

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

23 a 29/10

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro.](https://www.instagram.com/SIGA_@arenadicro)

Espectáculo “Nixi Paé: Encantos da Natureza”

É um projeto de dança que se inspira na fauna e flora de Abya Ayla (América Latina). O corpo é um canal de transmutação e manifestação que dá vida às forças e aos seres encantados da floresta. São temas do projeto:

natureza, corpo, dança, fauna, flora, brasilidade, sonoridades, cultura afro indígena, simbolismo.

Quinta-feira (23/10), às 15h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Fazendo Teatro na Maré”

O projeto Fazendo Teatro na Maré é uma manifestação cultural na qual atores vão muito além de contar uma história: ele promove reflexão e desperta sentimentos adormecidos em quem assiste. Idealizado pelo Instituto Vida Real, em parceria com a Light Cultural, essa formação em teatro para jovens moradores do complexo de favelas da Maré, no Rio de Janeiro, estimula o olhar crítico e a discussão sobre problemas atuais da sociedade.

Sexta-feira (24/10), às 19h. Grátis. Livre.

Exibição de filme Cineclube Adélia Sampaio

Cineclube Adélia Sampaio traz os filmes: Vida além do trabalho, que retrata os impactos negativos da escala 6x1 no cotidiano de trabalhadores e trabalhadoras e A Garota da Fábrica de Fósforos, a vida monótona e a opressão de Íris, uma operária de fábrica de fósforos que vive com a mãe e o padrasto, ambos negligentes.

Sábado (25/10), às 14h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “Encanto”, da Escola de Dança Adriana Miranda

O espetáculo é uma produção inédita realizada pelos bailarinos da EDAM baseado na história original do clássico infantil. O espetáculo tem cerca de 2h e é de classificação livre, contando a história da magia que une uma família através de muita dança, com os estilos jazz, ballet, dança do ventre e urbanas, moderno e contemporâneo, entre outros.

Domingo (26/10), às 14h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Bailão do Ary

Uma vez por mês o palco da Arena recebe nosso baile de dança de salão com as músicas mais pedidas para animar a festa. Venha com a família se divertir ao som de Robson e Dill.

Quarta-feira (29/10), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição Galeria L

A Galeria L é o espaço expositivo da Arena Cultural Dicró e está localizada na nossa Praça de Convivência. A Galeria foi desenvolvida para otimizar as instalações físicas do nosso espaço e, ao mesmo tempo, visibilizar trabalhos de artes visuais. Em mais um ciclo de exposições através do Edital de Ocupação, um dos três artistas selecionados para a residência artística irá inaugurar sua exposição ao grande público da Dicró

Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h. Até 05/11. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Show Remo GP e sua Banda

Remo GP e banda prometem uma apresentação cheia de energia, boa música e emoção. Com seu repertório, o grupo leva ao público um show vibrante.

Sábado (25/10), às 20h. R\$ 30. Livre.

Espetáculo “As 3 Condessas e o Mordomo”

Uma peça teatral inspirada no cotidiano carioca, que narra as confusões e o humor gerado pelas interações de três irmãs de personalidades distintas, representadas como condessas, e seu irmão atrapalhado, o mordomo.

Domingo (26/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. 10 anos.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@arenafernandotorres

Conferência “Conectadas”

O Projeto Conectadas é um movimento dedicado a mulheres que desejam se reconectar com si mesmas, com outras mulheres e com seu propósito. Por meio de uma conferência inspiradora, o projeto promove momentos de escuta, reflexão e troca. Com uma programação rica que inclui palestras, apresentações e rodas de conversa, o objetivo é incentivar o autoconhecimento, o crescimento pessoal e espiritual, além de fortalecer vínculos e redes de apoio entre mulheres. Uma oportunidade única de vivenciar um ambiente acolhedor, transformador e cheio de propósito.

Sexta-feira (25/10), às 16h. Grátis. Livre.

Orquestra de Agogôs e Bloco do Agogô Carioca

O Projeto Agogô Carioca fará duas apresentações voltadas para a cultura popular. O primeiro é nossa orquestra de agogôs onde iremos mostrar todos os tipos de agogôs existentes e contar sua história e ancestralidade. Após traremos o bloco do agogô Carioca onde trazemos toda a alegria do maior exemplo de nossa cultura, o Carnaval.

Domingo (26/10), às 13h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Espetáculo “Dois Corações E Uma História”

Um espetáculo teatral que relata a história de quatro destinos que se cruzam numa cela de cadeia em pleno regime militar, quatro histórias totalmente entrelaçadas que trazem consigo uma abordagem de fatos

ainda pouco explorados em nossa história, fatos datas e músicas da época serão contados e no final o público descobre que nunca passou de uma história só com personagens marcantes e um suspense avassalador.

Sábado (25/10), às 19h, e domingo (26/10), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show de Comédia Stand Up com Paulinho Serra

Paulinho Serra em um Super Show de Stand up Comedy !!! Você não pode perder essa oportunidade de dar boas risadas com um dos maiores comediantes do Brasil! No dia 24/10/2025, a Areninha Cultural Renato Russo será palco de um espetáculo inesquecível!

Sexta-feira (24/10), às 21h. R\$ 30. 16 anos.

Espectáculo “WAR”, da Companhia de Dança

Em 2025, a companhia celebra 10 anos de trajetória dedicados à arte, à diversidade e ao protagonismo feminino. Formada por professores, advogadas, empresárias, autônomas, assalariadas, comissárias, vendedoras e estudantes, o grupo independente construiu uma história marcada por resistência, conquistas e transformação. Colorida, plural e movida pela paixão pelo palco, a companhia segue celebrando a força coletiva que a mantém unida: a arte como expressão de igualdade. Afinal, Who run the world? Girls!

Sábado (25/10), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40.

Exposição “Ecos do Infinito”

Ecos do Infinito nasce do encontro entre arte e educação como práticas de liberdade, um gesto de escuta das infâncias e juventudes como mobilizadores criativos. A exposição reúne vestígios de processos artísticos coletivos realizados com adolescentes do DEGASE e da Casa Viva Penha,

na Zona Norte do Rio. As obras, telas, instalações, escritos e objetos suspensos, afirmam a arte como campo de encontro, pertencimento e imaginação. Mais do que observar, o convite é para dialogar com as materialidades, imaginar futuros não como destinos, mas como horizontes a serem vivenciados. Ecos do Infinito é a confiança no poder da criação coletiva e nas narrativas que desafiam determinismos sociais, reinventando o passado, o presente e o futuro.

Segunda e sexta-feira, das 09h às 18h. Até 14/11. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show turnê Poeta Sonhador “BEBETO & Jet Samba Black’

Com 50 anos de música e história, Bebeto é conhecido por sua voz marcante e presença de palco contagiante. Ele é responsável por hits como “A beleza é você menina”, “Você é a paz que me acalma”, “Menina Carolina”, além de ter se tornado referência no cenário musical brasileiro com sua mistura única de samba, rock e influências do ritmo soul.

No show, o público poderá viver momentos inesquecíveis da carreira de Bebeto. Uma noite de muita dança, emoção e a consagração de um dos grandes nomes da música popular brasileira.

Não perca essa oportunidade única de celebrar a carreira de Bebeto e sua contribuição para a música brasileira. Venha cantar, dançar e comemorar com o Rei do Swing!

Sábado (25/10), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Espectáculo de dança ‘Reflexos’, de Cia Urban 13

Inspirado na Teoria dos Espelhos de Lacan, "Reflexos" convida o público a atravessar um percurso que começa na infância e suas brincadeiras, onde o ato de "brincar de viver" traduz a ingenuidade e a construção inicial da identidade. Num súbito deslocamento temporal, a cena mergulha na vida adulta, revelando suas dores, violências e atravessamentos — um espaço onde as marcas do tempo parecem moer o corpo e a existência. A cena se alimenta dessa passagem brusca, explorando a fragilidade do ser diante das exigências da vida e das relações. A narrativa ganha força ao colocar o público no centro da experiência: são eles que, sem saber de antemão, escolhem o desfecho que será vivido naquela noite. Essa decisão invisível ecoa como reflexo da própria vida. Assim, cada apresentação se torna única, carregada de incertezas e expectativas, convidando cada espectador a refletir sobre si mesmo e sobre os reflexos que habitam nossas relações.

Sexta-feira e sábado (24 e 25/10), às 19h, e domingo (26/10), às 18h. R\$2, 50 a R\$ 5. 12 anos

Gala de Encerramento CBDD/RJ

A Gala reúne coreografias convidadas de Escolas e Cias de Dança do RJ

Sábado (25/10), às 10h30. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Mostra Raízes em Movimento

Solo da multiartista Gabrielli Vitterbo Puri, mulher afro-indígena nascida e criada na Zona Oeste do Rio. A obra, em construção, mescla dança, palhaçaria, perna de pau, música e poesia em uma jornada sensível pelo corpo, pela ancestralidade e pelo território brasileiro.

Quarta-feira (29/10), às 19h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show “Compositores Que Não Sabem Brincar”, de Thiago da Serrinha

O show “Compositores Que Não Sabem Brincar” (CQNSB) surge como resposta direta ao sucesso da série homônima lançada no Instagram e no TikTok, onde os pedidos por uma apresentação ao vivo ou uma roda de samba se tornaram frequentes. Thiago da Serrinha, atendendo ao chamado do público, traz esse projeto para os palcos. Como o próprio nome sugere, o show CQNSB tem como missão dar protagonismo aos grandes nomes por trás dos clássicos da música brasileira, oferecendo uma experiência rica em informação e análise musical.

Sexta-feira (24/10), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show “Beira Mar, Beira Rio”, de Jaime Alem e Nair Cândia.

Voz, violão e viola, uma viagem musical pela essência do Brasil. O maestro Jaime Alem e a cantora Nair Cândia se unem para um show de grande diversidade, apresentando um repertório que é um reflexo de suas vivências como compositores e intérpretes. Nair Cândia empresta voz a canções da dupla Jaime e Nair, com destaque para “Sua Presença Querida” e “Doce Viola”. Reforçando a sua identidade cabocla, a dupla canta modas e toadas representativas da cultura violeira, entre elas “Tristeza do Jeca” (Angelino de Oliveira), “Catira do Pinheiro”, parceria de Jaime com Paulo Cezar Pinheiro, “A Estrada e o Violeiro” (Sidney Miller), entre outras. O espetáculo também inclui tocantes homenagens a compositores que tiveram forte influência na carreira da dupla. Nos momentos instrumentais, Jaime Alem troca o violão pela viola brasileira (ou "caipira"), explorando suas várias afinações, acompanhado pela vibrante percussão de Reginaldo Vargas. Destaque para a execução de “Interrogando”, de João Pernambuco, e “Suíte Caboclinha” de Jaime Alem. A emoção e brejeirice das modas e clássicos populares na voz de Nair Cândia mesclam-se à alegria dos solos de viola. Puro Brasil. Entre o mar e o rio canta a viola”.

Sábado (25/10), às 17h, R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Domingos das Crianças apresenta “Gêneros&Idades”, de Roni e As

Figurinha

Roni e As Figurinhas apresentam o espetáculo de música infantil Gêneros&Idades composto por músicas autorais e, em sua maioria, as novas presentes no segundo álbum da banda com lançamento em 2025.

O show traz à tona, de forma poética e adequada à idade, temas tão necessários à formação das nossas novas cidadãs e cidadãos: igualdade de gênero e respeito à diversidade. Um espetáculo que canta a generosidade como ferramenta de transformação social.

Domingo (26/10), às 11h. R\$ 1. Livre.

Domingo das Crianças apresenta “A Casa Foi Pequena: Canções de Antonio Jardim”

Formado pelos músicos parceiros de Antonio Jardim ao longo de sua trajetória como compositor incluindo o grupo UFRJ In-Versos, o Coletivo A Casa Foi Pequena apresentará neste show canções do compositor ao longo de sua carreira, e parcerias musicadas por ele com os poetas-músicos Fabiano Holanda, João Vitor Bentes, Diego Braga, Guinga. Também fez poesias de Cecília Meireles, Dante Milano, Carlos Drummond de Andrade, entre outros.

Domingo (26/10), às 15h. R\$ 10 a R\$ 20.. Livre.

Quartas Acústicas apresenta Show “Desenho de Giz”, do Coletivo PreparaVoz

O Coletivo PreparaVoz, em 2025, completa 6 anos de existência. O show trará a mimesis destes percursos delineados pelas melodias e caminhos onde as vozes e seus donos ingressaram desde o início do ano para a realização de traços, pontes, ligações, condutos entre cada parte melódica do roteiro. Lado a lado, seus integrantes mostram que todo processo de aprendizado se revalida na apresentação de final de curso onde todos brilham e se surpreendem com a evolução do grupo. O coletivo convida a todos para essa grande festa regada a boa MPB e muita alegria.

Quarta-feira (29/10), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito, Tijuca

Espetáculo "Contos Caseados"

"Contos Caseados" traz três narrativas brasileiras em um cenário inspirado no interior do Ceará e Pernambuco. Pela primeira vez em 27 anos, os bonecos dos Tapetes Contadores ganham vida em xilogravura com volume. O grupo compartilha histórias que celebram a cultura nordestina e o direito à felicidade.

Domingo (26/10), às 16h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

Lançamento Do Livro "As Três Estrelas Do Céu: Cordel Para Cosme E Damião"

Uma conversa com o autor Luiz Antonio Simas e com o ilustrador Camilo Martins, sobre o livro As três estrelas do céu: cordel para Cosme e Damião e uma aula do Luiz Antonio Simas sobre o tema do livro no palco do Teatro Ziembinski, seguida de uma noite de autógrafos no foyer do teatro. O evento terá distribuição de entradas gratuitas 1 hora antes do início da conversa

Quinta-feira (23/10), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Meus 2 Pais”

Indicada a melhor peça infantil tanto no Prêmio APTR como no Prêmio CBTIJ, o espetáculo combina teatro, linguagem audiovisual e elementos inspirados no universo dos videogames. Em cena Naldo precisa lidar com a separação dos pais. Após passar por um bullying na escola, como será que Naldo vai se comportar? Será que ele vai aceitar sua nova família? A peça acompanha sua trajetória de amadurecimento e aceitação, abordando com sensibilidade e humor temas como afeto e respeito. ""Meus 2 Pais"" utiliza elementos audiovisuais e inspirações do universo dos games para criar uma experiência cênica imersiva, conectando-se diretamente com o público.

Sábado e domingo (25 e 26/10), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show de comédia Stand Up “Rosa Choque”

Cara de menina, roupa de boneca e discurso de empoderamento feminino. Divorciada aos 28 anos, empresária, comediante e lésbica: essa é Carolzinha. Em cena a comediante de um metro e meio se torna gigante falando da sua trajetória com histórias e situações que dizem respeito a inúmeras mulheres brasileiras. Com muito humor, num misto de stand-up com cabaré, Carolzinha conduz um show que tem como ponto principal enaltecer as mulheres e escancarar os absurdos que elas passam na sociedade machista que vivemos.

Domingo (26/10), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Show de comédia Stand Up “Conselho de Classe”

Existe vida mais atribulada que a do professor brasileiro? No meio da correria do dia a dia, de aulas lotadas, alunos desatentos e tendo que corrigir provas, com respostas que dizem “A guerra fria aconteceu no inverno...” O professor nunca perde a pose e a confiança para exercer esse trabalho tão nobre. Mas é só quando se reúnem no Conselho de classe que todos ficam à vontade para se expressar da maneira mais sincera possível. Diego Guimarães, Lawrence Rocha, Lucas Dias e Villenê são professores e

comediantes que trazem uma visão bem humorada, crítica e criativa sobre as maravilhas e dificuldades do magistério brasileiro. Venha se divertir com as histórias surpreendentes desses profissionais da educação, que só queriam instruir a nova geração desse país, mas descobriram em suas vidas uma verdadeira comédia.

Terça-feira (28/10), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Show “Tá Escuro, mas Eu Canto”

O espetáculo “Tá Escuro, mas Eu Canto” convida o público a embarcar em uma emocionante viagem através dos ritmos da Música Popular Brasileira. O repertório atravessa diferentes gêneros musicais como samba, pagode e MPB contemporânea, pintando um rico panorama cultural e musical do Brasil. Entre solos emocionantes e arranjos vibrantes, o público será levado a reviver momentos históricos e sentir a força das melodias que refletem a alma e as raízes do povo brasileiro.

“Tá Escuro, mas Eu Canto” reúne cantoras cegas que, com suas vozes marcantes e interpretações profundas, trazem ao palco uma experiência musical transformadora. Através de um repertório diversificado, essas artistas incríveis demonstram que a música não tem limites e que o verdadeiro talento está na alma de quem canta. Será uma celebração da arte, da superação e da beleza que vem de dentro. “Tá Escuro, mas Eu Canto” promete uma noite de harmonia, nostalgia e muita energia, celebrando a diversidade num país onde a música sempre foi protagonista.

Quarta-feira (29/10), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espectáculo “Alma”

ALMA é uma mulher sem tempo, sem pausa, com sono e sonhos atrapalhados pelo caminho. ALMA vive sua rotina acelerada, como se não tivesse ânimo para nada, sempre atrasada. Um dia, ALMA se dá conta que sua alma, a metade de si, ficou pra trás. Entre as narrativas de sua memória da infância e uma longa espera, que lhe permite pausar, ALMA se prepara para o reencontro consigo mesma e sua metade. Espectáculo adulto para

todas as idades.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. Até 25/10. R\$ 20 a R\$ 40.
Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Palestra “Projeto Livro Mancha”

Realização da palestra "Como nasce um livro" e a distribuição gratuita de exemplares do livro "Mancha". Os livros distribuídos também serão autografados.

Sexta-feira(24/10), às 14h. Grátis. 10 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Palestra e contação de história "Como nasce um livro"

O projeto prevê a realização da palestra "Como nasce um livro" e a distribuição gratuita de exemplares do livro "Mancha".

Terça-feira (28/10), às 14h. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Show “Urban voices”

O Urban voices é um encontro musical, uma experiência única que celebra a cultura franco-brasileira através da música, dança e percussão. Durante todo o dia, você poderá participar de oficinas dinâmicas e desfrutar de uma trilha ecológica ao Mirante das Margaridas, um momento de conexão com a natureza e arte. Para fechar um show especial com Pedro Miranda.

Domingo (26/10), às 9h. Grátis. Livre.

Exposição “Cidades Avessas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Espetáculo "Na Quinta Dor"

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas passando pela vivência de

hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 09/11. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Show "MPB Ano Zero - Outubro"

MPB Ano Zero, com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

23.10 - Breno Ruiz e Miguel Rabello fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam os singles "Disparada", de Geraldo Vandré e Theo de Barros, e "De Onde Vens?", de Dori Caymmi e Nelson Motta.

29.10 - Aline Paes faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single "Flor de Maracujá", de João Donato e Lysias Enio

Quartas e Quintas-feiras, às 19h30. Até 29/10. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](#)

Show "Magnífica Máquina Maldita"

Magnífica Máquina Maldita é um grupo autoral carioca que mistura rock, samba, baião, ciranda e eletrônica em uma sonoridade experimental e brasileira. Em formato de octeto, formado por músicos ligados ao Instituto Villa-Lobos (Unirio), o grupo apresenta faixas do álbum de estreia e canções inéditas como "Tiranodonte e Espírito Imundo". Com uma equipe diversa em origens e vivências, a banda expressa na mistura de estilos a pluralidade da música brasileira contemporânea.

Quinta-feira (23/10), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos.

Espetáculo “Alguma Coisa Falta Aqui”

A peça se apresenta como uma linha do tempo desorganizada da multiplicidade de temas e angústias, tratando do excesso de informações e faltas constantes que não sabemos nomear na nossa vida.

Sexta-feira e sábado às 20h, e domingo às 19h. Até 26/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos

Espetáculo “Café com Leite”

Aninha, uma menina dos tempos atuais - dessas crianças que têm mais compromissos que adultos, um dia se esquece de se alimentar e acaba passando mal. Sua mãe, muito preocupada com seu bem-estar e futuro, a coloca no psicólogo e ainda contrata um garoto para levá-la a todos os compromissos. Diante da pressão, Aninha decide tomar café com leite para todas as coisas da vida, não só nas brincadeiras.

Sábado e domingo às 11h. Até 26/10. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Espetáculos “Constitucional”

Constitucional, escrito e dirigido por Jeff Fagundes, é uma farsa documental sobre o 8 de janeiro recriado na fictícia República das Bananas. Com humor, absurdo e crítica, a peça mostra a engrenagem de fake news, ódio e traição que sustentaram a tentativa de golpe. No palco, elenco majoritariamente negro e LGBTQIA+ conduz o público a decidir: haverá perdão aos invasores ou não?

Quintas e sextas-feiras, às 20h, sábados, às 17h e às 20h, e domingos, às 19h. Até 26/10. R\$ 15 a R\$ 30.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Mãe Riso”

A peça "Mãe Riso" conta a saga da Palhaça Socorro (Lívia Feltre) tentando encontrar o instinto materno que dizem que ela deve ter. Acompanhamos a gestação da Palhaça, que continua a apresentar seu espetáculo, mas inesperadamente numa das sessões ela dá à luz a seu filho. O público acompanhará a jornada de uma mãe e um filho imperfeitos: um neném que grita por suas necessidades e uma mãe que não sabe como maternar.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 28/10 a 12/11. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

ESTREIA - Espetáculo “Cabaré Pesadelo Cibernético”

A montagem leva ao palco o encontro entre o humano e o digital, com humor crítico e linguagem híbrida. Misturando paródias, versões musicais, projeções e um tom mordaz, o espetáculo reflete sobre conexões contemporâneas e os paradoxos da vida virtual.

Segundo a idealizadora Christina Streva, o cabaré é um gênero transgressor que acolhe contradições e expõe as ambiguidades do tempo. “Cabaré Cibernético” surge como uma experiência atual, irreverente e provocativa, onde tecnologia e arte se cruzam.

Sexta-feira e sábado, às 19h, e domingo, às 18h. De 24 a 02/11. R\$20 a R\$40. 18 anos.

Espetáculo “Eu não sou daqui”

Show de stand up comedy de Glaucy Fragoso, que ri das origens, dos contrastes e das contradições da vida. Entre botas e chinelos, roça e morro, interior e cidade grande, a comediante, atriz e palhaça, transforma memórias e fragilidades em humor provocativo. A jornada começa

quando, aos 18 anos, foge da violência no Sul em busca de paz (!!!) no Rio de Janeiro — e descobre que o riso nasce justamente dos encontros, diferenças e incongruências do caminho.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 22/10. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Lançamento do Livro "Um Novo Amigo"

Lançamento do livro 'Um Novo Amigo', o terceiro livro da trilogia de Cocota.

Domingo (26/10), às 10h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/CASTELINHODOFLAMENGO)

Lançamento de livro “A louca escrevendo seu nome na linha pontilhada”

A autora lança seu primeiro livro de poesia, “A louca escrevendo seu nome na linha pontilhada”, publicado pela editora Toma Aí Um Poema. Aos 60 anos, ela celebra essa conquista com um evento que vai além do lançamento literário — uma oportunidade de celebrar a poesia e incentivar a participação do público em um sarau com microfone aberto. A proposta inclui também um coquetel, proporcionando um encontro acolhedor entre literatura, arte e convivência.

Sábado (25/10), às 15h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Oficina literária "Pés que dançam e contam" por Conceição Evaristo

A Oficina Literária “Pés que Dançam e Contam”, conduzida pela escritora Conceição Evaristo, convida o público a mergulhar na potência da escrivência a escrita que nasce das experiências, memórias e ancestralidades negras. Em um encontro sensível e criativo, Evaristo propõe um diálogo entre corpo, palavra e território, explorando como o gesto, o ritmo e a oralidade se transformam em narrativa. A oficina busca despertar o olhar poético sobre o cotidiano e incentivar cada participante a reconhecer nos próprios passos a matéria viva de suas histórias e identidades.

Sábado (25/10), às 10h. Grátis. Livre.

Blackwashing 2.0: as corporações continuam engajadas na pauta racial?

Convida à reflexão: o que existe além da imagem construída? Até que ponto as corporações realmente incorporam valores antirracistas — dentro e fora de suas estruturas — ou apenas se apropriam do discurso da diversidade para reforçar reputação e lucro?

Reunindo pesquisadores, ativistas, representantes de empresas e da sociedade civil, o seminário busca identificar quais práticas representam o verdadeiro Blackwashing, quais promovem mudanças estruturais e de que forma leis, políticas e pressão social podem transformar discurso em ação efetiva.

Sexta-feira (24/10), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Afroentes: encruzilhadas de resistência e afetos”

Curadoria de Erika Monteiro, Phelipe Rezende e Stephanie Santana

A exposição “Protagonismos – memória, orgulho e identidade” pretende iluminar os caminhos que nos trouxeram até aqui, valorizando a memória dos nossos antepassados, o orgulho das nossas origens e de nossas identidades. Inspirados por nossos ancestrais, por sua potência, sabedoria e seu poder de criação e transformação, os curadores Erika Monteiro, Phelipe Rezende e Stephanie Santana, em diálogo com a equipe do MUHCAB, buscaram criar uma exposição que conta a história do negro para além da história da escravidão, sem negar o impacto e os horrores por ela produzidos, mas não permitindo que a experiência histórico cultural afro-brasileira se resuma a ela.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 26/10. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Festival Panorama

Série de apresentações de dança e teatro no térreo da galeria expositiva.

Segunda-feira a domingo, às 11h. De 27/10 a 02/11. Atividade é gratuita, mas o ingresso do MAR custa: inteira: R\$20 meia: R\$10 Livre.

Bebês no MAR | Por toda minha vida - Vinicius de Moraes

Visita sensorial na exposição para bebês entre 0 e 2 anos e suas famílias. A atividade visa a democratização do acesso à arte para os diversos públicos e o desenvolvimento de metodologias de mediação para crianças nessa faixa etária.

Sábado (25/10), às 10h e às 11h. Grátis. Livre.

Conheça o MAR em LIBRAS

Sábado (25/10), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Ponto de Leitura “Praça Tempo”

Como dizia o poeta...Passa, tempo, tic-tac, tic-tac, passa, hora, chega logo. Venha passar seu tempo na nossa Praça Tempo, um Ponto de Leitura ambientado no universo das poesias e músicas do poetinha Vinicius de Moraes.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/10. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Concerto “Coral uma só voz”

Apresentação musical do grupo Coral Uma só Voz, composto por pessoas em condição de vulnerabilidade social e em situação de rua, formado desde 2016 na cidade do Rio de Janeiro.

Quintas-feiras, às 11h30. Até 23/10. Grátis. Livre.

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Roda de Conversa “Leitura Expandida”

Encontros literários mediados para discussão de livros que abordam mudanças climáticas e sustentabilidade, selecionando desde clássicos da

ecopolítica até narrativas contemporâneas. Os debates incentivam a troca de perspectivas e proposição de ações locais, com dinâmicas interativas que promovem o engajamento crítico.

Sextas-feiras, às 16h. Até 24/10. Grátis. Livre.

Exposição Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade

A *Ocupação Esquenta COP* transforma o Museu em um espaço vivo de escuta, encontro e ação coletiva diante da crise climática, em preparação para a COP30 em Belém. De julho a novembro, seis exposições e dezenas de atividades formativas propõem uma travessia entre ciência, ancestralidade, espiritualidade e arte. Entre os destaques, está a exposição inédita de *Claudia Andujar*, com curadoria de Paulo Herkenhoff, que reúne sua potente obra sobre o povo Yanomami em diálogo com outros artistas que abordam identidade, território e resistência indígena. Mais que uma mostra, é um chamado à presença ativa, à construção compartilhada de um amanhã que se faz agora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 04/11. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A *Ocupação Esquenta COP*, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40

(feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Ensaio sobre Minha Avó”

Ensaio sobre minha avó é um espetáculo-ritual para criar encontros. Em cena, Karla Muniz Ribeiro convoca a presença de suas avós para, por meio do cosmograma ancestral Dikenga, ensaiar novas possibilidades para que suas existências possam confluír em um mesmo plano. Este ensaio não conta a história como ela é, mas como ela poderia ter sido.

Quarta a sexta-feira, às 19h. De 29 a 31/10. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Espectáculo “Menino Central”

Em Menino Central, os acontecimentos da vida do personagem João entrelaçam-se aos desabafos do ator Jorge Motta, em um jogo de memória e resistência. Inspirada em histórias reais de meninos que cruzaram a Central do Brasil desde sua fundação até os dias atuais, a peça revela como os 'antes' ecoam nos 'durantes', moldando a trajetória desses garotos.

Quinta-feira a sábado, às 19h. Até 25/10. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Espetáculo “De repente 27”

Em comemoração aos seus 27 anos, a Cia. de Arte Popular de Duque de Caxias apresenta "De Repente 27", espetáculo que mistura teatro, biodrama e palestra-performance para contar sua própria história. Sem personagens, os artistas sobem ao palco como eles mesmos, revivendo memórias que marcaram quase três décadas de arte na Baixada Fluminense. Uma celebração da vida, da resistência e do futuro da cultura periférica.

Quinta-feira à sábado, às 19h. Até 1º/11. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Espetáculo de dança “Triple Bill”

O show reúne três coreografias, *Cardinal*, *Paradise Garden* e *Fuga Technic@*, que mesclam estilos variados de dança e música, criando uma experiência envolvente. Sob a direção de Dalal Achcar e com contribuições de Vassili Sulich e Eric Frederic, 20 bailarinos apresentam um espetáculo que equilibra tradição e inovação, combinando técnica, emoção e beleza para encantar o público.

Terça-feira (28/10), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora jovelinha pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show “Gabriel Ruiz Canta em Santa”

O show "Gabriel Ruiz Canta em Santa" é uma apresentação solo de piano e voz, que propõe uma experiência musical direta e intimista. O repertório combina composições autorais, incluindo faixas do CD Primeiro Ato (2023), com canções raramente revisitadas da música brasileira preparadas especialmente para a ocasião.

Sexta-feira(24/10), às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo “Antes que me contem outras histórias”

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, personagens atravessam o tempo, mesclando o passado e o presente, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um movimento de Sankofa: um retorno ao passado para ressignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar corporalmente se pudessem falar – aqueles foram forçados a atravessar o Atlântico ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de

nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Sábado e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 15 a R\$30. 12 anos.

Espetáculo “Borboletas”

Cinco artistas contam a história de Gio, Duda e Bento, três crianças periféricas que são atravessadas pelos perigos do local em que vivem. Com musicalidade e encantamento, “Borboletas” conduz o espectador a uma viagem pelo mundo de brincadeiras, faz conta e realidade dessas três crianças.

Sábado a domingo às 11h. Até 09/11. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murтинho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Show “Urban voices”

O evento contará com apresentações de grupo de samba/choro e participação do coro Urban Voices.

Sábado (25/10) , às 10h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

Exposição “Vozes”

Uma Instalação sonora imersiva e polifônica composta por cinco peças sonoras de uma hora em looping distribuídas em cinco caixas de som. Ao adentrar na exposição o espectador tem uma experiência sonora imersiva. As peças sonoras foram criadas a partir do depoimentos de mais de 80 mulheres entre sete e 70 anos, de diferentes classes sociais, orientações sexuais, raças e credos. Os depoimentos falam sobre sociedade machista, ambiente doméstico, vida profissional, educação de filhos, relacionamento, liberdade, padrões de beleza, violência e sexualidade.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 30/10. Grátis. 12 anos.

Exposição “A Terceira Margem”

De curadoria do escultor e professor Sandro Lucena, a exposição apresenta montagem coletiva de esculturas em que a matéria ganha voz em suas significações históricas, realistas e poéticas. A mostra apresenta uma ocupação escultórica em múltiplos materiais - cerâmica, madeira, resinas, cimentos e sucatas industriais de aço - articuladas em diálogo com a experiência coletiva.

Segunda-feira a sábado, de 09 às 20h30. Até 25/10. Grátis. Livre.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Metamorfoseando, o Sarau

O sarau Metamorfoseando, a partir das escritas de Carolina Maria de Jesus, homenageada deste ano, traz reflexões que abordam as temáticas como Educação

Racismo e Exclusão social, Condições de moradias precárias, Luta feminina e maternidade, Sonho de ascensão social e dignidade.

Sábado(25/10), às 11h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Roda de Conversa “Ativação de Galeria Exposição Cosmonauta”

O CMAHO recebe em sua galeria 1,2 e 3 a Exposição "Mosaico Getúlio Marinho, O amor". Para dialogar um pouco sobre a mostra, vamos investigar seus conceitos, a pesquisa que a orienta, os materiais e as referências na composição da exposição e do projeto.

Quarta-feira (22/10), às 16h. Grátis. 16 anos.

Exibição do Filme “Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco”, seguida de debate

Filme do cineasta Chico Serra sobre o sambista Getúlio Marinho, seguido de debate que contará com Chico Serra, os atistas John Souza e Natália Reyes e o curador da exposição Marco Antonio Teobaldo.

Sábado (25/10), às 16h. Grátis. Livre.

Exposição “Mosaico Getúlio Marinho, o "Amor"”

A exposição contará com um mosaico de azulejo de 8m2 em homenagem a Getúlio Marinho, bem como materiais sobre a vida e trajetória artística do sambista, compositor e mestre-sala, que foi um dos primeiros a gravar músicas de religiões de matrizes africanas em disco, na década 1930. Após a exposição o mosaico será instalado de forma definitiva no espaço urbano em local ainda a ser definido. Além disso, a exposição terá também a exibição do filme “Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco” seguida de um debate com o cineasta carioca Chico Serra, autor do referido filme que aborda a vida de Getúlio Marinho.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema “Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia”. No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos

tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @BIBLIOTECAJOSEDEALENCAR](#)

Rodas de Conversas “Histórias de Nós Mesmas”

Ciclo de atividades literárias composto por três oficinas gratuitas destinadas a mulheres. O projeto inclui ainda uma roda de partilha aberta ao público, onde as participantes apresentarão suas narrativas criadas durante as oficinas, e o lançamento de uma coletânea digital gratuita com os textos produzidos, reforçando o impacto cultural e social da iniciativa.

Sextas-feiras, às 11h. Até 31/10. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](#)

Clube de Leitura

Um clube de leitura é um grupo que se reúne regularmente para discutir livros, compartilhar ideias e experiências sobre as obras lidas. O principal objetivo é incentivar a leitura e a troca de conhecimento entre seus

participantes.

Sexta-feira (24/10), às 10h. Grátis. 18 anos.

Reunião do Conselho Comunitário do Rio Comprido

Reunião do Conselho Comunitário de Segurança Pública do Rio Comprido

Quarta-feira (29/10), às 10h. 18 anos.

Projeto “Adote um Livro” - Especial Mês da Criança

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIAMARIAFIRMINADOSREIS

Lançamento do livro "Se eu me negasse a esquecer" - Por José Luiz Brito

Lançamento e sessão de autógrafos do romance "Se eu me negasse a esquecer" por José Luiz Ribeiro de Brito.

Segunda-feira (27/10), às 12h30. Grátis. Livre.

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através

de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES_](https://www.instagram.com/cidadedasartes/)

Festival "Expo Favela Innovation Rio 2025"

A Expo Favela Rio faz parte das etapas estaduais do circuito Expo Favela 2025, que começa em Minas Gerais, em julho. Cada estado selecionará os cinco melhores empreendedores para representar sua região na grande final nacional, que acontece nos dias 29 e 30 de novembro, em São Paulo uma experiência única de networking, capacitação e visibilidade.

O evento contará com painéis, palestras e rodadas de negócios, conectando empreendedores das favelas a investidores e aceleradoras. Além disso, os participantes poderão apresentar seus projetos em diferentes categorias, promovendo inovação e impulsionando oportunidades para as iniciativas periféricas.

Sábado e Domingo (25 e 26/10), às 10h. Grátis. Livre.

Concerto “OSB - Série Mundo Dinamarca”

A Orquestra Sinfônica Brasileira homenageia a Dinamarca na Série Mundo, com concertos nos dias 25 e 26 de outubro na Cidade das Artes. Sob regência do maestro Neil Thomson e com participação do solista Ronni Kot Wenzell, o programa traz obras de Friedrich Kuhlau, Soren Oliver Due, Lucas Alexander Rossen Nancke e Carl Nielsen, incluindo o concerto Nexus para marimba, orquestra e eletrônica, e a Sinfonia nº 4 – Inextinguível.

Sábado (25/10), às 19h, e domingo (26/10), às 17h. R\$ 15 a R\$ 60. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Espetáculo “No Mundo de Oz”

Uma jovem blogueira e extrovertida precisa mergulhar em seu mundo interior chamado OZ, onde não existe Wifi e nem Rede Celular para auxiliá-la na busca do caminho de volta pra casa. Nessa aventura, Dóroti conhece novos amigos e precisa enfrentar uma ameaça que vem do Oeste.

Sábado (25/10), às 19h. R\$ 20. Livre.

Festival “Vem Dançar”

Festival competitivo entre escolas de dança da região oeste e adjacências, dividido em dois blocos, o primeiro com a categoria baby e infantil e o segundo com a categoria juvenil adulto.

Domingo (26/10), às 10h. R\$ 35 a R\$ 70.. Livre

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Feira “Ceccozo - Pluralidade Cultural”

Realização da feira cultural Ceccozo - Pluralidade Cultural . A iniciativa integra o projeto Ampliando Redes / SUS, fortalecendo os vínculos comunitários e promovendo a saúde mental, a cidadania e a valorização da cultura local. Na feira, o público encontrará uma diversidade de produtos artesanais, como sabão ecológico de reciclagem, fuxicos, broches, chaveiros, entre outros trabalhos criativos que expressam talento e promovem sustentabilidade

Quinta-feira (23/10), às 9h. Grátis. Livre.

Espetáculo de dança “Me de Asas Pra Voar”

O espetáculo de dança Me de Asas Pra Voar, do Espaço de Dança e Artes Adriana Torres A performance conta com coreografias executadas por bailarinos PCD (Pessoas com Deficiência), que, mesmo diante de suas limitações — muitas vezes invisíveis aos olhos da sociedade — nos convidam a refletir sobre os caminhos desafiadores e fragmentados da vida.

Quinta-feira (23/10), às 9h. Grátis. Livre.

Festival “Parayba Rock Fest 2025”

um evento multicultural que vai muito além da música. Com uma programação diversa, o festival reúne shows de bandas autorais, exibição de filmes, debates, feira gastronômica vegana, artesanato independente e muito mais. Destaque para a exibição inédita na Zona Oeste do documentário “A Maldita”, de Tetê Mattos, sobre a histórica Rádio Fluminense FM, e para a @fanzinada, com oficina e debate sobre o protagonismo feminino nos fanzines, com Thina Curtis.

Sábado e domingo (25 e 26/10), às 10h. R\$ 50. 14 anos

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Festival “Tone Master”

Sábado (25/10), às 19h. R\$ 40 Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Até 26/10. Grátis. Livre

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA

Mostra de Terror (Halloween)

O Ponto Cine realiza uma mostra de filmes de terror. Outubro é o mês de Dia das Bruxas, (Halloween) e a temática do terror surge como um canal para abordar conflitos de gênero, homofobia, moralidades, além das características artísticas utilizadas na produção desses filmes, como a maquiagem artística, os efeitos especiais e sonoplastia, etc.

Sábado (25/10), às 18h. Grátis. 16 anos.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Caravana Literária do Ecomuseu de Santa Cruz

Grátis. Livre.

Programação:

Memória, corpo e território: novas narrativas da experiência negra no Brasil

Palacete Princesa Isabel

Rua das Palmeiras Imperiais, s/nº- Santa Cruz

A premiada escritora Eliana Alves Cruz participa de um encontro com o público para discutir como sua obra entrelaça identidade, pertencimento e memória, revelando personagens que constroem novas formas de existência e resistência na literatura brasileira contemporânea. Na ocasião, Eliana apresenta seu mais recente livro, Milena e o Pássaro Antigo, publicado pela Editora Malê em parceria com a MSP Estúdios. A obra representa o encontro de duas trajetórias simbólicas da cultura nacional: a da autora carioca — uma das vozes mais potentes da literatura atual — e a da primeira personagem negra de grande destaque da Turma da Mônica, a menina Milena. Na narrativa, Milena embarca em uma jornada repleta de ancestralidade, pertencimento e reconexão familiar, em busca do misterioso Cuco-Esmeraldino, um pássaro com as cores do Brasil e raízes africanas. Mais do que uma aventura, o livro é uma celebração da infância negra, da representatividade e da força transformadora da literatura.

Segunda-feira (27/10), às 10h. Grátis. Livre

Sarau Cabelos Poéticos com Arlene Costa

Palacete Princesa Isabel

Rua das Palmeiras Imperiais, s/nº- Santa Cruz

O projeto Sarau Cabelos Poéticos é uma iniciativa cultural idealizada pela escritora Arlene Costa, atuante no mercado literário e artístico há mais de quinze anos. A proposta visa promover a difusão da leitura, da literatura e do livro por meio de uma experiência lúdica e poética que tem como eixo temático os diversos tipos de cabelos, símbolo de identidade, memória e pertencimento. Por meio de contação de histórias, poesia falada, mediação de leitura, música e exercícios de escrita criativa, o projeto convida as crianças a refletirem sobre a importância dos cabelos como expressão cultural e histórica, valorizando a diversidade e fortalecendo a autoestima.

Segunda-feira (27/10), às 14h. Grátis. Livre

Atividade “Literatura e História” com o escritor André Luis Mansur

Instituto de Educação Sarah Kubitschek
Av Manuel Caldeira de Alvarenga, 1203-Campo Grande

A proposta é reunir pessoas para debater os capítulos do livro “Crônicas Históricas da Zona Oeste Carioca”, no qual reúne em 23 capítulos temas ligados à História da Zona Oeste do Rio de Janeiro em uma linguagem semelhante à da crônica, bem leve e fácil de ser entendida. Além disso, pretende falar sobre como é ser escritor no subúrbio do Rio de Janeiro, uma região que carece de equipamentos culturais como bibliotecas, livrarias e museus. Falará sobre as dificuldades dessa atividade na região, mas também das conquistas que conseguiu e também sobre quando e como decidiu se tornar escritor e o que aconselha a quem quiser seguir o caminho da literatura.

Quarta-feira (29/10), às 13h30. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo
[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](#)

Curso "Introdução ao audiovisual"

O curso objetiva a formação básica de jovens e adultos para capacitá-los com vistas à produção audiovisual, desenvolvendo de forma inovadora e criativa os processos de captação, tratamento e veiculação de imagens e sons. O curso será coordenado por André Santos, bacharel em Cinema, e profissional de comprovada trajetória na produção audiovisual e na condução de cursos de longa duração na rede SESC Rio, com expressivo aproveitamento.

Terças-feiras, de 14h às 17h. De 28/10 a 18/11. R\$ 300. 16 anos.

CENTRO

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido
[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](#)

INSCRIÇÕES ABERTAS — Oficina de Contação de Histórias Infantis

Participe da **Oficina de Contação de Histórias Infantis**, com aulas teóricas e práticas voltadas para o universo da narração de histórias. As atividades acontecem nos dias **12 e 13/11**, às **9h30**. **Gratuito | Classificação: 18 anos**

*Matrículas abertas a partir do dia **27/10**, das **9h às 17h**.*

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova
[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](#)

Oficina Poética com Leo Motta

Toda segunda Quinta-feira do mês. Até dez/2025. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](#)

Atividade Educativa “Dobre e Redobre-se”

Inspirado nos versos e bichos musicados pelo Vinícius de Moraes, utilizaremos a técnica do origami para experimentaremos como a dobradura faz com que o papel tome a forma de alguns animais. Transportando essa lógica do origami para o corpo, quantas dobras nosso corpo tem? Quais novas possibilidades nosso corpo pode ter com novas dobraduras? Podemos brincar de fazer arte dobrando o papel e nos redobrando em brincadeira e movimento.

Sábado (25/10), às 15h30. R\$ 10 a R\$ 20. (A atividade é gratuita, mas a entrada no pavilhão é paga). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](#)

Roda de Conversas “Papos Quentes: Cultura e Clima”

O Museu do Amanhã realiza uma série de debates sobre a emergência climática, fortalecendo seu papel como referência nacional no tema. Nesta edição da Ocupação Esquenta COP, o encontro “Cidades e Clima” discute o papel dos centros urbanos no enfrentamento da crise climática, com foco na descarbonização do transporte e na mobilidade sustentável. Com participação de especialistas como Marie Ikemoto, Marina Marçal, Zé Lobo e Daniela Mignani, e mediação de Giovanna Nader, a atividade integra a preparação para a COP30, transformando o museu em um espaço de diálogo, reflexão e ação coletiva por um futuro mais sustentável.

Quinta-feira (23/10), às 16h. Grátis. Livre.

Oficina “Educativo Aberto: Brincar é Ciência”

Brincar é Ciência são atividades de experimentação lúdica que convida crianças e seus acompanhantes a explorarem conceitos científicos por meio do brincar. Com atividades interativas, oficinas sensoriais e dinâmicas criativas, a proposta valoriza a curiosidade como motor do conhecimento.

A partir de temas como natureza, água, clima e transformação, as experiências aproximam os pequenos das questões ambientais de forma acessível e divertida, despertando a escuta, a observação e o cuidado com o mundo ao redor.

Sábado (25/10) , às 10h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Oficina “Exercícios Experimentais: Minha criação de Livro”

Baseada na obra de Lygia Pape “Livro da Criação”, vamos criar nesta oficina livre, nossa nova formatação de livro, que não necessariamente atende às normas. Lygia inova em sua obra, criando um livro que conta passagens de criação do mundo, por meio de símbolos imagéticos em dobraduras e recortes em papel cartão. A idéia aqui será construir uma história, que não necessite do verbo, mas que seja identificada pela forma.

Sábado (25/10), às 14h. Grátis. Livre.

Oficina “Perspectivas em Movimento - oficina de dança e(m) vídeo”

"A oficina é um espaço de experimentação e criação de dança e(m) vídeo, a partir de dinâmicas em grupo, em duplas e individuais. Segue 3 eixos para investigação das inúmeras possibilidades de relação entre corpo, movimento e câmera: dinâmicas do CORPO_ESPAÇO - consciência corporal e fundamentos da dança contemporânea; dinâmicas do CORPO_LENTE - estratégias de filmagem, experimentações de

videodança, improvisação e composição; e dinâmicas do CORPO_TELA - os registros são combinados e recombinaados na construção de mosaicos com aparelhos celulares, formando um grande corpo/tela de diversas formas."

Sextas-feiras, às 14h. Até 31/10. R\$ 30. Livre.

ZONA OESTE

Biblioteca Municipal Milton Santos

Na Areninha Jacob do Bandolim: Praça Geraldo Simonard s/nº, Pechincha

Oficina de contação de histórias

Oficina de contação de história para família e suas crias

Sábado (25/10), às 10h30. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Oficina ‘A cidade que eu leio e a cidade que eu sinto’

Um jornalista carioca e sua paixão pelo bairro que conheceu aos sete anos e nunca mais deixou. Que Tijuca você lê nas palavras de quem vem de fora? E que Tijuca você sente no seu próprio viver?

Quinta-feira(23/10), às 14h. Grátis. 18 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Oficina de Danças Urbanas “Reflexos”, da Cia Urban 13

A partir do Espetáculo Reflexos será oferecido 1 Oficina de danças urbanas, com Bia França e Clayton Tevez .

*Duas das intérpretes Criadoras do Espetáculo

Domingo (26/10), às 15h. Grátis. 12 anos

Oficina de Dança Contemporânea “Reflexos”, da Cia Urban 13

a partir do Espetáculo Reflexos será Oferecido 1 Oficina de Dança Contemporânea, com Bea Cardoso e Camila Molina

*Duas das intérpretes Criadoras do Espetáculo

Sábado (25/10), às 16h. Grátis. 12 anos

Conexão Mulher apresenta “Aulas de Dança Afro”, com Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e loruba transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação.

É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança meio a uma rotina que nos escapa da expressividade do corpo.

Quintas-feiras, às 19h. Até 30/10. Grátis. Livre.

Oficina “Sonoras e Corporais”, de Verônica Gomes

"O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática

da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feiras, às 19h. Até 29/10. Grátis. Livre.