

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

30/10 A 05/11

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/SIGA_@arenadicro).

Cypher do passinho

A Cypher do Passinho, liderada pelo grupo “Passinho Carioca” é o espaço para um treino aberto de passinho para todas as pessoas dançarem juntas, fortalecendo o reconhecendo a cultura local, a partir do encontro entre

grupos e bondes de passinho e de danças urbanas de maneira geral.

Sexta-feira (31/10), às 18h. Grátis. Livre.

Contação de histórias que traz a história “Quando a Terra Fala”, com Dani Câmara

Rita é uma menina curiosa que adora descobrir os segredos da natureza. Ao lado de seu amigo Juca, ela embarca em aventuras cheias de magia, onde rios falam, árvores contam histórias e os ventos trazem mensagens antigas. Inspirada nos mitos dos Orixás e nas lendas indígenas, a jornada mistura sabedoria ancestral com questões atuais sobre o cuidado com o meio ambiente e com as pessoas. Com canções, cantigas populares, batuques e brincadeiras musicais, Dani Câmara convida o público a entrar na roda e viver essa experiência coletiva. É uma contação de histórias para crianças e todos os públicos, onde música e imaginação se encontram para lembrar que a Terra é viva e precisa ser cuidada com amor.

Sábado (1º/11) às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Dois Corações E Uma História”

Um espetáculo teatral que relata a história de quatro destinos que se cruzam numa cela de cadeia em pleno regime militar, quatro histórias totalmente entrelaçadas que trazem consigo uma abordagem de fatos ainda pouco explorados em nossa história, fatos datados e músicas da época serão contados e no final o público descobre que nunca passou de uma história só com personagens marcantes e um suspense avassalador.

Sábado (1º/11) às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

Espetáculo “As Melhores Canções das Nossas Vidas”

Nova Star convida a todos para uma tarde inesquecível de música, dança e celebração cultural! O espetáculo “As melhores canções de nossas vidas” será um verdadeiro show de multilinguagem, trazendo ao público uma

viagem musical pelos maiores sucessos que marcaram gerações, dos anos 70 aos anos 2000. No palco, passaremos por estilos como MPB, Pop, Charme, Funk e muito mais, com apresentações que incluem canto, dança, covers e emocionantes homenagens.

Domingo (02/11), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicro e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicro

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Espetáculo “Encanto”

Em meio às montanhas da Colômbia, encontra-se uma casa mágica e vibrante onde vive a extraordinária Família Madrigal. Cada membro da família recebeu um dom encantado - como super força, cura ou controle da natureza - exceto Mirabel, a única sem poderes. No entanto, quando a magia que protege seu lar começa a enfraquecer, é ela quem pode ser a única esperança de salvação. “Encanto” a diversidade, o afeto e a

descoberta do verdadeiro valor de cada um.

Sexta-feira (31/10), às 19h. R\$20 a R\$40. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Mostra “Arriscado: um diálogo entre dança e acrobacia”

A mostra “Ocupar Territórios” apresenta fragmentos de espetáculos criados em projetos da EEFD/UFRJ, que precisaram reinventar seus espaços após a interdição do prédio. “Arriscado” reflete sobre a ocupação de territórios e a relação entre vida e arte, transformando desafios e memórias em movimento.

Quinta e sexta-feira (30 e 31/10), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Brasilidades”, de Circo na Garagem

Do batuque ao eletrônico, do chão ao céu, uma noite especial para celebrar tudo aquilo que nos faz sentir orgulho de ser brasileiros. Do batuque que pulsa no chão ao sonho que voa pelo céu, vamos compartilhar com vocês a nossa arte e a nossa alegria.

É um convite para festejar juntos a energia contagiante do nosso povo, a beleza da nossa cultura e a diversidade que nos faz únicos. Estamos ansiosos para viver esse momento com cada convidado e encher o coração de cores, ritmos e sorrisos.

Sábado (1º/11), às 19h. R\$ 35. Livre.

Exposição “Ecos do Infinito”

Ecos do Infinito nasce do encontro entre arte e educação como práticas de liberdade, um gesto de escuta das infâncias e juventudes como mobilizadores criativos. A exposição reúne vestígios de processos artísticos coletivos realizados com adolescentes do DEGASE e da Casa Viva Penha, na Zona Norte do Rio. As obras, telas, instalações, escritos e objetos suspensos, afirmam a arte como campo de encontro, pertencimento e imaginação. Mais do que observar, o convite é para dialogar com as

materialidades, imaginar futuros não como destinos, mas como horizontes a serem vivenciados. Ecos do Infinito é a confiança no poder da criação coletiva e nas narrativas que desafiam determinismos sociais, reinventando o passado, o presente e o futuro.

Segunda e sexta-feira, das 09h às 18h. Até 14/11. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Sarau da Jovelina

Sarau da Jovelina com voz e violão, poesia e microfone aberto.

Sexta-feira (31/10), às 18h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show “Tributo Legião Urbana”, de Banda Metropolis

A banda Metropolis apresenta um show inédito, revisitando não apenas os grandes clássicos da Legião Urbana, mas também vários “lados B” que os fãs de verdade vão adorar reviver.

Sábado (1º/11), às 21h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Vivência “Vivência e Reflexão sobre o Ensino da Dança Infantil”, com Flávia Burlini

O projeto Circuito FDB, realizado por Chris Scaldini e dirigido artisticamente por Flávia Burlini, propõe um encontro que une alunos e educadores da dança em uma experiência conjunta. Enquanto os alunos

participam da aula prática, os professores observam, aprendem e refletem sobre novos caminhos para o ensino da arte do movimento.

A vivência inclui prática de dança, diálogo entre educadores e uma mostra coreográfica final, promovendo aprendizado e formação continuada de professores de dança infantil.

Domingo(02/11), às 10h30. Livre.

Workshop — Professores R\$ 80 / Alunos R\$ 40

Mostra Coreográfica — R\$ 80 (inteira) / R\$ 40 (meia promocional para familiares dos alunos participantes)

.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show “Dança Maré”, de Lemuriano

O show Dança Maré representa os altos e baixos da existência, uma inevitável dança em que imprevistos acontecem. E é preciso estar presente para surfar em tudo o que chega na nossa rota, sem se afogar nos caixotes e sem se envaidecer quando na crista. Lemuriano traz um repertório com músicas praianas e inéditas - bem como versões de canções de Vander Lee e Lenine em forma de medley - que formam um enredo ambientado no litoral brasileiro. São um chamado à consciência desse princípio de ritmo inerente à vida - em que tudo é passageiro. Para além das canções, Gabriel Lemuriano declama poemas do seu livro mais recente Coração: Modo de Usar (2025), bem como traz versos musicados do seu renomado parceiro, o poeta e compositor Hermínio Bello de Carvalho. Este show conta com a participação especial da cantora Tuca Mei, cantora e compositora com quem o Lemuriano tem parcerias que estarão no setlist.

Quinta-feira (30/10), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show Helena Sarmento apresenta “Tanto Mar”

Sexta-feira (31/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Roda de Samba com as Bambas de Saia

Bambas de Saia é um projeto de ensino de instrumentos de percussão para todas as idades onde os músicos são os próprios alunos. O projeto ensina a tocar: pandeiro, tantã, tamborim, agogô, surdo, repique de mão, reco reco. No repertório As Bambas de Saia apresentam clássicos do samba.

Sábado (1º/11), às 15h, R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Grupo Leke - Arte, Música e Ancestralidade

Criado em 2021, o Leke é um grupo de músicos negros composto por instrumentos de cordas friccionadas, metais e madeiras. Nossa formação é incomum e os instrumentos carregam a tradição da música de concerto. Assim, nosso objetivo é enegrecer esses instrumentos e atuar por um viés decolonial democratizando o acesso a arte, a conhecer e ouvir esses instrumentos havendo a identificação direta da plateia com música negra brasileira. Dessa forma, nosso repertório é voltado para músicas afro-brasileiras, enaltecendo a ancestralidade com pontos de umbanda, samba, pagode, axé, entre outros.

Domingo (02/11), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Histórias da Dana em Lendas Africanas

Histórias da Dana: em Lendas Africanas é uma apresentação teatral envolvente que leva o público a uma jornada mágica pelo rico universo das tradições africanas. Dana, nossa carismática protagonista, guia a plateia através de três contos emblemáticos que celebram a astúcia, a bravura e a

sabedoria. A narrativa começa com a Lenda de Anansi, o astuto aracnídeo que, com sua esperteza, engana o poderoso leão para garantir a segurança de sua aldeia. Em seguida, a história da Rainha Nzinga destaca a coragem e a determinação de uma líder que luta pela liberdade de seu povo, desafiando colonizadores e unindo tribos em uma resistência poderosa. Por fim, a belíssima lenda africana Ubuntu, que aborda valores sobre cooperação, igualdade e respeito. Com uma mistura vibrante de música, dança e interatividade, a apresentação não só entretém, mas também educa, promovendo uma rica compreensão da herança cultural africana. "Histórias da Dana" é uma celebração da força, da união e das histórias que moldam nossas vidas, convidando o público a refletir sobre suas próprias jornadas e conexões.

Domingo (02/11), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Quartas Acústicas apresenta “Novembros - Um Canto Negro”, de Fabio Pereira

Fabio Pereira dividiu o palco com nomes da música e da poesia, dentre eles, Sandra de Sá, Macau (Autor da icônica canção Olhos Coloridos, de 1982, gravada pela Sandra), Ferreira Gullar (In Memoriam), Jorge Ben Jor, Caetano Veloso, em shows, saraus e eventos diversos nas noites do Rio de Janeiro. Neste show, o artista traz canções que refletem a sua etnia e toda uma cultura milenar, com um toque de africanidade e ancestralidade em canções autorais e de artistas que o influenciaram ao longo da carreira, como Milton Nascimento, Djavan, George Benson, Stevie Wonder e outros.

Quarta-feira (05/11), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

Espetáculo “Depois”

A trama acompanha um casal em crise: Ele, um artista de teatro frustrado com seu trabalho; Ela, executiva do mundo corporativo e provedora da relação. Enquanto Ela se prepara para um grande evento corporativo, Ele escreve uma nova peça inspirada num antigo amor, uma mulher de sua cidade natal, com quem viveu um romance fugaz na juventude. Tudo muda quando Aquela com quem ele se relacionou retorna, reivindicando seus direitos sobre a escrita e sobre sua própria memória. Assim, um triângulo utópico se estabelece, misturando o real e o simbólico e revelando rancores e desejos velados. Novo trabalho da Fantasmática Cia. de Teatro após "Latitudes dos Cavalos", a peça mescla gesto, dança e camadas lúdicas de temporalidade, criando uma linguagem particular.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. 31/10 a 09/11. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos

Espetáculo “Ómòde”

O palco é um quintal onde músicas, histórias e brincadeiras se encontram. A palavra iorubana “ómòde” significa criança e para nós, a infância é mais que uma fase: É um sentido! Neste espetáculo, convidamos todas as pessoas que se importam em nutrir sua criança interior, para juntos celebrarmos a magia das narrativas africanas e afro-brasileiras. Atores, contadores de histórias, músicos e brincantes te esperam para uma tarde divertida, reflexiva e emocionante.

Sábados e Domingos, às 16h. De 1º a 09/11 . R\$20 a R\$40. Livre.

Espetáculo “ Imbróglio”

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e

perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.

Terças e Quartas-feiras, às 20h. De 04 a 12/11. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Contação de histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (30/10), às 14h30. Grátis. 18 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

Exposição “Cidades Aversas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de

Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](https://www.instagram.com/ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

ABERTURA - Exposição "BRASILEA"

A exposição "BrasiLéa" celebra o legado e a memória de Léa Garcia, uma figura icônica da cultura brasileira. A mostra, realizada na galeria do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, oferece ao público uma imersão na trajetória da atriz, destacando sua importância artística e seu impacto na transformação social. Com entrada gratuita, o evento convida o público a se conectar com a história e a força da arte brasileira.

Quarta-feira a domingo de 16h às 21h. De 30/10 a 14/12. Grátis. Livre.

Espetáculo "VEIAS ABERTAS 60 30 15seg"

A peça narra a história de um casal, um militar e um funcionário da United Fruit, que se conhece em aulas de dança e decide se casar. O casamento coincide com o Massacre das Bananeiras, em 1928, na Colômbia, quando o Exército reprime uma greve, matando mais de 2 mil trabalhadores. A trama se desenrola em 80 quadros curtos, que variam entre 15 e 60 segundos. Máscaras tradicionais, figurinos típicos e músicas populares da América Latina compõem a cena. O ritmo fragmentado reflete os modos contemporâneos de consumir informação e memória.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingo, às 19h. De 1º a 30/11. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Espetáculo "Na Quinta Dor"

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas passando pela vivência de hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 09/11. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

Espetáculo "O Nome do Rato"

Nas margens da cidade, onde o direito à moradia é negado, surgem vidas marcadas pela exclusão e invisibilidade. Vidas que a lógica do lucro empurrou para fora dos limites da habitação digna. Sem casa, mas cheias de história, essas pessoas transformam a rua em abrigo, sustento e palco. A peça lança um olhar humano e sensível sobre essas existências, tecendo, no encontro entre um diretor teatral e quem não tem endereço, a costura entre arte e abandono, entre a cena e o real.

Sexta-feira e sábado às 20h, domingo às 19h. De 31/10 a 02/11. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos

Espetáculo "Tirico e as Histórias de Morros e Fossos"

Um musical infanto-juvenil com dramaturgia premiada que explora temas como amizade e esperança, abordando de maneira sensível a

problemática do trabalho infantil. Selecionado no Prêmio Idéias Criativas da Prefeitura de Niterói (2021) para publicação de livro e 2o Lugar no Prêmio Dramaturgia Gonçalense (2022), o texto acompanha Tirico, uma criança que mesmo com poucas oportunidades ainda consegue se divertir e sonhar ao lado de seu amigo imaginário Alecrim. Criado pela mãe, após a morte do pai, é compelido a trabalhar numa fazenda em busca de um futuro melhor, mas acaba sofrendo as mazelas da exploração.

Sábados e domingos às 11h. De 1º a 09/11. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](https://www.instagram.com/siga@teatroipanema.rio)

ESTREIA - Espetáculo “Quebrando Paradigmas”

O espetáculo narra a trajetória do Brasil por meio da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro de 23 anos. Inspirado na vida e no legado de Abdias Nascimento e do Teatro Experimental do Negro (TEN), o projeto destaca figuras históricas fundamentais, como Maria do Nascimento, Arinda Serafim e Marina Gonçalves, ressaltando o protagonismo de mulheres negras na formação cultural do país.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 31/10 a 09/11. R\$ 20a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](https://www.instagram.com/siga@teatrocafepequeno.rio)

Espetáculo “Mãe Riso”

A peça "Mãe Riso" conta a saga da Palhaça Socorro (Lívia Feltre) tentando encontrar o instinto materno que dizem que ela deve ter. Acompanhamos a gestação da Palhaça, que continua a apresentar seu espetáculo, mas inesperadamente numa das sessões ela dá à luz a seu filho. O público

acompanhará a jornada de uma mãe e um filho imperfeitos: um neném que grita por suas necessidades e uma mãe que não sabe como maternar.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 12/11. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Espetáculo “Cabaré Pesadelo Cibernético”

A montagem leva ao palco o encontro entre o humano e o digital, com humor crítico e linguagem híbrida. Misturando paródias, versões musicais, projeções e um tom mordaz, o espetáculo reflete sobre conexões contemporâneas e os paradoxos da vida virtual.

Segundo a idealizadora Christina Streva, o cabaré é um gênero transgressor que acolhe contradições e expõe as ambiguidades do tempo. “Cabaré Cibernético” surge como uma experiência atual, irreverente e provocativa, onde tecnologia e arte se cruzam.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. Até 02/11. R\$20 a R\$40. 18 anos.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Show “Entardecer no Castelo: 50 TH - grandes hits e autorais”

O Trio 50 Tons de Hits apresenta um espetáculo vibrante que une memória afetiva, contemporaneidade e a potência das vozes femininas 50+.

No repertório, grandes hits internacionais, clássicos da MPB, o charme da bossa nova e a força das canções autorais. Cada canção é interpretada com sensibilidade e energia, mostrando que a música é atemporal e que a arte se reinventa. Mais do que um show, trata-se de uma celebração da vida, da experiência e da maturidade que brilham no palco.

Sábado (1º/11), às 16h . Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Show, comidas e oficinas “Ritmo e Empoderamento Feminino”

O encontro Ritmo e Empoderamento Feminino celebra a força das mulheres por meio da música, da dança e da expressão corporal. A atividade propõe uma vivência coletiva em que o ritmo se torna linguagem de resistência, autoestima e liberdade, valorizando trajetórias femininas e suas potências criativas.

Sexta-feira (31/10), às 15h. Grátis. Livre.

Palestra e PocketShow ‘Pra Gira Girar - Louvores e Pontados no cantos do Tintoãs’

O MUHCAB será o palco da primeira exibição de Louvores e Pontados no Canto dos Tintoãs, um encontro entre canto, fé e ancestralidade. Em um espaço que respira memória, resistência e protagonismo negro, o projeto revela as camadas históricas e espirituais que atravessam o legado dos Tintoãs, conectando vozes, territórios e tempos. É uma celebração da cultura afro-brasileira e da força das tradições que seguem vivas, pulsando em cada louvor e em cada ponto entoado.

Sábado (1º/10), às 10h . Grátis. Livre.

Feira de Vinil AAJOB

A Feira de Vinil chega ao MUHCAB celebrando a paixão pela música em sua forma mais clássica. O evento reúne colecionadores, DJs e amantes do som analógico em um espaço de troca, descoberta e resistência cultural. Entre raridades, discos históricos e novas prensagens independentes, a

feira convida o público a revisitar memórias sonoras e sentir o calor do vinil girando na agulha. Um encontro entre gerações movido pela música, pela memória e pela potência da cultura negra

Domingo (02/11), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Conheça o MAR

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (1º/11), às 15h30. Grátis. Livre.

Festival Panorama

Série de apresentações de dança e teatro no térreo da galeria expositiva.

Segunda-feira a domingo, às 11h. Até 02/11. A atividade é gratuita, mas o ingresso do MAR custa: inteira: R\$20 meia: R\$10 Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Ponto de Leitura “Praça Tempo”

Como dizia o poeta...Passa, tempo, tic-tac, tic-tac, passa, hora, chega logo. Venha passar seu tempo na nossa Praça Tempo, um Ponto de Leitura ambientado no universo das poesias e músicas do poetinha Vinicius de Moraes.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/10. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Educativo Aberto

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores do museu.

Sábado (01/11) às 10h e às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A Ocupação Esquenta COP, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

Espetáculo “Novo Fluxo”

Interromper a exigência de aceleração. Despressurizar a pressão. Abrir mão de todo desempenho. Abafar a voz da radicalização. Estancar a violência. Des-represar o novo que insiste em chegar, abrindo espaço para energias outras. Novo é o fluxo que deságua na cena que constrói o porvir. Influenciar, compartilhar, para coexistir. Comunicar com o corpo aquilo que a palavra não dá conta. E como um rio que rendeu ao se juntar a outros

rios (Antonio Bispo), experimentar a potência de encontrar outros caminhos (Aylton Krenak). Novo Fluxo é a última parte de uma série iniciada em 2015, que se desenvolveu a partir dos desafios de viver na contemporaneidade (Non Stop, Ininterrupto, Contenção, Abrupto, Antiflow). Novo Fluxo é um ensaio sobre confluência, compartilhamento e coexistência.

Sábado (1º/11), às 19h. R\$ 1 a R\$ 2. Livre

Espetáculo “Ensaio sobre Minha Avó”

Ensaio sobre minha avó é um espetáculo-ritual para criar encontros. Em cena, Karla Muniz Ribeiro convoca a presença de suas avós para, por meio do cosmograma ancestral Dikenga, ensaiar novas possibilidades para que suas existências possam confluir em um mesmo plano. Este ensaio não conta a história como ela é, mas como ela poderia ter sido.

Quarta a sexta-feira, às 19h. Até 31/10. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

Espetáculo “De repente 27”

Em comemoração aos seus 27 anos, a Cia. de Arte Popular de Duque de Caxias apresenta "De Repente 27", espetáculo que mistura teatro, biodrama e palestra-performance para contar sua própria história. Sem personagens, os artistas sobem ao palco como eles mesmos, revivendo memórias que marcaram quase três décadas de arte na Baixada Fluminense. Uma celebração da vida, da resistência e do futuro da cultura periférica.

Quinta-feira à sábado, às 19h. Até 1º/11. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora jovellina pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “Antes que me contem outras histórias”

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, personagens atravessam o tempo, mesclando o passado e o presente, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um movimento de Sankofa: um retorno ao passado para ressignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar corporalmente se pudessem falar – aqueles foram forçados a atravessar o Atlântico ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Sábado e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 15 a R\$30. 12 anos.

Espetáculo “Borboletas”

Cinco artistas contam a história de Gio, Duda e Bento, três crianças periféricas que são atravessadas pelos perigos do local em que vivem. Com musicalidade e encantamento, “Borboletas” conduz o espectador a uma viagem pelo mundo de brincadeiras, faz conta e realidade dessas três crianças.

Sábado a domingo às 11h. Até 09/11. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

ABERTURA - Exposição "Borrão"

A exposição coletiva “Borrão” reúne 60 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. De 1º/11 a 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

ABERTURA - Mostra Fotográfica e bibliográfica Vida e Obra de Darcy Ribeiro

Mostra fotográfica e bibliográfica sobre a vida e a obra do antropólogo e educador Darcy Ribeiro, em celebração à data de seu nascimento, 26/10/1922. A exposição fica no saguão do 2º andar do CMACG, sendo composta por imagens fotográficas, frases de Darcy Ribeiro e roteiro temporal dos principais cargos assumidos ao longo de sua vida profissional.

segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 30/10 a 29/11. Grátis. 12 anos.

Exposição “Vozes”

Uma Instalação sonora imersiva e polifônica composta por cinco peças sonoras de uma hora em looping distribuídas em cinco caixas de som. Ao adentrar na exposição o espectador tem uma experiência sonora imersiva. As peças sonoras foram criadas a partir do depoimentos de mais de 80 mulheres entre sete e 70 anos, de diferentes classes sociais, orientações sexuais, raças e credos. Os depoimentos falam sobre sociedade machista, ambiente doméstico, vida profissional, educação de filhos, relacionamento, liberdade, padrões de beleza, violência e sexualidade.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 30/10. Grátis. 12 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](#)

Espetáculo “Em volta da mesa”

A peça é dividida em três atos, (Anti)Santo, Banquete e Futuro, que exploram jogos de poder, controle e as tensões que atravessam as relações humanas. Entre diálogos afiados e situações-limite, os personagens enfrentam desejos, ilusões e pressões sociais que moldam seus destinos.

Do embate pelo poder à manutenção de aparências, até chegar a uma realidade distópica em que pessoas são tratadas como mercadorias, a obra propõe uma reflexão sobre consumismo, ética e a desumanização das relações.

No centro da trama, uma pergunta ecoa: seremos capazes de preservar nossos valores diante das pressões e ilusões da sociedade?

Sábado e domingo, às 16h. De 1º a 29/11 (Exceto 9/11). Grátis. 16 anos.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Exposição "Mosaico Getúlio Marinho, o "Amor"

A exposição contará com um mosaico de azulejo de 8m2 em homenagem a Getúlio Marinho, bem como materiais sobre a vida e trajetória artística do sambista, compositor e mestre-sala, que foi um dos primeiros a gravar músicas de religiões de matrizes africanas em disco, na década 1930. Após a exposição o mosaico será instalado de forma definitiva no espaço urbano em local ainda a ser definido. Além disso, a exposição terá também a exibição do filme "Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco" seguida de um debate com o cineasta carioca Chico Serra, autor do referido filme que aborda a vida de Getúlio Marinho.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema "Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia". No

dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECAJOSEDEALENCAR

Atividade “Halloween”

Atividade em comemoração ao dia do Halloween com variedades de exercícios dinâmicos e divertidos. jogos, brincadeiras, sorteios e muita diversão.

Quinta-feira 30/10, às 15h. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição “Negritude em pensamento e letras”

Em comemoração ao mês da consciência negra faremos uma mostra das obras dos mais variados temas, autores negros, que integram o acervo da Biblioteca José de Alencar. O objetivo é explicitar o alcance e a potência das letras negras, indo da literatura, política, ciências e se expandindo por todos os ramos do conhecimento.

Segunda a sexta-feira. de 10h às 17h. De 1º a 30/11. Grátis. Livre.

Rodas de Conversas “Histórias de Nós Mesmas”

Ciclo de atividades literárias composto por três oficinas gratuitas destinadas a mulheres. O projeto inclui ainda uma roda de partilha aberta ao público, onde as participantes apresentarão suas narrativas criadas durante as oficinas, e o lançamento de uma coletânea digital gratuita com os textos produzidos, reforçando o impacto cultural e social da iniciativa.

Sextas-feiras, às 11h. Até 31/10. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Sarau “Literatura Negra nas Bibliotecas do Rio”

Terça-feira (04/11), às 10h. Grátis. 12 anos.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Concerto de Integração OSB e Alunos da Baixada Fluminense

A Orquestra Sinfônica Brasileira realiza um concerto gratuito na Cidade das Artes, celebrando a música e a educação com jovens talentos da Baixada Fluminense. Sob a regência e o violino solo de Daniel Guedes, o espetáculo reúne o Coral Conexões Musicais formado por 151 crianças de escolas públicas — e 28 jovens instrumentistas de projetos sociais da região, que estudaram com músicos da OSB ao longo do ano. O programa traz um repertório que vai da música popular brasileira a clássicos sinfônicos, incluindo a estreia de um arranjo de “*Andar com Fé*”, de Gilberto Gil, criado pelos próprios alunos. A iniciativa integra o Conexões Musicais, programa de educação da Fundação OSB, com apoio da NTS Nova Transportadora do Sudeste, reafirmando o poder transformador da arte e da música na formação de novas gerações.

Sábado (1º/11), às 17h. Grátis. Livre.

Concerto “Amizade”, da OSB Jovem

No dia 2 de novembro, a Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem (OSB Jovem) apresenta o concerto “Amizade” na Cidade das Artes, sob regência da maestra Vilane Trindade. Integrando a Temporada Diversidade, o espetáculo celebra o talento e a colaboração entre jovens músicos, com destaque para os solistas Gabriela Queiroz (violino) e Samuel Passos (viola), que interpretam a Sinfonia Concertante, de Mozart. O programa inclui ainda obras de Giovanni Gabrieli, Zivkovic e Joseph Haydn.

Em seu terceiro ano de atividades, a OSB Jovem reafirma sua missão de formar novas gerações de músicos brasileiros, promovendo diversidade e inclusão social por meio de oportunidades de aperfeiçoamento técnico e artístico. O projeto conta com patrocínio da Shell, mantenedora da

iniciativa e empresa com mais de um século de atuação no Brasil, comprometida com o desenvolvimento sustentável e a inovação no setor energético.

Domingo (02/11), às 11h. R\$ 5 a R\$ 25. Livre

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Peça “The Dogs: Um Musical Bom pra Cachorro”

Em uma praça esquecida no coração da cidade, um grupo de cães abandonados transforma a dura realidade das ruas em resistência, amizade e muita música. Liderados por Bronco, um bulldogue ranzinza com passado doloroso, os cachorros vivem à margem da sociedade, mas com laços mais verdadeiros que muito laço de fita.

Com humor, emoção e músicas que dão voz aos invisíveis, THE DOGS é mais do que um musical: é um uivo coletivo por dignidade, pertencimento e adoção. Uma história sobre abandono e recomeço, que nos lembra que todo ser merece carinho, respeito e um lugar pra chamar de lar.

Sábado (1º/11), às 19h. R\$20 a R\$40. Livre

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/ARENINHAHERMETOPASCOAL)

Espetáculo “Novo Fluxo”

Interromper a exigência de aceleração. Despressurizar a pressão. Abrir mão de todo desempenho. Abafar a voz da radicalização. Estancar a violência. Desrepresar o novo que insiste em chegar, abrindo espaço para energias

outras. Novo é o fluxo que deságua na cena que constrói o porvir. Influenciar, compartilhar, para coexistir. Comunicar com o corpo aquilo que a palavra não dá conta. E como um rio que rendeu ao se juntar a outros rios (Antonio Bispo), experimentar a potência de encontrar outros caminhos (Aylton Krenak). Novo Fluxo é a última parte de uma série iniciada em 2015, que se desenvolveu a partir dos desafios de viver na contemporaneidade (Non Stop, Ininterrupto, Contenção, Abrupto, Antiflow). Novo Fluxo é um ensaio sobre confluência, compartilhamento e coexistência.

Sexta-feira (31/10), às 19h. R\$ 1 a R\$ 2. Livre

Show “I Canta Bangu”

Areninha Hermeto Pascoal e Coral Outono Feliz promovem o I Canta Bangu, uma mostra de músicas que celebra a diversidade musical e a força do canto coletivo. A mostra reunirá grupos vocais de diferentes origens e estilos, proporcionando ao público uma tarde repleta de emoção, harmonia e integração entre gerações.

Sábado (1º/11), às 17h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Espetáculo "A Bruxinha Que Era Boa"

Um clássico de Maria Clara Machado, conta a fantástica história de uma bruxa que não consegue fazer maldades! Bruxinha Ângela sofre nas mãos das outras bruxas, e conta com a ajuda de seus amigos para escapar das garras de um terrível bruxo.

Sábado (1º/11), às 19h. R\$35. Livre

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Até 26/10. Grátis. Livre

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA

Evento Árabe Cigano Conexões

Evento com apresentação de danças árabe e ciganas. Além das apresentações de dança contaremos também com expositores com venda de artigos voltados ao universo da dança e gastronomia. Promover a oportunidade das alunas atuarem no palco com base no que foi aprendido ao longo do ano em sala de aula. Como o nome do evento diz: conexões. Mostraremos as conexões que temos umas com as outras e com a dança.

Sábado (1º/11), às 16h. R\$ 20. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Festival Caravana Literária do Ecomuseu de Santa Cruz

O Festival Caravana Literária chega ao Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz com o propósito de aproximar a arte, a literatura e a comunidade. A programação conta com atividades gratuitas e itinerantes, levando contação de histórias, ações literárias e saraus musical-literários a escolas, ONGs, bibliotecas e espaços culturais da região. A proposta valoriza os fazedores de cultura locais e destaca a diversidade cultural da Zona Oeste, estimulando a leitura como linguagem viva e transformadora.

De 27/10 a 27/11. Grátis. Livre.

Confira a programação completa em [@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/CASTELINHODOFLAMENGO)

Curso "Introdução ao audiovisual"

O curso objetiva a formação básica de jovens e adultos para capacitá-los com vistas à produção audiovisual, desenvolvendo de forma inovadora e

criativa os processos de captação, tratamento e veiculação de imagens e sons. O curso será coordenado por André Santos, bacharel em Cinema, e profissional de comprovada trajetória na produção audiovisual e na condução de cursos de longa duração na rede SESC Rio, com expressivo aproveitamento.

Terças-feiras, de 14h às 17h. Até 18/11. R\$ 300. 16 anos.

CENTRO

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS)

INSCRIÇÕES ABERTAS — Oficina de Contação de Histórias Infantis

Participe da **Oficina de Contação de Histórias Infantis**, com aulas teóricas e práticas voltadas para o universo da narração de histórias. As atividades acontecem nos dias **12 e 13/11**, às **9h30**. **Gratuito | Classificação: 18 anos**

*Matrículas abertas a partir do dia **27/10**, das **9h às 17h**.*

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

Oficina Poética com Leo Motta

Toda 2ª Quinta-feira do mês, às 14h. Até dez/2025. Grátis. Livre.

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](mailto:SIGA@MUHCAB.RIO)

Oficina Ritmos de Terreiro com Dofono D'Omolu

A Oficina Ritmos de Terreiro, conduzida por Dofono D'Omolú, é uma imersão nos toques, cantos e fundamentos rítmicos que ecoam dos terreiros e sustentam a musicalidade afro-brasileira. Mais do que uma experiência sonora, o encontro propõe uma vivência ancestral, onde corpo, tambor e espiritualidade se entrelaçam. A oficina busca reconectar participantes às matrizes africanas que formam a base de muitos gêneros populares, afirmando o terreiro como um território de saber, criação e resistência cultural.

Roda de Conversa Cohousing

A reunião do Cohousing Afetivo propõe um espaço de escuta e construção coletiva em torno de um projeto de moradia colaborativa voltado para o acolhimento de pessoas LGBTQIA+ na velhice, com destaque para as trajetórias e demandas de pessoas negras. O encontro busca refletir sobre envelhecer de forma digna, segura e comunitária, fortalecendo redes de cuidado, pertencimento e solidariedade. Mais do que discutir estruturas físicas, o grupo debate modos de viver que rompam com o isolamento e o apagamento social, reafirmando o direito de existir com afeto, autonomia e ancestralidade.

Sábado (1º/11), às 10h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Atividade Educativa Dobre e Redobre-se

Inspirado nos versos e bichos musicados pelo Vinicius de Moraes, utilizaremos a técnica do origami para experimentaremos como a dobradura faz com que o papel tome a forma de alguns animais. Transportando essa lógica do origami para o corpo, quantas dobras nosso corpo tem? Quais novas possibilidades nosso corpo pode ter com novas

dobraduras? Podemos brincar de fazer arte dobrando o papel e nos redobrando em brincadeira e movimento.

Sábado (1º/11), às 15h30. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Atividade Criativa “Os fantasmas das artes”

É sabido que as representações e temáticas das artes envolvem muito de outros mundos, dentre eles o sobrenatural. Brincando um pouco com a temática do Dia das Bruxas, vamos dialogar um pouco sobre como algumas obras abordam o “horror e o terror” e quais são suas finalidades.

Quinta-feira (30/10), às 15h. Grátis. 16 anos

Oficina de trompe-l'oeil e anamorfose

Trompe-l'oeil e anamorfose" são termos que referem uma técnica de desenho e pintura com fundamentos em ótica. Foi desenvolvida no século XV produto da perspectiva linear, a caveira pintada no quadro Os Embaixadores do artista alemão Hans Holbein é uma de suas formas mais representativas. Na oficina estudaremos a lógica do efeito com ferramentas digitais e analógicas, exemplificarei com obras lúdicas a morfologia, faremos desenhos em base a espelhos curvos, e simularemos a montagem de uma anamorfose no chão. A ideia é olhar o panorama antigo e contemporâneo da técnica, comentando bibliografias e artistas destacados. O objetivo é compartilhar bases práticas e conceituais para que os participantes criem seus próprios experimentos plásticos.

Terça-feira (04 e 11/11), às 14h. Grátis. 14 anos.

Oficina de Dança Integrativa e os signos africanos

Pensar a noção de corporeidade a partir de elementos que compõem a Dança Integrativa; Discutir de que forma a cosmovisão africana pode ajudar a pensar outros caminhos para a saúde. A Dança Integrativa baseia-se na filosofia de Matriz Africana e seu ponto de partida é a construção do Mapa Vital dos sujeitos, a partir dos dados de nascimento. Se utiliza da etnomatemática para identificar os signos africanos que regem cada um de nós. Podemos dividir nosso aprendizado em 6 tópicos: Dança Integrativa, Filosofia afro-perspectiva, as noções de corpo-terreiro e corpo-território, mito e encantamento, a promoção da saúde e Gênero.

De 1º a 8/11, às 14h. R\$ 30. 18 anos.

Laboratório Cênico “Cabaré Entre Corpos”

Um projeto de ocupação que propõe a realização de um laboratório artístico voltado exclusivamente para pessoas com corpos dissidentes do padrão de gênero que não se identificam como homens cis – incluindo mulheres cis, pessoas trans, travestis, não binários e outras identidades de gênero dissidentes. A ação tem como foco a experimentação e reflexão no campo do circo, da palhaçaria, do humor e da bufonaria, entendendo essas linguagens como territórios férteis para subversão, crítica social, afeto e liberdade de expressão.

De 1º a 8/11, às 14h. R\$ 30. 18 anos.

Oficina “Perspectivas em Movimento - oficina de dança e(m) vídeo”

"A oficina é um espaço de experimentação e criação de dança e(m) vídeo, a partir de dinâmicas em grupo, em duplas e individuais. Segue 3 eixos para investigação das inúmeras possibilidades de relação entre corpo, movimento e câmera: dinâmicas do CORPO_ESPAÇO - consciência corporal e fundamentos da dança contemporânea; dinâmicas do CORPO_LENTE - estratégias de filmagem, experimentações de videodança, improvisação e composição; e dinâmicas do CORPO_TELA - os registros são combinados e recombinaados na construção de mosaicos com

aparelhos celulares, formando um grande corpo/tela de diversas formas."

Sextas-feiras, às 14h. Até 31/10. R\$ 30. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

Oficina "Queima em RAKU História e Prática Criativa"

Ministrada pelo ceramista e pesquisador Kleber Silva, com apoio de Desirée Negrão e sob orientação da professora Thaïs Siervi (curso Cerâmica – modelagem e torno, Coletivo Calouste), a oficina acontece no dia 1º de novembro, das 10h às 17h. A atividade propõe uma imersão na ancestral técnica japonesa do século XVI, conhecida pelos efeitos únicos do fogo sobre o barro. Abordagens: o Raku com esmalte transparente, que revela a textura natural da argila; o Raku Nu, que valoriza as marcas deixadas pela fumaça, e o Raku com esmalte saturado em cobre, cuja superfície metálica e imprevisível encanta pela singularidade. A oficina é aberta a iniciantes e a ceramistas experientes interessados em aprofundar a dimensão simbólica e experimental do fazer cerâmico.

Sábado (1º/11), às 10h. R\$ 480. 14 anos.

* Inscrições diretamente com o Coletivo

ZONA NORTE

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quartas-feiras, às 14h30. De 05/11 a 30/11. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Oficina de Letramento Racial favelado : construindo pontes com palavras , vozes e vivências.

As oficinas do Letramento Racial Favelado são espaços de formação, escuta e presença. Nelas, colocamos em prática uma pedagogia antirracista construída a muitas mãos e vozes negras, do nosso passado e presente, com base na vivência e na resistência de pessoas negras faveladas e periféricas. Mais do que transmitir conteúdo, nossas oficinas criam encontros, onde saberes silenciados ganham corpo, voz e visibilidade. Acreditamos que educação antirracista se faz com histórias reais, com afeto, com escuta ativa e com troca. É por isso que, a cada território que passamos, semeamos o letramento racial como prática coletiva de transformação, fortalecendo o direito de existir, falar e sonhar.

Sábado (1º/11), às 15h. Grátis. 12 anos

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa
SIGA @PARQUEGLORIAMARIA

Oficina Foto Solar

Uma oficina de revelação fotográfica artesanal que usa o sol e materiais acessíveis para criar imagens únicas.

A oficina é ministrada pela artista @saura.kelly e tem duração de 3 a 4 horas.

Cada participante recebe um kit com apostila e materiais para continuar praticando em casa.

Sexta-feira e sábado (1º e 02/11), às 10h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Oficina de Passinho da Residência Artística IRÊ -

Como parte do projeto Residência Artística Irê, da artista da dança Nyandra Fernandes, acontece a Oficina de Passinho com VN Rodrigues. O passinho é um movimento de dança que nasce no funk carioca e hoje é reconhecido como patrimônio imaterial do Rio de Janeiro. Mais do que uma expressão cultural, ele é símbolo da potência criativa da periferia carioca e também marca a trajetória profissional de Nyandra, que convida VN Rodrigues para compartilhar saberes e experiências dessa modalidade que transforma corpos e comunidades.

Quinta-feira (30/10), às 12h30. Grátis. Livre.

Educativo Midiateca

O setor de Acervo, Memória e Pesquisa – Midiateca – do Centro Coreográfico buscando incentivar a importante relação entre Dança e Educação vem dando continuidade à reativação do seu Educativo, através da parceria com escolas municipais do seu entorno e os artistas residentes e/ou colaboradores do CCo. No mês de outubro, que é também o mês das Crianças, dando continuidade à nossa parceria com a E.M. Laudímia Trotta receberemos a visita de alunos do Ensino Fundamental da Escola para participarem da oficina de Passinho, com a artista residente Nyandra Fernandes e vivenciarem ludicamente uma experiência com o acervo da Midiateca, em diálogo com o tema do mês dedicado à infância

Quinta-feira (30/10), às 12h30. Grátis. Livre.

Workshop “Tange-se! inicialização ao Tango Salão”, com Carol Marques

O projeto popular de tango TANGUE-SE!, uma iniciativa da professora e dançarina carioca Carol Marques, nasceu em 2017 com o objetivo de difundir e popularizar o tango no Brasil e no Rio de Janeiro.

Sábado (1º/11), às 15h. Grátis. 12 anos.

Sonoras e Corporais - Verônica Gomes - Novembro

O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feira, às 19h. De 05 a 26/10. Grátis. Livre.

Conexão Mulher apresenta “Aulas de Dança Afro”, com Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Ioruba transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação.

É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não

dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança meio a uma rotina que nos escapa da expressividade do corpo.

Quintas-feiras, às 19h. Até 30/10. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Lab Rec - Laboratório De Roteiro E Escrita Criativa O Lab

uma programação de cunho educacional e formativa composta por aulas presenciais vinculadas ao universo da escrita com intersecção entre o universo da literatura, do meio editorial e do cinema. As aulas serão ministradas por mim e pela professora Rejane Neves. Para dar início a programação, realizaremos uma chamada pública durante o período de divulgação do projeto para selecionar os participantes interessados. Com isso, visamos garantir a diversidade do público, diminuir a evasão da turma e gerar um grupo comprometido com o aprendizado e a produção artística. Pretendemos certificar 40 estudantes inscritos no Lab Rec. Apesar disso, as atividades serão abertas ao público em geral.

Quinta e sexta-feira (30 a 31/10), das 09 Às 16h, e sábado (1º/11), das 9h às 14h. Grátis. Livre.