

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

02 a 08/10

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/SIGA@arenadicro)

Festival RBD

Será um evento dedicado ao maior grupo pop que já existiu, teremos apresentações de cantores, grupos covers do Rio de Janeiro e de fora do Rio também, com performances idênticas ao grupo, um verdadeiro

encontro de fãs.

Domingo(05/10), às 13h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicro e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicro

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Show Tributo “60 – Nos Tempos da Jovem Guarda”

Vamos viajar no tempo e reviver os grandes momentos da década de 60 com Pádua & Os Tremendões.

Domingo (05/10), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@arenafernandotorres

Espetáculo “Aos 13 - O Musical”

O musical conta a história de Evan Goldman, um adolescente que está passando por uma fase difícil em sua vida. Evan é um jovem judeu ortodoxo que está se mudando de Nova York para Indiana com sua mãe, após a separação de seus pais. Nessa nova escola, Evan enfrenta desafios para se adaptar e encontrar amigos. No entanto, as coisas começam a dar errado quando Evan cria histórias para Brett, o garoto mais popular da escola e precisa lidar com as consequências de suas ações. A história é contada de forma divertida e autêntica, capturando a essência da vida de um adolescente.

Sexta-feira (03/10), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

Show de Comédia Stand Up “Desfazendo Ideias”, Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sábado (04/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Festival Pedagógico De Capoeira - Batizado E Troca De Graduações

Um evento de capoeira com o objetivo de proporcionar às crianças, jovens, adultos e idosos, vivenciarem as culturas brasileiras que têm como a capoeira como ferramenta de transformação e desenvolvimento.

Domingo (05/10), às 10h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Espetáculo “Encruzilhadas”

Encruzilhadas conta a história de 7 pombogiras através da dança, música e teatro. As personagens intercalam entre contar sua própria história e a de outras mulheres, reforçando as experiências comuns. Dessa forma trazem para o palco uma dinâmica onde presente, passado e futuro se misturam, humanizando essas figuras que muitas vezes são olhados com medo e

estranhamento.

Sábado (04/10), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Show de Comédia Stand Up “festival RIA RIO”

O festival RIA RIO, vai fazer o Rio de Janeiro gargalhar. Criado e idealizado pelo humorista, roteirista e produtor, Matheus MAD, o festival tem os melhores e maiores nomes do humor nacional e visa levar alegria pro povo carioca.

Sexta-feira (03/10), às 20h30. R\$20 a R\$ 40. 16 anos

Espetáculo “Chapeuzinho Vermelho”

O clássico conto de fadas ganha nova adaptação nos palcos, em um espetáculo cheio de encanto, música e diversão para toda a família. A curiosa menina atravessa a floresta rumo à casa da vovozinha doente, mas acaba encontrando o astuto Lobo Mau, que fugiu do zoológico. Entre cenários coloridos, figurinos vibrantes e muita interatividade, a montagem mistura humor, poesia e reflexão, ressaltando valores como prudência, respeito, amizade e coragem. Uma história atemporal que emociona adultos, diverte crianças e celebra a importância da família e das escolhas.

Domingo (05/10), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Espetáculo “Cosmofobia”

O espetáculo propõe uma reflexão artística e poética sobre as relações humanas com o meio ambiente, tendo o plástico como metáfora do consumo desenfreado, do acúmulo e do descarte. A performance questiona a desconexão do ser humano com o cosmos e as consequências de uma visão de mundo baseada na exploração ilimitada dos recursos naturais. Ao recriar o plástico em formas artísticas, a obra transforma um símbolo de poluição em meio de expressão e esperança, sugerindo possibilidades de reinvenção diante das crises atuais. Em uma experiência sensorial que evoca o movimento das ondas e da respiração, COSMOFOBIA convida o público a refletir sobre como adiar o fim do mundo, redescobrir ritmos naturais de vida e aprender a coexistir de forma mais harmoniosa e sustentável.

Sábado (04/10), às 19h, e domingo (05/10), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. 16 anos

Espetáculo “Guardiãs Ancestrais”

O espetáculo infantojuvenil de danças negras conta a história de um baú na atualidade que guarda todas as histórias ancestrais e duas meninas Ayana e Layla que sonham em ser Guardiãs desse baú. Ao abrir-se uma fenda no tempo, viajam para a ancestralidade e conhecem as Guardiãs Ancestrais, guerreiras que defendem o baú das maldades da feiticeira Kieza que planeja roubá-lo e ter todas as histórias para si deixando a humanidade sem memória. Um espetáculo que desperta o imaginário infantil indo da capoeira ao jongo, passando por representações dos mitos, bichos, elementos da natureza e ancestralidade.

Quarta a sexta-feira (1º a 03/10), às 11h. Grátis. Livre.

Exposição “Através do Espelho – Mulheres e Território”

Exposição fotográfica que retrata a relação das mulheres com os territórios que habitam, explorando os corpos femininos como heterotopias de resistência, afetos e reexistência urbana.

Segunda e sexta-feira, das 10h às 19h. Até 30/09. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show “ Um Tributo ao Gigante Gentil Erasmo Carlos”, com a Banda do Tremendão

Três anos de saudade do cantor e compositor Erasmo Carlos. Saudade para todo o Brasil, em especial para quatro músicos que tiveram o privilégio de tocar e cantar com ele, alguns por mais de 10 anos: Luiz Lopez, Mario Vitor, Pedro Herzog e Rike Frainer. Os quatro uniram-se criando a “Banda do Tremendão – Um tributo ao Gigante Gentil Erasmo Carlos”. O espetáculo estreou com sucesso, no Teatro Rival lotado, em dezembro de 2023. No repertório, releituras de grandes clássicos da trajetória de Erasmo como compositor, algumas canções que contam um pouco de sua história, algumas pérolas do rock nacional, histórias de bastidores e também algumas surpresas, que surpreendem e emocionam o público.

Quinta-feira (02/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show de Lançamento do álbum ‘Água e Mãe’, de Belliza Luar

Belliza Luar é cantora, compositora, violonista e Bacharel em arranjo de MPB pela UNIRIO. A artista sobe ao palco do Centro da Música Carioca Artur da Távola para realizar o show de lançamento de seu álbum de estreia, intitulado Água e Mãe, e lançado em todas as plataformas digitais em maio deste ano. O espetáculo vai apresentar as onze canções do disco, todas de autoria da cantautora. Abordando temáticas como desigualdade de gênero, racismo e crises climáticas no Brasil, as músicas do primeiro álbum de Belliza também evocam, em suas letras viscerais e poéticas, ancestralidades que permeiam as profundezas das águas que habitam a compositora e correm para o mundo, feito rio que desagua no mar. Com Belliza Luar na voz e no violão, Heber Ribeiro nos teclados, João Pedro

Braga na guitarra, Nathanne Rodrigues no contrabaixo, Taissa Mattos percussões e Mac Willian Caetano na bateria, a artista e sua banda convidam o público, através das canções de Água e Mãe, ao mergulho e à presença. O show terá a participação especial de Geiza Carvalho.

Sexta-feira (03/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show “Os Caminhos do Rock Rural”- Tributo Sá, Rodrix e Guarabyra

Um espetáculo que une tradição e modernidade, trazendo para o palco a magia do rock rural – um subgênero musical que surgiu nos anos 70, mesclando rock, música caipira e influências do folk e do country. Até chegar ao seu ápice com os mestres Sá, Rodrix e Guarabyra. O evento promete uma noite memorável, repleta de emoção e nostalgia, celebrando uma época icônica da música brasileira. Além das canções do trio, estão incluídas canções de alguns compositores que fizeram parte do processo desse significativo e relevante movimento e outros que seguiram por essa mesma estrada como Tavito, Renato Teixeira, Milton Nascimento, entre outros. Dona, Espanhola, Sobradinho, Rua Ramalhete, Casa no Campo e muitas mais, farão você se emocionar!

Sábado (04/10), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Trio de Cordas Brasileiras

Com repertório dedicado à música instrumental brasileira, o Trio de Cordas Brasileiras apresenta composições de Adamo Prince e Nicanor Teixeira, além de arranjos de compositores brasileiros e estrangeiros em domínio público, tais como, Ernesto Nazareth, João Pernambuco, Aníbal Augusto Sardinha (Garoto), e Manuel de Falla.

Domingo (05/10), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta “Animal Pedra Semente”, de Parampampam

O grupo Parampampam circula com o espetáculo de música para a infância intitulado 'Animal Pedra Semente' que traz o repertório do segundo álbum do grupo. Seguindo a identidade sonora do Parampampam, o show apresenta composições próprias que possuem uma rica diversidade rítmica que permite o contato das crianças com xote, samba, ciranda, rock, marchinha, country, entre outros. O espetáculo narra poeticamente a aventura da personagem Silvinha. Através de canções originais, vamos descobrindo junto com ela os bichos, a terra, o mar, os perigos, o tempo, o afeto, o outro, e a amizade, construindo um sentido de pertencimento a esse mundo onde existe uma infinidade de coisas, entre as quais animal, pedra, semente.

Domingo (05/01), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Léo Rugero & Quarteto Andaluz

Este trabalho marca o retorno do músico Léo Rugero ao violão clássico (e flamenco) como instrumento principal. O show é uma homenagem que o músico presta à ancestralidade espanhola, que marcou sua infância e adolescência. No repertório, canções ciganas andaluzas, rumbas gitanas, ritmos oriundos do flamenco, como bulerias e tangos. As canções tradicionais são mescladas com músicas autorais que abordam em suas letras, a cultura dos ciganos espanhóis e o contexto da migração. Além de Léo Rugero (violão, voz, violino e direção musical), a apresentação conta com Agata Rodrigues (violoncelo, cajón e voz), Jean Michel Barbosa (violão) e Mackio Gabriel Valentim (percussão). Juntos, formam o Quarteto Andaluz.

Quarta-feira (08/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição "Música Brasilis"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEBINSKI.RIO

ESTREIA - Espetáculo “ Todo Mundo Vai Morrer”

É uma peça itinerante de comédia e suspense. Mais que uma peça, é também um jogo onde todos participam, atores e público. Enquanto os espectadores investigam sete suspeitos para votar naquele que acreditam ser o verdadeiro assassino, essas sete personagens se esforçam para parecerem menos culpadas frente à plateia.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. De 03 a 12/10. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos

ESTREIA - Espetáculo “Bicharada - Volume 2”

Buscando seguir o sucesso de seu primeiro show “Sintonia Dominó e a Bicharada”, o grupo lança novas músicas brincando com o universo do mundo do lúdico e da imaginação, onde os contadores através da ressignificação de objetos, divertem o público ao se transformarem nos bichos que surgem através de músicas da cultura popular brasileira, ciranda e também suas inéditas autorais. Os artistas trazem sua teatralidade construindo um show com uma atmosfera lúdica interagindo com o público, envolvendo as pessoas de todas as idades, para brincar, cantar, dançar, ser criança, ser feliz.

Sábado e domingo (04 e 05/10), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espectáculo “Quem? – Um Musical de Autoficção”

Espectáculo que mira na construção de um personagem de nome Personagem como uma metáfora para falar de pessoas. O texto autoficcional é feito de fragmentos de histórias pessoais da vida dos atores que se mescla com relatos sobre o processo de criação da peça. A proposição inicial para a plateia é de que iremos contar a história de Personagem de forma cronológica, do seu nascimento até sua morte, contudo, essa história, propositalmente, irá se mostrar cheia de contradições e não linearidade, visto que é produto da vida diferente dos

oito atores. O espetáculo é dividido em três blocos - passado, presente e futuro. O primeiro bloco remete a lembranças da infância e da adolescência, o segundo a acontecimentos vividos no momento atual, e o terceiro a possíveis vivências que ainda não aconteceram.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 22/10. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](https://www.instagram.com/SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](https://www.instagram.com/SIGA@MHC.RIO)

Exposição “Cidades Avessas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenhram-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

ESTREIA - Espetáculo "A Busca"

O espetáculo enfatiza a importância da presença do feminino para o equilíbrio da vida, convidando o espectador a se conectar com sua natureza íntima e refletir sobre a qualidade das relações que estabelece com o mundo ao seu redor. Contemplando de forma artística o encontro de duas culturas – surda e ouvinte, promove através da linguagem da máscara e da Libras a reflexão da temática do espetáculo para além da palavra falada.

Após a primeira apresentação, no dia 03/10, será realizado um bate-papo junto com a equipe artística e o ator surdo Ricardo Boaretto, responsável pela supervisão da adaptação do texto do espetáculo para Libras e Visual Vernacular. O objetivo deste encontro é refletir sobre os desafios e experiências de se realizar acessibilidades culturais de qualidade e promover a troca entre a cultura surda e ouvinte.

Sexta-feira e sábado (03 e 04/10), às 20h - sessões gratuitas mediante apresentação de 1kg de alimento. Domingo (05/10), às 19h, ingresso entre R\$ 20 e R\$ 40. 14 anos.

ABERTURA - Exposição Tenda poema- FIL

Uma imersão de escrita e escuta. Fiada é confiada. Expo-instalação Lu Lessa Ventarola. Uma tenda. Em suas paredes de tecido: poemas, manuscritos, textos e bordados. Uma mesa, cadeiras, linhas, agulhas, uma roca de fiar – e um convite para que os visitantes, crianças e adultos, contem suas memórias justas enquanto a artista Lu Lessa Ventarola, escuta e fia. Em troca, levam um pedaço do fio – feito de lã e escuta.

Também poderão, se quiserem, bordar algo nos pedaços de tecidos que estarão disponíveis para deixarem nas paredes, compondo uma trama coletiva de memórias. Nossa casa está viva. A artista habitará a TendaPoema todas as tardes, de 09 a 12 de outubro, das 15h às 20h – e lá receberá os visitantes para as ‘conversas fiadas’ – sobre memórias, justiça, poesia e livros.

Quarta-feira a domingo das 15h às 20h. De 08 a 19/10. Grátis. Livre.

Mais informações em www.fil.art.br/

Show "MPB Ano Zero - Outubro"

MPB Ano Zero, com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

15.10 - Alice Passos e Renato Frazão fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Romaria”, de Renato Teixeira.

23.10 - Breno Ruiz e Miguel Rabello fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam os singles “Disparada”, de Geraldo Vandré e Theo de Barros, e “De Onde Vens?”, de Dori Caymmi e Nelson Motta.

29.10 - Aline Paes faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Flor de Maracujá”, de João Donato e Lysias Enio

Quartas e Quintas-feiras, às 19h30. Até 29/10. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

ESTREIA - Espetáculo “Alguma Coisa Falta Aqui”

A peça se apresenta como uma linha do tempo desorganizada da multiplicidade de temas e angústias, tratando do excesso de informações e

faltas constantes que não sabemos nomear na nossa vida.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. De 03 a 26/10. R\$ 30 a R\$ 60.
14 anos

ESTREIA - Espetáculo "Café com Leite"

Aninha, uma menina dos tempos atuais - dessas crianças que têm mais compromissos que adultos, um dia se esquece de se alimentar e acaba passando mal. Sua mãe, muito preocupada com seu bem-estar e futuro, a coloca no psicólogo e ainda contrata um garoto para levá-la a todos os compromissos. Diante da pressão, Aninha decide tomar café com leite para todas as coisas da vida, não só nas brincadeiras.

Sábado e domingo às 11h. De 04 a 26/10. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Terças no Ipanema apresenta Desengaiola

Durante o mês de outubro, dentro do projeto Terças no Ipanema, o grupo Desengaiola, formado por Alfredo Del-Penho, João Cavalcanti, Moyseis Marques e Pedro Miranda, se reúne para apresentar o novo trabalho e recebe convidados especiais a cada semana.

Terça-feira (07/09), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

ESTREIA - Espetáculo "Essa Peça Tem Beijo Gay"

Por que um beijo ainda hoje pode causar espanto e repulsa? A partir dessa provocação, o espetáculo "Essa peça tem beijo gay", texto inédito de Leandro Fazolla e Rohan Baruck, com direção de Dadado de Freitas, reestreia dia 2 de outubro, às 19h, no Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa. A montagem parte do conflito gerado pela circulação de uma foto

de beijo nas redes sociais para discutir limites pessoais, visibilidade, censura e a interferência da sociedade nos corpos e afetos dissidentes. Com forte diálogo com O Beijo no Asfalto, de Nelson Rodrigues, o espetáculo reflete sobre avanços e retrocessos em tempos de conservadorismo crescente. Interpretado por uma equipe majoritariamente LGBTQIAPN+, o trabalho flerta com a autoficção e propõe um olhar íntimo e político sobre o amor, suas idiossincrasias e resistências, mostrando que, no fim, é “apenas um beijo” — mas ainda cercado de urgência social e de intensas camadas de significado.

Quinta à Sábado às 20h, e domingo às 19h. De 02 a 05/10. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO

Show de Comédia Stand Up “Rosa Choque”

Com muito humor, num misto de stand-up com cabaré, Carolzinha conduz um show que tem como ponto principal enaltecer as mulheres e escancarar os absurdos que elas passam na sociedade machista que vivemos.

Terça e quarta-feira, às 20h. Até 08/10. R\$30 a R\$60. 18 anos

Espetáculo “Fossa Nova”

Inspirado pela bossa nova, Fossa Nova propõe uma “nova batida” para a dor de amor, com humor, poesia e brasilidade. No palco, os gêneros se cruzam: a bossa, o brega, o funk, o samba, etc. A trilha sonora navega por linguagens que o povo canta, dança e sente. A estética sonora e visual do espetáculo reflete um Brasil que é afetivo, múltiplo e profundamente criativo. Mais do que um show, mais do que uma peça, Fossa Nova é um convite: senta aqui comigo, escuta essa história. E se a fossa vier, que venha

com trilha sonora e acompanhada.

sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 05/10. R\$30 a R\$60. 16 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Peça “A Imperador Jones”

A Imperador Jones Oito décadas após a histórica montagem do Teatro Experimental do Negro, revisitamos a potência de O Imperador Jones em uma nova encenação. O processo criativo foi enriquecido por valiosas aulas que nos trouxe reflexões sobre Abdias do Nascimento, o TEN, o Teatto do Sentenciado e outras dimensões fundamentais de sua trajetória. Esta montagem celebra memória, resistência e a atualidade da obra que marcou o teatro negro no Brasil.

Sexta-feira (03/10), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Gurufim da Arte”

A exposição —Gurufim da Artell, do artista André Vargas, realizada no Rio de Janeiro, propõe uma celebração simbólica da morte de uma arte branca e colonial. Inspirada no gurufim, tradição do samba que homenageia a passagem de alguém, a mostra transforma a ideia de morte em recomeço, propondo novas narrativas para a arte e a história brasileiras a partir de uma perspectiva negra. Os trabalhos apresentados evocam ancestralidades e saberes afro-brasileiros, construindo um canto de resistência, memória e renovação, guiado pela justiça de Xangô e pelos fundamentos de outras cosmologias

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Ponto de Leitura “Celebrando Infâncias”

No mês das crianças, a Biblioteca do MAR, celebra as infâncias com ações educativas e literárias numa atmosfera de renovação de sonhos, reavivamento da imaginação e garantia dos direitos da criança.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 04 a 17/10. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 26/10. R\$ 10 a

R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Experiência Lumisphere

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta-feira (02/10), às 10h. Livre. Grátis

Trilhar os Amanhãs

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas no Esquenta COP.

Quinta-feira (02/10), às 11h. Livre. Grátis

Roda de Conversa “Leitura Expandida”

Encontros literários mediados para discussão de livros que abordam mudanças climáticas e sustentabilidade, selecionando desde clássicos da ecopolítica até narrativas contemporâneas. Os debates incentivam a troca de perspectivas e proposição de ações locais, com dinâmicas interativas que promovem o engajamento crítico.

Sábado, às 16h. De 03/10 a 24/10. Grátis. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição “Tromba D’água”, de Artistas latino-americanas

Como parte da *Ocupação Esquenta COP*, a exposição *Tromba D’Água*

reúne elaborações de catorze artistas latino-americanas sobre a coletividade enquanto catalisadora de transformações. As obras de Alice Yura, Azizi Cypriano, Guilhermina Augusti, Jeane Terra, Luna Bastos, Marcela Cantuária, Mariana Rocha, Marilyn Boror Bor, Natalia Forcada, Rafaela Kennedy, Roberta Holiday, Rosana Paulino, Suzana Queiroga e Thais Iroko perpassam assuntos ligados à espiritualidade, em uma relação íntima com as divindades que regem as águas, à ancestralidade, em uma perspectiva espiralar e matriarcal, e à intrínseca relação do feminino com a natureza, em sua potência de nutrir e transformar. Em conjunto, encontramos trabalhos que versam sobre o modo como histórias, memórias e imaginações matrilineares atravessam as barreiras impostas à existência das mulheres.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Quantos Filhos Natalina Teve?”

Inspirado no conto de Conceição Evaristo, é um espetáculo da viCia dos Dramaturgos que entrelaça literatura e cena. A narrativa acompanha Natalina em suas passagens como menina, mulher e mãe, revelando dores, memórias e resistências. O elenco se alterna em diferentes

personagens, utilizando signos simples para dar corpo às figuras criadas pela autora e convidar o público a completar a cena com sua imaginação. A montagem preserva integralmente a palavra de Conceição e evidencia a força de suas escrituras, que transformam corpo e maternidade em territórios de discurso, poesia e luta.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 02 a 10/10. R\$ 15 a R\$30. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

ESTREIA - Espetáculo “Cabeça de Porco: Retratos de um Território”

Em comemoração aos 20 anos do Grupo Código, “Cabeça De Porco - Retratos De Um Território” mostra um território fictício, vozes com som e suas histórias. pode ser o morador aquilo que não se esperava dele? um retrato. uma imagem. um lugar e o retrato dos vários outros possíveis. um lugar fadado ao fracasso? três atores e três atrizes japerienses dão corpo às memórias de seu território enquanto os perigos da representação única amedronta tal qual a maldição de uma cabeça de porco enterrada.

Quinta-feira à sábado, de 19 às 20h. De 02 a 11/10. R\$ 10 a R\$ 20. 10 anos

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora jovelina pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

ESTREIA - Espetáculo “Quintal”

No subúrbio carioca, a vida de quatro crianças é transformada com a chegada de uma grande construtora, liderada pelo Dr. Desordem, que planeja comprar as casas para erguer um condomínio de luxo. Com a ajuda de uma goiabeira mágica, as crianças se unem para lutar contra a especulação imobiliária, e preservar seu quintal.

Sábado e domingos, às 11h. De 04 a 12/10. R\$ 15 a R\$30. Livre.

ESTREIA - Peça “Tear”

Livremente inspirado no livro Tudo Sobre o Amor, de bell hooks, o espetáculo aborda temas como abuso e abandono sem recorrer à exposição direta das violências, propondo um debate sensível por meio da fusão entre dança contemporânea e teatro. A trajetória de Luiza, incentivada pelo namorado Bernardo a revisitar memórias da infância, revela afetos contidos, dores silenciadas e a busca por cura a partir da escuta do que foi reprimido. Entre lembranças familiares e a humanização das figuras parentais, a montagem convoca o público a refletir sobre padrões disfuncionais repetidos ao longo de gerações e a imaginar novas possibilidades de amar, confiar e reconstruir-se.

Sábado e domingos, às 17h. De 04 a 5/10. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Festival “Arte de Portas Abertas”

Tradicional festival de artes visuais e cultura, transforma o bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro, em uma grande galeria a céu aberto, celebrando a vibrante cena artística local. Nos finais de semana do festival, ateliês, casas e espaços culturais do bairro abrem suas portas para o público, permitindo a visita gratuita e a interação direta com artistas de diferentes linguagens, como pintura, escultura, fotografia, música e design. Além de promover o encontro entre público e criadores, o evento democratiza a arte, preenche as ruas e ladeiras históricas com exposições e performances culturais, e oferece uma experiência única que explora a riqueza e a diversidade artística e gastronômica de Santa Teresa.

Sábado e domingo, às 10h. Até 05/10. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](https://www.instagram.com/MEMORIALGETULIOVARGAS)

Exposição "A Cor que Brota", de Thaís Basilio

Nesta série, a cor nasce da própria natureza. Thaís Basilio utiliza ingredientes simples do dia a dia, como açafrão, espirulina, noz-moscada, beterraba, urucum, colorau, pimentão e páprica, transformados em pigmentos que dão vida a cada pintura. A beterraba revela seus tons vermelhos intensos, o pimentão se desdobra em laranjas vibrantes, a espirulina imprime verdes profundos e o açafrão irradia amarelos quentes. Cada cor carrega a essência de sua matéria-prima e, em algumas obras da artista, seres encantados parecem florescer desses ingredientes, revelando a consciência e a magia da natureza que pulsa na própria matéria da vida.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição "Antes que Seque", de Taty Arruda

Na exposição "Antes que Seque", a artista Taty Arruda aborda o corpo feminino como território hídrico, lugar de travessia, memória e resistência. Através de gestos ancestrais — tecer, lavar, carregar, ofertar — as obras invocam mitologias esquecidas, rituais cotidianos e narrativas de mulheres que sustentam o mundo em silêncio.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/10. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

ABERTURA - Exposição "Vozes"

Uma Instalação sonora imersiva e polifônica composta por cinco peças sonoras de uma hora em looping distribuídas em cinco caixas de som. Ao adentrar na exposição o espectador tem uma experiência sonora imersiva. As peças sonoras foram criadas a partir do depoimentos de mais de 80 mulheres entre sete e 70 anos, de diferentes classes sociais, orientações sexuais, raças e credos. Os depoimentos falam sobre sociedade machista, ambiente doméstico, vida profissional, educação de filhos, relacionamento, liberdade, padrões de beleza, violência e sexualidade.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. De 03 a 30/10. Grátis. 12 anos.

Exposição "A Terceira Margem"

De curadoria do escultor e professor Sandro Lucena, a exposição apresenta montagem coletiva de esculturas em que a matéria ganha voz em suas

significações históricas, realistas e poéticas. A mostra apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a experiência coletiva.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 25/10. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Festival “Arte de Portas Abertas”

Festival de Artes apresentando artistas de Santa Teresa e bairros próximos. Nesta edição, o tema será "Sustentabilidade" e o Centro Cultural Laurinda Santos Lobo receberá a exposição "Pula o muro e vem", em homenagem aos 35 anos do tradicional Bloco Carmelitas.

Sábado e domingo, às 10h. Até 05/10. Grátis. Livre.

Exposição "Pula o muro e vem"

"Pula o muro e vem", exposição em homenagem aos 35 anos do tradicional bloco carnavalesco do bairro de Santa Teresa: Carmelitas.

Segunda-feira a sexta-feira, de 10h às 18h. Até 15/10. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

12 anos do Voluntários Engajados -

O grupo Voluntários Engajados desde 2013 se propõe a fazer a diferença em ações sociais no Rio de Janeiro. Dedicado a animar crianças internadas em hospitais públicos da cidade do Rio, se reúnem fantasiados, e com personagens vivos, para a doação de brinquedos, itens de higiene,

lembrancinhas para os pais e artesanatos com frases motivacionais aos profissionais de saúde. Além disso, levam música, livros, contação de histórias entre outras atividades. E não para por aí, o grupo também colabora com outras instituições de variadas causas sociais, seja com voluntários apoiando presencialmente e com mobilização e arrecadações virtuais para amenizar alguma necessidade.

Sábado (04/10), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Cangolés”

O projeto Cangolé é uma proposta que conecta os conceitos de “parangolé” e “canga” em uma nova abordagem artística. Inspirado pela obra de Hélio Oiticica, o projeto busca explorar a fusão entre arte, corpo e cultura popular brasileira, revisitando o conceito de arte vestível e performática e valorizando elementos do cotidiano como formas de expressão e resistência cultural.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 04/10. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema “Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia”. No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas

indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto "Adote um Livro" - Especial Mês da Criança

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Lançamento do livro “ Aiyê Ti Eso: poesias e outros artefatos de auto fricção”

Aiyê Ti Eso descobriu a escrita ainda na infância, nos bilhetes rimados que criava em segredo. Em sua estreia literária, o autor transforma vivências íntimas em poesia, abordando corpo, sexualidade, padrões de gênero, racismo, autoaceitação, ancestralidade e afeto. O livro reúne artefatos poéticos que traduzem sua trajetória e propõem um espaço de partilha e conexão. Licenciando em Ciências Sociais pela UERJ, Aiyê idealizou o projeto *Canto Negro* (2017–2019), em parceria com a cantora Azula, voltado à musicalização de pessoas negras, experiência que também atravessa sua escrita.

Sábado (04/10), às 13h30. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](mailto:SIGA@CIDADEDASARTES)

Peça “Diário de Pilar na Grécia”

Pilar é uma menina muito esperta e bem-humorada. Ela mora com a mãe e o avô Pedro. Não conheceu o próprio pai, que “misteriosamente” saiu de sua vida, antes mesmo dela nascer. Um dia seu avô parte para uma viagem rumo à Grécia, e ela morrendo de saudades, resolve viajar também. Mas logo depois recebe a notícia de que seu avô não voltará mais de lá... Inconformada e decidida, Pilar encontra um presente deixado por ele: uma rede mágica que pode levá-la a qualquer lugar que desejar. Junto com o

gato Samba e o seu grande amigo Breno, Pilar embarca em busca do avô, e descobre alguns dos maiores mistérios da vida e o fascinante mundo da mitologia grega, repleto de deuses e heróis.

Sábado (04/10), às 16h. R\$ 20 a R\$ 120. Livre.

Peça “Diário de Pilar na Amazônia”

Indicada aos prêmios APTR-RJ e IPCA-SP, Diário De Pilar Na Amazônia leva o público a uma imersão no coração da Floresta Amazônica. Com canções originais e personagens da cultura e mitologia dos povos originários, o espetáculo celebra a riqueza da fauna, da flora e do conhecimento ancestral da maior floresta tropical do planeta.

Preocupados com o desmatamento e a destruição da floresta, a menina Pilar, seu amigo Breno e o gato Samba se transportam para a Amazônia onde, ao lado da indígena Maiara, enfrentam um perigoso grupo de madeireiros que depreda sem dó a floresta traficando madeira rio abaixo. Navegando pelo rio Amazonas, os amigos têm encontros surpreendentes com seres encantados da floresta como lara e Curupira, que se tornam fortes aliados na empreitada das crianças.

Domingo (05/10), às 16h. R\$ 20 a R\$ 120. Livre.

Espetáculo “Palhaço de ferro

Debaixo de uma antiga lona, transformada em um ferro velho, no sertão paraibano, um homem tenta fugir do próprio destino: ser palhaço, como o pai que nunca conheceu. Em meio a reflexões, memórias e solidão, ele constrói um espetáculo imaginário — onde a poesia nasce do abandono. Palhaço de Ferro é um mergulho sensível na poética nordestina, onde real e imaginário se embaralham num espetáculo visualmente forte, tragicômico e cheio de alma. Um convite à delicadeza da força que só um palhaço é capaz de ter. Prepare-se para rir, chorar e se reconhecer no espelho desse picadeiro de ferro velho e memórias. “Todo Palhaço precisa ser de palha para incendiar o picadeiro e de Aço para resistir ao circo

pegando fogo”.

Sábado e domingo, às 18h. Até 05/10. R\$ 45 a R\$ 90. 12 anos.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Baile da Terceira Idade

Baile voltado para o público 50+ com o artista Alexandre Badaró.

Sexta-feira (03/10), às 18h. R\$30. 18 anos.

Espetáculo de Dança “Gala 21 Anos EDAR”

O evento se trata de uma Gala de aniversário de 21 anos da Escola de dança Angélica Ristelli, onde terá apresentações de diversos estilos de dança como Ballet clássico, jazz, hip hop, dança contemporânea e sapateado. Apresentados pela Escola de Dança Angélica Ristelli, de Santa Cruz. O evento conta com a participação de 40 crianças e jovens.

Domingo (05/10), às 18h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Show Tributo A Charlie Brown Jr.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal recebe o show tributo a Charlie Brown em uma noite de puro rock nacional celebrando um dos maiores ícones da

música brasileira com a Banda Baixo Grau e nos intervalos Festa Rock Brasil com DJ Jon Sandes

Sexta-feira (03/10), às 20h. R\$ 20. 14 anos.

Espetáculo “43ª Mostra de Dança dos Grupo Oásis”

Realização da 43ª Mostra de Dança dos Grupo Oásis, celebrando 20 anos de sucesso, arte e amor através da dança. Um espetáculo imperdível com apresentações de: Dança do ventre., Dança cigana artística, Dança de salão, Jazz e Performances especiais

Sábado (04/10), às 16h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](https://www.instagram.com/ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL)

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Show de D'black: 20 Anos - A Festa

Para celebrar 20 anos de carreira, o cantor D'black fará um show especial e inesquecível na Areninha Carioca Jacob do Bandolim, em Jacarepaguá, seu bairro natal. Prepare-se para uma noite de muita emoção e música boa, revisitando os sucessos que marcaram uma geração, como Sem Ar e ;1 Minuto;. Além dos clássicos, o show terá músicas inéditas, versões especiais de grandes canções e apresentará o mais novo projeto do artista, Coração Brasileiro que presta uma homenagem musical à diversidade cultural do nosso país. Não perca a oportunidade de celebrar a história de um dos grandes nomes da música brasileira em uma festa que vai te levar para

uma verdadeira viagem no tempo!

Sábado (04/10), às 19h. R\$ 30. 16 anos

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Projeto Socioambiental: Horta Comunitária Areninha Sandra Sá

Encontro com o Coletivo XXII para a manutenção da Horta Comunitária da Areninha Sandra de Sá. A ação tem como objetivo fortalecer os cuidados com o espaço, promover a troca de saberes e incentivar práticas sustentáveis junto à comunidade.

Sexta-feira (03/10), às 11h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. De 05 a 26/10. Grátis. Livre

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Contação de histórias

Contação de histórias com o palhaço Pepino

Terça-feira (07/10), às 9h. Grátis. Livre.

Roda de leitura

Roda de leitura e conversa para alunos da rede municipal de educação

Quarta-feira (08/10), às 8h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Na Cidade das Artes: Av. das Américas 5300, Barra da Tijuca

Contação de História Musicada “Sambalelê vai à Loja do Mestre André”

Nesta contação de história interativa, personagens das cantigas de roda ganham vida em uma aventura musical: Sambalelê, apaixonado pelo violão que conheceu com Pai Francisco, parte em busca da famosa Loja do Mestre André. A atividade gratuita, com duração de 30 minutos, conta com canções, fantoches, instrumentos musicais e acessibilidade em Libras. Após a contação, as crianças participam de uma oficina criativa, desenhando ou escrevendo a parte da história que mais gostaram. Os registros comporão um caderno virtual gratuito, fruto dessa experiência coletiva.

Domingo (05/10), às 15h30. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Workshop: "O Despertar Das Emoções"

O workshop traz um conhecimento sobre as vertentes do teatro, através da metodologia do Musa, onde trabalhamos as emoções através da música e figurino teatral a partir do upcycling. Trata-se de um Mergulho Cênico na Educação Emocional com Contação da história "O monstro das cores", jogos de improviso, criação de cenas e apresentação das histórias criadas.

Domingo (05/10), às 10h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Oficinas no Território: Cartografias da Pequena África

Como um aprofundamento do Curso "Do MAR para Dentro: A Pequena África como passado-presente", e em conexão com o projeto Rota dos Tambores Afro-atlânticos, a Escola do Olhar convida o público a participar de uma série de oficinas. Estas oficinas são um desdobramento das discussões e levantamentos sobre o território da Pequena África, estabelecendo um diálogo com os vizinhos do MAR.

Sábado (04/10), às 14h. Grátis. Livre.

Atividade Educativa Guardiã de Histórias: O Livro das Crianças no Museu

O primeiro fim de semana do mês das crianças tem como proposta a construção coletiva de um livro físico e simbólico. Este grande livro será o guardião das crônicas autorais e das memórias que emergirem a partir das imagens da exposição Retratos do Morro e do acervo do Museu,

valorizando suas próprias narrativas e conectando literatura, fotografia e oralidade.

Sábado (04/10). às 15h30. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Conversa com Curador apresenta Experiência Lumisphere

A roda de conversa marca o início da exposição Experiência Lumisphere, que integra a programação da Ocupação Esquenta COP. A atividade convida os curadores da exposição para um bate papo sobre os bastidores dos processos criativos. A conversa aborda a importância de expandir a imaginação e oferece aos visitantes possibilidades para que imaginem futuros diferentes do presente.

Quinta-feira (02/10), às 16h30. Grátis. Livre.

Oficina “Educativo Aberto: Brincar é Ciência”

Brincar é Ciência são atividades de experimentação lúdica que convida crianças e seus acompanhantes a explorarem conceitos científicos por meio do brincar. Com atividades interativas, oficinas sensoriais e dinâmicas criativas, a proposta valoriza a curiosidade como motor do conhecimento.

A partir de temas como natureza, água, clima e transformação, as experiências aproximam os pequenos das questões ambientais de forma acessível e divertida, despertando a escuta, a observação e o cuidado com o mundo ao redor.

Sábado, às 10h. De 04 a 25/10 . Grátis. Livre.

*Oficina extra dia 18/10, às 14h30.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOTICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOTICICA)

Lab de artes

O curso será composto por 8 aulas, abordando 7 técnicas diferentes. Cada aula será dividida entre conceito, concepção, experimentação e apreciação. Os participantes terão acesso ao material didático que apresentará a técnica a ser trabalhada na aula, em seguida, poderão criar as suas próprias proposições através do material disponibilizado (tintas, pincéis, lápis de cor, canetinhas, etc.), apropriar-se das ferramentas indicadas para cada aula e produzir seus trabalhos. Ao final de cada encontro, os integrantes do grupo apresentarão suas produções para a turma.

Quinta-feiras, às 10h30. De 02/10 a 20/11. R\$120 . 14 anos

Oficinas "As aventuras de Pingo: pelos caminhos da água"

O Coletivo Bolha de Sabão oferece a oficina "As Aventuras do Pingo: Pelos Caminhos da Água" para crianças de 8 a 10 anos, combinando contação de histórias e dança. Através de jogos e dinâmicas corporais, os participantes desvendarão os ciclos da água na floresta, nos ares, na cidade e no corpo humano. São 4 encontros de 1h30, com 15 vagas disponíveis, estimulando a criatividade, a imaginação e a conexão com o meio ambiente.

Sábado, às 15h. Até 11/10. R\$ 20. Livre.

Laboratório de criações e conversas - caminhos entre loucura, arte e corporeidade

"Trata-se de um laboratório de criações artísticas e debates sobre a relação entre a loucura, a corporeidade e a arte. quatro encontros, entre setembro e outubro. Proponente: Coletivo22(Coletivo artístico que pesquisa a relação entre arte e loucura, desde 2016)

Sábado, às 14h. Até 04/10. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

INSCRIÇÕES ABERTAS - "Percurso Formativo Fazer do Corpo um Livro"

O projeto "Fazer do corpo um livro" propõe uma experiência artística e formativa inovadora, que utiliza o corpo como plataforma de publicação literária, ampliando o alcance da escrita para além do formato impresso. Conduzido por Valeska Torres, autora do livro "Navalhar o chão com dentadas", o projeto oferece oficinas de escrita criativa e terapêutica, que buscam estimular a memória, a oralidade e a expressão corporal como formas de internalizar e compartilhar poesia. Com um total de 12 encontros ao longo de um ano, em duas turmas, as oficinas serão realizadas nas bibliotecas populares do Irajá e Lúcio Rangel, visando democratizar o acesso à poesia e fomentar o desenvolvimento criativo dos participantes, especialmente jovens periféricos. A proposta também conta com a participação de poetas convidados, como Gênesis e Chacal, que trarão suas perspectivas para enriquecer o percurso formativo. Além de desenvolver habilidades literárias, o projeto promove a valorização de poetas periféricos e contribui para a ocupação cultural das bibliotecas públicas, estimulando a reflexão sobre o papel da literatura no cotidiano.

Sextas-feiras de 10/10 até 17/11. Grátis. 16 anos

*Inscrições abertas, presencialmente no equipamento, de 17/09 até 1º/10.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Oficina "Produção do livro Escritores para o futuro 2025"

A produção do livro *Escritores para o Futuro 2025* é fruto de uma parceria entre o projeto *Era Uma Vez*, o *Escritores para o Futuro*, a Biblioteca Escritor Lima Barreto, a Biblioteca Municipal Jorge Amado / Areninha Herbert Vianna e a Co-Gestão REDES da Maré. Os autores mirins são crianças que frequentam esses equipamentos culturais e, junto aos educadores, participam ativamente de todas as etapas da criação do livro, desde a escolha do título, a escrita dos textos até a produção das ilustrações. Trata-se de uma iniciativa que une criatividade, amor pela escrita e paixão pela leitura.

Quinta-feira (02/10), às 16h, e de Quarta-feira a sábado (08 a 10/10), das 16h às 17h. Grátis. Livre.

Oficina Projeto Acesse

Promove o empoderamento da cultura afro-brasileira e a valorização da identidade negra por meio da contação de histórias e oficinas interativas. A proposta prevê a realização de dois dias de atividades, cada um com uma sessão de contação de histórias baseada no livro “Cabelo bom é o quê?”, de Rodrigo Goecks, seguida de duas oficinas gratuitas, uma de desenho e outra sensorial.

Sábado (04 e 18/10), de 9h às 11h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Conexão Mulher apresenta “Aulas de Dança Afro”, com Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora

Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Ioruba transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação.

É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança meio a uma rotina que nos escapa da expressividade do corpo.

Quintas-feiras, às 19h. De 02 a 30/10. Grátis. Livre.

Oficina de Dança Afro com Tati Campelo

Oficina de Danças Afro com Tati Campelo é um projeto que trabalha a dinâmica dos movimentos corporais, através da gestualidade trazida pela dança afro, ao mesmo tempo conscientiza a respeito da importância da representação da cultura negra para a formação da identidade brasileira.

Pelo seu caráter livre, a oficina abrange todo tipo de público provocando interações sociais entre os participantes, contribuindo para a redução das diferenças e aumento da autoestima.

Sexta-feira (03/10), às 19h, e sábado (04/10), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina “Sonoras e Corporais”, de Verônica Gomes

"O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feiras, às 19h. Até 29/10. Grátis. Livre.

Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábados, das 10h às 12h. Grátis. 12 anos.

Oficina “Laboratório + Forró”

Domingo (quinzenal), das 13h às 16h. Até 16/11. Grátis. 16 anos.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Oficina de Leitura e Teatro com Ecomuseu de Santa Cruz

O Ecomuseu de Santa Cruz participará da FLIPC 2025 – Feira Literária Padre Carlos, no EDI Padre Carlos Henrique de Souza, com duas oficinas voltadas para as crianças: Clubinho de Leitura: Histórias que moram em mim, que estimula a imaginação, a oralidade e a partilha de memórias, através dos livros de autores da Zona Oeste e Do livro à cena, oficina de teatro que aproxima a literatura e expressão cênica de forma lúdica e criativa.

Segunda-feira (06/10), às 9h. Grátis. Livre.

Oficina “Deixa eu te falar: a História de Santa Cruz e a chegada do telefone ao Brasil”

Iniciada com uma contação de história do livro "Fazenda Santa Cruz" a

oficina traz curiosidades sobre a história do Brasil que aconteceu em Santa Cruz, incluindo a chegada do aparelho telefônico ao país. E encerramos com a produção de "telefones sem fio" realizada pelos alunos: com copos de iogurte que a unidade educacional juntou e preparou para a nossa equipe perfurar e os alunos unirem com cordões de barbante.

Terça-feira (07/10), às 9h. Grátis. 10 anos

Oficina “Meu Bairro no Papel”

A partir de fotos e registros de Santa Cruz (monumentos, paisagens, festas, cotidiano), as crianças irão produzir desenhos que misturam memória e imaginação.

Terça-feira (07/10), às 16h. Grátis.

Workshop “Desinforme-Se - Uma provocação para artistas e produtores independentes”.

Programa formativo voltado para artistas independentes do mercado musical, com foco em ampliar competências técnicas, estratégicas e criativas. Partindo de uma abordagem prática e provocativa, o projeto explora temas como negociação, venda, direitos autorais, produção fonográfica, construção de imagem, gestão de shows e pré-produção audiovisual. Mais que transmitir conhecimento, a iniciativa busca estimular autonomia, visão de mercado e consciência sobre o valor artístico e comercial da obra, conectando criadores às ferramentas e estratégias que potencializam suas carreiras no cenário contemporâneo da música.

Domingos, de 10 às 15h. Até 05/10. Grátis. 16 anos.