conceito de arte vestível e performática e valorizando elementos do cotidiano como formas de expressão e resistência cultural.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 04/10. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema “Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia”. No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Clube de Leitura

Todo mês escolhemos um autor e um tema para nossos encontros

Sexta-feira (26/09), às 10h. Grátis. 18 anos.

Projeto "Adote um Livro"

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Lançamento do livro "As Aventuras de Lilica e Rob no mundo da tecnologia"

Lançamento do livro infantil "As aventuras de Lilica e Rob no mundo da tecnologia" da autora Liliane Ravani, e contação da história, que busca trazer de forma didática e sensível os riscos que a internet pode trazer para os pequenos, propondo condutas adequadas que podem ser discutidas em família e na escola.

Sexta-feira (26/09), às 14h30. Grátis. 10 anos.

Clube de Xadrez

A Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis abre as portas para o encontro de enxadristas: amadores, iniciantes ou profissionais. Toda última terça-feira do mês. Tragam suas peças, tabuleiro; Relógio (Opcional).

Terça-feira (30/09), às 12h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES_](https://www.instagram.com/cidadedasartes/)

Espectáculo "Hilda Furação, a ópera, da orquestra Ouro Preto

A Orquestra Ouro Preto apresenta *Hilda Furacão, a Ópera*, adaptação do romance de Roberto Drummond que também marcou a teledramaturgia brasileira nos anos 1990. Com música original de Tim Rescala e direção de Julliano Mendes, a montagem traz à cena os dilemas sociais, éticos e

religiosos da época, unindo elementos da música popular ao discurso operístico. Após turnê por diversas capitais, o espetáculo retorna ao Rio de Janeiro nos dias 27 e 28 de setembro, na Cidade das Artes, com regência do maestro Rodrigo Toffolo e elenco liderado pela mezzo-soprano Carla Rizzi.

Sábado (27/09), às 20h, e domingo(28/09), às 18h. R\$ 10 a 50. 12 anos.

Espectáculo “Palhaço de ferro

Debaixo de uma antiga lona, transformada em um ferro velho, no sertão paraibano, um homem tenta fugir do próprio destino: ser palhaço, como o pai que nunca conheceu. Em meio a reflexões, memórias e solidão, ele constrói um espetáculo imaginário — onde a poesia nasce do abandono. Palhaço de Ferro é um mergulho sensível na poética nordestina, onde real e imaginário se embaralham num espetáculo visualmente forte, tragicômico e cheio de alma. Um convite à delicadeza da força que só um palhaço é capaz de ter. Prepare-se para rir, chorar e se reconhecer no espelho desse picadeiro de ferro velho e memórias. “Todo Palhaço precisa ser de palha para incendiar o picadeiro e de Aço para resistir ao circo pegando fogo”.

Sábado e domingo, às 18h. De 27/09 a 05/10. R\$ 45 a R\$ 90. 12 anos.

Lançamento de Livro “O Vento Veio e Falou Comigo: A criatividade como jornada de transformação às margens da Floresta Amazônica”

Um livro-experiência que conduz o leitor a uma travessia pela Floresta Amazônica, onde a criatividade surge como escuta profunda da natureza, da ancestralidade e do invisível. Mais do que reflexões sobre o criar, a obra é um convite à presença, ao silêncio e à transformação interior

Sábado (27/09), às 16h30. Grátis. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Sábado (20/09), às 19h. R\$ 15 a R\$30. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Desfazendo Ideias”

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Domingo (28/09), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/ARENINHAHERMETOPASCOAL)

Show "Do Regional ao Universal: Raphael dos Santos"

Entrelaçando a chamada música universal, de Hermeto Pascoal e Itiberê Zwarg, com as músicas do repertório tradicional do violão brasileiro, de Guinga e Baden Powell, entre outros. Isto feito de maneira precisa, com uma técnica apurada e belos arranjos pra violão solo. O show terá ainda 05 participações especiais para torná-lo realmente inesquecível.

Sexta-feira (26/09), às 19h30. R\$20. 14 anos.

Espetáculo Árabe e Cigano “Egipsy”

A Areninha recebe o Bastet Studio de Danças para a apresentação do espetáculo Egipsy – Espectáculo Árabe e Cigano. O evento contará com apresentações de dança do ventre, dança cigana e folclore árabe, proporcionando uma noite de muita cultura, arte e tradição!

Sábado (27/09), às 9h. R\$ 35. Livre.

Festival “Setembro em Dança”

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal será palco do Festival Setembro em Dança, um evento que reúne as melhores escolas de dança da região em uma grande celebração da arte e do movimento. Serão diversas apresentações, com coreografias de vários estilos, destacando o talento de grupos e bailarinos locais

Domingo (28/09), às 9h. R\$ 35. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show de Comédia Stand Up “Gente que é Crente”

O espetáculo de comédia gente que é crente traz as vivências do humorista Robinho Cqg.

Sábado (27/09), às 20h. R\$ 30. 16 anos

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Peça “Setembro Amarelo - Valorização a vida”

Dia em alusão ao Setembro Amarelo - Valorização da vida. Com apresentação de palco e atividades de valorização a vida, informativos.

Quinta-feira (25/09), às 14h. Grátis. Livre.

Show Tributo a Tim Maia, por André Marçal

André Marçal canta os grande sucesso de Tim Maia

Sexta-feira (26/09), às 19. R\$ 30. 16 anos

Festival De Capoeira Senzala

Palco de movimento, ancestralidade e celebração com a realização do Festival de Capoeira Senzala — um encontro que valoriza a cultura afro-brasileira por meio da arte, da música e da roda.

Mais do que um espetáculo, o Festival Senzala é um espaço de troca, aprendizado e resistência cultural. Um convite para toda a comunidade participar, assistir, jogar e se emocionar com a força da capoeira em sua expressão mais viva.

Sábado (27/09), às 9h. Grátis. Livre.

Show Otávio Almeida Canta Grandes Sucessos

Otávio Almeida apresenta um tributo a Cauby Peixoto, Agnaldo Timóteo e Altemar Dutra, revisitando sucessos que marcaram gerações em um show de emoção e memória afetiva na Arena Jacob do Bandolim.

Sábado (27/09), às 17h. R\$ 25 a R\$ 30. Livre.

Show “Do Regional ao Universal: Raphael dos Santos”

Espectáculo que conecta a chamada música universal com obras do repertório tradicional do violão brasileiro, de compositores como Guinga e Baden Powell, entre outros. A apresentação traz interpretações precisas, com técnica refinada e belos arranjos para violão solo, em uma fusão única entre o regional e o universal.

Domingo (28/09), às 18h. R\$ 20. 14 anos.

Baile “Tarde de Salão”

A tradicional gafieira vai ganhar espaço e brilho na Areninha Jacob do Bandolim com o evento Tarde de Salão! Uma programação gratuita e aberta ao público, com muito samba de gafieira, bolero, soltinho e outros ritmos dançantes que prometem animar a pista. O objetivo é resgatar e popularizar a cultura dos salões de dança, promovendo encontros intergeracionais e valorizando a dança de salão como expressão artística e social.

Terça e quinta-feira , às 14h. Até 30/09. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo de Dança “Novo Fluxo”

Novo Fluxo propõe uma pausa na lógica da pressa, uma suspensão da exigência por desempenho e um silêncio diante da radicalização. É um convite a abrir espaço para o novo que insiste em emergir — outras energias, outras formas de existir. Como um rio que se une a outros para formar novos caminhos (Antonio Bispo), o trabalho propõe confluir, compartilhar e coexistir. É também um gesto de comunicar com o corpo aquilo que as palavras não alcançam, na busca por experiências mais sensíveis e coletivas (Ailton Krenak).

Encerrando uma série iniciada em 2015 (Non Stop, Ininterrupto, Contenção, Abrupto, Antiflow), Novo Fluxo é um ensaio cênico sobre a potência do encontro e da escuta. Um movimento em direção à construção de futuros possíveis, por meio da confluência e da abertura a outros fluxos.

Sexta-feira (26/09), às 19h. R\$ 1. Livre.

Espetáculo “O Caso da Vara”

Baseado no conto O Caso da Vara, de Machado de Assis, o espetáculo

acompanha Damião, um jovem seminarista que foge do seminário em busca de liberdade e abrigo na casa de Sinhá Rita. Lá, depara-se com Lucrécia, escravizada e constantemente submetida a castigos. Quando Sinhá Rita decide puni-la, Damião se vê diante de um dilema: defender Lucrécia ou entregar a vara que permitirá o castigo. Sua escolha revela a ironia amarga de Machado: a liberdade de uns construída sobre o sofrimento de outros, num retrato incisivo da hipocrisia e das contradições humanas.

Sábado (27/09), às 10h. Grátis. 12 anos

Espetáculo “ As Academias de Sião”

Inspirado em um conto de Machado de Assis, o espetáculo mergulha na ironia do autor para discutir identidade, poder e ciência. Ambientada no antigo reino de Sião (atual Tailândia), a narrativa acompanha o rei Kalaphangko e sua concubina Kinnara, que vivem uma experiência insólita: a troca de corpos. Nesse jogo de almas, Machado antecipa reflexões sobre gênero e revela a fragilidade das certezas humanas. Ao mesmo tempo, satiriza as academias científicas e literárias do século XIX, expondo a arrogância da intelectualidade e sua fé cega no positivismo. Uma fábula crítica e atual, que questiona as fronteiras entre corpo, identidade e conhecimento.

Sábado (27/09), às 13h. Grátis. 12 anos

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA

Lançamento do livro “Entre Linhas”

Lançamento do livro Manifestações Culturais da Praça Seca, que através da pesquisa em memória social busca revelar o passado e o presente das manifestações culturais que acontecem na Praça Seca. O evento terá a participação da equipe de pesquisa e de alguns entrevistados para

conversar com o público.

Sábado (27/09), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Contação de histórias “Da Minha Janela”

O projeto visa oferecer uma vivência literária com contação de história e oficinas poéticas. Convida crianças a expressarem suas percepções por meio da literatura.

Sexta-feira (26/09), às 9h. Grátis. Livre

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Roda de conversa “Papos Quentes: Cidades e Clima”

Vamos discutir caminhos para construir espaços urbanos mais resilientes e preparados para os desafios socioambientais e climáticos do presente e do futuro.

Quinta-feira (25/09), às 16h. Grátis. 16 anos.

Territórios Pelo Clima: Qual o impacto das cores?

Segundo a Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas (Abrafati), o Brasil está entre os maiores mercados de tintas do mundo - atrás apenas de países como China, Estados Unidos e Índia. Em 2024, produzimos quase 2 bilhões de litros - emitindo 44,5 mil toneladas de dióxido de carbono. Além disso, os impactos desse setor podem ser sentidos desde a produção até seu descarte: ar, água e solo são afetados! Foi pensando nisso, que em agosto de 2016 o Impacto das Cores começa seu trabalho: colorindo com tons e poesia a principal escadaria do Morro da Providência, nasce a “Escada em Versos e Cores” - colorida e rebatizada por moradores, a partir de tinta que seriam descartadas. Nessa conversa, iremos conhecer muitas histórias, e sobretudo o poder de transformação das cores e o potencial dos tons em ressignificar os espaços, em uma mudança sustentável.

Quinta-feira (25/09), às 14h. Grátis. Livre.

Conversa Com Curador: Exposição Água Pantanal Fogo - Como isso funciona?

Eder Chiodetto, Lalo de Almeida e Luciano Candisani trazem reflexões sobre a exposição Água Pantanal Fogo e debatem o papel da fotografia na luta pela preservação do meio ambiente.

Sexta-feira (26/09), às 15h. Grátis. Livre.

Aulão: Descomplica Cop: a natureza como solução

Roda de conversa sobre soluções baseadas na natureza para superar grandes desafios climáticos e fornecer benefícios para o bem-estar humano e para a biodiversidade.

Segunda-feira (29/09), às 9h30. Grátis. 12 anos.

Sempre um papo: Palavra Acesa

O Museu do Amanhã recebe a 3ª edição do projeto “Sempre um Papo – Palavra Acesa”, com Flávia Oliveira e José Miguel Wisnik . A proposta da iniciativa é reunir escritores e artistas para conversar sobre poemas marcantes da literatura brasileira e refletir sobre os sentidos que eles provocam no presente. O evento é gratuito e aberto ao público, em uma iniciativa do Ministério da Cultura, Museu do Amanhã e Santander e realização do Museu do Amanhã, da Associação Cultural Sempre um Papo e AB Comunicação e Cultura.

Terça-feira (30/09), às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Palestra “Conferência do professor Vieweg”

O Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRRJ e o Departamento de Filosofia da UNIRIO convidam para a conferência "Hegel em Jena, a capital da filosofia", do prof. Klaus Vieweg, da Universidade de Jena, Alemanha. Reconhecido especialista no assunto e biógrafo do filósofo, o professor abordará como o ambiente social, cultural e político da cidade moldou o pensamento de Hegel. A conferência oferece uma oportunidade de compreender de forma mais próxima a trajetória intelectual do filósofo e sua inserção em seu tempo. O evento será seguido de debate com o público, com mediação de intérprete.

Quinta-feira (25/09), às 10h30. Grátis. Livre.

Atividade Criativa: Além do quadro

Em uma investigação acerca do Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência, vamos partir de uma observação das obras de artistas PCDs e falar um pouco sobre sua trajetória e alternativas usadas para driblar preconceitos e a falta de acesso. Para prática, vamos propor formas livres e alternativas de pintura em telas.

Quinta-feira (25/09), às 15h. Grátis. 12 anos

Exercício Experimental: Especial Cosme e Damião

Em razão da data de celebração das brincadeiras, dos brinquedos e das crianças, na figura de São Cosme e São Damião ou dos Ibejis, vamos realizar um Exercício de Experimentação construindo toda linguagem artística dos nossos próprios saquinhos de coisas legais. Atividade livre e aberta ao público de todas as idades.

Sexta-feira (26/09), às 14h. Grátis. Livre.

Oficinas "As aventuras de Pingo: pelos caminhos da água"

O Coletivo Bolha de Sabão oferece a oficina "As Aventuras do Pingo: Pelos Caminhos da Água" para crianças de 8 a 10 anos, combinando contação de histórias e dança. Através de jogos e dinâmicas corporais, os participantes desvendarão os ciclos da água na floresta, nos ares, na cidade e no corpo humano. São 4 encontros de 1h30, com 15 vagas disponíveis, estimulando a criatividade, a imaginação e a conexão com o meio ambiente.

Sábado, às 15h. Até 11/10. R\$ 20. Livre.

Laboratório de criações e conversas - caminhos entre loucura, arte e corporeidade

"Trata-se de um laboratório de criações artísticas e debates sobre a relação entre a loucura, a corporeidade e a arte. quatro encontros, entre setembro e outubro. Proponente: Coletivo22(Coletivo artístico que pesquisa a relação entre arte e loucura, desde 2016)

Sábados, às 14h. Até 04/10. Grátis. Livre.

Oficina de "Roteiro Criativo", em parceria Lab Podcast Narrativo

Está é uma oficina voltada para alunos universitários do curso de comunicação, mídia, letras, artes e afins. Em parceria com o Laboratório de Podcast Narrativo da UERJ (Lunar), a oficina é um desdobramento do método epistolar (escrita de cartas), agora com foco no desenvolvimento criativo para roteiro de áudio. O objetivo da oficina é mediar processos criativos através da escrita de narrativas de si e de técnicas de storytelling para que se tornem roteiros narrativos de podcast. Como resultado do processo, os alunos terão seus roteiros-cartas gravados e publicados em um episódio do podcast Lunar.

Terça-feira, às 14h. Até 28/10. Grátis. Livre.

Oficina “Quadrado Mágico”

A oficina contempla práticas de preparação e manutenção do corpo a partir de noções da massoterapia. Exercícios de respiração. Em duplas e individualmente, os participantes realizarão exercícios massoterapêuticos e alongamentos no intuito de melhorar a circulação e o equilíbrio da energia vital, além do relaxamento corporal e alívio de dores. Proposta de experimentação em dança (Pesquisa de movimento).

Sextas-feiras. Até 03/10. R\$ 100 a R\$ 200. 18 anos.

Oficina Coro na Roda

O Coro na Roda é uma proposta de pedagogia decolonial de ensino de canto popular, realizada de forma coletiva. A abordagem integra saberes da pedagogia vocal (Somatic Voicework, principalmente), da cultura popular brasileira (reinado mineiro, reisado, boi do Maranhão, jongo, samba, côco, carimbó, músicas tradicionais indígenas e africanas, incluindo as histórias e algumas danças dessas práticas), do yoga (Kundalini Yoga), da Musicoterapia e da educação musical. No Coro na Roda a contextualização das práticas se faz presente com intuito de trazer o conhecimento da cultura de nosso país, a partir do contato com a voz e o corpo.

Segundas-feiras, às 14h. De agosto a outubro. R\$100 por mês. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Oficina de Escrita Criativa

Segunda-feira (29/09), às 10h. Grátis. 18 anos

ZONA NORTE

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

INSCRIÇÕES ABERTAS - "Percurso Formativo Fazer do Corpo um Livro"

O projeto "Fazer do corpo um livro" propõe uma experiência artística e formativa inovadora, que utiliza o corpo como plataforma de publicação literária, ampliando o alcance da escrita para além do formato impresso. Conduzido por Valeska Torres, autora do livro "Navalhar o chão com dentadas", o projeto oferece oficinas de escrita criativa e terapêutica, que buscam estimular a memória, a oralidade e a expressão corporal como formas de internalizar e compartilhar poesia. Com um total de 12 encontros ao longo de um ano, em duas turmas, as oficinas serão realizadas nas bibliotecas populares do Irajá e Lúcio Rangel, visando democratizar o acesso à poesia e fomentar o desenvolvimento criativo dos participantes, especialmente jovens periféricos. A proposta também conta com a participação de poetas convidados, como Gênesis e Chacal, que trarão suas perspectivas para enriquecer o percurso formativo. Além de desenvolver habilidades literárias, o projeto promove a valorização de poetas periféricos e contribui para a ocupação cultural das bibliotecas públicas, estimulando a reflexão sobre o papel da literatura no cotidiano.

Sextas-feiras de 10/10 até 17/11.

*Inscrições abertas, presencialmente no equipamento, de 17/09 até preencher as vagas

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Workshop “Versos de Liberdade”

Versos de Liberdade são oficinas e rodas de conversa que utilizam a poesia como linguagem formativa e como ferramenta de mediação de temas como violência de gênero, liberdade, identidade e direitos humanos. As atividades buscam instrumentalizar os educadores para o uso da palavra poética em sala de aula, como meio de promover empatia, escuta, expressão e diálogo com os estudantes, especialmente em contextos de vulnerabilidade social.

Segunda e quarta-feira, às 14h. De 29/09 a 1º/10. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Fotografia - Oficina de Studio fotográfico

"Nesta oficina, o estúdio se transforma em território de criação e liberdade para que jovens explorem a fotografia como linguagem de identidade, afeto e presença. A proposta convida os participantes a experimentar luzes, poses, enquadramentos, objetos cênicos e diferentes formas de se ver e representar diante das câmeras. Mais do que aprender técnicas, a vivência valoriza o processo criativo e coletivo: cada jovem é, ao mesmo tempo, fotógrafo, modelo, diretor e artista da própria imagem. Refletimos sobre como queremos ser vistos, o que o corpo comunica e como a fotografia pode ser ferramenta de escuta e expressão.

Terça-feira (30/09), às 19h. Grátis. 16 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca
[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Oficina de Dança-Teatro "Saberes dos Corpos"

Elaboração de sequências e trabalho de inclusão em grupo e solos. Exploração do movimento com metrônomo dentro das diferentes linguagens de improvisação e do movimento de Laban. Espaço, tempo e peso de acordo com o método Laban. Laboratório do movimento em relação ao espaço, tempo e peso das ações. Ações básicas de Laban em relação ao espaço, tempo e peso. Pequenas frases de movimento. Análise do texto, da palavra e do movimento nas composições e no uso da palavra. Pequenas frases de movimento e voz.

Sábado (27/09), às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina "Sonoras e Corporais", de Verônica Gomes

"O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feiras, às 19h. De 1º a 29/10. Grátis. Livre.

Oficina "Família de Pernas pro Ar - Grupo Epifania"

Projeto aprovado no edital Fluxos Fluminenses 2025, reúne três oficinas gratuitas voltadas para crianças e seus familiares, em uma vivência lúdica que integra dança, teatro e acrobacia. Conduzidas por música ao vivo, as oficinas — Danças Populares, Jogos Acrobáticos e Bricolagem — propõem experiências coletivas de movimento, criatividade e expressão corporal.

Cada atividade tem duração de 3 horas e 40 vagas disponíveis.

Domingos, de 14h às 17h. Até 28/09. Grátis. Livre.

Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábados, das 10h às 12h. Grátis. 12 anos.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Workshop “Desinforme-Se - Uma provocação para artistas e produtores independentes”.

Programa formativo voltado para artistas independentes do mercado musical, com foco em ampliar competências técnicas, estratégicas e criativas. Partindo de uma abordagem prática e provocativa, o projeto explora temas como negociação, venda, direitos autorais, produção fonográfica, construção de imagem, gestão de shows e pré-produção audiovisual. Mais que transmitir conhecimento, a iniciativa busca estimular autonomia, visão de mercado e consciência sobre o valor artístico e comercial da obra, conectando criadores às ferramentas e estratégias que potencializam suas carreiras no cenário contemporâneo da música.

Domingos, de 10 às 15h. Até 05/10. Grátis. 16 anos.

