

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

09 a 15/10

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/SIGA_@arenadicro)

Espetáculo “Novo Fluxo”

Novo Fluxo é a última parte de uma série iniciada em 2015, que se desenvolveu a partir dos desafios de viver na contemporaneidade (Non Stop, Ininterrupto, Contenção, Abrupto, Antiflow). Novo Fluxo é um ensaio

sobre confluência, compartilhamento e coexistência.

Sexta-feira (10/10), às 19h. R\$ 1 a R\$ 2. Livre.

Programão Carioca

O Programão Carioca está chegando na Arena Dicro! O Programão Carioca é uma iniciativa da TV Globo que leva cinema, teatro e diversas manifestações artísticas aos moradores de várias regiões do Rio e Grande Rio. E neste mês de outubro, a programação será aqui na Arena Dicro, com atividades especialmente voltadas para o público infantil! Teremos brinquedos, contação de histórias, show de magia, palhaçaria e muito mais! Venha se divertir com a gente!

Sábado (11/10), às 09h. Grátis. Livre.

Palco Leopoldina apresenta: "Ni hayo tu?"

Abuu e Zuri são dois irmãos nascidos na Zâmbia, país do continente africano. Curiosos e desbravadores do conhecimento humano, eles se inquietam com a pergunta: "O que é a África?". A partir dessa reflexão, partem em uma jornada de descobertas. Entendem que a África não se resume a uma ideia única ou estereotipada, mas sim a uma pluralidade cultural rica e diversa. "Ni hayo tu?" , termo em suaíli que significa "Isso é tudo?", traz à cena debates e informações essenciais para a formação cultural e crítica do público infantojuvenil.

Domingo (12/10), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicro e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá

inaugurar sua exposição ao grande público da Dicro

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia KD o Show?!?

Um show repleto de piadas que você ainda não viu nos vídeos dessas feras, ideal para curtir e rir com os amigos.

Sexta-feira (10/10), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Baile “Flash Back – A Noite Vai Ferver!”

Prepare-se para uma viagem no tempo com a Hot Sunday Night – o flashback mais quente da cidade!

Sábado (11/10), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@arenafernandotorres

Show de Comédia “Nem que eu surte no plantão” com Diego Besou

O maior show de humor da área da saúde está de cara nova! “Nem que eu Surte no plantão”, o novo espetáculo do enfermeiro e humorista Diego

Besou, promete transformar os dilemas da vida moderna, especialmente

os Vividos nos bastidores dos plantões em uma comédia hilária e cheia de Identificação. Com seu humor ácido e uma abordagem irreverente, Diego expõe as Dificuldades de ser um profissional da saúde nos dias atuais, mostrando os Desafios diários para manter a sanidade em meio ao caos dos plantões

Sexta-feira (10/10), às 10h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo “Dia do Charme: Super Charme”

O espetáculo Super Charme transporta o público para um lugar dos sonhos, inspirado na era de ouro dos Bailes de Charme dos anos 90 em Madureira e regiões próximas. Idealizado por Marcus Azevedo, pioneiro do movimento.

O projeto celebra a evolução dessa cultura, que se tornou um símbolo de resistência e profissionalização no cenário artístico. Durante 50 minutos ininterruptos, o palco recria o auge de um baile, com figurinos clássicos e performances vibrantes que capturam a essência e a energia dos dançarinos que moldaram essa história, a nossa história.

Sábado (11/10), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Mozart Para Crianças”

O projeto “Mozart para Crianças” é um concerto especial em uma orquestra de câmara com arranjos especializados ao público infantil. Essa iniciativa reúne um quarteto formado por violino, violoncelo, flauta e piano, reinterpretando os maiores clássicos de Wolfgang Amadeus Mozart. Este espetáculo foi cuidadosamente elaborado para atender à sensibilidade dos ouvidos infantis, proporcionando uma experiência musical acessível, lúdica e educativa. A apresentação tem duração de 45 minutos. Mais do que um espetáculo, Mozart Para Crianças busca aproximar a música erudita das novas gerações, despertando nelas o interesse pela arte e pelo universo clássico desde cedo, criando memórias afetivas que perpetuarão em suas vidas

Domingo (12/09), às 17h. R\$ 40 a R\$ 80. Combo família R\$ 100. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Criançadaria - edição Dia das Crianças

Evento dedicado ao público infantil com exibição de audiovisual, pintura brincante e recreação. Com distribuição de pipoca e guaraná.

Sábado (11/10), às 10h. Grátis. Livre.

Exibição de Filme “Curt’Arena”

Projeto Curt’Arena tem a meta de realizar exibição de curtas metragens mensalmente com eixos temáticos.

Sábado (11/10), às 10h30. Grátis. Livre

Show “Tributo à Legião Urbana”

A Arena será palco de uma noite inesquecível em homenagem a uma das maiores bandas do rock nacional. Um show tributo especial à Legião Urbana, revivendo sucessos que marcaram gerações e continuam emocionando até hoje. Prepare-se para cantar junto clássicos que atravessam o tempo e sentir novamente a força das músicas que se tornaram verdadeiros hinos da nossa cultura. Uma celebração de emoção, memória e música!

Sábado (11/10), às 21h. R\$10 a R\$20. 16 anos.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Espetáculo “Maldita”

Em um cabaré bem brasileiro, um grupo de rebeldes resolve contar a história das tragédias a partir da própria perspectiva, tratando com ironia a relação entre o humano e o sagrado, escavando as tramas dos clássicos para provocar, inicialmente, reações acríicas do público, sob a premissa de rir da própria desgraça, e então desvelar os problemas desta intenção.

Sábado (11/10), às 19h. R\$ 10. 12 anos.

Espetáculo “Moonwalk Fest”

O Moonwalk Fest é o maior tributo a Michael Jackson do RJ! RECRIAMOS fielmente uma das maiores turnês de todos os tempos, a Bad Tour! Com banda ao vivo, bailarinos, réplicas de figurinos e os maiores hits do Rei do Pop!

Domingo (12/10), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Espetáculo “Guerreiras do KPOP”

A adaptação teatral do sucesso que encantou a todos está de volta para a criançada! o espetáculo Guerreiras do K-Pop, que conta a história de Rumi, Mira e Zoey, as poderosas HUNTRIX, estrelas do K-pop que têm uma missão secreta: caçar vilões e proteger o mundo contra criaturas sombrias!

Entre danças vibrantes e músicas de arrepiar, as garotas enfrentam desafios emocionantes e um segredo que pode abalar sua amizade. Um espetáculo cheio de magia, humor e ação, com uma linda mensagem sobre a força da amizade e a importância de aceitar as diferenças!

Sexta-feira (10/10), às 19h. R\$ 20. Livre.

Show “Tributo Pearl Jam”, de Banda Cyrus

A Banda Cyrus homenageia a banda Pearl Jam, tocando seus clássicos que marcaram gerações, em uma apresentação incrível e cheia de nostalgia!

Sábado (11/10), às 22h. R\$15. 16 anos.

ABERTURA - Exposição “Ecos do Infinito”

Ecos do Infinito nasce do encontro entre arte e educação como práticas de liberdade, um gesto de escuta das infâncias e juventudes como

mobilizadores criativos. A exposição reúne vestígios de processos artísticos coletivos realizados com adolescentes do DEGASE e da Casa Viva Penha, na Zona Norte do Rio. As obras, telas, instalações, escritos e objetos suspensos, afirmam a arte como campo de encontro, pertencimento e imaginação. Mais do que observar, o convite é para dialogar com as materialidades, imaginar futuros não como destinos, mas como horizontes a serem vivenciados. Ecos do Infinito é a confiança no poder da criação coletiva e nas narrativas que desafiam determinismos sociais, reinventando o passado, o presente e o futuro.

Segunda e sexta-feira, das 09h às 18h. 14/10 a 14/11. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/ccoreograficorj)

Espetáculo de dança “Divertissement”

Espetáculo de dança com finalidade de custear o figurino do espetáculo a dos alunos do projeto social, Made In La Vie.

Sábado e domingo (11 e 12/10), das 11 às 13h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo de dança “Novo Fluxo”

NOVO FLUXO (2025) é a nova peça da Híbrida, companhia consagrada no Rio de Janeiro e no Brasil que mescla danças urbanas a dança contemporânea, criando peças que são sucesso de público e crítica, e que já foram dançadas por todo o Brasil e em mais 8 países.

Novo Fluxo (2025) é um ensaio sobre as noções de confluência, compartilhamento e coexistência.

Sábado (11/10), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Gala Melhores do Ano Circuito FDB 2025

A Gala Melhores do Ano do Circuito FDB reúne os primeiros lugares da

Grande Final do evento.

Domingo (12/10), às 17h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Exposição “Através do Espelho – Mulheres e Território”

Exposição fotográfica que retrata a relação das mulheres com os territórios que habitam, explorando os corpos femininos como heterotopias de resistência, afetos e reexistência urbana.

Segunda e sexta-feira, das 10h às 19h. Até 30/09. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](#)

Show Tê Paiva

Tê Paiva apresenta o show de lançamento do seu álbum "Vagalume", disponível em todas as plataformas digitais! Com canções autorais que falam sobre crescer apesar das dificuldades, amar apesar dos problemas e sonhar mesmo quando duvidam, Tê cria um espaço de identificação com o público, que encontra em sua música não só poesia, mas também força e esperança. Seu repertório transita entre o pop e a MPB, trazendo influências de nomes como Lulu Santos, Jorge Vercillo e Cazuza, ao lado de composições próprias que já vêm conquistando ouvintes por sua autenticidade. Mais do que um espetáculo musical, o show é um convite para sentir a música em todas as suas camadas — porque, como o artista costuma dizer: “A música tá em tudo... é só ouvir.

Quinta-feira (09/10), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Show “30 Anos De Música: A Arte Do Encontro”, De Kátia Teixeira

A artista conduzirá o público por uma viagem musical, com canções que

remontam sua trajetória de 30 anos. O repertório transita por sua ampla discografia, incluindo sucessos como Canto Lunar (Denise Emer), Passarinheiro (Jean Garfunkel e Pratinha), Meu São Gonçalinho (Kátia Teixeira e Luiz Salgado), Maria, Estrela e Geraes (Amauri Falabella e Chico Branco) e outros compositores como Luis Perequê e Consuelo de Paula.

Sexta-feira (03/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Sarau da AV Rio apresenta Duo Amabile - Juliana Franco e Nicolas de Souza Barros

No concerto “L’ Amour en Musique: cinco séculos de canção”, o Duo Amabile apresenta no programa canções sobre o amor dos séculos XVI-XX, para voz e cordas dedilhadas (alaúde renascentista, violão de 7 cordas e viola caipira).

Sábado (11/10), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show “Diz que Fui Por Aí! Um Tributo a Nara Leão”, de Andrea Veiga

A atriz e cantora Andrea Veiga, apresenta o show: Diz que fui por aí! Um tributo a Nara Leão. Acompanhada da pianista Camilla Dias, o espetáculo tem direção e roteiro de Luciana Braga. Além de cantar os maiores sucessos da musa da Bossa Nova, Andréa, narra fatos marcantes da vida da Nara.

Sábado (11/10), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta show “ O Violão Brasileiro”, de Bruno Cavalcante

O exímio violonista Bruno Cavalcante apresentará um show único e envolvente, celebrando a obra de lendas como Baden Powel, Garoto e Dilermando Reis. O show contará com uma seleção cuidadosamente escolhida de peças musicais, que foram arranjadas para o violão de 7 cordas pelo próprio artista ao longo de mais de 10 anos. Combinando

técnica impecável com a sensibilidade musical que é característica da música brasileira, Bruno Cavalcante transportará o público para uma viagem sonora em um show de virtuosismo e homenagens através das eras de ouro do violão brasileiro.

Domingo (12/10), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Black Bird Para Crianças

A Black Bird completa 27 anos de uma história de sucesso. Desde sua fundação, em 1998, a banda já tocou nos mais badalados lugares do Rio de Janeiro, como Canecão, Teatro Rival, Garden Hall, Hard Rock Café, Teatro Prudential, entre outros. Com um currículo de mais de mil shows, tornou-se conhecida por seu carisma e por sua interação com o público, tanto ao vivo como através de sua presença nas redes sociais, além da qualidade na execução da obra dos Beatles.

Domingo (12/10), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Quartas Acústicas apresenta “É Tempo de Bossa: E Por Falar em Saudade”, de Trio em Bossa

O Trio em Bossa apresenta um espetáculo intimista e sofisticado, dedicado aos maiores clássicos da bossa nova. O grupo celebra a boemia e o espírito da era de ouro da música carioca, revisitando seus clássicos como Chega de Saudade, Garota de Ipanema, Wave, Água de Beber entre outros. Com arranjos que unem tradição e releitura, o Trio em Bossa convida o público a mergulhar na poesia e na sonoridade das músicas de rua do Rio Antigo, recriando a atmosfera das noites em que a música brasileira conquistou o mundo.

Quarta-feira (15/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

Show “Concertos sobre o Pagode”, de Muato-Derê

O premiado artista Muato apresenta um show que flutua entre a música, o manifesto e a poesia. O artista se expressa através de sua voz, violão de 8 cordas, guitarra, pedais de loop, samples e outros recursos tecnológicos, para entregar ao público um espetáculo poético musical com repertório baseado no Pagode, gênero que nasceu no subúrbio carioca nos anos 90. Uma voz que não só canta mas que se faz território de re-existência, dançando com a memória para desdobrá-la em percepções que revelam o pagode e sua diáspora sonora.

Quinta-feira (09/10), às 20h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

ESTREIA - Espetáculo “Monolena”

Conta a história de uma menina que, depois da morte do pai, muda-se com a mãe para uma cidade maior e, para enfrentar o processo de adaptação, cria uma amiga imaginária que é, ninguém menos, que a artista mexicana Frida Kahlo. Personagem imaginária, vai ajudá-la no processo de autoaceitação e no atravessamento de momentos críticos, como o luto e o bullying.

Sábados e domingos, às 16h. De 11 a 19/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “O Capacete Mágico”

A floresta tem inimigos e, sempre que é preciso defendê-la, Curupira e Caipora entram em cena. Mas o passar dos tempos fez com que suas táticas tradicionais não funcionassem mais. Por isso, Curupira tem a ideia de criar um capacete mágico que desperte a consciência ambiental nas pessoas. Começa aí uma grande confusão para descobrir se o capacete realmente funciona. Recorrendo a brincadeiras, músicas e diversão, “O

Capacete Mágico” é uma história lúdica que busca refletir sobre valores como a amizade, o respeito e a sustentabilidade, através do teatro, da interatividade e buscando aflorar a imaginação das crianças.

Domingo (12/10), às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo “ Todo Mundo Vai Morrer”

É uma peça itinerante de comédia e suspense. Mais que uma peça, é também um jogo onde todos participam, atores e público. Enquanto os espectadores investigam sete suspeitos para votar naquele que acreditam ser o verdadeiro assassino, essas sete personagens se esforçam para parecerem menos culpadas frente à plateia.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. Até 12/10. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos

Espetáculo “Quem? – Um Musical de Autoficção”

Espetáculo que mira na construção de um personagem de nome Personagem como uma metáfora para falar de pessoas. O texto autoficcional é feito de fragmentos de histórias pessoais da vida dos atores que se mescla com relatos sobre o processo de criação da peça. A proposição inicial para a plateia é de que iremos contar a história de Personagem de forma cronológica, do seu nascimento até sua morte, contudo, essa história, propositalmente, irá se mostrar cheia de contradições e não linearidade, visto que é produto da vida diferente dos oito atores. O espetáculo é dividido em três blocos - passado, presente e futuro. O primeiro bloco remete a lembranças da infância e da adolescência, o segundo a acontecimentos vividos no momento atual, e o terceiro a possíveis vivências que ainda não aconteceram.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 22/10. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Lançamento de Livro - "Mãezena"

Em um quintal cheio de cores, sabores e afetos, vive uma senhora doce como os biscoitinhos de maizena que prepara com tanto carinho. Cercada por crianças da vizinhança, ela se transforma cada tarde em uma celebração da amizade, da partilha e da simplicidade que mora nas pequenas coisas.

Sexta-feira (10/10), às 10h. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Atividade "Museu Brincante"

O Museu Histórico da Cidade se transforma em um grande espaço de brincadeiras, memórias e descobertas! Nessa atividade especial do Dia das Crianças, vamos explorar juntos o universo lúdico das brincadeiras tradicionais, aprendendo sobre suas origens e significados.

Você sabia que a peteca é uma brincadeira de origem indígena? Vamos conhecer um pouco da história desse jogo praticado há séculos pelos povos originários do Brasil e, com materiais simples e acessíveis, confeccionar nossa própria peteca para depois brincar juntos!

E tem mais: o pátio do Museu vira um grande quintal de memórias, onde crianças e adultos poderão se divertir com jogos e brincadeiras de outrora — como amarelinha, corda, pique, morto-vivo e tantas outras que atravessam gerações.

Uma celebração da infância, da cultura popular e dos saberes ancestrais, que convida todos a se movimentarem, aprenderem e compartilharem momentos de alegria no Museu!

Domingo (12/10), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Cidades Aversas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

Instalação "Multimundos FIL/Metaversidade PPGMC"

O FIL Festival renova, a cada edição, sua duradoura parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro, abrindo espaço para que o público mergulhe nas criações do Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas (PPGMC/ECO-UFRJ). O projeto de extensão Metaversidade, desenvolvido por docentes e ex-alunos do programa, apresenta obras imersivas que ampliam os limites entre arte, ciência, tecnologia e imaginação. Resultado

de pesquisas e experimentações artísticas, Multimundos/Metaversidade convida o público a vivenciar experiências em realidade virtual e mista, aproximando-o das transformações digitais que já moldam o presente. Ao democratizar o acesso a tecnologias ainda pouco disponíveis no país, o FIL e o PPGMC/ECO-UFRJ reafirmam seu compromisso em compartilhar conhecimento e promover inovação.

Quinta e sexta-feira (09 e 10/10), às 15h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo "FIL - G de Gato"

Uma comédia macabra e absurda que transcorre durante uma noite de tempestade. Uma mulher busca refúgio em uma pousada com ocupantes peculiares. Cercada por hóspedes cada vez mais insanos, ela descobre que a chuva torrencial não é a única ameaça. Um gato espreita o local e ele está sedento.

Quinta-feira a sábado (09 a 11/10), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Espetáculo "FIL - Enreduana"

Espetáculo musical que narra a expulsão da primeira pessoa a assinar um poema na história, Enreduana, da cidade de Ur, Mesopotâmia, 4.300 anos atrás. A sacerdotisa e princesa é expulsa por seu irmão, Rimush. Os dois são filhos de Sargão, primeiro imperador do mundo. A história mostra toda a complexidade dessa que foi a pessoa mais importante de sua época. História contada também por grãos de areia e por uma cobra do deserto.

Sexta-feira (10/10), às 18h, sábado (11/10), às 17h e domingo (12/10), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

Espetáculo "FIL - Monstros BR"

No tapete-cenário, Cabra Cabriola, Mapinguari, Pisadeira, Quibungo, Labatut e muitos outros seres encantados se organizam para uma festa que acontecerá na nuvem - ou melhor, numa live e no palco do teatro! Mas

nem todos podem dividir, sem risco de perigo, um mesmo quadrado ou tela. O espetáculo integra a programação da 22ª edição do Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens.

*O acesso à sala de apresentação se dá apenas por escada. (2º andar)

Sábado (11/10), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50 Livre.

Concerto do "Coral Da Urca + Eleonore Guisnet"

O coral Cantos da Urca iniciou seus ensaios em abril de 2025, reunindo 60 participantes em encontros semanais no bairro da Urca, na Escola NAU. Um grupo heterogêneo, com origens, idades e experiências diversas, que reflete a diversidade de vozes que compõem os vários cantos da cidade. Com muita leveza e alegria, o grupo é dirigido pelo maestro Jonas Hammar, acompanhado pelo pianista Rodrigo Zaidan e pelo monitor Will Hester. Os músicos convidados são Naife Simões na percussão e Rodrigo Villa no baixo.

Sábado (11/10), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo "FIL - Tibicuera Costura O Brasil"

A personagem principal — Tibicuera costureira, a mulher agulha — nasce na floresta amazônica de modo misterioso e encantado, entre os povos originários, e vive suas aventuras passeando por Pindorama, ao lado de bichos, plantas e mulheres que marcaram a formação da história brasileira. Entre elas, Dandara, Nise da Silveira, Carolina Maria de Jesus, Tia Ciata, Princesa Leopoldina, entre outras.

Sábado (11/10), às 18h30, e domingo (12/10) às 17h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Premiação e Exibição "O Pequeno Cineasta - Matinê de filmes premiados"

Pequeno Cineasta – Matinê dos filmes premiados e lançamento do curta "O Mistério do Armário 22". Venha ver o mundo pelos olhos de uma criança

Perceber o olhar das crianças e jovens através da magia do cinema: esse é o propósito do Projeto Pequeno Cineasta. Idealizado e criado pela atriz e produtora Daniela Gracindo, o projeto é pioneiro no Brasil e articula o cinema como ferramenta de expressão, criatividade e educação.

Domingo (12/10), das 15h às 17h. R\$ 25 a R\$ 50.. Livre.

FIL - Lançamento dos livros "A vingança de afrodite" e "Ets famintos"

Domingo (12/10) às 17h. Grátis. Livre.

Exposição Tenda poema- FIL

Uma imersão de escrita e escuta. Fiada é confiada. Expo-instalação Lu Lessa Ventarola. Uma tenda. Em suas paredes de tecido: poemas, manuscritos, textos e bordados. Uma mesa, cadeiras, linhas, agulhas, uma roca de fiar – e um convite para que os visitantes, crianças e adultos, contem suas memórias justas enquanto a artista Lu Lessa Ventarola, escuta e fia. Em troca, levam um pedaço do fio – feito de lã e escuta. Também poderão, se quiserem, bordar algo nos pedaços de tecidos que estarão disponíveis para deixarem nas paredes, compondo uma trama coletiva de memórias. Nossa casa está viva. A artista habitará a TendaPoema todas as tardes, de 09 a 12 de outubro, das 15h às 20h – e lá receberá os visitantes para as 'conversas fiadas' – sobre memórias, justiça, poesia e livros.

Quarta-feira a domingo das 15h às 20h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Mais informações em www.fil.art.br/

Show "MPB Ano Zero - Outubro"

MPB Ano Zero, com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

15.10 - Alice Passos e Renato Frazão fazem um show do projeto MPB Ano

Zero e lançam o single “Romaria”, de Renato Teixeira.

23.10 - Breno Ruiz e Miguel Rabello fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam os singles “Disparada”, de Geraldo Vandré e Theo de Barros, e “De Onde Vens?”, de Dori Caymmi e Nelson Motta.

29.10 - Aline Paes faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Flor de Maracujá”, de João Donato e Lysias Enio

Quartas e Quintas-feiras, às 19h30. Até 29/10. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Espetáculo “Alguma Coisa Falta Aqui”

A peça se apresenta como uma linha do tempo desorganizada da multiplicidade de temas e angústias, tratando do excesso de informações e faltas constantes que não sabemos nomear na nossa vida.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 26/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos

Espetáculo “Café com Leite”

Aninha, uma menina dos tempos atuais - dessas crianças que têm mais compromissos que adultos, um dia se esquece de se alimentar e acaba passando mal. Sua mãe, muito preocupada com seu bem-estar e futuro, a coloca no psicólogo e ainda contrata um garoto para levá-la a todos os compromissos. Diante da pressão, Aninha decide tomar café com leite para todas as coisas da vida, não só nas brincadeiras.

Sábado e domingo às 11h. Até 26/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

Espectáculos “Muances”, FIL 2025

Em Muances, o compositor Camille Rocaillieux, um dos nomes expoentes da música cênica e audiovisual da França, nos apresenta um concerto aumentado: um diálogo musical com o mundo contemporâneo, mediado pela linguagem dominante, onipresente e tentacular do nosso tempo — os vídeos que circulam na internet.

Sábado e domingo (11 e 12/10), às 20h. R\$ 25 a R\$50. 14 anos.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

ESTREIA - Espectáculo “A Indústria das Recordações Humanas”

O artista Leo de Moraes apresenta o solo A Indústria Humana das Recordações, espetáculo que parte da estética kitsch para mergulhar nas memórias afetivas de um homem solitário que, cercado por objetos herdados de sua avó, ensaia um encontro que nunca chega. Em meio a bibelôs, imagens de santinhos mal pintados, jarras de abacaxi e canções bregas, o personagem revisita fragmentos de sua história. Com direção de Vinícius Rocha e assistência de direção de Victória Brandão, a peça constrói uma encenação íntima, sensível e carregada de humor e melancolia, convidando o público a refletir sobre os objetos que nos constituem.

Sextas e sábados às 20h, e domingos às 19h. De 10 a 19/10. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espectáculo “Eu não sou daqui”

Show de stand up comedy de Glaucy Fragoso, que ri das origens, dos contrastes e das contradições da vida. Entre botas e chinelos, roça e morro,

interior e cidade grande, a comediantes, atriz e palhaça, transforma memórias e fragilidades em humor provocativo. A jornada começa quando, aos 18 anos, foge da violência no Sul em busca de paz (!!!) no Rio de Janeiro — e descobre que o riso nasce justamente dos encontros, diferenças e incongruências do caminho.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 14 a 22/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Show "Tio Mário Em Um Dia de Criança"

Tio Mário canta e toca ao vivo algumas músicas do seu álbum autoral Um Dia De Criança enquanto conta a história de um menino. Durante o show, crianças são convidadas a interagir no palco com brincadeiras, danças e músicas.

Domingo (12/10), às 14h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](https://www.instagram.com/siga@muhcab.rio)

Show "R&B Session"

Prepare-se para uma noite única, onde o R&B brasileiro ganha vida em um encontro potente de vozes, beats e ancestralidade! No palco do MUHCAB você vai viver uma experiência intensa com shows

Sexta-feira (10/10), 17h . Grátis. Livre.

**Roda de conversa “Escrevivência: diversos modos de expressão”
potente Encontro de Autorias com Ana Maria Gonçalves, Eliana Alves
Cruz e Itamar Vieira Junior.**

"O evento integra o Edital Viva o Talento e busca promover a valorização da literatura afro-brasileira. Com uma programação diversificada, a proposta contempla uma leitura dramatizada, roda de conversa com autores renomados, e uma sessão de autógrafos, proporcionando ao público um encontro enriquecedor com importantes vozes da literatura contemporânea.

Sábado (11/10), às 15h. Grátis. Livre.

**Exposição “Afroentes: Encruzilhadas de resistências e afetos”, de
Giuliano Lucas —**

um território de travessia onde cada obra é tambor, raiz e reinvenção.

Sexta-feira a domingo (09 a 12/10), das 10h às 17h. Grátis. Livre,

Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](mailto:SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

Atividade Especial – Em Busca do MAR de tesouros

Neste Dia das Crianças, o MAR vira cenário de uma grande brincadeira! Em um percurso lúdico entre o pilotis e a biblioteca, as crianças seguem pistas, exploram exposições, desenham memórias e descobrem os tesouros da infância entre o território, a arte e a imaginação. Vem brincar com a gente!

Sábado (11/10), às 14h30. Grátis. Livre.

Café com Vizinhos

O Café com Vizinhos é uma atividade de articulação entre as pessoas do território com o MAR. Nesta edição teremos uma programação especial voltada para o dia das crianças. A partir das obras de Márcia Falcão, expostas na exposição “Nossa Vida Bantu” apresentaremos a capoeira como herança Bantu. A partir dos métodos apresentados pela artista: a ginga como linha, o floreio como curva e a esquiva como vazio estratégico, convidaremos as crianças para conhecerem esses movimentos, e após encontraremos o grupo de capoeira nos pilotis para uma vivência e trocas em uma roda de capoeira.

Sábado (11/10), às 10h. Grátis. Livre.

Contação de Histórias com Ateliê Erê

Sábado (11/10), às 15h30. Grátis. Livre.

Feira “XX Encontro de Escritores Indígenas”

Realização de uma feira literária indígena, como parte da programação do Rio Capital Mundial do Livro

Quarta a sexta-feira, às 14h. De 15 a 17/10. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura “Celebrando Infâncias”

No mês das crianças, a Biblioteca do MAR, celebra as infâncias com ações educativas e literárias numa atmosfera de renovação de sonhos, reavivamento da imaginação e garantia dos direitos da criança.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 04 a 17/10. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Concerto “Coral uma só voz”

Apresentação musical do grupo Coral Uma só Voz, composto por pessoas em condição de vulnerabilidade social e em situação de rua, formado desde 2016 na cidade do Rio de Janeiro.

Quintas-feiras, às 11h30. De 09 a 23/10. Grátis. Livre.

Festival “Cultura Infância e Natureza: Agir pelo Planeta”

O Festival Cultura Infância e Natureza – Agir pelo Planeta, que acontecerá de 9 a 12 de outubro de 2025 no Museu do Amanhã (RJ), propõe um espaço de escuta e protagonismo infantil diante dos desafios climáticos e socioambientais. Inspirado por marcos nacionais e internacionais de proteção à infância, diversidade cultural e sustentabilidade, o evento busca integrar cultura, educação e meio ambiente em experiências participativas que reconhecem as crianças como agentes ativos na construção de soluções para o futuro. Com oficinas, apresentações artísticas e metodologias inovadoras em parceria com instituições como a UFRJ e a Rede Cultura Viva, o festival fortalece identidades locais, valoriza saberes tradicionais e promove práticas culturais capazes de inspirar políticas públicas para uma sociedade mais justa, criativa e sustentável.

Quinta-feira a domingo (09 a 12/10), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 19/12. Livre.

Roda de Conversa “Leitura Expandida”

Encontros literários mediados para discussão de livros que abordam mudanças climáticas e sustentabilidade, selecionando desde clássicos da ecopolítica até narrativas contemporâneas. Os debates incentivam a troca de perspectivas e proposição de ações locais, com dinâmicas interativas que promovem o engajamento crítico.

Sextas-feiras, às 16h. Até 24/10. Grátis. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no

presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Como parte da Ocupação Esquenta COP, a exposição Tromba D’Água reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

Espetáculo “Quantos Filhos Natalina Teve?”

Inspirado no conto de Conceição Evaristo, é um espetáculo da viCia dos Dramaturgos que entrelaça literatura e cena. A narrativa acompanha Natalina em suas passagens como menina, mulher e mãe, revelando dores, memórias e resistências. O elenco se alterna em diferentes personagens, utilizando signos simples para dar corpo às figuras criadas pela autora e convidar o público a completar a cena com sua imaginação. A montagem preserva integralmente a palavra de Conceição e evidencia a força de suas escrituras, que transformam corpo e maternidade em territórios de discurso, poesia e luta.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 10/10. R\$ 15 a R\$30. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

Espetáculo “Cabeça de Porco: Retratos de um Território”

Em comemoração aos 20 anos do Grupo Código, “Cabeça De Porco - Retratos De Um Território” mostra um território fictício, vozes com som e suas histórias. pode ser o morador aquilo que não se esperava dele? um retrato. uma imagem. um lugar e o retrato dos vários outros possíveis. um lugar fadado ao fracasso? três atores e três atrizes japerienses dão corpo às memórias de seu território enquanto os perigos da representação única amedronta tal qual a maldição de uma cabeça de porco enterrada.

Quinta-feira à sábado, de 19 às 20h. Até 11/10. R\$ 10 a R\$ 20. 10 anos

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Espetáculo “A Odisseia de um Pinheiro”

Após sua estreia em Nice, em junho de 2025, A Odisseia de um Pinheiro será apresentada no Rio de Janeiro no Festival FIL – Festival Internacional de Intercâmbio de Linguagens, dirigido por Karen Acioly.

Esta ópera familiar, que combina música, canto, teatro e dança, conta a viagem de um pinheiro marítimo através de mares e culturas, explorando a relação entre o homem e a natureza, a diversidade das florestas e ecossistemas e a importância da preservação ambiental. Composta por Pascal Albin Giordano, a obra valoriza a colaboração com equipes locais e fortalece intercâmbios culturais e educativos entre França e Brasil."

Terça-feira (14/10), às 19h. Livre. Grátis.

Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora jovelinha pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Margô e Petrô”

Em “Margô e Petrô”, irmãos de sangue e de som se unem num espetáculo que é mais do que um show: é um ritual moderno, íntimo e visceral. Com vozes que oscilam entre a força crua e a delicadeza rarefeita, Margô e Petrô conduzem o público por uma jornada sonora onde afeto, memória, vida e

morte se entrelaçam em poesia viva. Acompanhados por teclado, guitarra, baixo e cajon, o duo lidera o repertório com canções autorais e releituras elegantes de artistas como Gal Costa e Sade, temperadas com uma estética jazzy e contemporânea. Entre momentos animados e passagens profundamente reflexivas, Margô e Petrô convidam o espectador a atravessar paisagens sonoras que ora embalam o corpo, ora tocam o coração. É um mergulho delicado e potente em um universo onde música é ritual, palavra é afeto e presença é tudo.

Sexta-feira (10/10), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “Quintal”

No subúrbio carioca, a vida de quatro crianças é transformada com a chegada de uma grande construtora, liderada pelo Dr. Desordem, que planeja comprar as casas para erguer um condomínio de luxo. Com a ajuda de uma goiabeira mágica, as crianças se unem para lutar contra a especulação imobiliária, e preservar seu quintal.

Sábado e domingos, às 11h. Até 12/10. R\$ 15 a R\$30. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

SIGA@PARQUEGLORIAMARIA

Festival “Primavera de Santa”

Evento de gastronomia, artesanato e música para celebrar a estação da primavera, realizado pelo Polo Santa Teresa (AME Santa).

Sábado e domingo (11 e 12/10), das 10h às 18h. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na música popular brasileira, que se apresentam com a missão de promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Domingo (12/10), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência. Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL

Exposição “Vozes”

Uma Instalação sonora imersiva e polifônica composta por cinco peças sonoras de uma hora em looping distribuídas em cinco caixas de som. Ao adentrar na exposição o espectador tem uma experiência sonora imersiva. As peças sonoras foram criadas a partir do depoimentos de mais de 80 mulheres entre sete e 70 anos, de diferentes classes sociais, orientações sexuais, raças e credos. Os depoimentos falam sobre sociedade machista, ambiente doméstico, vida profissional, educação de filhos, relacionamento, liberdade, padrões de beleza, violência e sexualidade.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 30/10. Grátis. 12 anos.

Exposição “A Terceira Margem”

De curadoria do escultor e professor Sandro Lucena, a exposição apresenta montagem coletiva de esculturas em que a matéria ganha voz em suas significações históricas, realistas e poéticas. A mostra apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a experiência coletiva.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 25/10. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](mailto:SIGA@LAURINDASANTOSLOBO)

Festival “Primavera de Teresa”

Evento de gastronomia, artesanato e música para celebrar a estação da primavera, realizado pelo Polo Santa Teresa (AME Santa).

Sábado e domingo (11 e 12/10), das 10h às 18h. Livre.

Exposição "Pula o muro e vem"

"Pula o muro e vem", exposição em homenagem aos 35 anos do tradicional bloco carnavalesco do bairro de Santa Teresa: Carmelitas.

Segunda-feira a sexta-feira, de 10h às 18h. Até 15/10. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOTICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOTICICA)

Oficina “Perspectivas em Movimento - oficina de dança e(m) vídeo”

"A oficina é um espaço de experimentação e criação de dança e(m) vídeo, a partir de dinâmicas em grupo, em duplas e individuais. Segue 3 eixos para investigação das inúmeras possibilidades de relação entre corpo, movimento e câmera: dinâmicas do CORPO_ESPAÇO - consciência corporal e fundamentos da dança contemporânea; dinâmicas do CORPO_LENTE - estratégias de filmagem, experimentações de videodança, improvisação e composição; e dinâmicas do CORPO_TELA - os registros são combinados e recombinaados na construção de mosaicos com aparelhos celulares, formando um grande corpo/tela de diversas formas."

Sextas-feiras, às 14h. De 10 a 31/10. R\$ 30. Livre.

Feira “Dia das crianças CMAHO”

No dia 11 de outubro, o Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica estará em festa para celebrar o Dia das Crianças com uma programação especial o dia inteiro! Das 10h30 às 17h30, teremos: Oficinas, Contação de histórias e Feira de livros com editoras, coletivos e autores convidados. A programação completa sairá em breve.

Sábado (11/10), das 10h30 às 17h30. Grátis. Livre.

Roda de Conversa “Programa Educativo convida Artista CPHO Out. 25”

Recebendo artistas que dialogam com as obras expostas de Hélio Oiticica, a chamada PHO 2025/26, enriquece as galerias do CMAHO, em períodos mensais, com artes de diversas linguagens e interatividades. Nesta ativação de Galeria, iremos convidar um dos artistas de OUT 25 para falar um pouco sobre os processos e ligações da sua obra com Hélio e o espaço.

Quarta-feira (15/10), às 16h. Grátis. 16 anos.

*Inscrições no instagram

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema “Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia”. No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas

indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto "Adote um Livro" - Especial Mês da Criança

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

ABERTURA -Exposição "Vozes da Favela – Histórias que Transformam"

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. De 10/10 a 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Espetáculo "O Pequeno Príncipe"

Recontar O Pequeno Príncipe, uma história tão familiar e preciosa ao imaginário popular, é um desafio inspirador. Riquíssima em signos e metáforas, essa história é um vasto universo a conhecer. A nós interessou investigar, de forma especial, o resgate da infância, a relação que se

estabelece na história entre o adulto e sua criança interior. Débora Normandes e Vinícius Oliveira brincam a cena entre cantigas populares e a dramaturgia musical conduzida pelo pianista Thomás Medeiros, com obras de Bach, Beethoven, Villa-Lobos e Erik Satie (ao vivo).

Sábado e domingo (11 e 12/10), às 15h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Balé Nacional da China / GuoNian

O Quebra-Nozes como você nunca viu. O Balé Nacional da China apresenta GuoNian, uma impressionante releitura de O Quebra-Nozes, de Tchaikovsky, ambientada na véspera do Ano Novo Chinês. Com uma linguagem coreográfica que une tradição e inovação, o espetáculo incorpora elementos emblemáticos da cultura chinesa — como os 12 animais do zodíaco, lanternas vermelhas e símbolos festivos — em uma narrativa mágica que convida o público a viver o clássico sob uma nova perspectiva.

Quinta e sexta-feira, às 20h, sábado às 16h e às 20h e domingo, às 15h. De 09 a 12/10. R\$ 25 a R\$ 400. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Show de Comédia Stand Up “Em Pedacos”, de Paulinho Serra

Quinta-feira (09/10), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Espetáculo “Mamma Mia - O Musical”

A peça "Mamma Mia!" conta a história de Sophie, uma jovem que planeja seu casamento e decide descobrir a identidade de seu pai. Para isso, ela convida três ex-namorados de sua mãe para a cerimônia, na esperança de

descobrir qual daqueles é o verdadeiro pai, tudo isso sem que a mãe descubra que os seus antigos namorados estão ali. A trama se passa numa ilha grega e é embalada pelas músicas do ABBA, criando uma atmosfera de comédia, romance e celebração. "MAMMA MIA!" é um clássico Broadway, mas de uma forma única NUNCA JÁ VISTA, com adaptação, direção musical e coreografias de Thales Daniel e direção teatral de Ana Liz.

Sexta-feira (10/10), às 17h30. 14 anos.

Festa das Crianças da Chacrinha.

Terá Oficinas de perna de pau, gincana teatral, recreação infantil, alongamento para as crianças, brinquedos infláveis, pula pula e espetáculo infantil "Os Saltimbancos".

Sábado e domingo (11 e 12/10), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina de Artes com recicláveis para crianças com a artista plástica Andrea Gangá

O evento ocorre na área externa da Areninha com tintas, papéis, recicláveis e muita diversão!

Domingo (12/10), de 14h às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Festa do Dia das Crianças

No dia 11 de outubro, a Areninha Cultural Hermeto Pascoal, em parceria com o Batalhão da Solidariedade, realiza uma grande Festa do Dia das Crianças, repleta de atividades lúdicas e culturais para toda a família.

A programação contará com música, brincadeiras, contação de histórias, oficinas de pintura e muitas outras atrações pensadas especialmente para o público infantil, fortalecendo os laços comunitários por meio da arte e da

solidariedade"

Sábado (11/10), às 13h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show “De Volta ao Lar”, de William do Banjo

Multi-instrumentista. Em seu novo show, revisita suas origens em Realengo, apresentando o melhor de seu trabalho autoral e clássicos da sua carreira. A noite promete muita emoção, resgatando a essência do samba!

Sábado (11/10), às 20h. R\$ 20 . 14 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Show “Turnê Poeta Sonhador Na Jacob Do Bandolim”, de Bebeto

Atenção, amantes do samba-rock e da boa música! Areninha Jacob do Bandolim vai estremecer com um show histórico e imperdível! BEBETO chega com a turnê Poeta Sonhador, celebrando sua trajetória repleta de sucessos que marcaram gerações! E pra deixar a noite ainda mais vibrante, a participação especial da banda Jet Samba Black vai levantar a galera com muito groove e swing!

Sábado (11/10), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Baile Charme do Simão

O baile charme do Simão, é um evento provedor da arte e cultura da black music. Onde contempla todos os públicos, em especial aos nossos pacientes da RAPS carioca. Trazendo muita música, dança e alegria dos anos 80, 90 e 2000 para os tempos atuais, junto desse combo de muita emoção, haverá exposições artísticas e a inclusão da batalha de RAP, que diversifica o cenário cultural, para expandir e mostrar que terá espaços para todos os gêneros culturais, fortalecendo ainda mais o território de Santa Cruz.

Sábado (11/10), às 13h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Até 26/10. Grátis. Livre

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Roda de Leitura

Quinta-feira (09/10), às 9h. Grátis. Livre.

Peça “História do painel dos sonhos”

A Super Trupe Divertida apresenta “A História do Painel dos Sonhos”, espetáculo de contação de histórias encenado pelos palhaços Aquarela e

Plinola. O público é convidado a vivenciar uma história mágica sobre sonhos e esperança. Integrando humor, sensibilidade e participação do público, o projeto oferece momentos de reflexão e diversão para crianças e jovens em regiões periféricas do Rio de Janeiro, promovendo o acesso à arte e à literatura e reforçando a importância de sonhar.

Quinta-feira (09/10), às 10h. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Clubinho da leitura: Histórias que moram em mim

O Ecomuseu do Matadouro de Santa Cruz participa do evento do Projeto Axé Ação, em Sepetiba, para o dia das crianças com o Clubinho de Leitura, uma atividade que convida as crianças a descobrirem e compartilharem as histórias que carregam dentro de si. Por meio da imaginação, da oralidade e da escuta sensível, a oficina estimula a leitura, o vínculo comunitário e a valorização das narrativas individuais e coletivas.

Domingo (12/10), às 9h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Oficina “Famílias de Pernas Para o Ar”

O Famílias de Pernas Para o Ar oferece três oficinas gratuitas para crianças e seus familiares. O projeto resgata o valor do brincar coletivo em contraposição ao excesso de telas. As atividades envolvem cultura popular, acrobacias em grupo, brincadeiras manuais e expressão corporal.

Domingo (12 e 25/10), às 10h. Grátis. Livre.

CENTRO

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](#)

Oficina Poética com Leo Motta

Toda segunda Quinta-feira do mês. Até dez/2025. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](#)

Ocupação Esquenta COP | Aulão: Descomplica COP

Como traduzir um evento global em implicação cotidiana? Como escutar o planeta sem reduzir sua complexidade a um gráfico? Em meio às camadas que compõem a Ocupação Esquenta COP, o Descomplica COP propõe um espaço de encontro entre saberes, experiências e desconfortos. Um aulão aberto, gratuito e instigante, voltado para estudantes, professores e curiosos — todos aqueles que desejam compreender a COP30 para além

do discurso técnico e das cúpulas diplomáticas.

Mais do que explicar o evento, o Descomplica COP convida a pensar criticamente o que ele representa: o que está em disputa quando o Brasil, com todas as suas contradições, sedia uma conferência global sobre o clima? O que permanece invisível sob as narrativas oficiais? E como descolonizar nossa escuta diante das emergências climáticas?

Com mediação de especialistas e pensadores de diferentes áreas — entre a ciência, a filosofia, a arte e a comunicação —, o encontro propõe uma pedagogia que não simplifica, mas aproxima. Democratizar o debate climático é permitir que ele nos atravesse: nas escolhas, nos territórios e nos afetos.

Segunda-feira (13/10), e terça-feira (21 e 28/10), às 15h. Grátis. Livre.

Oficina “Educativo Aberto: Brincar é Ciência”

Brincar é Ciência são atividades de experimentação lúdica que convida crianças e seus acompanhantes a explorarem conceitos científicos por meio do brincar. Com atividades interativas, oficinas sensoriais e dinâmicas criativas, a proposta valoriza a curiosidade como motor do conhecimento.

A partir de temas como natureza, água, clima e transformação, as experiências aproximam os pequenos das questões ambientais de forma acessível e divertida, despertando a escuta, a observação e o cuidado com o mundo ao redor.

Sábado (11 e 12 e 18/10), às 10h. Grátis. Livre.

*Oficina extra dia 25/10, às 10h.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Lab de artes

O curso será composto por 8 aulas, abordando 7 técnicas diferentes. Cada aula será dividida entre conceito, concepção, experimentação e apreciação. Os participantes terão acesso ao material didático que apresentará a técnica a ser trabalhada na aula, em seguida, poderão criar as suas próprias proposições através do material disponibilizado (tintas, pincéis, lápis de cor, canetinhas, etc.), apropriar-se das ferramentas indicadas para cada aula e produzir seus trabalhos. Ao final de cada encontro, os integrantes do grupo apresentarão suas produções para a turma.

Quinta-feiras, às 10h30. Até 20/11. R\$120 . 14 anos

Oficinas "As aventuras de Pingo: pelos caminhos da água"

O Coletivo Bolha de Sabão oferece a oficina "As Aventuras do Pingo: Pelos Caminhos da Água" para crianças de 8 a 10 anos, combinando contação de histórias e dança. Através de jogos e dinâmicas corporais, os participantes desvendarão os ciclos da água na floresta, nos ares, na cidade e no corpo humano. São 4 encontros de 1h30, com 15 vagas disponíveis, estimulando a criatividade, a imaginação e a conexão com o meio ambiente.

Sábado, às 15h. Até 11/10. R\$ 20. Livre.

ZONA NORTE

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Oficina Vivências Teatrais com o Grupo Tá Na Rua

Oficina livre de teatro com o Grupo Tá Na Rua - O grupo, com 45 anos de Arte Pública, atua nos espaços abertos, com sua linguagem original, desenvolvida com elementos da cultura popular, a partir dos princípios fundamentais do carnaval, da cultura religiosa e do futebol, convida o participante a exercer toda as suas potencialidades, exercitando o afeto, a livre manifestação, a cidadania, e a formação de opinião.

Sábado (11/10), às 10h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

Oficina “Percurso Formativo Fazer do Corpo um Livro”

O projeto "Fazer do corpo um livro" propõe uma experiência artística e formativa inovadora, que utiliza o corpo como plataforma de publicação literária, ampliando o alcance da escrita para além do formato impresso. Conduzido por Valeska Torres, autora do livro “Navalhar o chão com dentadas”, o projeto oferece oficinas de escrita criativa e terapêutica, que buscam estimular a memória, a oralidade e a expressão corporal como formas de internalizar e compartilhar poesia. Com um total de 12 encontros ao longo de um ano, em duas turmas, as oficinas serão realizadas nas bibliotecas populares do Irajá e Lúcio Rangel, visando democratizar o acesso à poesia e fomentar o desenvolvimento criativo dos participantes, especialmente jovens periféricos. A proposta também conta com a participação de poetas convidados, como Gênesis e Chacal, que trarão suas perspectivas para enriquecer o percurso formativo. Além de desenvolver habilidades literárias, o projeto promove a valorização de poetas periféricos e contribui para a ocupação cultural das bibliotecas públicas, estimulando a reflexão sobre o papel da literatura no cotidiano.

Sextas-feiras de 10/10 até 17/11. Grátis. 16 anos

*Inscrições fechadas.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Oficina “Produção do livro Escritores para o futuro 2025”

A produção do livro Escritores para o Futuro 2025 é fruto de uma parceria entre o projeto Era Uma Vez, o Escritores para o Futuro, a Biblioteca Escritor Lima Barreto, a Biblioteca Municipal Jorge Amado / Areninha Herbert Vianna e a Co-Gestão REDES da Maré. Os autores mirins são crianças que frequentam esses equipamentos culturais e, junto aos educadores,

participam ativamente de todas as etapas da criação do livro , desde a escolha do título, a escrita dos textos até a produção das ilustrações. Trata-se de uma iniciativa que une criatividade, amor pela escrita e paixão pela leitura.

Quarta-feira a sábado (08 a 10/10), das 16h às 17h. Grátis. Livre.

Oficina Projeto Acesse

Promove o empoderamento da cultura afro-brasileira e a valorização da identidade negra por meio da contação de histórias e oficinas interativas. A proposta prevê a realização de dois dias de atividades, cada um com uma sessão de contação de histórias baseada no livro “Cabelo bom é o quê?”, de Rodrigo Goecks, seguida de duas oficinas gratuitas , uma de desenho e outra sensorial.

Sábado (18/10), de 9h às 11h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Encontros e diálogos sobre Dança, Memória, História e Sociedade

Encontros para aprofundamentos de pesquisas, diálogos e trocas sobre História da Dança no Brasil, observando as relações com questões sociais na contemporaneidade, envolvendo debates sobre memória e construções de paradigmas acerca do campo da Dança. Os encontros são uma parceria entre a Mediateca do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro e o projeto de pesquisa “Estudos em História da Dança no Brasil” da UFRJ, com periodicidade quinzenal (de setembro a dezembro). Os encontros acontecem em formato teórico-prático, em módulos, com a presença de pesquisadores convidados de várias regiões do Brasil. Ao final dos Encontros haverá uma produção textual individual (opcional) por parte dos integrantes do grupo, com intenção de publicação digital.

Quinzenal, às 14h. De 10 a 24/10. Grátis. 18 anos

Conexão Mulher apresenta “Aulas de Dança Afro”, com Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Iorubá transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação.

É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança meio a uma rotina que nos escapa da expressividade do corpo.

Quintas-feiras, às 19h. Até 30/10. Grátis. Livre.

Oficina “Sonoras e Corporais”, de Verônica Gomes

"O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feiras, às 19h. Até 29/10. Grátis. Livre.

Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábados, das 10h às 12h. Grátis. 12 anos.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

ZONA OESTE

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Oficina de escrita teatral

Sábado (11/10), às 10h. Grátis. 18 anos.