

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

16 a 22/10

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/SIGA_@arenadicro).

Contação de histórias com Camila Barra que traz a história de Lia e a Caipora

Lia morava aos pés de uma montanha, onde repousava uma imensa floresta! Ela amava os bichos, as plantas, e tudo que lá existia. No fundo

dessa floresta morava a Caipora, responsável por cuidar e proteger tudo! Mas um dia a Caipora sai de férias e deixa Lia preocupada: “logo agora, em que os jornais anunciavam o aumento do desmatamento, das queimadas criminosas e das caçadas ilegais no nosso país!?” Inconformada, Lia sai em uma aventura até o litoral para encontrar a Caipora, e acaba conhecendo novas culturas e novos amigos!

Sábado (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

Mostra de Dança da Leopoldina 2025

No coração da Zona da Leopoldina, escolas e grupos de dança se reúnem para uma apresentação especial que exalta a diversidade, a criatividade e a força da cultura local.

Sábado (18/10), às 15h. Grátis. 12 anos.

Palco Leopoldina apresenta "Enfermeira Zilda"

Espectáculo que mistura humor e crítica social com leveza e emoção. Com uma linguagem acessível e personagens cativantes, "Enfermeira Zilda" mergulha em temas como abandono de idosos, acessibilidade para surdos e intolerância religiosa, trazendo à tona questões urgentes com empatia e sensibilidade. A peça busca provocar reflexões, sem abrir mão do riso, oferecendo ao público uma experiência teatral divertida, acolhedora e transformadora. Mais do que uma comédia, Zilda é um convite à escuta, ao respeito e à valorização da diversidade.

Domingo (19/10), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicró e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de

Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicró

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show de Comédia Stand Up “Na Umbanda”

Uma comédia que mistura riso, emoção e reconhecimento das vivências dentro de um terreiro. Com leveza e bom humor, a peça acompanha a trajetória de uma médium desde a infância até o despertar para a Umbanda, revelando ciladas e aprendizados da caminhada espiritual.

Sexta-feira (17/10), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos

Show “29 anos sem Renato Russo”, de Metropolis

A banda Metropolis apresenta um show inédito, revisitando não apenas os grandes clássicos da Legião Urbana, mas também vários “lados B” que os fãs de verdade vão adorar reviver.

Sábado (18/10), às 21h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Show “Turnê Poeta Sonhador Na Jacob Do Bandolim”, de Beбето

Atenção, amantes do samba-rock e da boa música! Areninha Jacob do Bandolim vai estremecer com um show histórico e imperdível! BEBETO chega com a turnê Poeta Sonhador, celebrando sua trajetória repleta de sucessos que marcaram gerações! E pra deixar a noite ainda mais vibrante, a participação especial da banda Jet Samba Black vai levantar a galera com muito groove e swing!

Sábado (18/10), às 20h. R\$ 30. 14 anos.

EcoFeira

Tradicional feira que acontece na Areninha Cultural Renato Russo com brechós, produtos naturais e muita diversão!

Sábado (18/10), às 20h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Espetáculo “Novo Fluxo”

O espetáculo de dança da Cia Híbrida abre um prisma para interromper a exigência de aceleração. Despressurizar a pressão. Abrir mão de todo desempenho. Abafar a voz da radicalização. Estancar a violência. Des-represar o novo que insiste em chegar, abrindo espaço para energias outras. Novo Fluxo é a última parte de uma série iniciada em 2015, que se desenvolveu a partir dos desafios de viver na contemporaneidade (Non Stop, Ininterrupto, Contenção, Abrupto, Antiflow); é um ensaio sobre confluência, compartilhamento e coexistência livremente inspirado no discurso de Antônio Bispo e Ailton Krenak.

Sexta-feira (17/10), às 19h. Grátis.

Espetáculo “Dois Corações e Uma História”

Quatro destinos se cruzam numa cela de cadeia, cada um com seus dilemas e conflitos; e durante o decorrer da trama, o público descobre que nunca se passou de uma história só. Datas, fatos e músicas são abordados; trazendo uma explicação mais coerente para uma época que ainda traz a lembrança de dúvidas e dilemas, e contradizem opiniões.

Domingo (19/10), às 19h. 14 anos.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Onã Cultural - Shows Aryelle & Capelloni

A arte da Baixada Fluminense ocupa o centro do palco em uma noite de celebração da cultura, identidade e resistência. Capelloni apresenta a *Rebaixada Tour*, turnê de lançamento de seu primeiro álbum, inspirado na trilogia *REI* de Gilberto Gil, com canções que exaltam a riqueza e a força do território. A cantora Aryelle sobe ao palco com *Inteira*, show que narra experiências de uma mulher negra periférica por meio de composições autorais e ritmos como samba, coco, soul, MPB e jazz. A noite se completa com um set de DJ repleto de brasilidades, criando uma atmosfera de conexão, memória e pertencimento

Sábado (18/10), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Batizado Capoeira/ Equipe EGC

A Areninha Terra abre seu espaço para a realização de mais uma edição de Batizado de Capoeira da EGC, com um dia especial para seus alunos na realização e comemoração da troca de faixas.

Sábado (18/10), às 15h. Grátis. Livre.

Festival já Nasci com Dendê

"O Festival já Nasci com Dendê é um evento que celebra a tradição e a energia dessa arte brasileira, reunindo capoeiristas de diversas idades e níveis de experiência. Durante o festival, o público poderá acompanhar rodas de capoeira, apresentações culturais, oficinas de musicalidade e palestras sobre a história e os valores da capoeira.

Sábado (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

Prêmio Passista Samba no Pé – 10 anos

O Prêmio Passista Samba no Pé ou PPSP é um projeto de premiação extraoficial exclusiva ao segmento de passistas e profissionais no carnaval carioca, fundado no ano de 2015 e em atividade desde o carnaval de 2016. Premiar trata-se de um ato de reconhecer e titular um trabalho, um profissional, um grupo de pessoas pela excelência e destaque no que faz, e, por isso, os trabalhos realizados com as alas de passistas é acompanhado de perto e por igualdade em todas as escolas de samba do grupo especial e série ouro (grupo de acesso), 27 escolas ao todo. Além de premiar, o PPSP exerce funções de comunicação informativa de web mídia com conteúdos descritivos e fotográficos que geram notícias, produzidos em geral a partir da movimentação das escolas, ensaios técnicos e desfiles oficiais e por isso é também considerado um veículo de imprensa credenciado aos desfiles pela RIOTUR. A equipe possui 10 membros voluntários, são profissionais da educação, da engenharia, da administração com experiência e relação no campo da dança.

Domingo (19/10), às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show Arrasta Pé Das Crianças

Apresentação da quadrilha dramatizada ARRASTA-PÉ DAS CRIANÇAS, com cerca de 30 pessoas e 1 oficina de adereços juninos.

Sábado (18/10), às 15h. Grátis. Livre.

Espetáculo "Perdi o Meu Trono"

Conta a história de Aline, uma menina de seis anos que vive como a “princesa da casa” até a chegada de sua irmãzinha, Milena. Aline passa então a sentir ciúmes do bebê, solidão e medo de perder o amor dos pais.

Nesse processo, ela cria um vínculo mágico com Totó, seu cachorro de pelúcia que ganha vida pela imaginação dela, que a coloca em situações de desafio e reflexão. Aline passa por uma fase de regressão, acreditando ter perdido seu “trono”, mas a família, percebendo sua dor, reafirma seu lugar especial. No final, Aline aprende a lidar com a chegada da irmã e a importância de compartilhar o amor e o espaço em casa.

Domingo (19/10), às 16h. R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Baile da antiga com Mano Kakau

Para comemorar seus 50 anos, Mano Kakau irá promover seu famoso baile da antiga com a promessa de agitar a Ilha do Governador.

Quinta-feira (16/10), às 19h. Grátis. 16 anos.

Espetáculo “Guerreiras do KPOP”

A adaptação teatral do filme de sucesso traz a história de Rumi, Mira e Zoey, as HUNTRIX, um grupo de estrelas do K-pop com uma missão muito maior do que arrasar nas coreografias e músicas: elas precisam proteger o mundo das criaturas sombrias que ameaçam a barreira mágica Honmoon. Entre lutas intensas, a pressão dos holofotes e segredos que podem desmoronar tudo, será que a amizade delas será suficiente para salvar o mundo e a si mesmas?

Sexta-feira (17/10), às 19h. R\$ 20. Livre.

Orquestra Sinfônica Brasileira

A Orquestra Portátil é uma orquestra dedicada ao choro, uma das mais antigas e importantes linguagens musicais brasileiras, e que é hoje

patrimônio imaterial brasileiro reconhecido pelo IPHAN. A Orquestra é formada por alunos, ex-alunos e professores da Escola Portátil de Música, um projeto de educação musical da Casa do Choro que já tem 25 anos de duração e que é referência de ensino em todo o país e no mundo. O concerto apresenta um pouco da história deste gênero musical fundamental para a cultura brasileira, abordando alguns de seus mais importantes compositores como Chiquinha Gonzaga, Joaquim Callado, Ernesto Nazareth, Zequinha de Abreu, dentre outros.

Quarta-feira (22/10), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição “Ecos do Infinito”

Ecos do Infinito nasce do encontro entre arte e educação como práticas de liberdade, um gesto de escuta das infâncias e juventudes como mobilizadores criativos. A exposição reúne vestígios de processos artísticos coletivos realizados com adolescentes do DEGASE e da Casa Viva Penha, na Zona Norte do Rio. As obras, telas, instalações, escritos e objetos suspensos, afirmam a arte como campo de encontro, pertencimento e imaginação. Mais do que observar, o convite é para dialogar com as materialidades, imaginar futuros não como destinos, mas como horizontes a serem vivenciados. Ecos do Infinito é a confiança no poder da criação coletiva e nas narrativas que desafiam determinismos sociais, reinventando o passado, o presente e o futuro.

Segunda e sexta-feira, das 09h às 18h. Até 14/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Peça “Fazendo Teatro na Maré”

Apresentação teatral dos alunos do projeto Fazendo Teatro na Maré. O espetáculo integra a programação do Vida Real e celebra os processos

formativos do grupo.

Sexta-feira (17/10), às 18h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Residência Artística IRÊ - Ensaios Aberto

Iniciada em julho, a Residência Artística Irê, de Nyandra Fernandes, chega ao seu primeiro ensaio aberto ao público. Neste momento será compartilhado uma parte do processo criativo da artista, o primeiro trabalho solo da carreira. A obra traz para a cena um eixo fundamental: a ideia de construção, em seu imaginário sonoro artístico e imagético. A proposta se revela como um importante momento profissional, reunindo em cena referências que marcaram a trajetória de Nyandra — da dança contemporânea ao funk, passando pelas danças afro-brasileiras e populares.

Terça-feira (21/10), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “R.U.A.”, de EntrEspaços

O EntrEspaços apresenta o espetáculo R.U.A., da Cia Vitória Street Dance, dentro da programação do EntrEspaços convida. Com direção geral de Lalau Martins e coreografia de Luis Silva, o trabalho mergulha na energia das danças urbanas para refletir sobre a vida cotidiana nas periferias das grandes cidades. R.U.A. explora as relações com o território, os encontros e desencontros que acontecem nas esquinas da vida, provocando o público a pensar sobre as marcas que cada rua deixa em seus moradores. Questões como “O que tem nessa rua?”

Sábado (18/10), às 19h, e domingo (19/10), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Show “O Canto e a Asa”, da Luísa Lacerda

A cantora e violonista Luísa Lacerda apresentará o show “O Canto e a Asa”, divulgando seu último álbum. Acompanhada de Lucas Gralato (violão), Elísio Freitas (guitarra e baixo) e Diego Zangado (bateria e percussão), a artista segue mantendo a iniciativa de interpretar um repertório formado por canções de uma nova safra de compositores e compositoras do país, divulgando e reafirmando a riqueza cultural de nossa música. Além das canções do álbum, Luísa interpretará os sucessos de sua carreira.

Quinta-feira (16/10), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Show “Xi Encontro Internacional De Acordeons Do Rio De Janeiro 2025”

"Em sua décima primeira edição, o projeto visa convidar acordeonistas de vários países para uma única apresentação com o objetivo de oferecer um intercâmbio cultural com os vários ritmos e contextos musicais, cada um com sua performance específica. A apresentação dos 20 músicos será realizada, no Centro da Música Carioca, com capacidade para 169 pessoas. Como produtos culturais derivados serão editados workshops, revista com biografia dos músicos, programação e roteiro de apresentação; e documentário da tradição do uso do acordeom, livre para todas faixas etárias.

Sábado (18/10), às 17h, e domingo (19/10), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Domingo das Crianças apresenta ReCriativos

ReCriativos é um grupo apaixonado pela leveza e alegria da infância, por criar momentos de conexão e pelo desenvolvimento do brincar lúdico.

Usando musicalização, atividades sensório motoras, artes e brincadeiras os

artistas celebrarão um delicioso encontro para alegrar todas as idades! Muita música, artes, brincadeiras e diversão nessa época tão gostosa do ano.

Domingo (19/10), às 15h. R\$ 1. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Show “ Boas Novas”, de Mauro Portugal

Mauro Portugal é compositor, cantor e violonista em atuação nos palcos desde a década de 80. Neste show, o artista apresentará um repertório de canções autorais e poesias além de clássicos da MPB.

Quarta-feira (22/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier, Méier

Espetáculo "Tirico e as Histórias de Morros e Fossos"

O espetáculo conta a história de Tirico, uma criança criada apenas pela mãe após a morte do pai, que encontra na amizade com seu amigo imaginário Alecrim um refúgio para sonhar e brincar. Apesar da infância marcada por poucas oportunidades, ele é forçado a trabalhar numa fazenda em busca de um futuro melhor. A trama mostra sua luta contra as dificuldades e a exploração, destacando a força da amizade e da esperança.

Domingo (19/10), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Alma”

ALMA é uma mulher sem tempo, sem pausa, com sono e sonhos atrapalhados pelo caminho. ALMA vive sua rotina acelerada, como se não tivesse ânimo para nada, sempre atrasada. Um dia, ALMA se dá conta que sua alma, a metade de si, ficou pra trás. Entre as narrativas de sua memória da infância e uma longa espera, que lhe permite pausar, ALMA se prepara para o reencontro consigo mesma e sua metade. Espetáculo adulto para todas as idades.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. De 17 a 25/10. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Monolena”

Conta a história de uma menina que, depois da morte do pai, muda-se com a mãe para uma cidade maior e, para enfrentar o processo de adaptação, cria uma amiga imaginária que é, ninguém menos, que a artista mexicana Frida Kahlo. Personagem imaginária, vai ajudá-la no processo de autoaceitação e no atravessamento de momentos críticos, como o luto e o bullying.

Sábados e domingos, às 16h. Até 19/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Lançamento do Catálogo “Caminhos da Leitura no Rio – Bibliotecas, Espaços e Histórias da Cidade Maravilhosa”

Evento de encerramento do projeto “A Casa de Bambas Fortalecendo a Cultura Vida do Rio de Janeiro”, com lançamento do catálogo Caminhos da Leitura no Rio: bibliotecas, espaços e histórias literárias da Cidade Maravilhosa. A programação inclui apresentações artísticas, falas institucionais e o lançamento de duas produções literárias das favelas: Poemas de Jagunço (Cidade Alta) e Capoeira: Caminho para Liberdade (Morro da Babilônia), celebrando a potência cultural dos territórios periféricos.

Quarta-feira (22/10), às 10h. Grátis. Livre.

Espectáculo “Quem? – Um Musical de Autoficção”

Espectáculo que mira na construção de um personagem de nome Personagem como uma metáfora para falar de pessoas. O texto autoficcional é feito de fragmentos de histórias pessoais da vida dos atores que se mescla com relatos sobre o processo de criação da peça. A proposição inicial para a plateia é de que iremos contar a história de Personagem de forma cronológica, do seu nascimento até sua morte, contudo, essa história, propositalmente, irá se mostrar cheia de contradições e não linearidade, visto que é produto da vida diferente dos oito atores. O espetáculo é dividido em três blocos - passado, presente e futuro. O primeiro bloco remete a lembranças da infância e da adolescência, o segundo a acontecimentos vividos no momento atual, e o terceiro a possíveis vivências que ainda não aconteceram.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 22/10. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/bibliotecamarquesrebelo)

Roda de Conversa “Poexistência”

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar

Quinta-feira (16/10), às 14h30 . Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

Contação de História “Bola Ou Búlica - Brincar E Cantar, Quem Não Quer?”

"Bola ou Búlica: brincar e cantar, quem não quer?" nasceu de uma inquietação: a de perceber as crianças cada vez mais afastadas das brincadeiras que proporcionam a interação com o outro, e cada vez mais interagindo com os aparelhos eletrônicos. Garantir que as crianças tenham acesso às atividades lúdicas como os brinquedos cantados é contribuir para que elas cresçam de maneira mais saudável e adquiram competências emocionais, sociais, físicas e cognitivas.

Quinta-feira (16/10), às 14h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

Exposição “Cidades Aversas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

Espetáculo "Na Quinta Dor"

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas passando pela vivência de hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. De 17/10 a 09/11. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espetáculo "Ideias Para Adiar o Fim do Mundo"

Num planeta em crise, devastado por tiro, boi, cimento e cruz, um indígena nascido na Aldeia Mawanaty, em Rondônia, na Amazônia, busca as raízes de seu povo sabotadas pela colonização: "Somos mesmo uma humanidade?". Inspirado nas obras de Ailton Krenak.

Sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. De 16 a 27/10. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Exposição Tenda poema- FIL

Uma imersão de escrita e escuta. Fiada é confiada. Expo-instalação Lu

Lessa Ventarola. Uma tenda. Em suas paredes de tecido: poemas, manuscritos, textos e bordados. Uma mesa, cadeiras, linhas, agulhas, uma roca de fiar – e um convite para que os visitantes, crianças e adultos, contem suas memórias justas enquanto a artista Lu Lessa Ventarola, escuta e fia. Em troca, levam um pedaço do fio – feito de lã e escuta. Também poderão, se quiserem, bordar algo nos pedaços de tecidos que estarão disponíveis para deixarem nas paredes, compondo uma trama coletiva de memórias. Nossa casa está viva. A artista habitará a TendaPoema todas as tardes, de 09 a 12 de outubro, das 15h às 20h – e lá receberá os visitantes para as ‘conversas fiadas’ – sobre memórias, justiça, poesia e livros.

Quarta-feira a domingo das 15h às 20h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Mais informações em www.fil.art.br/

Show "MPB Ano Zero - Outubro"

MPB Ano Zero, com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

15.10 - Alice Passos e Renato Frazão fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Romaria”, de Renato Teixeira.

23.10 - Breno Ruiz e Miguel Rabello fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam os singles “Disparada”, de Geraldo Vandré e Theo de Barros, e “De Onde Vens?”, de Dori Caymmi e Nelson Motta.

29.10 - Aline Paes faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Flor de Maracujá”, de João Donato e Lysias Enio

Quartas e Quintas-feiras, às 19h30. Até 29/10. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](http://SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

Espetáculo “Alguma Coisa Falta Aqui”

A peça se apresenta como uma linha do tempo desorganizada da multiplicidade de temas e angústias, tratando do excesso de informações e faltas constantes que não sabemos nomear na nossa vida.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 26/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos

Espetáculo “Café com Leite”

Aninha, uma menina dos tempos atuais - dessas crianças que têm mais compromissos que adultos, um dia se esquece de se alimentar e acaba passando mal. Sua mãe, muito preocupada com seu bem-estar e futuro, a coloca no psicólogo e ainda contrata um garoto para levá-la a todos os compromissos. Diante da pressão, Aninha decide tomar café com leite para todas as coisas da vida, não só nas brincadeiras.

Sábado e domingo às 11h. Até 26/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROI PANEMA.RIO

Espetáculos “Constitucional”

Constitucional, escrito e dirigido por Jeff Fagundes, é uma farsa documental sobre o 8 de janeiro recriado na fictícia República das Bananas. Com humor, absurdo e crítica, a peça mostra a engrenagem de fake news, ódio e traição que sustentaram a tentativa de golpe. No palco, elenco majoritariamente negro e LGBTQIA+ conduz o público a decidir: haverá perdão aos invasores ou não?

Quintas e sextas-feiras, às 20h, sábados, às 17h e às 20h, e domingos, às 19h. De 16 a 26/10. R\$ 15 a R\$ 30.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

Espetáculo “A Indústria das Recordações Humanas”

O artista Leo de Moraes apresenta o solo A Indústria Humana das Reco.rdações, espetáculo que parte da estética kitsch para mergulhar nas memórias afetivas de um homem solitário que, cercado por objetos herdados de sua avó, ensaia um encontro que nunca chega. Em meio a bibelôs, imagens de santinhos mal pintados, jarras de abacaxi e canções bregas, o personagem revisita fragmentos de sua história. Com direção de Vinícius Rocha e assistência de direção de Victoria Brandão, a peça constrói uma encenação íntima, sensível e carregada de humor e melancolia, convidando o público a refletir sobre os objetos que nos constituem.

Sextas e sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 19/10. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “Eu não sou daqui”

Show de stand up comedy de Glaucy Fragoso, que ri das origens, dos contrastes e das contradições da vida. Entre botas e chinelos, roça e morro, interior e cidade grande, a comediante, atriz e palhaça, transforma memórias e fragilidades em humor provocativo. A jornada começa quando, aos 18 anos, foge da violência no Sul em busca de paz (!!!) no Rio de Janeiro — e descobre que o riso nasce justamente dos encontros, diferenças e incongruências do caminho.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 22/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo "Cordel da Lua Madrinha"

Cordel da Lua Madrinha é um espetáculo infantojuvenil que acompanha Xica e Zói, dois jovens nordestinos, na véspera da festa da Lua Cheia. Entre

música, poesia e causos, eles vivem descobertas sobre amizade, amor e coragem. A peça celebra a força da juventude e a beleza de ser quem se é

Sábado (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo "Contos Caseados"

traz três narrativas brasileiras em um cenário inspirado no interior do Ceará e Pernambuco. Pela primeira vez em 27 anos, os bonecos dos Tapetes Contadores ganham vida em xilogravura com volume. O grupo compartilha histórias que celebram a cultura nordestina e o direito à felicidade.

Domingo (19/10), às 10h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Encontro Regional de História Oral (FGV)

O Encontro Regional de História Oral (FGV) reúne pesquisadores, estudantes e profissionais de diversas áreas para refletir sobre metodologias, práticas e desafios da história oral no Brasil contemporâneo. A atividade propõe um espaço de troca de experiências, apresentação de pesquisas e debate sobre as múltiplas formas de registro da memória, da escuta e da narrativa. O encontro busca fortalecer redes de colaboração entre universidades, instituições de memória, movimentos sociais e comunidades, ampliando o alcance da história oral como instrumento de preservação, análise crítica e democratização do conhecimento histórico.

Quinta-feira (16/10) às 8h. Grátis. Livre.

Feira dos Oborós

A Feira Oborós é um encontro de celebração e circulação de saberes, arte e empreendimentos negros. Reunindo artistas, artesãos(os), coletivos e criadoras(es) independentes, a feira promove trocas afetivas e econômicas que fortalecem redes de ancestralidade e valorizam a produção cultural afro-brasileira. Mais do que um espaço de comercialização, a Oborós é um território de memória, convivência e afirmação das potências criativas que sustentam nossas comunidades.

Sexta-feira (17/10), e domingo (09/11), às 11h. Grátis. Livre.

Exposição “Afroentes: encruzilhadas de resistência e afetos”

Curadoria de Erika Monteiro, Phelipe Rezende e Stephanie Santana

A exposição “Protagonismos – memória, orgulho e identidade” pretende iluminar os caminhos que nos trouxeram até aqui, valorizando a memória dos nossos antepassados, o orgulho das nossas origens e de nossas identidades. Inspirados por nossos ancestrais, por sua potência, sabedoria e seu poder de criação e transformação, os curadores Erika Monteiro, Phelipe Rezende e Stephanie Santana, em diálogo com a equipe do MUHCAB, buscaram criar uma exposição que conta a história do negro para além da história da escravidão, sem negar o impacto e os horrores por ela produzidos, mas não permitindo que a experiência histórico cultural afro-brasileira se resuma a ela.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 26/10. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

ABERTURA - Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Sábado (18/10), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Feira “XX Encontro de Escritores Indígenas”

Realização de uma feira literária indígena, como parte da programação do Rio Capital Mundial do Livro

Quarta a sexta-feira, às 14h. Até 17/10. Grátis. Livre.

Entre o Concreto e o Gesto" - Movimento Libras nas Ruas

O evento “Entre o Concreto e o Gesto: Onde a Libras cabe na paisagem urbana?” propõe uma vivência intimista, participativa e bilíngue (Libras/Português) sobre a presença – e ausência – da Língua Brasileira de Sinais nos espaços urbanos. Queremos refletir, mapear e documentar como a cidade acolhe (ou silencia) a comunidade surda, e construir, junto ao público, um manifesto visual e político.

Sábado (18/10), às 14h. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura “Celebrando Infâncias”

No mês das crianças, a Biblioteca do MAR, celebra as infâncias com ações educativas e literárias numa atmosfera de renovação de sonhos, reavivamento da imaginação e garantia dos direitos da criança.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 17/10. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Aulão Descomplica COP: Glossário da COP

O aulão terá como base o Glossário da COP, um guia produzido pelo Conselho Empresarial Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável (CEBDS) que reúne os principais conceitos, mecanismos e temas relacionados às negociações climáticas globais. A condução será feita por Viviane Romeiro e Branca Americano, cujas trajetórias garantem uma visão ampla, que conecta política internacional, ciência, sociedade civil e setor empresarial.

Quinta-feira (16/10), às 14h. Grátis, +15 anos.

Cine Climático: Rua do Pescador, nº 6

Compondo a Ocupação Esquenta COP, exibiremos o longa metragem documental Rua do Pescador, nº6. Dirigido pela atriz, produtora e artista visual Bárbara Paz, o filme retrata a pior enchente já vivida pelo Rio Grande do Sul, em maio de 2024.

Segunda (20/10), às 17h30. Grátis.

Roda de Conversa “Sempre um papo: Palavra Acesa”

O “Sempre um Papo” é um programa de encontros entre escritores e o público, ao vivo, em auditórios e teatros. Em 38 anos de trabalho, aconteceram mais de 7 mil eventos, que reuniram um público superior a 2,5 milhões de pessoas. Às vésperas de chegar ao 40º. Ano de vida, e criado pelo jornalista Afonso Borges, o “Sempre Um Papo” é reconhecido como um dos programas culturais de maior longevidade e credibilidade do País. Em sua história, já ultrapassou os limites de Belo Horizonte e chegou a 30 cidades brasileiras, tendo sido realizado também em Madrid, na Espanha. Com o tempo, vieram outros projetos e iniciativas que visam o incentivo à leitura e possibilitam, conjuntamente, a associação entre cultura, educação e responsabilidade social.

Esta edição contará com Bruna Lombardi e Aydano André Motta debatendo o poema de Conceição Evaristo: “Da Calma e do Silêncio”.

Terça-feira (21/10), às 17h. Grátis. Livre.

Concerto “Coral uma só voz”

Apresentação musical do grupo Coral Uma só Voz, composto por pessoas em condição de vulnerabilidade social e em situação de rua, formado desde 2016 na cidade do Rio de Janeiro.

Quintas-feiras, às 11h30. Até 23/10. Grátis. Livre.

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Roda de Conversa “Leitura Expandida”

Encontros literários mediados para discussão de livros que abordam mudanças climáticas e sustentabilidade, selecionando desde clássicos da ecopolítica até narrativas contemporâneas. Os debates incentivam a troca de perspectivas e proposição de ações locais, com dinâmicas interativas que promovem o engajamento crítico.

Sextas-feiras, às 16h. Até 24/10. Grátis. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma

mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

Espetáculo “Menino Central”

Em Menino Central, os acontecimentos da vida do personagem João entrelaçam-se aos desabafos do ator Jorge Motta, em um jogo de memória e resistência. Inspirada em histórias reais de meninos que cruzaram a Central do Brasil desde sua fundação até os dias atuais, a peça revela como os 'antes' ecoam nos 'durantes', moldando a trajetória desses garotos.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 16 a 25/10. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Espetáculo “ De repente 27”

Em comemoração aos seus 27 anos, a Cia. de Arte Popular de Duque de Caxias apresenta "De Repente 27", espetáculo que mistura teatro, biodrama e palestra-performance para contar sua própria história. Sem personagens, os artistas sobem ao palco como eles mesmos, revivendo memórias que marcaram quase três décadas de arte na Baixada Fluminense. Uma celebração da vida, da resistência e do futuro da cultura periférica.

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 16/10 a 1º/11. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Concertos para a Juventude

A Orquestra Sinfônica Brasileira dá continuidade à série “Concertos para a Juventude” no Teatro Carlos Gomes. No programa, a obra “Brincando de Orquestra”, de Tim Rescala, que também será o regente do concerto. A

peça, que tem como objetivo esclarecer o universo da música sinfônica ao público de forma lúdica e interativa, conta ainda com os atores José Mauro Brant, Victória Amaturro, João Prata e Ryan Oliveira e a direção cênica de Izak Dahora.

Domingo (19/10), às 11h. R\$ 5 e R\$10. Livre.

Espetáculo de dança “Triple Bill”

O show reúne três coreografias, *Cardinal*, *Paradise Garden* e *FugA Technic@*, que mesclam estilos variados de dança e música, criando uma experiência envolvente. Sob a direção de Dalal Achcar e com contribuições de Vassili Sulich e Eric Frederic, 20 bailarinos apresentam um espetáculo que equilibra tradição e inovação, combinando técnica, emoção e beleza para encantar o público.

Terça e quarta-feira (21 e 22/10), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora jovelinha pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

ESTREIA - Espetáculo “Antes que me contem outras histórias”

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma

performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, personagens atravessam o tempo, mesclando o passado e o presente, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um movimento de Sankofa: um retorno ao passado para ressignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar corporalmente se pudessem falar – aqueles foram forçados a atravessar o Atlântico ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Sábado e domingos, às 17h. De 18/10 a 09/11. R\$ 15 a R\$30. 14 anos.

ESTREIA - Espetáculo “Borboletas”

Cinco artistas contam a história de Gio, Duda e Bento, três crianças periféricas que são atravessadas pelos perigos do local em que vivem. Com musicalidade e encantamento, “Borboletas” conduz o espectador a uma viagem pelo mundo de brincadeiras, faz conta e realidade dessas três crianças.

Sábado a domingo às 11h. De 18/10 a 09/11. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

SIGA@PARQUEGLORIAMARIA

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência. Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

Exposição “Vozes”

Uma Instalação sonora imersiva e polifônica composta por cinco peças sonoras de uma hora em looping distribuídas em cinco caixas de som. Ao adentrar na exposição o espectador tem uma experiência sonora imersiva. As peças sonoras foram criadas a partir do depoimentos de mais de 80 mulheres entre sete e 70 anos, de diferentes classes sociais, orientações sexuais, raças e credos. Os depoimentos falam sobre sociedade machista, ambiente doméstico, vida profissional, educação de filhos, relacionamento, liberdade, padrões de beleza, violência e sexualidade.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 30/10. Grátis. 12 anos.

Exposição “A Terceira Margem”

De curadoria do escultor e professor Sandro Lucena, a exposição apresenta montagem coletiva de esculturas em que a matéria ganha voz em suas significações históricas, realistas e poéticas. A mostra apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a experiência coletiva.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 25/10. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Show “Urban voices”

O evento contará com apresentações de grupo de samba/choro e participação do coro Urban Voices.

Sábado (18/10) , às 10h. Grátis. Livre.

Peça “Pingado Amargo”

Em um ambiente, cliente e atendente se encontram diante de uma xícara de café. O diálogo revela memórias de lavoura, dores esquecidas e o peso da exploração. O café, mais que bebida, torna-se símbolo de resistência, silêncio e revolta. Um encontro intimista, poético e sombrio sobre o amargo que ultrapassa o paladar. com o elenco Lauren Madeira, Larissa Monteiro Guilherdson, direção de Victor Selvaggi.

Domingo (19/10), às 17h. Grátis. 14 anos.

Exposição "Pula o muro e vem"

"Pula o muro e vem", exposição em homenagem aos 35 anos do tradicional bloco carnavalesco do bairro de Santa Teresa: Carmelitas.

Segunda-feira a sexta-feira, de 10h às 18h. Até 15/10. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOITICICA

Sarau “Queer Arte Sarau”

Em 2025, o Queer Arte Sarau caminha rumo à sua décima edição. Diversos artistas independentes da poesia, música e performance já passaram pelo sarau e compartilharam seu brilho com o público. Para celebrar a diversidade, vamos realizar três edições temáticas em abril, julho e outubro no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. As edições vão explorar a ancestralidade indígena, os trocadilhos de "tomar um chá" e trazer à tona as memórias da infância. Artistas independentes e público em geral estão convidados a participar desses encontros especiais, que também contam com microfone aberto.

Sábado (18/10), às 11h. Grátis. 14 anos

Exposição "Mosaico Getúlio Marinho, o "Amor"

A exposição contará com um mosaico de azulejo de 8m² em homenagem a Getúlio Marinho, bem como materiais sobre a vida e trajetória artística do sambista, compositor e mestre-sala, que foi um dos primeiros a gravar músicas de religiões de matrizes africanas em disco, na década 1930. Após a exposição o mosaico será instalado de forma definitiva no espaço urbano em local ainda a ser definido. Além disso, a exposição terá também a exibição do filme "Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco" seguida de um debate com o cineasta carioca Chico Serra, autor do referido filme que aborda a vida de Getúlio Marinho.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. De 18/10 a 15/11. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema "Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia". No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Rodas de Conversas “Histórias de Nós Mesmas”

Ciclo de atividades literárias composto por três oficinas gratuitas destinadas a mulheres. O projeto inclui ainda uma roda de partilha aberta ao público, onde as participantes apresentarão suas narrativas criadas durante as oficinas, e o lançamento de uma coletânea digital gratuita com os textos produzidos, reforçando o impacto cultural e social da iniciativa.

Sextas-feiras, às 11h. De 17 a 31/10. Grátis. Livre.

Cantando histórias com Paulo Bi

O artista traz instrumentos de percussão, fantoches, adereços, bonecos e outros elementos para apresentar contos folclóricos. As histórias são acompanhadas de trilha sonora.

Quarta-feira (22/10), às 11h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

Projeto “Adote um Livro” - Especial Mês da Criança

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

Roda de Leitura

A Roda de Leitura é uma programação fixa da Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis que abre espaço para novos leitores e para quem deseja aprofundar sua relação com os livros. A cada encontro, um texto ou autor serve de ponto de partida para a conversa, incentivando a construção do hábito de leitura, a fabulação da memória e o exercício da imaginação. Mais do que um momento de análise literária, a roda se firma como um espaço de troca, escuta e fortalecimento da comunidade leitora.

Segunda-feira (20/10), às 10h30 e às 15h30. 16 anos

Roda de Conversa “Clube dos Autores”

O Clube dos Autores é uma programação fixa da Biblioteca Municipal Maria Firmina dos Reis voltada a todos que escrevem — iniciantes, independentes ou já publicados. O grupo se reúne para trocar experiências sobre processos de escrita, desafios do mercado editorial, renda, direitos autorais e muito mais, sempre a partir de temas norteadores de cada encontro. A proposta é receber convidados com diferentes trajetórias no

mundo da literatura, ampliando perspectivas e garantindo uma troca de informações rica, diversa e de desenvolvimento mútuo. Mais do que um ciclo de conversas, o clube se afirma como um espaço de incentivo, apoio coletivo e fortalecimento da cena literária local.

Sexta-feira (17/10), às 15h30. Grátis. 14 anos

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

46ª Ciranda de Poesias do Rio de Janeiro | 2025

46ª Edição do evento anual em celebração ao Dia do Poeta e aniversário de 35 anos da Casa do Poeta do Rio de Janeiro. Recital com apresentações dos poetas finalistas do concurso anual de poemas, premiações, apresentações poéticas e musicais de artistas convidados, sorteios de livros ao público e tarde de autógrafos com os poetas Mano Melo e Costa Senna.

Sábado (18/10), às 14h. Grátis. Livre.

Espetáculo “A Mágica com Gabriel Montenegro”

Espetáculo de ilusionismo que vai além do entretenimento, convidando você a desafiar a lógica e mergulhar em um universo onde o impossível se torna real. Criado e estrelado por Gabriel Montenegro, um ilusionista de renome internacional com mais de 20 anos de carreira, o show apresenta mais de 30 ilusões inéditas que prometem emocionar e surpreender. Com uma experiência intimista e interativa, A MÁGICA transforma cada espectador em parte essencial dessa jornada sensorial, revelando a verdadeira essência da magia. Prepare-se para uma noite inesquecível e descubra por que este espetáculo está conquistando plateias pelo mundo.

Sábado e domingo (18 e 19/10), às 17h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo MPB4 “60 anos de MPB”

Em 1964, logo após o golpe militar, o Quarteto do CPC, de Niterói, precisou mudar de nome e nasceu o MPB4 junto com a sigla MPB, que viria a representar um dos mais importantes gêneros musicais do Brasil. Para celebrar os 60 anos do grupo e do movimento, o biênio 2024/2025 traz um álbum comemorativo inédito lançado pela Biscoito Fino. Pela primeira vez, o MPB4 grava um trabalho inteiramente com convidados especiais: grandes nomes como Chico Buarque, Milton Nascimento, Paulinho da Viola, e muitos outros, interpretam composições que marcaram a trajetória do grupo. Com repertório repleto de canções inéditas nas vozes do MPB4,

o álbum já está disponível nas plataformas digitais, celebrando seis décadas de história e música brasileira.

Sábado (18/10), às 21h. R\$ 20 a R\$ 120. 10 anos.

Espetáculo “Canta o Brasil - Temas Especiais | Corais”

Idealizado pelo Maestro Luiz Lima, o Projeto Canta o Brasil reúne corais do Rio de Janeiro para uma apresentação única que celebra a diversidade cultural e a inclusão social. Em parceria com a Câmara Comunitária da Barra da Tijuca, a Escola de Música ECO e a Cia de Canto e Dança Rosa de Fogo, o espetáculo apresenta quatro atos temáticos em 2025: óperas e musicais, homenagens ao Dia da Consciência Negra com "Vozes da África", dança e uma grande festa dos anos 60 com o melhor da música popular brasileira e clássicos internacionais. Cada detalhe, do repertório aos figurinos e ambientação, é cuidadosamente produzido para proporcionar uma experiência artística rica e acolhedora.

Domingo (19/10), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Show “Derê - Concerto Sobre o Pagode”, de Muato Derê

O premiado artista Muato, apresenta um show que flutua entre a música, o manifesto e a poesia. O artista se expressa através de sua voz, violão de 8 cordas, guitarra, pedais de loop, samples e outros recursos tecnológicos, para entregar ao público um espetáculo poético musical com repertório baseado no Pagode, gênero que nasceu no subúrbio carioca nos anos 90. Uma voz que não só canta mas que se faz território de re-existência, dançando com a memória para desdobrá-la em percepções que revelam o pagode e sua diáspora sonora.

Quinta-feira (16/10), às 19h. Grátis. Livre.

Aniversário Coletivo Dumangue

O Coletivo Dumangue comemora dois anos de arte, resistência e território com uma celebração cultural na Arena Chacrinha. Música, dança, poesia e intervenções urbanas ocupam o espaço em um encontro vibrante com a comunidade.

Sexta-feira (17/10), às 19h. Grátis. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Na Umbanda”

Um espetáculo inédito de comédia que une riso e espiritualidade ao retratar, com leveza e irreverência, as aventuras de uma médium em pleno desenvolvimento. Através de um olhar afiado e bem-humorado, a peça aborda os desafios espirituais, o cotidiano dos terreiros e temas como racismo religioso e estigmas sociais. Voltado para o público adulto, é uma celebração das religiões de matriz africana que informa, emociona e faz rir, exaltando o sagrado com muito axé.

Sábado (18/10), às 20h. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Sarau Lenita Holtz e Convidados - Edição das Crianças.

Sarau em comemoração ao dia das crianças.

Domingo (19/10), às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](mailto:SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

Show de Comédia Stand Up “Felipe Ferreira em Desfazendo Ideias”

Stand up comedy com Felipe Ferreira, uma das principais revelações do

humor brasileiro. Artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sexta-feira (17/10), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Show de Krisiun

Apresentação na Areninha Hermeto Pascoal de uma das maiores bandas de Death Metal do mundo. E para completar termos a presença das bandas TAURUS, um nome histórico do Metal Brasileiro, e a revelação do Metal extremo SUTURA

Sábado (18/10), às 19h. R\$ 50. 14 anos

Samba da Cajueira

Roda de Samba da Cajueira, comandada pela cantora e compositora Manu Santos sempre apresentando um som despretensioso que teve sua origem embaixo de um cajueiro localizado na antiga casa dos seus avós em Pinheiral. Manu é carioca da Zona Oeste, mãe, filha e cantora da melhor qualidade. Trouxe a partir de suas raízes, essa roda de samba que conta com músicos renomados e o protagonismo de mulheres talentosas. A sempre com uma participação especial de um(a) bamba do samba.

Domingo (19/10), às 13h. R\$ 15 a R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](mailto:SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

Show da Banda Duoss

A Banda Duoss faz uma viagem musical com os maiores clássicos nacionais e internacionais. Nessa viagem musical eles selecionaram um

repertório que, com certeza, vai te levar a uma época boa da sua vida!

Sábado (18/10), às 21h. R\$ 40. 14 anos.

Show de Comédia Stand Up “Boteco Da Carol”, com Carol Delgado

Boteco da Carol é um show inédito todas as vezes, é uma mistura de texto de stand up dos últimos acontecimentos, interação, competições com a plateia, convidados especiais e por que não um pouco de música às vezes? – sem contar, claro, com clássico de histórias de corna.

Domingo (19/10), às 19h30. R\$ 40. 16 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show “Tributo Michael Jackson: Dangerous Tour Experience”

Prepare-se para uma tarde inesquecível em homenagem ao Rei do Pop! Viva a magia dos maiores sucessos de Michael Jackson em um espetáculo emocionante, com coreografias marcantes, figurinos icônicos e toda a energia que só o Dangerous Tour Experience pode trazer!

Domingo (19/10), às 19h. R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos,

brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Até 26/10. Grátis. Livre

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Exposição “Ecomuseu que brinca exposição dia das crianças”

No dia 18/10 o ecomuseu de Santa Cruz estará comemorando o dia das crianças em parceria com a Areninha Sandra Sá e todas as obras realizadas nas oficinas do Ecomuseu serão expostas no teatro da Areninha Sandra Sá neste único dia. O evento contará com visita aberta ao público, espaço de convivência e integração das obras das obras artísticas criadas pelas crianças.

Sábado (18/10), às 10h. Grátis. Livre

****A exposição das obras de artes das crianças será somente neste dia 18 na Areninha Sandra Sá. Rua Doze, nº1, conjunto Guandu, Santa Cruz**

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Oficina “Famílias de Pernas Para o Ar”

O Famílias de Pernas Para o Ar oferece três oficinas gratuitas para crianças e seus familiares. O projeto resgata o valor do brincar coletivo em contraposição ao excesso de telas. As atividades envolvem cultura popular, acrobacias em grupo, brincadeiras manuais e expressão corporal.

Domingo (25/10), às 10h. Grátis. Livre.

CENTRO

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](#)

Oficina Poética com Leo Motta

Toda segunda Quinta-feira do mês. Até dez/2025. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](#)

Oficina “Vivência de ervas medicinais e aromáticas”

Um convite para trocas de saberes, contemplando um despertar pelo autocuidado através do resgate pelos saberes ancestrais, com um chamado para a importância do cultivo em espaços urbanos, pela (re)conexão com a Natureza e pelo o (re)conhecimento das ervas medicinais em busca de uma vida mais equilibrada de forma natural.

Domingo (19/10), às 10h. Grátis. 18 anos.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](#)

Ocupação Esquenta COP | Aulão: Descomplica COP

Como traduzir um evento global em implicação cotidiana? Como escutar o planeta sem reduzir sua complexidade a um gráfico? Em meio às camadas que compõem a Ocupação Esquenta COP, o Descomplica COP propõe um espaço de encontro entre saberes, experiências e desconfortos. Um aulão aberto, gratuito e instigante, voltado para estudantes, professores e curiosos — todos aqueles que desejam compreender a COP30 para além do discurso técnico e das cúpulas diplomáticas.

Mais do que explicar o evento, o Descomplica COP convida a pensar criticamente o que ele representa: o que está em disputa quando o Brasil, com todas as suas contradições, sedia uma conferência global sobre o clima? O que permanece invisível sob as narrativas oficiais? E como descolonizar nossa escuta diante das emergências climáticas?

Com mediação de especialistas e pensadores de diferentes áreas — entre a ciência, a filosofia, a arte e a comunicação —, o encontro propõe uma pedagogia que não simplifica, mas aproxima. Democratizar o debate climático é permitir que ele nos atravessasse: nas escolhas, nos territórios e nos afetos.

terça-feira (21 e 28/10), às 15h. Grátis. Livre.

Oficina “Educativo Aberto: Brincar é Ciência”

Brincar é Ciência são atividades de experimentação lúdica que convida crianças e seus acompanhantes a explorarem conceitos científicos por meio do brincar. Com atividades interativas, oficinas sensoriais e dinâmicas criativas, a proposta valoriza a curiosidade como motor do conhecimento.

A partir de temas como natureza, água, clima e transformação, as experiências aproximam os pequenos das questões ambientais de forma acessível e divertida, despertando a escuta, a observação e o cuidado com o mundo ao redor.

Sábado (18/10), às 10h. Grátis. Livre.

*Oficina extra dia 25/10, às 10h.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Atividade Criativa “O arte-educador em foco: Ivan Serpa”

Em especial ao Dia do Professor (5) , vamos trazer para o diálogo e prática um dos Artistas/Professor de grande importância para o cenário da Arte Brasileira, formando vários outros artistas e inaugurando, até mesmo, um novo movimento artístico. O carioca Ivan Serpa (1923-1973) foi um artista de extensa produção, professor e formador do Grupo Frente, um marco histórico no movimento construtivo no Brasil. Convidado pelo MAM Rio, Serpa começou a dar aulas em 1952 e formou diferentes gerações de artistas, dentre eles Hélio Oiticica, sendo de extrema importância para as mudanças de caminho da experiência com as artes.

Quinta-feira (16/10), às 15h. Grátis. 12 anos

Oficina “Perspectivas em Movimento - oficina de dança e(m) vídeo”

"A oficina é um espaço de experimentação e criação de dança e(m) vídeo, a partir de dinâmicas em grupo, em duplas e individuais. Segue 3 eixos para investigação das inúmeras possibilidades de relação entre corpo, movimento e câmera: dinâmicas do CORPO_ESPAÇO - consciência corporal e fundamentos da dança contemporânea; dinâmicas do CORPO_LENTE - estratégias de filmagem, experimentações de videodança, improvisação e composição; e dinâmicas do CORPO_TELA - os registros são combinados e recombinaados na construção de mosaicos com aparelhos celulares, formando um grande corpo/tela de diversas formas."

Sextas-feiras, às 14h. Até 31/10. R\$ 30. Livre.

ZONA NORTE

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Oficina Projeto Acesse

Promove o empoderamento da cultura afro-brasileira e a valorização da identidade negra por meio da contação de histórias e oficinas interativas. A proposta prevê a realização de dois dias de atividades, cada um com uma sessão de contação de histórias baseada no livro “Cabelo bom é o quê?”, de Rodrigo Goecks, seguida de duas oficinas gratuitas , uma de desenho e outra sensorial.

Sábado (18/10), de 9h às 11h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](https://www.instagram.com/ccoreograficorj)

VII Jornada Corpo vai a Escola!

O projeto de extensão da UFRJ Reescrevendo Saberes do Corpo: dança, Biodança e educação somática na formação de professores, no dia 18 de outubro de 2025, desenvolverá oficinas, no Loft e na Galeria, de abordagens somáticas e dança destinadas a professores da educação básica em atuação e em formação.

Sábado (18/10), às 9h30. Grátis. Livre.

Oficina de Perna de Pau - Gabrielli Viterbo

A Oficina de Perna de Pau promove vivência lúdica e artística,

estimulando equilíbrio, coordenação motora e expressão corporal. Os participantes aprendem técnicas básicas de montagem, segurança e deslocamento, desenvolvendo confiança, criatividade e trabalho em grupo por meio da experimentação prática.

Terça-feira (21/10), às 19h. Grátis. Livre.

Encontros e diálogos sobre Dança, Memória, História e Sociedade

Encontros para aprofundamentos de pesquisas, diálogos e trocas sobre História da Dança no Brasil, observando as relações com questões sociais na contemporaneidade, envolvendo debates sobre memória e construções de paradigmas acerca do campo da Dança. Os encontros são uma parceria entre a Mediateca do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro e o projeto de pesquisa “Estudos em História da Dança no Brasil” da UFRJ, com periodicidade quinzenal (de setembro a dezembro). Os encontros acontecem em formato teórico-prático, em módulos, com a presença de pesquisadores convidados de várias regiões do Brasil. Ao final dos Encontros haverá uma produção textual individual (opcional) por parte dos integrantes do grupo, com intenção de publicação digital.

Quinzenal, às 14h. De 10 a 24/10. Grátis. 18 anos

Conexão Mulher apresenta “Aulas de Dança Afro”, com Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Iorubá transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação.

É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não

dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança meio a uma rotina que nos escapa da expressividade do corpo.

Quintas-feiras, às 19h. Até 30/10. Grátis. Livre.

Oficina “Sonoras e Corporais”, de Verônica Gomes

"O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feiras, às 19h. Até 29/10. Grátis. Livre.