

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

06 A 12/11

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](https://www.instagram.com/SIGA_@arenadicro).

Show “Concerto sobre pagode”, de Muato Derê

O premiado artista Muato, apresenta um show que flutua entre a música, o manifesto e a poesia. O artista se expressa através de sua voz, violão de 8 cordas, guitarra, pedais de loop, samples e outros recursos tecnológicos,

para entregar ao público um espetáculo poético musical com repertório baseado no Pagode, gênero que nasceu no subúrbio carioca nos anos 90. Uma voz que não só canta mas que se faz território de re-existência, dançando com a memória para desdobrá-la em percepções que revelam o pagode e sua diáspora sonora.

Quinta-feira (06/10), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Espectáculo “Ocupar Territórios - II Mostra de Performances”

É uma performance de dança contemporânea que investiga as memórias individuais e coletivas que se formam e se manifestam no corpo. Criado no âmbito do projeto Arriscado: diálogo entre dança e acrobacia (DAC/EEFD/UFRJ), o espetáculo entrelaça dança, acrobacia e criação artística para explorar vínculos, traumas e experiências passadas, inclusive as transmitidas entre gerações.

Sexta-feira (07/11), às 19h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](https://www.instagram.com/siga_acmterra)

Show de Comédia Stand Up “Desfazendo Ideias”, de Felipe Ferreira

Uma das principais revelações do humor brasileiro, Felipe Ferreira é um artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sexta-feira (07/11), às 20h R\$ 30. 16 anos.

Show “Cantos Gerais & Valter Barbará”

A banda Cantos Gerais se une ao cantor Valter Barbará para realizar um grande tributo ao Clube da Esquina e aos clássicos atemporais da MPB; em

uma noite de muita música, recordações e alegria.

Sábado (08/11), às 21h. R\$25 . Livre.

Show “Arena Rock Livre”

A Areninha Terra abre seu espaço para mais um encontro de bandas de Rock autoral com gastronomia, tattoo, artesanato e exposição de artes plásticas.

Domingo (09/11), às 15h. Grátis ou ingresso colaborativo. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Espetáculo “Realeza Encantada”, do Ballet Aprendendo.com

Um conto de magia, dança e superação contado por pequenas grandes bailarinas

Espetáculo "Realeza Encantada", inspirado no universo das princesas e no poder dos sonhos, o espetáculo conduz o público por uma jornada mágica que une personagens clássicos, a elementos encantadores como bosques, castelos e florestas mágicas. Mas quem protagoniza essa história são as próprias crianças, que, com leveza e graça, mostram sua evolução artística ao longo do ano.

Quinta-feira (06/11), às 11h30. R\$ 25 a R\$ 50 . Livre

SH FESTIVAL 2025

O Sh Festival realiza sua décima primeira edição com concursos, mostras, desfiles, expositores e um super show temático para fechar o evento com chave de ouro

Sábado (08/11), às 15h. R\$ 35 a R\$ 70. Livre.

Baile “Essência Black a Festa - Edição Tudo Azul”

Essência Black A Festa - Edição Tudo Azul, nossa festa será em Madureira, berço do charme, o evento celebra o estilo de vida e a cultura charme, destilando o melhor da black music , nacional e internacional. Será uma tarde e noite de muita música e dança.

Domingo (09/11), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Exposição “Ecos do Infinito”

Ecos do Infinito nasce do encontro entre arte e educação como práticas de liberdade, um gesto de escuta das infâncias e juventudes como mobilizadores criativos. A exposição reúne vestígios de processos artísticos coletivos realizados com adolescentes do DEGASE e da Casa Viva Penha, na Zona Norte do Rio. As obras, telas, instalações, escritos e objetos suspensos, afirmam a arte como campo de encontro, pertencimento e imaginação. Mais do que observar, o convite é para dialogar com as materialidades, imaginar futuros não como destinos, mas como horizontes a serem vivenciados. Ecos do Infinito é a confiança no poder da criação coletiva e nas narrativas que desafiam determinismos sociais, reinventando o passado, o presente e o futuro.

Segunda e sexta-feira, das 09h às 18h. Até 14/11. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Tributo a Jovem Guarda - Pádua e os Tremendões "60 – Nos Tempos da Jovem Guarda | Tributo

Vamos viajar no tempo e reviver os grandes momentos da década de 60

com Pádua & Os Tremendões no show: “60 – Nos Tempos da Jovem Guarda | Tributo” Um espetáculo lindo e emocionante, lembrando as canções que marcaram época: Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderléa, Ronnie Von, Agnaldo Timóteo, The Fevers, Celly Campello, Sérgio Murilo, Jerry Adriani, Martinha, Wanderley Cardoso, Vanusa, Leno & Lilian, Golden Boys, Renato e Seus Blue Caps... e muitos outros!

Sábado (08/11), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Baile “Mil Novecentos E 80 Rock”

É um evento que reuni vários amigos e convidados, toca músicas de rock roll nacional e internacional, com banda ao vivo e som mecânico

Sábado (08/11), às 18h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Espectáculo de dança “Cartas que Não Enviei”

Cartas que não enviei é um projeto de escrita aos sentimentos. Uma performance protagonizada e escrita por Thais Ayomide, que traz inquietações sentidas pela população preta, e as estratégias que usamos para burlar/dançar com o Tempo. “Cartas” é um projeto de denúncia, que visa falar sobre genocídio da população negra, compreendendo como historicamente somos privados de sentir e pensar sobre nossas subjetividades, o movimento de materializar os sentimentos e escrever para eles, traz ao centro do debate como eles atravessam nosso corpo e nossa existência. Um espetáculo que tem duração de 50 min, com um diálogo híbrido (poesia, dança, audiovisual e atuação cênica), onde são encenadas/dançadas algumas cartas que também fazem parte da

dissertação e são projetadas imagens/vídeos no corpo da atriz em cena.

Sábado (08/11), às 18h, e domingo (09/11), às 17h. Grátis. 10 anos

Espetáculo de dança Slasher Ball III

A Slasher Ball é uma celebração que combina o fascínio pelo subgênero de terror slasher com a elegância e a criatividade da cena ballroom. Inspirado nos filmes clássicos de terror slasher, o evento proporciona uma atmosfera única, onde os participantes podem mostrar seu talento em dança, moda e estética, ao mesmo tempo em que se envolvem no espírito assustador do Halloween. A ball é composta por oito categorias de competição, cada uma oferecendo uma oportunidade para os participantes brilharem e expressarem sua arte!

Domingo (09/11), às 16h. R\$ 15 a R\$30. 14 anos.

.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](#)

Show Madame Zumaridi apresenta ÒNÀ MI

Iolanda Amancio em seu desbatismo contra-colonial, assume o nome africano Zumaridi, que significa Esmeralda em swahili, idioma bantu mais falado na África. A escolha do nome carrega diversos significados, além da jóia abundante em território africano, Esmeralda era o nome de sua avó. Inspirada nessa força ancestral, Zumaridi traz em sua voz o axé e a malandragem de uma década de andanças musicais. Em seu show ÒNÀ MI (Meu caminho em yorubá) traz um repertório de sambas já consagrados em vozes femininas e outros de sua autoria se apresentando como uma nova voz feminina para o Samba de Raiz. Traz parcerias inéditas com Roxinho Cardoso e Pinga, célebres compositores do saudoso Bezerra da Silva e de diversos sambas enredos.

Quinta-feira (06/11), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Show Onã Irê - O Caminho da Sorte - Omi Okun convida Negadeza

Uma celebração artística que mergulha nas raízes da diáspora afro-brasileira e projeta novas sonoridades para o futuro. Com um repertório de músicas autorais e cantigas ancestrais, a banda OMI OKUN conduz o público em uma jornada pela riqueza cultural e espiritual das tradições de matriz africana. Cada apresentação ganha vida com um artista convidado da cena afro-carioca, criando uma troca única e revelando as novas fronteiras da música contemporânea. Nesta edição nossa convidada é NEGADEZA!

Sexta-feira (07/11), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Show Dilma Oliveira em Samba e Bossa

Dilma Oliveira é uma cantora de voz grave aveludada, atua em palcos como no Beco das Garrafas em Copacabana, Carioca da Gema na Lapa, Armazém São Joaquim em Santa Teresa, entre outros. Está sempre em tournée na França cantando em casas de jazz e recentemente participou de um projeto Urban Voice em Nantes e nos Istudio L'ermitege em Paris levando o suingue Brasileiro. Semi-finalista do The Voice e participando de outros programas de TV, Dilma é figura das mais (re) conhecidas, elogiadas, prestigiadas e queridas de sua geração. Canta de tudo e muito, do samba da Alcione e Benito di Paula à bossa nova do Beco, do forró da Feira dos Paraibas ao blues do Djavan, do jazz ao samba canção do Emilio Santiago aos clássicos de Edith Piaf, como 'La Vie Rose' e até mesmo o clássico "El Tiempo Passa" de Mercedes Sosa.

Sábado (08/11), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Sarau da AV Rio apresenta Alexandre Simon

Alexandre Simon é Doutorando em Música pela Universidade de Aveiro, Mestre em Práticas Interpretativas pela UNIRIO e Bacharel em Música pela UFPel. Iniciou seus estudos de violão com o professor Adelir Paulus em sua

cidade natal de Santa Maria/RS. Durante sua formação, estudou com os célebres violonistas: Fernando Silveira Filho, Ivanov Basso, Thiago Colombo, Clayton Vetromilla, Ricardo Gonzáles Longo e Eduardo Isaac. Como artista atuante no cenário musical, possui dois álbuns de música instrumental lançados no Brasil e no exterior, com os grupos Cuarteto de Guitarras del Mercosur e Latino-América Duo. Em 2018, com seu duo, recebeu indicação ao Prêmio Açorianos de Música - Melhor Intérprete de Música Instrumental.

Sábado (08/11), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Clássicos Domingos apresenta a Analu Martins e Líbano - Música Preta Brasileira

Somando as suas influências de música brasileira, a cantora e tecladista Analu Martins e o violoncelista Líbano apresentam um show recheado de clássicos de compositores negros brasileiros apresentados em arranjos surpreendentes. Um espetáculo que promete emocionar e mostrar uma nova roupagem para músicas de artistas como Djavan, Milton Nascimento e Gilberto Gil.

Domingo (09/11), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Pâmela Cristina e Cláudia Marques em “O Desdobrar das Histórias”

O Desdobrar das Histórias pretende desenvolver, através das palavras e da dobradura de papéis, o encontro com o universo mítico da criação do mundo das histórias e dos seres que o habitam. Ao narrar e dobrar histórias, o que se almeja é alcançar o intrinsecamente humano: a escuta, o acalanto, a acolhida, o ensinamento, a transmissão dos saberes e afetos, patrimônios indelévels da humanidade.

Através da fruição dos contos de tradição oral de matriz africana e afro-brasileira desejamos redesenhar a marca identitária de nosso país múltiplo, vários, mágico, absolutamente rico em sua diversidade. Assim, desdobramos veredas e papéis a fim de tornar palpável e lúdico a magia

do ato de escutar o outro para ser mais humano e inteiro

Domingo (09/11), às 16h. R\$ 1.Livre.

Quartas Acústicas apresenta Carla Muzag apresenta Elas Em Mim

Uma homenagem às vozes femininas da música brasileira que influenciaram e se fazem presentes na sua forma de cantar e interpretar, a partir de memórias musicais que a artista coleciona desde que se interessou pela música, tendo através destas influências adquirido uma linguagem única e pessoal incorporada em seu trabalho.

Com suavidade e potência singular em sua voz e um estilo próprio de cantar, acompanhada de seu violão, ela reúne neste show, músicas conhecidas nas vozes de cantoras renomadas que atravessaram gerações até as atuais compositoras e interpretes contemporâneas. Além de presentear o público com suas composições autorais e parcerias, revelando ainda mais da sua identidade musical.

Quarta-feira (12/11), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

Show Laura de Castro

Laura traz pro palco uma intimidade preciosa e única, onde convida o público para estar junto com ela através das letras das músicas, das nuances dos arranjos e da forma com a qual conduz o show. Com uma apresentação performática, faz um espetáculo cênico apesar da simplicidade dos elementos. Cria uma egrégora no espaço, um momento que desperta atenção, presença e emoção. Com autenticidade e capricho,

o show é conduzido com muito cuidado e ao mesmo tempo traz uma espontaneidade rara.

Quinta-feira (06/11), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “Depois”

A trama acompanha um casal em crise: Ele, um artista de teatro frustrado com seu trabalho; Ela, executiva do mundo corporativo e provedora da relação. Enquanto Ela se prepara para um grande evento corporativo, Ele escreve uma nova peça inspirada num antigo amor, uma mulher de sua cidade natal, com quem viveu um romance fugaz na juventude. Tudo muda quando Aquela com quem ele se relacionou retorna, reivindicando seus direitos sobre a escrita e sobre sua própria memória. Assim, um triângulo utópico se estabelece, misturando o real e o simbólico e revelando rancores e desejos velados. Novo trabalho da Fantasmática Cia. de Teatro após "Latitudes dos Cavalos", a peça mescla gesto, dança e camadas lúdicas de temporalidade, criando uma linguagem particular.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos às 19h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 50.
14 anos

Espetáculo “Ómòde”

O palco é um quintal onde músicas, histórias e brincadeiras se encontram. A palavra iorubana “ómòde” significa criança e para nós, a infância é mais que uma fase: É um sentido! Neste espetáculo, convidamos todas as pessoas que se importam em nutrir sua criança interior, para juntos celebrarmos a magia das narrativas africanas e afro-brasileiras. Atores, contadores de histórias, músicos e brincantes te esperam para uma tarde divertida, reflexiva e emocionante.

Sábados e Domingos, às 16h. Até 09/11 . R\$20 a R\$40. Livre.

Espetáculo “ Imbróglio”

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.

Terças e Quartas-feiras, às 20h. Até 12/11. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Lançamento de Livro "A Casa do Beija-Flor: Gotinhas de Amor"

Em "A Casa do Beija-Flor: Gotinhas de Amor", a autora nos conduz por uma emocionante história de cuidado, persistência e amor à vida. Inspirada em seu pai, que dedicou tempo e carinho para salvar um pequeno beija-flor caído de um ninho, a obra revela a delicadeza do vínculo entre humanos e a natureza.

Quinta-feira (06/11), às 14h. Grátis. 10 anos.

Lançamento de Livro "As aventuras de Lilica e Rob no mundo da tecnologia"

Lilica é uma menina curiosa e cheia de imaginação. Rob é seu amigo inseparável — um robzinho inteligente e divertido, apaixonado por tecnologia. Juntos, eles embarcam em uma aventura incrível pelo mundo digital, descobrindo como usar a internet com responsabilidade, criatividade e segurança. Ao longo dessa aventura, Lilica aprende a lidar com desafios comuns da vida on-line, como senhas, redes sociais, jogos e informações falsas. Tudo com a ajuda de Rob, que traz dicas importantes de um jeito leve e divertido!

Sexta-feira (07/11), às 14h. Grátis. 10 anos

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº,
Maré

Contação de história “Minha Pele”

Por meio da contação de história do livro Minha Pele, de Alberto Rodrigues, a atividade convida as crianças a uma experiência interativa e reflexiva sobre identidade, ancestralidade e futuro. A proposta é promover uma conversa sensível sobre quem somos, de onde viemos e para onde podemos ir, fortalecendo os vínculos com as memórias afetivas e a construção de uma autoimagem positiva.

Terça-feira (11/11), às 15h30. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

Contação de hist3ria “Sambalelê Vai À Loja Do Mestre André”

Sambalelê vai à Loja do Mestre André é um texto autoral voltado para o público infantil, que une dois personagens bastante conhecidos das cantigas de roda: Sambalelê e Mestre André. Sambalelê é um menino que conhece o violão por intermédio do Pai Francisco e fica completamente apaixonado pelo poder da música, saindo em uma viagem cheia de aventuras para conhecer a famosa e musical Loja do Mestre André!

Quarta-feira (12/11), às 10h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

Exposição “Cidades Avessas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando visíveis diferentes modos de existir. Desenham-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era

constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](https://www.instagram.com/ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Shows "MBP ANO ZERO - Novembro"

Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

06.11 - Alfredo Del-Penho e Moyseis Marques fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single "Lero Lero", de Edu Lobo e Cacaso.

12.11 - Gabriel Da Muda faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single "Catavento e Girassol", de Guinga e Aldir Blanc.

13.11 - Augusto Martins e Andrea Dutra fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Começar de Novo”, de Ivan Lins e Vitor Martins.

20.11 - Juliana Linhares e Fred Demarca fazem um show do projeto MPB Ano Zero e lançam o single “Canoa Canoa”, de Fernando Brant e Nelson Angelo.

27.11 - Thiago Amud faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single “Paralelas”, de Belchior.

Quintas-feiras, às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos

Exposição "BRASILEA"

A exposição "BrasiLéa" celebra o legado e a memória de Léa Garcia, uma figura icônica da cultura brasileira. A mostra, realizada na galeria do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, oferece ao público uma imersão na trajetória da atriz, destacando sua importância artística e seu impacto na transformação social. Com entrada gratuita, o evento convida o público a se conectar com a história e a força da arte brasileira.

Quarta-feira a domingo de 16h às 21h. Até 14/12. Grátis. Livre.

Espetáculo "VEIAS ABERTAS 60 30 15seg"

A peça narra a história de um casal, um militar e um funcionário da United Fruit, que se conhece em aulas de dança e decide se casar. O casamento coincide com o Massacre das Bananeiras, em 1928, na Colômbia, quando o Exército reprime uma greve, matando mais de 2 mil trabalhadores. A trama se desenrola em 80 quadros curtos, que variam entre 15 e 60 segundos. Máscaras tradicionais, figurinos típicos e músicas populares da América Latina compõem a cena. O ritmo fragmentado reflete os modos contemporâneos de consumir informação e memória.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingo, às 19h. Até 30/11. R\$ 35 a R\$ 70.

14 anos.

Espetáculo "Na Quinta Dor"

Através de relatos pessoais que envolvem a experiência como artista e educadora do ensino das artes nas escolas passando pela vivência de hospitais do último ano e da influência que esses acontecimentos tiveram diante da própria pesquisa e trabalho, Dora se desdobra em relatos a fim de estabelecer uma relação mais íntima entre o existir, o fazer artístico e o trabalho educacional através do risco como possibilidade única de ação.

Sextas-feiras e sábados às 19h, e domingos às 18h. Até 09/11. R\$ 30 a R\$ 60.
12 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](#)

ESTREIA - Espetáculo "O Dinossauro de Plástico"

Pela primeira vez sozinho em cena, Rafael Saraiva apresenta este monólogo ficcional que explora o limiar entre a sanidade e a loucura com humor e leveza. Através de um personagem que se encontra – e se perde – em diversas fronteiras da vida, já que tem idade para ser adulto mas não se vê como tal, não sofre de nenhum mal diagnosticado mas tem dificuldade em ser funcional, e se sente sozinho mas não consegue se relacionar com outras pessoas, o ator aborda questões centrais para a Geração Z: a hiperconectividade e a solidão, a angústia diante de um fim do mundo que se anuncia e, ao mesmo tempo, a ânsia de se fazer relevante no âmbito profissional.

Sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. De 07 a 30/11. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Espetáculo "Tirico e as Histórias de Morros e Fossos"

Um musical infanto-juvenil com dramaturgia premiada que explora temas como amizade e esperança, abordando de maneira sensível a problemática do trabalho infantil. Selecionado no Prêmio Idéias Criativas da Prefeitura de Niterói (2021) para publicação de livro e 2o Lugar no Prêmio Dramaturgia Gonçalves (2022), o texto acompanha Tirico, uma criança que mesmo com poucas oportunidades ainda consegue se divertir e sonhar ao lado de seu amigo imaginário Alecrim. Criado pela mãe, após a morte do pai, é compelido a trabalhar numa fazenda em busca de um futuro melhor, mas acaba sofrendo as mazelas da exploração.

Sábados e domingos às 11h. Até 09/11. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROI PANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROI PANEMA.RIO)

Espetáculo “Quebrando Paradigmas”

O espetáculo narra a trajetória do Brasil por meio da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro de 23 anos. Inspirado na vida e no legado de Abdias Nascimento e do Teatro Experimental do Negro (TEN), o projeto destaca figuras históricas fundamentais, como Maria do Nascimento, Arinda Serafim e Marina Gonçalves, ressaltando o protagonismo de mulheres negras na formação cultural do país.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 09/11. R\$ 20a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

Show de Comédia Stand Up “Conselho de Classe”

Existe vida mais atribulada que a do professor brasileiro? No meio da correria do dia a dia, de aulas lotadas, alunos desatentos e tendo que

corrigir provas, com respostas que dizem : A GUERRA FRIA ACONTECEU NO INVERNO... O professor nunca perde a pose e a confiança para exercer esse trabalho tão nobre.

Mas é só quando se reúnem no CONSELHO DE CLASSE que todos ficam à vontade para se expressar da maneira mais sincera possível. Diego Guimarães, Lawrence Rocha, Lucas Dias e Villenê são professores e comediantes que trazem uma visão bem humorada, crítica e criativa sobre as maravilhas e dificuldades do magistério brasileiro.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 07 a 23/11. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos

Espetáculo "Mãe Riso"

A peça "Mãe Riso" conta a saga da Palhaça Socorro (Lívia Feltre) tentando encontrar o instinto materno que dizem que ela deve ter. Acompanhamos a gestação da Palhaça, que continua a apresentar seu espetáculo, mas inesperadamente numa das sessões ela dá à luz a seu filho. O público acompanhará a jornada de uma mãe e um filho imperfeitos: um neném que grita por suas necessidades e uma mãe que não sabe como maternar.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 12/11. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Show "Bloco Afrolúdico do Kekerê Infâncias"

"Lá no Mar Tem Areia": com músicas e histórias afro-brasileiras que mergulham no imaginário do mar, o espetáculo cria um ambiente afetuoso, brincante e sensorial para crianças e suas famílias. Apresentando ritmos como o jongo, coco, maracatu, ijexá e ciranda, os artistas criam uma narrativa que aproxima o público dessas manifestações culturais tão ricas e importantes.

Domingo (09/11), às 10h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Concerto “Malungagem - Influência das macumbas na música”

O cantor e compositor carioca Alè apresentará seu show de lançamento de IGBÀ, seu primeiro EP, lançado em abril de 2025, dentro do projeto cultural "Malungagem - A influência das macumbas na música contemporânea afro-brasileira", que acontecerá em três edições no segundo semestre de 2025, na cidade do Rio de Janeiro. Malungagem é um projeto de valorização da cultura de terreiros, suas simbologias contadas e contadas em verso, prosa e poesia. Os shows serão precedidos por debates sobre a temática do projeto e convidados especialistas no assunto.

Sexta-feira (07/11), às 14h. Grátis. Livre.

Festival Valongo

No coração da Pequena África, o Festival Valongo 2025 convida o público a viver um dia inteiro de celebração da ancestralidade, da cultura afro-brasileira e da potência dos territórios de memória. No dia 8 de novembro, a Região do Cais do Valongo —Patrimônio Mundial da Humanidade — será tomada por música, arte, culinária, trocas e afetos. A programação reúne caminhadas guiadas, rodas de conversa, feira afroempreendedora, oficinas infantis e apresentações musicais, promovendo o encontro entre corpo, história e comunidade. Do nascer ao

pôr do sol, o festival propõe um mergulho nas heranças africanas que moldam o presente e inspiram o futuro. Mais do que um evento cultural, o Festival Valongo é um convite à celebração da resistência, da memória e da coletividade negra — um movimento de corpo e alma que reafirma o legado ancestral como caminho de vida, luta e festa.

Sábado (08/11), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Conheça o MAR em LIBRAS

A ação, esse mês pensando em Acessibilidade e Racialidade, tem por objetivo pensar a interseccionalidade entre ambos conceitos e vivências. Evidenciando os materiais que temos na Biblioteca MAR, como recursos pedagógicos que podem ser utilizados e explorados em campos diversos.

Sábado (08 e 22/11), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Ponto de Leitura “Brasilidades que vêm de Áfricas”

O Ponto de Leitura do mês de novembro, é um convite para conhecer algumas contribuições das diversas Áfricas que por aqui aportaram. Do

pretuguês reivindicado por Lélia Gonzalez aos saberes e sabores de cozinhas diaspóricas, venha conhecer as brasilidades que vieram do continente africano através dos nossos acervos, imagens e sons.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 11/11 a 08/12..
Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em

seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Exposição “Água, Pantanal, Fogo”

A Ocupação Esquenta COP, é uma mobilização política e sensível rumo à COP30, que acontece este ano em Belém. De julho a novembro, o museu se transforma em espaço vivo de escuta, encontro e reflexão sobre a crise climática, reunindo seis exposições e diversas atividades formativas. Entre elas, destaca-se *Água Pantanal Fogo*, mostra com fotografias de Lalo de Almeida e Luciano Candisani que revela a força e a fragilidade do bioma pantaneiro diante da devastação ambiental. Mais que dados, o projeto convida o público a sentir e agir, propondo um amanhã construído no presente, de forma coletiva e comprometida com a transformação.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Até 25/11. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @TEATROGONZAGUINHA.RIO](mailto:SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO)

ESTREIA - Espetáculo “Orúkọ”

Inspirada na história da aparição de Nossa Senhora do Rosário, famosa tradição oral dos ternos de Congada dos quais a atriz descende, o espetáculo costura relatos e narrativas cotidianas, sempre levantando a mesma questão: qual a importância de um nome?

Quinta-feira à Sábado às 19h. De 06 a 15/11. R\$15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](mailto:SIGA@TEATROLEAGARCIA)

ESTREIA - Espetáculo “Ninguém Me Ensinou a Morrer”

Ninguém Me Ensinou a Morrer é um espetáculo em três níveis que atravessa a vida, a morte e a eternidade nas favelas do Brasil. A trama acompanha um grupo de seis jovens se protegendo dentro do clubinho que brincavam na infância e tentando reinventar o futuro em meio a um presente violento. Quando uma megaoperação policial ameaça tudo o que construíram – e reconstruíram – os sonhos, afetos e resistências desses jovens são colocados à prova. Sem saber se irão sobreviver a mais uma noite, diante da violência impiedosa que castiga corpos pretos e favelados, uma pergunta ecoa como ferida aberta: alguém aí já te ensinou a morrer?

Quinta-feira à Sábado às 19h. De 06 a 15/11. R\$20 a R\$ 40. 12 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](mailto:SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO)

Espetáculo “A Pérola Negra do Samba”

Espetáculo musical baseado na vida e obra da cantora e compositora jovelinha pérola negra, com texto de leonardo bruno, direção geral de luiz antonio pilar, iluminação de daniela sanches, cenários de lorena lima e figurinos de rute alves, com duração de 100 minutos, sem intervalos, com elenco formado pelos atores: Veronica Afro-Flor, Tiago Thomé, Fernanda Sabot E Thalita Floriano.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, sábados e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 25 a R\$ 80. 12 anos.

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show "Madureira do Jongo ao Samba"

O espetáculo combina pontos do Jongo da Serrinha e Sambas Enredos do Império Serrano, essa combinação permite uma intervenção que dialoga com o passado e o presente de modo a reunir a riqueza da ancestralidade da música e dança, com alegria, interatividade, sintonia de coração a coração numa crescente e incessante participação do público, fazendo desses lugares verdadeiros “terreiros” de magia e axé, fomentando um eterno legado de tradição e cultura de Madureira.

Sexta-feira (07/11), às 19h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Antes que me contem outras histórias”

No espetáculo, a água assume o papel de protagonista e guia uma performance corporal negra que emerge de profundas pesquisas sobre danças populares e de matriz africana. Por meio do corpo – este que já carrega em si uma história ancestral – os intérpretes revelam narrativas de identidade, memória e pertencimento. Em cena, personagens atravessam o tempo, mesclando o passado e o presente, enquanto marcas ancestrais ecoam para lançar luz sobre o futuro, em um movimento de Sankofa: um retorno ao passado para ressignificar o amanhã. Inspirados pela força da água, exploramos o que nossos ancestrais poderiam expressar

corporalmente se pudessem falar – aqueles foram forçados a atravessar o Atlântico ou que resistiram. Assim, dançamos para os que vieram antes de nós, permitindo que suas histórias fluam em cada movimento, como uma maré que traz ao palco as memórias e os sonhos de quem viveu, sobreviveu e se recriou.

Sábado e domingos, às 17h. Até 09/11. R\$ 15 a R\$30. 12 anos.

Espetáculo “Borboletas”

Cinco artistas contam a história de Gio, Duda e Bento, três crianças periféricas que são atravessadas pelos perigos do local em que vivem. Com musicalidade e encantamento, “Borboletas” conduz o espectador a uma viagem pelo mundo de brincadeiras, faz conta e realidade dessas três crianças.

Sábado a domingo às 11h. Até 09/11. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](https://www.instagram.com/parquegloriamaria)

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](https://www.instagram.com/memorialgetuliovargas)

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Moraes do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na música popular brasileira, que se apresentam com a missão de

promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Domingo (09/11), às 14h. Grátis. Livre.

ABERTURA - Exposição "Territórios Vivos"

Territórios Vivos é uma exposição coletiva que reúne artistas visuais dispostos a dar voz à cidade a partir de suas próprias perspectivas. As obras apresentadas revelam potências, afetos e realidades urbanas que emergem de quem vive o território e o transforma cotidianamente. Com curadoria de Emilyn Cristina, a mostra propõe um olhar plural sobre o Rio de Janeiro, em que o pertencimento e a experiência individual se tornam matéria para imaginar novas narrativas sobre o espaço urbano.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. De 08/11 a 18/01/2026. Grátis. Livre.

Exposição "Borrão"

A exposição coletiva "Borrão" reúne 61 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/CALOUSTEGKOFICIAL)

ABERTURA - Exposição Multiarte 2025 “ Fios invisíveis”

A Mostra apresenta obras realizadas ao longo do ano nos 22 cursos administrados pelo Coletivo Calouste. A exposição ocupará as duas galerias, bem como todos os saguões e corredores do 1º e do 2º andar do CMACG. Nesta edição, são celebradas as heranças culturais e memórias partilhadas. As obras em cerâmica, pintura, escultura, desenho, música e em diversas linguagens artísticas são elos entre mestres e alunos, aprendizado e criação, passado e presente, técnica e invenção. "Fios Invisíveis" propõe um olhar que nos conecta com o indivíduo e o coletivo, a tradição e a recriação, cuja trama emerge de saberes compartilhados e liberdade artística.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 06/11 a 13/12. Grátis. 12 anos.

Movimento Poético Sarau 021

Tendo por objetivo reunir, compartilhar e espalhar arte e literatura, o Sarau 021 é evento bimestral no auditório do CMACG. Com microfone aberto, palco e plateia partilham artes visuais, performances corporais, apresentações musicais e literaturas, quer criações autorais ou recitação de obras.

Sábado (08/11), às 14h. Grátis, 14 anos.

Mostra Fotográfica e bibliográfica Vida e Obra de Darcy Ribeiro

Mostra fotográfica e bibliográfica sobre a vida e a obra do antropólogo e educador Darcy Ribeiro, em celebração à data de seu nascimento, 26/10/1922. A exposição fica no saguão do 2º andar do CMACG, sendo composta por imagens fotográficas, frases de Darcy Ribeiro e roteiro temporal dos principais cargos assumidos ao longo de sua vida profissional.

segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/11. Grátis. 12 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Show Duo Gabriela Teitel & Davi Canella

Show que concretiza o encontro de dois artistas. Nessa formação, voz, violão e percussão se integram na execução de arranjos que misturam obras inéditas, de cunho autoral, e canções de compositores consagrados, que marcaram a cultura e a tradição da música nacional.

Olho d'água é um show que se constrói a partir do encontro simbólico entre a música e a vida, inspirados pela nascente dos rios - conhecida popularmente como "olho d'água". O show traz músicas que refletem sobre a existência, os sentimentos e transformação, sendo a música o fio condutor que não só preenche, mas também que nos toca e nos atravessa."

Domingo (09/11), às 15h. R\$25. 14 anos.

Espetáculo "Em volta da mesa"

A peça é dividida em três atos, (Anti)Santo, Banquete e Futuro, que exploram jogos de poder, controle e as tensões que atravessam as relações humanas. Entre diálogos afiados e situações-limite, os personagens enfrentam desejos, ilusões e pressões sociais que moldam seus destinos.

Do embate pelo poder à manutenção de aparências, até chegar a uma realidade distópica em que pessoas são tratadas como mercadorias, a obra propõe uma reflexão sobre consumismo, ética e a desumanização das relações.

No centro da trama, uma pergunta ecoa: seremos capazes de preservar nossos valores diante das pressões e ilusões da sociedade?

Sábado e domingo, às 16h. Até 29/11 (Exceto 9/11). Grátis. 16 anos.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Exposição "Mosaico Getúlio Marinho, o "Amor"

A exposição contará com um mosaico de azulejo de 8m2 em homenagem a Getúlio Marinho, bem como materiais sobre a vida e trajetória artística do sambista, compositor e mestre-sala, que foi um dos primeiros a gravar músicas de religiões de matrizes africanas em disco, na década 1930. Após a exposição o mosaico será instalado de forma definitiva no espaço urbano em local ainda a ser definido. Além disso, a exposição terá também a exibição do filme "Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco" seguida de um debate com o cineasta carioca Chico Serra, autor do referido filme que aborda a vida de Getúlio Marinho.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Exposição "Parada 7: Imagine um Novo Mundo - Bandeiras da Utopia"

A PARADA 7, evento anual de arte, cultura e política, chega à sua quarta edição com o tema "Imagine um novo mundo – bandeiras da utopia". No dia 7 de setembro, bandeiras com obras de 100 artistas saíram em cortejo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) em direção ao Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), onde ficarão em exposição até o dia 15 de novembro de 2025. Pela primeira vez, além dos artistas brasileiros, o evento também contará com a participação de artistas estrangeiros, pertencentes a países integrantes do BRICS, selecionados pela BRICS Arts Association. A edição deste ano abrirá a 1ª Semana de Arte e Cultura do Rio, iniciativa da ArtRio em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, e terá a participação de renomados artistas, como Cildo Meireles, Denilson Baniwa, Ernesto Neto, Jarbas Lopes, Lenora de Barros, Mana Bernardes, Marcos Chaves, Matheus Ribbs, Opavivará, Regina Silveira, Sepideh Mehraban, entre outros. Artistas indígenas de cinco diferentes etnias também participarão do evento.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre

Exposição "Corpos Humanos-Não Humanos"

Em sua primeira exposição no Brasil, Alice Anderson exibirá uma dúzia de grandes pinturas que representam impressões de seu corpo e objetos tecnológicos com os quais ela dança todas as semanas. Essa exposição contará com uma ou mais sessões de performance ao vivo de suas pinturas, com músicos, dançarinos e encantamentos, encontrados no Brasil durante uma viagem de iniciação em 2024.

Segunda-feira a sábado. 10h às 18h. Até 15/11. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição "Programa Hélio Oiticica"

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECAJOSEDEALENCAR

Exposição "Negritude em pensamento e letras"

Em comemoração ao mês da consciência negra faremos uma mostra das obras dos mais variados temas, autores negros, que integram o acervo da Biblioteca José de Alencar. O objetivo é explicitar o alcance e a potência das letras negras, indo da literatura, política, ciências e se expandindo por todos os ramos do conhecimento.

Segunda a sexta-feira. de 10h às 17h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS](#)

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](#)

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Espetáculo de dança “Tango Genuine”

O tango nasceu na fricção: entre culturas, classes, desejos. Saiu das bordas de Buenos Aires para ocupar o centro — dos salões, das partituras, das grandes vozes.

Feito de tensão e beleza, ele carrega a cidade no corpo. Neste espetáculo, a música de Piazzolla e outros mestres ganham novo fôlego: denso, teatral, irresistível. Uma noite para quem quer revisitar a história do tango portenho!

Sábado (08/11), às 16h e às 20h, e domingo (09/11), às 16h. R\$ 40 a R\$ 300. Livre.

Série Músicos da OSB “Cordas”

Apresentação dá ênfase aos instrumentos de corda

A Orquestra Sinfônica Brasileira destaca a família das cordas na próxima apresentação da Série Músicos da OSB, dia 8 de novembro, no palco do Teatro de Câmara da Cidade das Artes. No repertório, obras de Joseph Haydn e Heitor Villa-Lobos.

Sábado (08/11), às 19h. R\$ 20 a R\$50. Livre.

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Espetáculo de dança “All That Jazz”

Ambientado na Chicago dos anos 1920, ALL that Jazz explora o cruzamento entre fama, moral e espetáculo, transformando a dança em linguagem de expressão e resistência. Inspirado no musical Chicago, o espetáculo abandona a narrativa tradicional e se apoia em coreografias vibrantes que misturam jazz funk e danças urbanas. Em um cabaré onde glamour e crime se confundem, cada movimento revela o conflito entre desejo, justiça e aparência porque, no fim, o show sempre deve continuar.

Sexta-feira (07/11), às 18h. R\$ 25 14 anos

Mostra “MusArte em Movimento”

O Instituto Emunah propõe a realização de uma apresentação artística na Arena Chacrinha como culminância do projeto MusArte em Movimento, que integra música, teatro e dança. O evento reunirá crianças e adolescentes da comunidade da Vila Taboinha em um espetáculo gratuito e aberto ao público, com performances de canto coral, flauta, violão, violino, balé, danças urbanas e cenas teatrais. A proposta visa celebrar a arte como instrumento de inclusão, expressão e transformação social, levando ao palco o talento e a potência criativa da juventude da periferia.

Sábado(08/11), às 15h. Grátis. Livre.

Festival “Música em Cena”

Música em cena é um Festival com nomes da música gospel.

Terça-feira (11/11), às 19h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Espetáculo “Moana - A lenda continua”

A peça traz a jovem navegante Moana recebendo um chamado ancestral para restaurar a conexão entre os povos do Oceano Pacífico, que foi rompida por uma antiga maldição. Acompanhada do seu amigo Maui, ela embarca em uma jornada para encontrar a lendária ilha de Motufetu, que foi afundada pelo deus das tempestades, Nalo. Durante a aventura, Moana enfrenta um novo desafio, e se depara com forças mitológicas poderosas. Será que dessa vez Moana consegue cumprir sua nova missão?

Sábado (08/11), às 18h. R\$ 20. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Espetáculo de Comédia Stand-up “Em Fragmentado”, de Igorfina

Um show completo com imitações e piadas que você ainda não viu antes!
Não dá pra perder!

Sexta-feira (07/11), às 21h. R\$ 35. 16 anos.

Show “ Samba Da Macaca” Gravação audiovisual.

Gravação do show do Samba da Macaca para o YouTube. A abertura do show será com a Banda PSC - Projeto Samba & Comida! A noite promete muita alegria, samba de raiz e batucada!

Sábado (08/11), às 19h. R\$ 20. 18 anos

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Baile Charme do Simão

O baile charme do Simão, é um evento provedor da arte e cultura da black music. Onde contempla todos os públicos, em especial aos nossos pacientes da RAPS carioca. Trazendo muita música, dança e alegria dos anos 80, 90 e 2000 para os tempos atuais, junto desse combo de muita emoção, haverá exposições artísticas e a inclusão da batalha de RAP, que diversifica o cenário cultural, para expandir e mostrar que terá espaços para todos os gêneros culturais, fortalecendo ainda mais o território de Santa Cruz.

Sexta-feira (07/11), às 13h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Grátis. Livre

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA

Semana da Cultura

Semana da Cultura no Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá - Quilombo Aquilah reverencia a Cultura Popular, apresentando a Dança do Maracatu, para os alunos da Escola Especial Professora Maria Therezinha

Carvalho Machado

Quarta-feira a sábado (5 a 8/11), às 10h. Grátis. Livre

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Sarau Saia Rodada de Histórias – Uma viagem pelo mundo com Giselle Flor e Rodrigo Veras

É um espetáculo de contação de histórias teatralizadas onde dois andarilhos saem pelo mundo com a missão de contar histórias de cidade em cidade. Para compor as histórias a direção se utiliza de bonecos, máscaras e música para compor todo o universo lúdico.

Terça-feira (11/11), às 10h30. Grátis. Livre

Festival Caravana Literária do Ecomuseu de Santa Cruz

O Festival Caravana Literária chega ao Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz com o propósito de aproximar a arte, a literatura e a comunidade. A programação conta com atividades gratuitas e itinerantes, levando contação de histórias, ações literárias e saraus musical-literários a escolas, ONGs, bibliotecas e espaços culturais da região. A proposta valoriza os fazedores de cultura locais e destaca a diversidade cultural da Zona Oeste, estimulando a leitura como linguagem viva e transformadora.

De 27/10 a 27/11. Grátis. Livre.

Confira a programação completa em [@ecomuseusantacruz](#)

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA SUL

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/castelinhodoflamengo)

Curso "Introdução ao audiovisual"

O curso objetiva a formação básica de jovens e adultos para capacitá-los com vistas à produção audiovisual, desenvolvendo de forma inovadora e criativa os processos de captação, tratamento e veiculação de imagens e sons. O curso será coordenado por André Santos, bacharel em Cinema, e profissional de comprovada trajetória na produção audiovisual e na condução de cursos de longa duração na rede SESC Rio, com expressivo aproveitamento.

Terças-feiras, de 14h às 17h. Até 18/11. R\$ 300. 16 anos.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](https://www.instagram.com/muhcab.rio)

Palestra "MÓSS Conexão"

O projeto propõe um dia de imersão com convidados especiais, dividido em três mesas que abordam, de forma prática e acessível, diferentes aspectos do mercado da música. A iniciativa oferece conteúdo gratuito, voltado a inspirar e fortalecer profissionais de todos os setores que compõem esse ecossistema.

Domingo (09/11), às 14h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

IV Fórum de Contadores de História do MAR “A vida é a arte do encontro”

O IV Fórum de Contadores de História do “A vida é a arte do encontro” propõe, a cada edição, ampliar os horizontes da arte de narrar — celebrando a palavra, o gesto e o encontro. Nesta edição, buscamos novas formas de aproximar o público do legado presente na exposição “Vinicius de Moraes – Por toda a minha vida”. Um convite a mergulhar nas muitas dimensões de Vinicius: poeta e músico, mas, acima de tudo, um artesão de afetos e promotor de encontros improváveis, daqueles que, como ele, transformam a vida em arte.

Sexta-feira e sábado (07 e 08/11), às 14h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Roda de Conversa com Artistas CPHO Nov. 25

Recebendo artistas que dialogam com as obras expostas de Hélio Oiticica, a chamada PHO 2025/26, enriquece as galerias do CMAHO, em períodos mensais, com artes de diversas linguagens e interatividades. Nesta ativação de Galeria, iremos convidar um dos artistas de NOV 25 para falar um pouco sobre os processos e ligações da sua obra com Hélio e o espaço.

Quarta-feira (12/11), às 16h. Grátis. 16 anos.

*Inscrições no instagram.

Oficina de trompe-l'oeil e anamorfose

Trompe-l'oeil e anamorfose" são termos que referem uma técnica de desenho e pintura com fundamentos em ótica. Foi desenvolvida no século XV produto da perspectiva linear, a

caveira pintada no quadro Os Embaixadores do artista alemão Hans Holbein é uma de suas formas mais representativas. Na oficina estudaremos a lógica do efeito com ferramentas digitais e analógicas, exemplificarei com obras lúdicas a morfologia, faremos desenhos em base a espelhos curvos, e simularemos a montagem de uma anamorfose no chão. A ideia é olhar o panorama antigo e contemporâneo da técnica, comentando bibliografias e artistas destacados. O objetivo é compartilhar bases práticas e conceituais para que os participantes criem seus próprios experimentos plásticos.

Terça-feira (11/11), às 14h. Grátis. 14 anos.

Oficina de Dança Integrativa e os signos africanos

Pensar a noção de corporeidade a partir de elementos que compõem a Dança Integrativa; Discutir de que forma a cosmovisão africana pode ajudar a pensar outros caminhos para a saúde. A Dança Integrativa baseia-se na filosofia de Matriz Africana e seu ponto de partida é a construção do Mapa Vital dos sujeitos, a partir dos dados de nascimento. Se utiliza da etnomatemática para identificar os signos africanos que regem cada um de nós. Podemos dividir nosso aprendizado em 6 tópicos: Dança Integrativa, Filosofia afro-perspectiva, as noções de corpo-terreiro e corpo-território, mito e encantamento, a promoção da saúde e Gênero.

Sábado (08/11), às 14h. R\$ 30. 18 anos.

Laboratório Cênico “Cabaré Entre Corpos”

Um projeto de ocupação que propõe a realização de um laboratório artístico voltado exclusivamente para pessoas com corpos dissidentes do padrão de gênero que não se identificam como homens cis – incluindo mulheres cis, pessoas trans, travestis, não binárias e outras identidades de gênero dissidentes. A ação tem como foco a experimentação e reflexão no campo do circo, da palhaçaria, do humor e da bufonaria, entendendo essas linguagens como territórios férteis para subversão, crítica social, afeto e liberdade de expressão.

Sábado, às 14h. Até 22/11. R\$ 30. 18 anos.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECAJOSEDEALENCAR

Oficina de "Contação de Histórias Famílias e suas Crias"

O projeto "Oficina de Contação de Histórias para Famílias e Suas Crias" oferece oficinas mensais de contação de histórias ministradas pela atriz, diretora e contadora de histórias Flávia Nascimento, com o objetivo de fortalecer os vínculos familiares e incentivar o hábito da leitura em família.

Sábado (08/11), às 15h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Oficina de Contação de Histórias Infantis

Quarta e quinta-feira (12 e 13/11), às 9h30. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Oficina Poética com Leo Motta

Toda 2ª Quinta-feira do mês, às 14h. Até dez/2025. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro.](mailto:SIGA@arenadicro.com.br)

Oficina de Plantio

A atividade propõe aulas de plantio e cuidados com a terra, com foco em educação agroecológica voltada para o público infantil e seus familiares. De forma lúdica e interativa, as crianças irão descobrir os alimentos, aprender sobre o cultivo de plantas alimentícias não convencionais (PANCs) e hortaliças, além de participar da oficina "Brincando de Compostagem", entendendo o ciclo dos resíduos orgânicos. Ao final, cada participante fará o semeio de uma plantinha para levar para casa, incentivando o cuidado com a natureza e a alimentação saudável desde a infância.

Sábado(08/11), às 11h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO.com.br)

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quartas-feiras, às 14h30. Até 30/11. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº,
Maré

Percurso Formativo fazer do corpo um livro

Projeto Percurso Formativo Fazer do Corpo um Livro, aprovado no edital Viva o Talento - Rio Capital Mundial do Livro. o projeto consiste em duas turmas continuadas (cada uma com 6 encontros, 12h de formação) a serem oferecidas de forma gratuita pela proponente, poeta e oficinaira Valeska Torres.

Quarta-feiras, às 10h. De 12/11 a 17/12. Grátis. 18 anos.

Oficina “Traços de Identidade”

Nesta aula experimental de desenho, vamos destacar a riqueza e a singularidade da estética negra. Mais do que apenas traços e formas, buscamos representar histórias, culturas e identidades que, por muito tempo, foram invisibilizadas. A representatividade negra vai além da simples presença, ela fala sobre pertencimento, valorização e reconhecimento. Ao desenhar corpos, rostos e expressões negras, não apenas celebramos sua beleza, mas também reafirmamos que essas vidas importam, têm voz, talento e contam histórias que merecem ser vistas e admiradas.

Quarta-feira (12/11), às 15h30. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Conexão Mulher “Aulas de Dança Afro “, de Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Ioruba transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação. É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança em meio a uma rotina que escapa da expressividade do corpo.

Quinta-feira (06, 13 e 27/11), às 19h. Grátis. Livre.

5o SPA | NINHO: Fazer tremer o chão: práticas de(com)posição em dança

Mesa de abertura do Seminário de Pesquisas em Andamento do PPGDan-UFRJ que chega em sua quarta edição, promovendo um encontro entre pesquisadores da pós graduação com pesquisas relacionadas à dança ou às artes da cena e do corpo incentivando a prática do compartilhamento das pesquisas, da apreciação e do debate.

Quinta-feira a sábado (12 a 14/11), às 10h. Grátis. 18 anos

Sonoras e Corporais - Verônica Gomes - Novembro

O estudo Sonoros e de movimentos, tem como objetivo explorar a prática da movimentação técnica e corporal da ginga e o som do berimbau para praticar expressões artísticas de um toque específico musical similar à dança. A aula tem como princípio o reconhecimento do corpo na ginga ao som do berimbau. Estes estudos é uma partícula de uma pesquisa sobre a

dança capoeira /capoeira dança ao toque do Amazonas, que é um toque/ritmo no berimbau sobre/para encontros. Estudos voltados para mulheres em geral.

Quartas-feira, às 19h. Até 26/10. Grátis. Livre.