

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

13 A 19/11

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:

museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:

museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:

cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro.](mailto:SIGA@arenadicro)

Espetáculo de dança "A Magia do Encanto"

A Magia do Encanto, conta a história dos Madrigal, uma família extraordinária que vive escondida nas montanhas da Colômbia, em uma casa mágica, em uma cidade vibrante, em um lugar maravilhoso conhecido como um Encanto. A magia deste Encanto abençoou todos os

meninos e meninas da família com um dom único, desde a superforça até o poder de curar. Todos, exceto Mirabel. Mas, quando ela descobre que a magia que cerca o Encanto está em perigo, Mirabel decide que ela, a única Madrigal sem poderes mágicos, pode ser a última esperança de sua família excepcional. O Espectáculo é uma adaptação do Filme de Animação Encanto da Disney. Ele conta com uma equipe de mais de 100 bailarinos, entre crianças e adultos. A adaptação engloba várias modalidades entre Ballet Clássico, Sapateado, Jazz e Teatro.

Sábado (15/11), às 16h. Livre.

Espetáculo “Volta ao Mundo em Passos de Dança”

O espetáculo “Volta ao Mundo – Em Passos de Dança” propõe uma viagem cultural pelos cinco continentes, com coreografias que representam diferentes países através do ballet, jazz e contemporâneo. A proposta é levar ao palco um show de diversidade, talento e representatividade, destacando o potencial artístico que nasce e floresce dentro das favelas. O maior objetivo é oferecer uma experiência única aos os alunos, em que muitos deles estarão se apresentando pela primeira vez em um palco profissional, além de mostrar ao público a força da arte como ferramenta de transformação social.

Domingo (16/11), às 17h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

SIGA@ACMTERRA

Festival ‘Resenha Manicômio 19’

O Moto Clube Severos MC realiza mais um evento de promoção da cultura de estrada, com a participação de bandas de rock e roda de conversa de Papo Biker.

Sexta-feira (14/11), às 19h. Grátis. 14 anos

Roda de samba Feijão do Bloco do PeroCão

A Arenhinha Terra apresenta mais uma edição do Feijão do Peró- Cão, numa tarde especial com muito samba e a tradicional Feijoada a preço popular.

Domingo (16/11), às 13h. Grátis. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Show de Comédia Stand Up “Antes E Depois Do Plantão”, de Camila Cardoso

A técnica de enfermagem em: “Antes e depois do plantão”. Camila Cardoso - a técnica de enfermagem que trocou o jaleco pelo microfone - apresenta o seu primeiro show solo de comédia stand up. Antes e depois do plantão, ela comenta e faz rir com as mais hilariantes e inacreditáveis histórias vividas por ela nos bastidores do mundo da saúde. Com um humor afiado, autêntico e cheio de vivência real, Camila leva o público por uma divertida jornada entre o caos dos plantões e as situações absurdas que só quem trabalha em hospital vai entender. Mas mesmo quem nunca pisou num corredor de emergência vai se identificar! Sobre Camila Cardoso A baiana Camila Cardoso é técnica de enfermagem, influenciadora digital e comedianta. Com quase um milhão de seguidores nas redes sociais, ela bomba na internet comunicando, informando e fazendo humor com o cotidiano dos profissionais de saúde.

Sexta-feira (14/11), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. 18 anos.

Festival Kids Jofre - Feboxerio

O Kids de Jofre é um evento esportivo e cultural voltado para crianças de 7 a 12 anos. A proposta é proporcionar uma vivência inspirada no universo

olímpico do boxe, com lutas adaptadas, recreação, apresentações artísticas e oficinas criativas de grafite, fotografia e artesanato. O objetivo é promover inclusão, educação, arte e esporte em um ambiente seguro e acolhedor.

Domingo (16/11), às 9h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo de dança “Sonho de Uma Noite de Verão”

Um famoso balé baseado na peça homônima de William Shakespeare. A versão mais conhecida é a do coreógrafo George Balanchine, criada para o New York City Ballet em 1962. A música, composta por Felix Mendelssohn, também é muito apreciada e frequentemente utilizada em apresentações de balé.

Sábado (15/11), às 16h30. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Peça “Carona na Estrada da Imaginação”

Um surfista sai em busca de ondas, mas acaba levando uma turma pra lá de divertida! A cada parada, novos passageiros e muitas risadas. Com humor, poesia e fantasia, Carona na Estrada da Imaginação fala sobre amizade, generosidade e o prazer de viajar juntos.

Sexta-feira (14/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Antes E Depois Do Plantão”, de Camila Cardoso

A técnica de enfermagem em: “Antes e depois do plantão”. Camila Cardoso - a técnica de enfermagem que trocou o jaleco pelo microfone - apresenta o seu primeiro show solo de comédia stand up. Antes e depois do plantão, ela comenta e faz rir com as mais hilariantes e inacreditáveis histórias vividas por ela nos bastidores do mundo da saúde. Com um humor afiado, autêntico e cheio de vivência real, Camila leva o público por uma divertida jornada entre o caos dos plantões e as situações absurdas que só quem

trabalha em hospital vai entender. Mas mesmo quem nunca pisou num corredor de emergência vai se identificar! Sobre Camila Cardoso A baiana Camila Cardoso é técnica de enfermagem, influenciadora digital e comediante. Com quase um milhão de seguidores nas redes sociais, ela bomba na internet comunicando, informando e fazendo humor com o cotidiano dos profissionais de saúde.

Sábado (15/11), às 21h30. R\$40. 18 anos.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Énio s/nº, Pavuna

Atividade Criançadaria

Evento dedicado ao público infantil com exibição de audiovisual, pintura brincante e recreação. Com distribuição de pipoca e guaraná.

Sábado (15/11), às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Gala Carioca de Dança

Nossa ação consiste em um Festival de Dança que será realizado com escolas, grupos e academias oriundos da baixada Fluminense e da zona norte do RJ. O Evento terá público também oriundo dessas áreas.

Domingo (16/11), às 13h. R\$ Livre.

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Espetáculo Perigosas Damas

Monólogo de Geovana Pires que discute o feminicídio, o racismo, a

opressão histórica das mulheres e a luta por liberdade e direitos. A dramaturgia, assinada por Elisa Lucinda e inspirada no livro “História de um Silêncio Eloquentemente”, de Thaís Dumêt, tem direção de Denise Stutz e Soraya Ravenle. A peça promove o resgate de personagens femininas reais, historicamente silenciadas, como uma forma de fortalecer o debate atual sobre o feminismo.

Sexta-feira (14/11), às 18h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Workshop Laboratório + Forró - Final

Evento de culminância do projeto Laboratório + Forró, com workshop com artistas convidados e prática com Dj

Domingo (16/11), às 13h. Grátis. 16 anos

Workshop Bailado Cantando, de Danças de Blocos Afros

"Movimentos corpo e ritmo – O Workshop Meu Bailado Cantado é uma imersão de dois dias dedicada ao estudo, prática e celebração das danças afro-brasileiras que compõem a estética corporal dos blocos afros. Sob orientação da artista, coreógrafa e pesquisadora Sabrina Santana, reunindo participantes de diversas origens para vivenciar e refletir sobre os movimentos que resgatam e valorizam a ancestralidade africana no Brasil. O primeiro dia será focado em oficinas práticas e vivências formativas, e o segundo será destinado a apresentações artísticas, abertas ao público, como culminância do processo formativo.

Sábado e domingo (15 e 16/11), às 13h. Grátis. 14 anos.

Mostra De Dança Urban Charme

Mostra de Dança Charme e Urbanas de grupos amadores e profissionais com um tema pré-estabelecido por edição, a cada coreógrafo.

Sexta-feira a domingo (14 a 16/11), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show “Recôndito”, de Ana Neri

Ana Neri é cantora, compositora, atriz e educadora. Nascida e criada na Baixada Fluminense, iniciou sua trajetória artística na infância, é multiartista que transita entre a música, a poesia e o teatro. Sua arte reflete experiências pessoais e sociais, sempre trazendo reflexões sobre a existência, o tempo e as emoções humanas, com uma trajetória marcada pela profundidade e sensibilidade de suas composições, suas influências vão desde a MPB e o pop até o lo-fi e a música cênica. Já fez da rua um palco, do teatro uma casa, da voz um manifesto.

A artista lança seu primeiro álbum autoral, Recôndito, um trabalho intimista que transita entre a música popular brasileira e a poesia contemporânea, explorando temas como lucidez, afetos e existência. Sua produção se alimenta das experiências em ambiente periféricos, fazendo da voz e da palavra caminhos de resistência, reflexão e esperança. Cada canção de Recôndito é um fragmento de um diário secreto, escrito entre sombras e feixes de sol. São relatos de um crescer, músicas escritas durante o sequestro da vida.

Quinta-feira (13/11), às 19h. R\$ 20 a R\$40. Livre.

Show “Mundiá”

"Mundiá" é um termo popular da região amazônica que a banda carrega em seu nome que significa encantar e/ou enfeitiçar. O Grupo tem sua origem em 2016 na cidade de Paraty/RJ e vem realizando shows e oficinas aos longo desses anos com a intenção de difundir o legado da musicalidade amazônica no sudeste do Brasil e no mundo viajando para Espanha e Portugal proporcionando um maior contato com a cultura

popular do norte brasileiro em sua diversidade.

O show Mundiá apresenta o primeiro álbum da banda, de mesmo nome, que foi concebido em 2025 e vem apresentando a importância da cultura Amazônica para o Brasil e para o Mundo. Depois de uma trajetória de oito anos a banda perpassou por vários momentos, inúmeras composições, diferentes arranjos, shows nacionais e internacionais e sempre tendo sua identidade cultural muito bem alicerçada na música afro e ameríndia Brasileira.

Sexta-feira (14/11), às 19h. Grátis.. Livre.

Show “Sol Negro”, de Ana Paula Cruz e Alcides Sodré

Sol Negro é um espetáculo inédito que mergulha na cultura afro-brasileira, oferecendo um encontro musical contemporâneo e potente. Com um repertório que inclui clássicos da música brasileira, como "O sol negro" de Caetano Veloso, "Canto de Ossanha" de Baden Powell e Vinícius de Moraes, "Caçador de mim" de Milton Nascimento, e inéditas, o show apresenta arranjos exclusivos e faz um apanhado dos últimos lançamentos de Ana Paula Cruz e Alcides Sodré. Esse encontro celebra a reconexão artística do duo que já vem de uma amizade de mais de 20 quando se conheceram na Escola de Música Vila Lobos e lá formaram o primeiro grupo musical de ambos.

Sábado (15/11), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Grupo Resgate

Posteriormente o Grupo passou a se apresentar com outras formações camerísticas, como quinteto, sexteto e ensemble. Com essas configurações participou de diversas apresentações das quais destacamos Biblioteca Nacional de Música, Teatro do Clube Naval, Centro Cultural de Magé e Escola Municipal Friedenreich.

Para além dos concertos o grupo tem como missão difundir a clarineta no âmbito social, cultural, educacional e religioso, para levar ao público a versatilidade da clarineta e a sua utilidade em bandas, orquestras, trios,

duos e outras formações.

Domingo (16/11), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Kekerê em Gigantes Miúdos

Kekere Infâncias é um grupo de artistas e educadores negros que atua desde 2018, promovendo ações de valorização da cultura africana e afrobrasileira. O coletivo, que surgiu durante o evento anual "21 Dias de Ativismo contra o Racismo", é uma iniciativa do cineasta Sandro Lopes (em memória) e da produtora e educadora Flávia Lopes. As principais linhas de atuação do Kekere são: Música, Contação de Histórias e Teatro. Seus espetáculos já circularam por diversos museus, centros culturais e teatros do Rio de Janeiro, como: as unidades Sesc, Museu de Arte do Rio, MUHCAB, Teatro Ziembinski, Teatro Ruth de Souza, Centro de Referência da Música Carioca, entre outros.

Domingo (16/11), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. .Livre.

Quartas Acústicas apresenta Elisa Fernandes canta Arlindo

Elisa Fernandes homenageia Arlindo Cruz neste show dedicado à obra do saudoso artista, um dos maiores sambistas e compositores do país. A apresentação integra a programação do projeto Quartas Acústicas, em celebração ao Mês da Consciência Negra, exaltando a força e o legado da arte preta na música brasileira.

Mais do que uma homenagem, "Elisa Fernandes canta Arlindo" é um tributo ao saudoso mestre e à ancestralidade negra que pulsa em sua obra, reafirmando a importância da música como instrumento de memória, resistência e celebração.

Quarta-feira (19/11), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Exposição “Música Brasiliis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](mailto:SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

ESTREIA - Espetáculo “Vida Útil”

Um expediente prestes a encontrar seu fim em um escritório à beira de um ataque de nervos. O que acontece se ele não terminar? Esse é o ponto de partida da comédia “Vida Útil”. A noção de “vida útil” é submetida a uma lógica de produtividade que ignora as vontades, os sonhos e a libido de homens e mulheres civilizados, como a vida pode ser prazerosa sem deixar de ser produtiva?

Na peça, a partir das diferentes personalidades e posições de cada um nesse jogo, o desgaste e os anseios subjetivos desencadeiam um embate tragicômico que incita a plateia a refletir criticamente sobre sua própria condição dentro dessas relações profissionais, abordando temas como abuso de poder, autoestima e valorização do outro.

Sexta-feiras e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. De 14 a 23/11. R\$ 30 a R\$60. 14 anos.

ESTREIA - Espetáculo “Aniversário de Bu”

Em seu oitavo aniversário, a menina Bu decide prender seus cabelos crespos como em todos os anos. Mas, desta vez, é impedida por seus próprios cabelos que tomam vida e a convidam para uma surpreendente viagem a suas raízes.

Sábados e domingos, às 16h. De 15 a 23/11. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

ESTREIA - Espetáculo “O Destino de Zénin”

No espetáculo, acompanhamos a história de Zé, um pré-adolescente que se vê confuso e curioso ao explorar sua identidade LGBTQIAPN+. Crescendo em um lar desestruturado, ele luta para entender como ser

aceito na sociedade nos anos 2000 e cada descoberta traz consigo um sentimento: o encanto do primeiro amor, seguido pela primeira decepção amorosa, o peso do bullying que o persegue como uma sombra, a rejeição e pressão que se tornam constantes em sua vida, intensificando sua fobia social e, por fim, a dor do luto. Questões como essas levam e indicam uma crise de identidade. Zé se pergunta: sou apenas um Zé Ninguém, invisível e esquecido, ou há um caminho para me tornar alguém? Em meio a tantos desafios e questionamentos ele busca respostas em um mundo que muitas vezes parece não ter lugar para ele.

Terças e Quartas, às 20h. De 18/11 a 03/12. Grátis. 12 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](#)

Roda de leitura “Poexistência”

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversará conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Quinta-feira (13/11), às 14h. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](#)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](#)

Show Quintal Mágico

Trio de músicos que deseja compartilhar canções, danças e brincadeiras do universo infantil da raiz brasileira. Bethi Albano: voz, viola caipira e percussão; Dudu Godói: voz, flauta e percussão; Lars: voz e sanfona; participação especial: Maria Clara.

Domingo (16/11), às 11h. Grátis. Livre.

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que ocorre em vários espaços culturais da nossa cidade e acontecerá pela primeira vez no Museu Histórico da Cidade.

Idealizado e mediado por Morais do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na música popular brasileira, que se apresentam com a missão de promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Domingo (16/11), às 13h. Grátis. Livre.

Exposição “Cidades Avessas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

Shows "Tributo BrasiLéa"

O "Tributo BrasiLéa" abre espaço para apresentações de artistas e o Teatro Sérgio Porto será contemplado com um desses eventos, as apresentações serão compostas por momentos únicos de arte, amor e resistência , celebrando Léa Garcia. O tributo é um grande encontro artístico que celebra o legado de Léa Garcia como uma ponte para homenagear ícones da arte. Um encontro da arte com 1h e 30 min de duração em um movimento para manter viva a chama da representatividade e da excelência artística, inspirando o futuro e recontando nossa história em uma noite única.

Quarta-feira (19/11), às 19h. R\$ 40 a R\$ 80. 10 anos

Mostra de Danças Afro- Urbanas "AfroSônica"

A Plataforma Afro Favela: Laboratório de Expressões em Danças Negras – edição especial propõe quatro semanas de encontros entre outubro e novembro, conduzidos por Milu Almeida. O laboratório tem como eixo as práticas de Afrofusion, linguagem que cruza danças africanas, street dance, hip-hop, dancehall e influências contemporâneas.

O projeto promove a troca entre artistas independentes e a Plataforma Afro Favela, reconhecendo os participantes como agentes ativos do processo criativo. Como desdobramento, será construído um experimento

artístico coletivo que culminará em uma Mostra de Dança, com os próprios participantes como intérpretes-criadores, a ser apresentada na Sala Preta nos dias 14 e 15 de novembro.

Sexta-feira e sábado (14 e 15/11), às 19h. Grátis. 14 anos.

Shows "MBP ANO ZERO - Novembro"

Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sérgio Porto.

13.11 - Augusto Martins e Andrea Dutra fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Começar de Novo”, de Ivan Lins e Vitor Martins.

20.11 - Juliana Linhares e Fred Demarca fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Canoa Canoa”, de Fernando Brant e Nelson Angelo.

27.11 - Thiago Amud faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Paralelas”, de Belchior.

Quintas-feiras, às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos

Exposição "BRASILEA"

A exposição "BrasiLéa" celebra o legado e a memória de Léa Garcia, uma figura icônica da cultura brasileira. A mostra, realizada na galeria do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, oferece ao público uma imersão na trajetória da atriz, destacando sua importância artística e seu impacto na transformação social. Com entrada gratuita, o evento convida o público a se conectar com a história e a força da arte brasileira.

Quarta-feira a domingo de 16h às 21h. Até 14/12. Grátis. Livre.

Espetáculo "VEIAS ABERTAS 60 30 15seg"

A peça narra a história de um casal, um militar e um funcionário da United Fruit, que se conhece em aulas de dança e decide se casar. O casamento coincide com o Massacre das Bananeiras, em 1928, na Colômbia, quando o Exército reprime uma greve, matando mais de 2 mil trabalhadores. A trama se desenrola em 80 quadros curtos, que variam entre 15 e 60 segundos. Máscaras tradicionais, figurinos típicos e músicas populares da América Latina compõem a cena. O ritmo fragmentado reflete os modos contemporâneos de consumir informação e memória.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingo, às 19h. Até 30/11. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](https://www.instagram.com/teatrodomingosoliveira/)

Espetáculo “ÓMÒDE”

O palco é um quintal onde músicas, histórias e brincadeiras se encontram. A palavra iorubana “ómòde” significa criança e para nós, a infância é mais que uma fase: É um sentido! Neste espetáculo, convidamos todas as pessoas que se importam em nutrir sua criança interior, para juntos celebrarmos a magia das narrativas africanas e afrobrasileiras. Atores, contadores de histórias, músicos e brincantes te esperam para uma tarde divertida, reflexiva e emocionante.

sábados e domingos às 11h. De 15 a 30/11. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “O Dinossauro de Plástico”

Pela primeira vez sozinho em cena, Rafael Saraiva apresenta este monólogo ficcional que explora o limiar entre a sanidade e a loucura com humor e leveza. Através de um personagem que se encontra – e se perde – em diversas fronteiras da vida, já que tem idade para ser adulto mas não se

vê como tal, não sofre de nenhum mal diagnosticado mas tem dificuldade em ser funcional, e se sente sozinho mas não consegue se relacionar com outras pessoas, o ator aborda questões centrais para a Geração Z: a hiperconectividade e a solidão, a angústia diante de um fim do mundo que se anuncia e, ao mesmo tempo, a ânsia de se fazer relevante no âmbito profissional.

Sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 30/11. R\$ 30 a R\$ 60.
12 anos

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

ESTREIA - Espetáculo “AZIRAI”

AZIRAI foi a primeira mulher pajé da Aldeia indígena de Cana Brava, no nordeste do Brasil. Mais do que um solo autobiográfico, AZIRAI é um encontro entre passado e presente, entre tradição e ruptura. Entre afetos, conflitos e memórias, mãe e filha seguem entrelaçadas nesse relato falado e cantado em Português e Ze'eng eté – língua mãe da atriz Zahy Tentehar. Zahy, atriz em cena, foi a primeira artista indígena a vencer o mais importante prêmio de teatro do Brasil (Prêmio Shell), na categoria 'Melhor Atriz'. O espetáculo também ganhou o prêmio de melhor iluminação.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. De 13/11 a 21/12. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO

Show Lançamento do álbum Astronáutico

Uma viagem influenciada pela cultura dos países de língua portuguesa.

Isso é o que promete o show do quarteto Astronáutico Liderada pelo saxofonista Marcello Magdaleno, a banda vai seguir o repertório do álbum Astronáutico, com músicas de Magdaleno e do escritor Ondjaki.

O show contará com blocos temáticos, cada um dedicado a uma cidade diferente. Convidados, como Alexandra Maia, farão intervenções poéticas com textos de Ondjaki e da poetisa Ana Paula Tavares (ANG). No fundo do palco, o público ainda vai avistar a projeção de ilustrações desenvolvidas por André Bethlem e vídeos de Marcello Magdaleno.

Terça e quarta-feira (18 e 19/11), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Conselho de Classe”

Existe vida mais atribulada que a do professor brasileiro? No meio da correria do dia a dia, de aulas lotadas, alunos desatentos e tendo que corrigir provas, com respostas que dizem : A GUERRA FRIA ACONTEceu NO INVERNO... O professor nunca perde a pose e a confiança para exercer esse trabalho tão nobre.

Mas é só quando se reúnem no CONSELHO DE CLASSE que todos ficam à vontade para se expressar da maneira mais sincera possível Diego Guimarães, Lawrence Rocha, Lucas Dias e Villenê são professores e comediantes que trazem uma visão bem humorada, crítica e criativa sobre as maravilhas e dificuldades do magistério brasileiro.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 23/11. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo "Capitão Piratulino"

Em suas viagens pelos sete mares, o Capitão Piratulino descobre que o maior tesouro do mundo é a própria natureza. Em meio a histórias cheias de humor e fantasia, ele fala sobre a importância de preservar os oceanos, combater a poluição e proteger a rica biodiversidade marinha.

Domingo (16/11), às 10h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Lançamento de Obra de Arte - Série Elementos 2D

A proposta é apresentar aos convidados uma obra inédita da Série Elementos 2D, produzida especialmente para a ocasião, aos moldes do lançamento de um livro, para possibilitar a troca de ideias entre artista e público.

Quinta-feira (13/11), às 17h. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Roda de conversa “Programa de empreendedorismo sociocultural D.A.M.A.S”

"D.A.M.A.S., fundado em 2021 e atuante no cenário de combate a violência contra corpos femininos e por justiça social através do empreendedorismo desde 2022, quando da realização do Seminário Internacional no Consulado de Angola.

Impactando diretamente 200 mulheres, com cursos e capacitações em gestão de negócios, desenvolvendo a educação empreendedora de

mulheres periféricas de maioria negra.

Quinta-feira (13/11), às 10h. Grátis. Livre.

Festival Pretas Ruas Dandara em Nós

O projeto propõe um dia de imersão cultural voltado ao fortalecimento da autoestima e da identidade por meio do acesso à cultura e à ancestralidade afro-brasileira. Com uma programação diversa e gratuita, o evento reúne convidados em três mesas temáticas sobre o mercado da música, além de oferecer oficinas, apresentações artísticas, palestras, distribuição de livros e brindes. Pensado para todas as idades, o projeto também contempla pessoas em situação de rua, moradores de abrigos e ocupações, promovendo inclusão, troca de saberes e celebração da rica herança cultural afro-brasileira.

Sexta-feira (14/11), às 10h. Grátis. Livre.

Show Santa Salsa

A Festa Santa Salsa é uma celebração vibrante que mistura tempero, música e fé em uma experiência única. Inspirada nas festas populares e na cultura latina, o evento reúne dança, gastronomia, performances e encontros que exaltam o calor humano e o prazer de estar junto. Entre batidas de salsa, tambores e risadas, o público é convidado a viver uma verdadeira peregrinação pelos sabores e sons que unem tradição e alegria. Uma festa que homenageia o corpo em movimento, o sabor que desperta e a santa irreverência da vida.

Sexta-feira (14/11), às 17h. R\$ 15. Livre.

Lançamento : Descobrindo a minha história Por Lázaro Ramos

Num encontro mágico entre passado e presente, este livro convida o leitor a embarcar numa jornada pela ancestralidade, pelos laços que nos conectam e pela beleza de manter viva a memória de nossos

antepassados. Acompanhando o vovô e seus dois netinhos, viajamos até às margens do Rio Omo, na África — onde Jaser, o líder destemido, encontra Asta, a jovem com sonhos de mundo. Entre paisagens vastas e pinturas corporais que contam histórias, surge uma narrativa que celebra o pertencimento, a herança cultural e o poder dos afetos.

Indicado para crianças a partir de 5 anos, o livro traz ilustrações ricas que revelam tanto a simplicidade de um gesto quanto a profundidade de um legado. Através de uma aventura vislumbrante, Lázaro Ramos nos lembra que, para entender quem somos, muitas vezes precisamos olhar de onde viemos — e honrar aquilo que nos une.

Sábado (15/11), às 09h. Grátis. Livre.

Sujeito a lotação.

Feira Encontro de Empreendedores Negros da AAJOB

O Encontro de Empreendedores Negros promove um espaço de troca, aprendizado e fortalecimento de redes entre profissionais, criadores e iniciativas lideradas por pessoas negras. Reunindo histórias inspiradoras e experiências diversas, o evento busca incentivar parcerias, discutir desafios e valorizar o protagonismo negro no empreendedorismo, contribuindo para uma economia mais justa, criativa e inclusiva.

Terça-feira (18/11), às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](mailto:SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

Roda de conversa Desenrolando a Serpentina

Palestras, mesas de debates e shows no Pilotis sobre o Carnaval

Sábado e domingo (14 e 15/11), às 10h. Grátis. Livre.

*retirada de ingressos através das redes sociais do MAR.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Ponto de Leitura “Brasilidades que vêm de Áfricas”

O Ponto de Leitura do mês de novembro, é um convite para conhecer algumas contribuições das diversas Áfricas que por aqui aportaram. Do pretuguês reivindicado por Lélia Gonzalez aos saberes e sabores de cozinhas diáspóricas, venha conhecer as brasilidades que vieram do continente africano através dos nossos acervos, imagens e sons.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 11/11 a 08/12.. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a

partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A Ocupação Esquenta COP, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se Água Pantanal Fogo, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](http://SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

Espetáculo “Orúkô”

Inspirada na história da aparição de Nossa Senhora do Rosário, famosa tradição oral dos ternos de Congada dos quais a atriz descende, o espetáculo costura relatos e narrativas cotidianas, sempre levantando a mesma questão: qual a importância de um nome?

Quinta-feira à Sábado às 19h. Até 15/11. R\$15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](http://SIGA@TEATROLEAGARCIA)

Show “Concerto Sobre o Pagode”, de Muato - Derê

O premiado artista Muato, apresenta um show que flutua entre a música, o manifesto e a poesia. O artista se expressa através de sua voz, violão de 8 cordas, guitarra, pedais de loop, samples e outros recursos tecnológicos,

para entregar ao público um espetáculo poético musical com repertório baseado no Pagode, gênero que nasceu no subúrbio carioca nos anos 90. Uma voz que não só canta mas que se faz território de re-existência, dançando com a memória para desdobra-la em percepções que revelam o pagode e sua diáspora sonora.

Quarta-feira (19/11), às 17h30. R\$ 10 a R\$ 20 . Livre

Espetáculo “Ninguém Me Ensinou a Morrer”

Ninguém Me Ensinou a Morrer é um espetáculo em três níveis que atravessa a vida, a morte e a eternidade nas favelas do Brasil. A trama acompanha um grupo de seis jovens se protegendo dentro do clubinho que brincavam na infância e tentando reinventar o futuro em meio a um presente violento. Quando uma megaoperação policial ameaça tudo o que construíram – e reconstruíram – os sonhos, afetos e resistências desses jovens são colocados à prova. Sem saber se irão sobreviver a mais uma noite, diante da violência impiedosa que castiga corpos pretos e favelados, uma pergunta ecoa como ferida aberta: alguém aí já te ensinou a morrer?

Quinta-feira à Sábado às 19h. Até 15/11. R\$20 a R\$ 40. 12 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Admirável Sertão de Zé Ramalho”

O espetáculo O Admirável Sertão de Zé Ramalho é uma homenagem a um grande brasileiro que levou para o mundo a força artística do Nordeste, com qualidade e potência criativa.

Idealizado pelo produtor Eduardo Barata, o musical se divide em 5 módulos: "Brejo da Cruz", que apresenta as origens do artista; "Campina Grande", cidade que marca o interesse de Zé pela música; "João Pessoa" retrata o momento lisérgico da vida do músico, quando começa a compor;

"Rio de Janeiro" apresenta a batalha por um lugar ao sol, passando por situações de vulnerabilidade; e "Popstar" que mostra o sucesso e a consagração de clássicos como "Admirável Gado Novo", "Garoto de Aluguel" e "Chão de Giz".

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. De 15/11 a 14/12. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

ESTREIA - Espetáculo “Darcy Ribeiro, a pedagogia da pergunta”

A peça retrata os principais fatos políticos da formação da nossa gente, pelo olhar atento do Darcy Ribeiro e aponta a Educação emancipadora como uma possível saída. A ideia central é criar um campo horizontal de saber com múltiplos conhecimentos sem hierarquia entre eles. Teatro? Circo? Sala de aula? Aldeia indígena? Quilombos? Vida? Arte? Educação? Poema? Música? Policia? Isso tudo, te interessa? O público presente é convidado a se tornar protagonista da costura dramatúrgica, elencado entre os temas/cenas, que lhe serão entregues antes do início da peça, a ordem que será apresentada. Na cena, Richard Riguett/Darcy Ribeiro se misturam na vida e na arte, na arte e na vida e se confluem em cena, gerando a Pedagogia da Pergunta. Por que o Brasil ainda não deu certo?"

Quarta-feira (19/11), às 19h. R\$ 25 R\$ 50. 12 anos

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show "Afroribeirinhos 7 anos"

Trazendo um show inédito de 7 anos, a banda Afroribeirinhos traz muita abdução, sedução e Lombra.

Sexta-feira (14/11), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Peça "Cabeça de Porco - Retratos de um Território"

Em comemoração aos 20 anos do Grupo Código, a peça mostra um território fictício, vozes com som e suas histórias. Pode ser o morador aquilo que não se esperava dele? Um retrato. Uma imagem. Um lugar e o retrato dos vários outros possíveis. Um lugar fadado ao fracasso? Três atores e três atrizes japerienses dão corpo às memórias de seu território enquanto os perigos da representação única amedrontam tal qual a maldição de uma cabeça de porco enterrada.

Sábado e domingo (15 e 16/11), às 17h e às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Peça "Tirico e as Histórias de Morros e Fossos"

Tirico e as Histórias de Morros e Fossos é um musical infanto-juvenil com dramaturgia premiada que explora temas como amizade e esperança, abordando de maneira sensível a problemática do trabalho infantil. Selecionado no Prêmio Idéias Criativas da Prefeitura de Niterói (2021) para publicação de livro e 2º Lugar no Prêmio Dramaturgia Gonçalense (2022), o texto acompanha Tirico, uma criança que mesmo com poucas oportunidades ainda consegue se divertir e sonhar ao lado de seu amigo imaginário Alecrim. Criado pela mãe, após a morte do pai, é compelido a trabalhar numa fazenda em busca de um futuro melhor, mas acaba sofrendo as mazelas da exploração.

Sábados e Domingos, às 11h. De 15 a 23/11. Grátis com retirada de ingresso na bilheteria. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

SIGA@PARQUEGLORIAMARIA

Abertura - Mostra Arte das Quebradas

A Mostra Arte das Quebradas 2025 apresenta no Rio de Janeiro a exposição “Movimento Estático: tecnologia da sobrevivência” Após o sucesso em

Duque de Caxias, a mostra reúne dez artistas da Baixada Fluminense que expressam em pinturas, fotografias, xilogravuras, instalações, obras tátteis e multimídias suas ancestralidades, cotidianos e vivências periféricas. Com curadoria de Rodrigo Costa, a exposição propõe uma reflexão sobre a territorialidade e a emancipação cultural da Baixada, explorando o diálogo entre o rural e o urbano como perspectivas de mundo. A iniciativa integra a 3ª edição da Mostra Arte das Quebradas, idealizada por Phaedra Lessa, e reforça o compromisso do projeto com a valorização da produção artística periférica e o fortalecimento das identidades culturais locais.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. De 16/11 a 11/01/2026. Grátis. Livre.

Aniversário roda de rap Canta Teresa

A roda de rap de Santa Teresa, Canta Teresa, completa 15 anos no dia 15 de novembro com programação exclusiva no Parque Glória Maria

Sábado (15/11), às 14h. Grátis. 10 anos.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS

Exposição "Territórios Vivos"

Territórios Vivos é uma exposição coletiva que reúne artistas visuais dispostos a dar voz à cidade a partir de suas próprias perspectivas. As obras apresentadas revelam potências, afetos e realidades urbanas que emergem de quem vive o território e o transforma cotidianamente. Com curadoria de Emilyn Cristina, a mostra propõe um olhar plural sobre o Rio de Janeiro, em que o pertencimento e a experiência individual se tornam matéria para imaginar novas narrativas sobre o espaço urbano.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01/2026. Grátis. Livre.

Exposição "Borrão"

A exposição coletiva “Borrão” reúne 61 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL

Exposição Multiarte 2025 “Fios invisíveis”

A Mostra apresenta obras realizadas ao longo do ano nos 22 cursos administrados pelo Coletivo Calouste. A exposição ocupará as duas galerias, bem como todos os saguões e corredores do 1º e do 2º andar do CMACG. Nesta edição, são celebradas as heranças culturais e memórias partilhadas. As obras em cerâmica, pintura, escultura, desenho, música e em diversas linguagens artísticas são elos entre mestres e alunos, aprendizado e criação, passado e presente, técnica e invenção. “Fios Invisíveis” propõe um olhar que nos conecta com o indivíduo e o coletivo, a tradição e a recriação, cuja trama emerge de saberes compartilhados e liberdade artística.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 13/12. Grátis. 12 anos.

Mostra Fotográfica e bibliográfica Vida e Obra de Darcy Ribeiro

Mostra fotográfica e bibliográfica sobre a vida e a obra do antropólogo e educador Darcy Ribeiro, em celebração à data de seu nascimento, 26/10/1922. A exposição fica no saguão do 2º andar do CMACG, sendo composta por imagens fotográficas, frases de Darcy Ribeiro e roteiro temporal dos principais cargos assumidos ao longo de sua vida profissional.

segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/11. Grátis. 12 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Espetáculo “Em volta da mesa”

A peça é dividida em três atos, (Anti)Santo, Banquete e Futuro, que exploram jogos de poder, controle e as tensões que atravessam as relações humanas. Entre diálogos afiados e situações-limite, os personagens enfrentam desejos, ilusões e pressões sociais que moldam seus destinos.

Do embate pelo poder à manutenção de aparências, até chegar a uma realidade distópica em que pessoas são tratadas como mercadorias, a obra propõe uma reflexão sobre consumismo, ética e a desumanização das relações.

No centro da trama, uma pergunta ecoa: seremos capazes de preservar nossos valores diante das pressões e ilusões da sociedade?

Sábado e domingo, às 16h. Até 29/11. Grátis. 16 anos.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Exposição "Mosaico Getúlio Marinho, o "Amor"

A exposição contará com um mosaico de azulejo de 8m2 em homenagem a Getúlio Marinho, bem como materiais sobre a vida e trajetória artística do sambista, compositor e mestre-sala, que foi um dos primeiros a gravar músicas de religiões de matrizes africanas em disco, na década 1930. Após a exposição o mosaico será instalado de forma definitiva no espaço urbano em local ainda a ser definido. Além disso, a exposição terá também a exibição do filme “Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco” seguida de um debate com o cineasta carioca Chico Serra, autor do referido filme que aborda a vida de Getúlio Marinho.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema “Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia”. No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECAOSEDEALENCAR

Exposição “Negritude em pensamento e letras”

Em comemoração ao mês da consciência negra faremos uma mostra das obras dos mais variados temas, autores negros, que integram o acervo da Biblioteca José de Alencar. O objetivo é explicitar o alcance e a potência das letras negras, indo da literatura, política, ciências e se expandindo por todos os ramos do conhecimento.

Terça-feira a domingo das 10h às 18h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECANNITAPORTOMARTINS

Clube de Leitura

Sexta-feira (14/11), às 10h. Grátis. 18 anos.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Peça " Vale a Pena Ouvir de Novo "

Através de coreografias de ballet, jazz e livre, trazer ao palco trilhas sonoras de novelas de sucesso.

Domingo (16/11), às 18h. R\$ 30. Livre

Peça "Orix"

A essência do evento é a superação de toda força para superar obstáculos e transformar em dança.

Sexta-feira (14/11), às 19h. R\$ 30. Livre

Peça "O Que Fica?"

Peça documentário sobre os dez anos da Oficina de Teatro da EM Deborah Mendes de Moraes. (Projeto integrado ao Mestrado Profissional em Artes Cênicas da UNIRIO, desenvolvido por Eduardo Hoffmann e orientado por Isabel Penoni).

Quarta-feira (19/11), às 10h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Show de Talentos

Apresentação da Cia Plim Plim onde os pequenos artistas demonstrarão suas habilidades cênicas e corporais em peças teatrais curtas e coreografias lúdicas voltadas para o público infantil

Quinta-feira (13/11), às 13h. Grátis. Livre.

Bebeto - Turnê Poeta Sonhador part. Jet Samba Black30

Areninha Hermeto Pascoal recebe a nova turnê do artista Bebeto - Poeta Sonhador, celebrando uma trajetória musical que marcou gerações! Ícone do samba rock e dono de uma das vozes mais queridas da música brasileira, Bebeto promete uma noite inesquecível, repleta de sucessos que atravessam o tempo e continuam encantando fãs de todas as idades e pra deixar tudo ainda mais vibrante, o show conta com a participação especial da Jet Samba Black, banda poderosa que leva muito groove e swing pra pista, garantindo uma experiência musical completa, dançante e cheia de energia!

Sexta-feira (14/11), às 21h. R\$ 30. Livre.

Baile Charme da Neusa

O evento tem o intuito de promover arte e inclusão, enfatizar a cultura black music como um canal, para dar voz às lutas por direitos. Servindo como elo entre as pessoas que não estão diretamente relacionadas, mas que se encontram, se ligam, se unem numa só voz, num só som, numa só batida, todos juntos.

Quarta-feira (19/11), às 13h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show de Comédia Stand Up “Rio Comedy Club

comédia stand-up com marcos castro,marcos rossi,daniel curi e bira thomazi.

Sexta-feira (14/11), às 20h. R\$ 30. 16 anos

Show VIBE ANOS 2000

A banda VIBE 021 decidiu fechar o ano com chave de ouro — e registrar tudo em grande estilo! A última apresentação de 2025 da tour “Vibe Anos 2000” será a gravação oficial do DVD ao vivo na Areninha Cultural Gilberto Gil! Vista seu look, chame a galera e venha fazer parte desse momento único.

Sábado (15/11), às 19h. R\$ 30 a R\$ 40. 18 anos

Show De Comédia Stand Up “Antes E Depois Do Plantão”, Com Camila Cardoso

Com um humor afiado, autêntico e cheio de vivência real, Camila leva o público por uma divertida jornada entre o caos dos plantões e as situações absurdas que só quem trabalha em hospital vai entender. Mas mesmo quem nunca pisou num corredor de emergência vai se identificar!

Domingo (16/11), às 19h. R\$ 40. 16 anos

Espetáculo “Versos De Liberdade”

Monólogo de Geovana Pires que discute o feminicídio, o racismo, a opressão histórica das mulheres e a luta por liberdade e direitos. A dramaturgia, assinada por Elisa Lucinda e inspirada no livro “História de um Silêncio Eloquenteramente”, de Thaís Dumêt, tem direção de Denise Stutz e Soraya Ravenle. A peça promove o resgate de personagens femininas reais, historicamente silenciadas, como uma forma de fortalecer o debate atual sobre o feminismo

Segunda a sexta-feira, às 13h. De 17 a 21/11. Grátis. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Festival Caravana Literária do Ecomuseu de Santa Cruz

O Festival Caravana Literária chega ao Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz com o propósito de aproximar a arte, a literatura e a comunidade. A programação conta com atividades gratuitas e itinerantes, levando contação de histórias, ações literárias e saraus musical-literários a escolas, ONGs, bibliotecas e espaços culturais da região. A proposta valoriza os fazedores de cultura locais e destaca a diversidade cultural da Zona Oeste, estimulando a leitura como linguagem viva e transformadora.

De 27/10 a 27/11. Grátis. Livre.

Confira a programação completa em [@ecomuseusantacruz](#)

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Sexta De Salão

Prepare-se para uma noite especial! A Sexta de Salão vai celebrar o aniversário do Professor Jeferson em grande estilo, com muita música, alegria e o melhor da dança de salão. Será um encontro cheio de ritmo, energia e boas vibrações, reunindo alunos, amigos e amantes da dança para comemorar essa data tão especial.

Sexta-feira (14/11), às 18h. 16 anos

Roda de Samba “PAGODÃO DO LELÊ”

O som do pagode vai tomar conta da Areninha Jacob do Bandolim com o Pagodão do Lelê! Uma noite de muita animação, samba no pé e energia boa, reunindo a galera para curtir grandes sucessos e celebrar a alegria da nossa comunidade. Prepare o sorriso, o gingado e venha viver essa festa imperdível com o melhor do pagode!

Sábado (15/11), às 16h. R\$ 10. Livre.

Festival JPA GEEK

O universo geek vai invadir a zona sul da capital com o JPA Geek, um evento totalmente dedicado à cultura pop, tecnologia, games, animes e muito mais! A Areninha Jacob do Bandolim será o palco dessa grande celebração, reunindo fãs de todas as idades em um dia repleto de atividades, diversão e criatividade.

Durante o evento, o público poderá participar de competições de cosplay, campeonatos de jogos eletrônicos, exposições de quadrinhos, lojas temáticas e apresentações musicais. O JPA Geek promete ser um espaço de encontro e troca entre apaixonados por cultura nerd e pop, promovendo inclusão, diversidade e valorização da arte em todas as suas formas.

Domingo (16/11), às 11h. R\$ 20. Livre

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](#)

Show “The Platters Experience - Love Tour 2025”

O lendário grupo vocal The Platters Experience, um dos nomes mais emblemáticos da música americana do século 20, fará uma apresentação única na Cidade das Artes, no Rio de Janeiro, no dia 14 de novembro. Com mais de sete décadas de história, o grupo promete uma noite nostálgica, embalada por sucessos que marcaram gerações e atravessaram fronteiras.

O show na Cidade das Artes será uma verdadeira viagem no tempo, resgatando a elegância, o romantismo e a força vocal que tornaram The Platters Experience um fenômeno global. Fãs de todas as idades poderão reviver clássicos imortais e testemunhar de perto a performance de um grupo que influenciou artistas ao redor do mundo.

Sexta-feira (14/11), às 20h30. R\$ 90 a R\$ 350. 12 anos

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

[cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura](#)

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Curso "Introdução ao audiovisual"

O curso objetiva a formação básica de jovens e adultos para capacitá-los com vistas à produção audiovisual, desenvolvendo de forma inovadora e criativa os processos de captação, tratamento e veiculação de imagens e sons. O curso será coordenado por André Santos, bacharel em Cinema, e profissional de comprovada trajetória na produção audiovisual e na condução de cursos de longa duração na rede SESC Rio, com expressivo aproveitamento.

Terças-feiras, de 14h às 17h. Até 18/11. R\$ 300. 16 anos.

CENTRO

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Atividade Brincar é Ciência

Atividades da programação do Educativo do Museu do Amanhã. Neste mês, Espirais do Tempo: Memórias Vivas, Inteligências Ancestrais e Criações Negras.

Terça-feira (18/11), às 10h30. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Workshop “Prevenção e conservação de acervo bibliográfico”

O workshop tem como objetivo oferecer uma formação técnica e interdisciplinar em preservação e conservação de acervos bibliográficos, com foco em práticas sustentáveis e aplicáveis ao cotidiano institucional. Coordenado por Anderson Santos, restaurador com mais de 20 anos de experiência, o encontro apresenta noções teóricas e práticas sobre higienização, conservação preventiva e restauração básica. Voltado a profissionais de bibliotecas, centros culturais, museus e projetos educativos, o workshop busca sensibilizar os participantes para a importância da preservação como ferramenta de acesso, memória e cidadania.

Sexta-feira (14/11), às 10h30. R\$ 150. 18 anos

Exercícios Experimentais: Histórias da minha cidade

Em uma oficina aberta de Isogravura (gravura com matriz de isopor), vamos construir cenários emblemáticos do centro da cidade e transferir para o papel nossa gravura histórica. Abordando um pouco sobre gravuristas documentais da história das artes.

Sábado (15/11), às 14h. Grátis. Livre.

Laboratório Cênico “Cabaré Entre Corpas”

Um projeto de ocupação que propõe a realização de um laboratório artístico voltado exclusivamente para pessoas com corpas dissidentes do padrão de gênero que não se identificam como homens cis – incluindo mulheres cis, pessoas trans, travestis, não bináries e outras identidades de gênero dissidentes. A ação tem como foco a experimentação e reflexão no campo do circo, da palhaçaria, do humor e da bufonaria, entendendo essas linguagens como territórios férteis para subversão, crítica social, afeto e liberdade de expressão.

Sábado, às 14h. Até 22/11. R\$ 30. 18 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Oficina “Vivência de ervas medicinais e aromáticas”

Um convite para trocas de saberes, contemplando um despertar pelo autocuidado através do resgate pelos saberes ancestrais, com um chamado para a importância do cultivo em espaços urbanos, pela (re)conexão com a Natureza e pelo o (re)conhecimento das ervas medicinais em busca de uma vida mais equilibrada de forma natural.

Sábado (15/11), das 10h às 13h. Grátis. 18 anos.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECAOSEDEALENCAR

Oficina de Produção de instrumentos musicais: Chocalho

A Oficina de produção de instrumentos musicais: chocalho", tem como objetivo o ensino de técnicas para a construção e produção alternativa de instrumentos, passando pela sensibilização musical e conhecimento do instrumento chocalho, esta oficina emerge os alunos em um universo de sons e aprendizado de ritmos musicais. Voltada para o público infantil, utilizará materiais alternativos como miçangas, garrafinhas plásticas recicláveis e retalhos de tecidos para a confecção dos instrumentos.

Quarta-feira (19/11), às 10h30. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido
[SIGA @BIBLIOTECANNITAPORTOMARTINS](mailto:SIGA@BIBLIOTECANNITAPORTOMARTINS)

Oficina de Contação de Histórias Infantis
Quinta-feira (13/11), às 9h30. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova
[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](mailto:SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS)

Workshop “A Cidade que Eu Leio e a Cidade que Eu Sinto”

O projeto consiste na realização de 04 oficinas de leitura e escrita coordenadas por Bárbara Anaissi, Laura Souza e Fernanda Baroni, responsáveis pela Macondo Casa Editorial e pela revista Letra Miúda, onde, a partir de um escritor relacionado àquele território, os participantes poderão expressar suas percepções sobre a cidade e a comunidade que ocupam, refletindo sobre seu território literário, utilizando a literatura como viés de (re)conhecimento geográfico e social.

Segunda-feira (17/11), às 14h. Grátis. 16 anos.

Oficina Poética com Leo Motta

Toda 2º Quinta-feira do mês, às 14h. Até dez/2025. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular
[SIGA @arenadicro](mailto:SIGA@arenadicro).

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca
[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quartas-feiras, às 14h30. Até 30/11. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Percorso Formativo fazer do corpo um livro

Projeto Percorso Formativo Fazer do Corpo um Livro, aprovado no edital Viva o Talento - Rio Capital Mundial do Livro. o projeto consiste em duas turmas continuadas (cada uma com 6 encontros, 12h de formação) a serem oferecidas de forma gratuita pela proponente, poeta e oficineira Valeska Torres.

Quarta-feiras, às 10h. Até 17/12. Grátis. 18 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Conexão Mulher “Aulas de Dança Afro”, de Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista,

intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Ioruba transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação. É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança em meio a uma rotina que escapa da expressividade do corpo.

Quinta-feira (13 e 27/11), às 19h. Grátis. Livre.

5o SPA | NINHO: Fazer tremer o chão: práticas de(com)posição em dança

Mesa de abertura do Seminário de Pesquisas em Andamento do PPGDan-UFRJ que chega em sua quarta edição, promovendo um encontro entre pesquisadores da pós graduação com pesquisas relacionadas à dança ou às artes da cena e do corpo incentivando a prática do compartilhamento das pesquisas, da apreciação e do debate.

Quinta-feira a sábado (12 a 14/11), às 10h. Grátis. 18 anos

Sonoras e Corporais - Verônica Gomes - Novembro

O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quarta-feira, às 19h. Até 26/10. Grátis. Livre.

