

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

27/11 A 03/12

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

SIGA@arenadicro.

Festa Literária Criança Arteira

A Festa Literária Criança Arteira é um evento literário gratuito voltado para crianças de até 12 anos e suas famílias, que busca democratizar o acesso ao livro e à leitura. Com uma programação diversificada, incluindo apresentações artísticas, oficinas literárias, contação de histórias, rodas de

conversa e encontros com escritores. A iniciativa busca promover o livro e a leitura como ferramentas fundamentais para o desenvolvimento infantil, estimulando a imaginação, a criatividade e a formação de novos leitores. Além disso, o evento fortalece o vínculo das crianças com a literatura desde a infância, ao mesmo tempo que valoriza a produção literária carioca e amplia a visibilidade de escritores locais.

Sexta-feira e sábado (28 e 29/11), às 10h. Grátis. Livre.

Cineclube Adélia Sampaio

Uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do DJ Renan França e sinta o clima contagiante da dança, da alegria e do encontro!

Sábado (29/11), às 14h. Grátis. 16 anos.

Exposição “Passinho Carioca 10 anos!”

A exposição fotográfica "Passinho Carioca – 10 Anos de História" celebra uma década de arte, resistência e transformação nas favelas do Rio de Janeiro. O Passinho, nascido nos bailes funks cariocas, hoje é reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial do Rio de Janeiro. Esta mostra reúne imagens que registram a trajetória de jovens que, através da dança, transformaram suas vidas e ocuparam espaços antes inacessíveis. Mais do que dança, o Passinho é identidade, movimento e potência. A exposição é um reencontro com essa história viva da cultura periférica.

Terça-feira a sábado, às 10h. Até 31/12. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](https://www.instagram.com/SIGA@ACMTERRA)

Mostra Núcleo de Arte Grande Othelo

Os alunos das escolas municipais que participam do Núcleo de Artes realizam uma mostra do trabalho desenvolvido durante o ano.

Quinta-feira (27/11), às 10h. Grátis. Livre.

Exibição de filmeMostra Desengavetando

Organizada por Roberto Costa, a mostra promove mais uma edição de seu cineclube independente com a exibição de filmes.

Sexta-feira (28/11), às 19h. Grátis. Livre.

Show Swing Suburbano

Comemorando 10 anos de trabalho, o Grupo Swing'Suburbano anima a tarde com o melhor do samba rock com um "Swing de Mesa" com a participação especial de Bruno Maia e convidados surpresa, abertura e encerramento com Dj Saci e o melhor do charme e flash back.

Domingo (30/11), às 13h. R\$ 20. Livre.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

SIGA@arenafernandotorres

Espetáculo “ Somos Todos Pétalas de uma Mesma Rosa”

O espetáculo “somos todos pétalas de uma mesma rosa”, foi criado pelo movimento poesias ciganas, que é um movimento cultural, artístico, social e humanitário,cujo objetivo é combater o preconceito e a intolerância em relação ao povo cigano através da fusão de arte literária e da dança cigana para dignificar essa cultura maravilhosa, onde a bailarina interpreta as poesias ciganas. é um verdadeiro espetáculo com o objetivo de

homenagear a cultura do povo cigano, respeitando suas tradições e costumes. neste espetáculo além das poetisas/poetas e bailarinas do movimento poesias ciganas, haverá a presença do músico violinista e compositor dinno guterres, conhecido nacionalmente e internacionalmente, e estará acompanhado de sua incrível banda musical violino da noite, banda especializada em músicas ciganas e latinas. neste espetáculo também haverá muitos artistas convidados com o objetivo de honrar e exaltar a cultura do povo cigano através da arte.

Domingo (30/11), às 15h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espectáculo “ O Azul Que Abraça O Mundo - Ballet Timbó”

O mar voltou a dançar. O azul, que nunca deixou de estar em nós, agora pulsa mais forte e nos abraça. Enquanto houver quem sonhe, quem dance, quem cuide... o oceano seguirá vivo. Em paz.

Domingo (30/11), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Espectáculo “UBU REI – uma Comédia Bufa Popular”

“Ubu Rei foi escrita por Alfred Jarry no final do século 19 e, nos 120 anos em que vem sendo encenada em todo o mundo, não perde a atualidade. É considerada uma peça visionária e precursora de vários movimentos estéticos como: o Surrealismo, o Dadaísmo e o Teatro do Absurdo, mas principalmente, por marcar a vinda da era de totalitarismos, extremismos e ditaduras nos séculos 20 e 21”

Sexta-feira e sábado (28 e 29/11), às 19h. Grátis. 18 anos.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show de Comédia Stand up “Kd O Show!”, de Kwesny E Daniel Lopes

Um show completo com piadas que você ainda não viu antes nos vídeos dessa fera da comédia carioca.

Se você não conseguiu vir nos shows no ano passado, a chance é agora! Se conseguiu, que tal repetir a dose?!

Quinta-feira (27/11), às 20h. R\$ 35. 18 anos

Espetáculo “o DANCE FEST RFGD”

Esse ano, o tema do espetáculo é Jukebox, e o elenco repleto de alunos e o corpo de baile prometem um verdadeiro show, que ainda conta com apresentações especiais de convidados! A noite será de um verdadeiro show!

Sábado (29/11), às 19h. R\$ 35. Livre..

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Peça “Òrò Àlà - Histórias de Cabeça”

E se o mundo coubesse dentro de uma cabaça? E se as histórias nos fizessem sonhar? “Òrò Àlà – Histórias de Cabeça” é um convite a abrir a cabeça da memória e escutar os Itàn – contos míticos que vieram de longe, pela boca de quem viveu antes de nós. Na lembrança de ouvi-las de um mais velho, reencontramos caminhos, cantos e encantos. Por meio da oralidade, da música e do corpo em movimento, o espetáculo celebra a sabedoria ancestral iorubá e nos faz sonhar acordados com tudo que já fomos – e ainda podemos ser.

Sexta-feira (28/11), às 14h. R\$ 30. Livre.

Espetáculo “As Cinzas de Mairu”

Uma peça inédita de drama inspirada em fatos reais da vida do próprio autor e que se inicia com a história de Lili (20), uma jovem retraída com aparência indígena, com uma estética bem urbana, estudante universitária, e que faz pirofagia na rua para ganhar uma grana. O cerne da obra é a busca identitária de Lili e sua retomada de suas raízes ancestrais, tocando em temas como: família, tradições indígenas, colonialismo, apagamento cultural, desigualdades sociais e migração, além da exploração da natureza.

Terça a quinta-feira, às 14h. De 02 a 04/12. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Espetáculo “Corpo Vinheta”

Essa figura nasce do cruzamento entre dança, televisão e a memória afetiva. Pesquiso neste trabalho a dança em diálogo com o teatro e o audiovisual, a partir das aberturas de telenovelas brasileiras da TV Globo, como agente de construção da memória social e da identidade cultural do país. O corpo midiático vai de encontro a um processo de contaminação das trilhas sonoras de vinhetas dos anos (1988-2013). Essas informações teleafetivas vão constituindo o corpo que dança no espaço doméstico, fazendo um deslocamento comunicativo que traduz em gesto e movimento, aquilo que está na esfera do vivido.

Quinta-feira (27/11), às 19h. Grátis. 12 anos.

Espetáculo de Dança “O Objeto e o corpo, e o corpo-objeto”

Convidamos todos a investigar os limiões entre o orgânico e o inanimado, entre o sujeito que movimenta e a matéria que se torna gesto. Em cena, o corpo não apenas habita o objeto: ele se funde, tensiona, encarna

memórias, falas e silêncios. O objeto deixa de ser mero suporte para tornar-se traço de identidade, pulsão e resistência. Oscilando entre o contido e o explosivo, propomos um diálogo entre presença e ausência; entre aquilo que o corpo revela e aquilo que permanece encoberto. Aos fragmentos do movimento, às pausas, às fissuras cabem equações poéticas: o corpo se faz objeto, o objeto representa o corpo. Convocamos o espectador ao exercício de um novo olhar, uma nova escuta, uma nova percepção da realidade: quem manipula quem? Que dá forma a quem? O objeto pede um gesto; o corpo responde com poesia e movimento!

Sábado (29/11), às 11h. Grátis. Livre.

Espetáculo de dança “Ilu Axé - A Força do Tambor”

Espetáculo de dança desenvolvido pelo Grupo Tambor de Cumba que tem no toque do tambor o elo de ligação ancestral entre o orun e o aye (mundo físico e espiritual). O tambor nos leva para um passeio mítico, que se origina na cabaça da existência, o útero feminino, chegando até as manifestações afro-brasileiras. A história é conduzida pelos Orixás Ibejis que leva o Orixá Iku, a Morte, para conhecer os ritmos brasileiros através de seu tambor sagrado.

Sábado (29/11), às 18h. Grátis. Livre. Domingo (30/11), às 18h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Ensaio Aberto Pra Sempre Elza

Um espetáculo de dança produzido pelo Ballet Manguinhos que mergulha na vida, na história e na obra musical de Elza Soares, uma das maiores vozes do Brasil, símbolo de liberdade, coragem e empoderamento. Através da mescla de jazz, dança contemporânea e danças urbanas, celebramos a força e a importância dessa mulher que Elza foi — e sempre será.

Por meio deste espetáculo, que reúne mais de 100 crianças, jovens e adultos em cena, o Ballet Manguinhos reafirma o poder da arte como ferramenta de transformação social e como espaço de sonho coletivo. “Pra

Sempre Elza” é, acima de tudo, um convite para que cada criança, mulher e avó reconheça em si a mesma força: somos todas Elzas — potentes, resilientes e livres. Uma dança que ecoa da favela para o mundo.

Domingo (30/11), às 15h. Grátis. Livre.

Ensaio Aberto "Guarda! - Fernanda Nicolini"

O ensaio aberto de GUARDA! mostra o resultado do processo de investigação, ao longo de 3 meses com artistas de diversas linguagens incluindo teatro, sobre a ideia de Dramaturgias Escondidas desenvolvida por Fernanda Nicolini na pesquisa de doutorado pelo PPGAC Unirio chamada a A Coisa da Cena, um outro modo de criar e se relacionar com corpos não humanos, tendo a dança como catalisador e propulsor perceptivo e sensível para tomar o partido das coisas ao nosso redor na cena e na vida.

Quarta-feira (03/12), às 19h. Grátis. 14 anos

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show Lucas Pedro apresenta Quatro Estações

O cantor e compositor Lucas Pedro convida o público para uma experiência sonora e sensorial única com o projeto: "Quatro Estações". Este show especial, que conta com a participação de convidados de destaque da cena musical, é uma celebração poética dos ciclos da natureza e da vida humana, traduzidos em melodias e letras emocionantes. No palco, Lucas Pedro apresenta um repertório que costura obras autorais inéditas e releituras de canções consagradas, todas cuidadosamente escolhidas para evocar o apelo temático de cada estação do ano: Primavera, Verão, Outono e Inverno. O espetáculo O show "Quatro Estações" é estruturado como uma verdadeira viagem. Cada bloco musical é dedicado a uma estação, explorando suas nuances emocionais e simbólicas.

Quinta-feira (27/11), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show Afrotelúricos apresentam Cantos de Força

Afrotelúricos nasceu em 2016. É um grupo de pesquisa musical criado pela cantora, contadora de histórias e pesquisadora da cultura afro-diaspórica Ana Rosa, que busca resgatar a essência de nossa ancestralidade por meio do canto, tradição oral, dança e percussão.

A proposta deste show será, apresentar um resumo de toda a pesquisa que o grupo vem realizando ao longo de sua trajetória, trazendo os cantos ancestrais, as histórias dos Vissungos (cantos de escravizados de Minas Gerais que culminou no EP Cantos de Força), músicas autorais, jongo, samba de roda fazendo uma homenagem especial aos grandes nomes da música brasileira que são nossas referências como Clementina, Tinhoão, Pixinguinha, Baden Powell e Juçara Marçal e outros.

Sexta-feira (28/11), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show Priscila Gouvêa - Um Pandeiro No Peito e Um Samba Na Voz

O show celebra sua paixão pelo ritmo. Atualmente, Priscila Gouvêa percorre diversas casas de show no Rio de Janeiro, levando ao público apresentações marcantes e cheias de energia, acompanhada de uma equipe que garante uma experiência inesquecível

Sábado (29/11), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta show “Ziriguidumacumba”, de Thalyson Rodrigues & Marcos Paulo Cassiano

Neste concerto, o pianista Thalyson Rodrigues convida Marcos Paulo Cassiano e juntos apresentam Ziriguidumacumba.

Domingo (30/11), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Canta Piá e Coloridos

Canta Piá é um projeto de canto coral infantojuvenil formado por crianças e jovens entre 6 e 16 anos, que apresenta um repertório variado, buscando a relação com a ancestralidade e a natureza, através de canções que valorizam a cultura indígena e afro-brasileira. O coro é acompanhado por uma banda composta por piano, percussão e violão, em arranjos que buscam a brasilidade em suas mais diversas apresentações.

O Coloridos Coral é formado por adolescentes e jovens de várias regiões do Rio de Janeiro, com foco central na música vocal, na socialização saudável entre jovens e na diversidade. O projeto foi criado em 2018 e vem crescendo, se consolidando e expandindo horizontes, a partir do trabalho da equipe e do envolvimento dos jovens cantores, músicos e compositores. Neste show, traz em seu repertório, arranjos a duas, três e quatro vozes de músicas como Roda Viva de Chico Buarque, O Cantador, de Dori Caymmi e um medley de funks com arranjo dos coralistas João Cunha, Paulo Freitas e Luan Bento.

Domingo (30/11), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show Anna Paes apresenta Elas no Samba

O espetáculo “Elas no Samba”, reúne 15 cantoras em uma homenagem à força, diversidade e presença feminina na história do samba. A apresentação celebra compositoras e intérpretes que moldaram esse gênero essencial da cultura brasileira, o show é inteiramente produzido e protagonizado por mulheres, com um olhar antirracista e antietarista, reunindo artistas de diferentes gerações, territórios e trajetórias. O samba é celebrado como espaço de resistência, cuidado, partilha e transmissão entre mulheres — um território de criação e afeto. A apresentação conta com a participação especial de Áurea Martins, símbolo de excelência artística e resistência negra, e com a presença das filhas de Mauro Duarte, evocando a continuidade de um legado artístico e afetivo que também homenageia Cristina Buarque, uma das principais intérpretes de sua obra.

Quarta-feira (03/12), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

ESTREIA - Espetáculo “Eu Sempre Soube”

A peça “Eu Sempre Soube” de Rosane Gofman narra a história da jornalista Majô Gonçalo, que está lançando um livro sobre o amor e o sacrifício incondicional de mães por seus filhos. A trama aborda como as mães lidam com o preconceito e a intolerância da sociedade, lutando para proteger seus filhos de violência e discriminação. A peça é baseada em entrevistas com 98 mães e destaca a importância de reorganizar a vida e de reconstruir por seus filhos, mesmo diante de dificuldades e preconceitos.

Domingos às 19h. De 30/11 a 14/12. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

ESTREIA - Espetáculo “A Maldição do Vale Negro”

Rosalinda, uma jovem órfã, vive reclusa no sombrio castelo do Vale Negro, sob a tutela do rígido Conde Maurício e de uma governanta misteriosa. Cercada por silêncios e lendas de uma maldição antiga, ela começa a desconfiar de que seu passado está ligado aos segredos do lugar. Quando foge e é acolhida por um acampamento cigano nas redondezas, a garota descobre verdades escondidas, pactos secretos e o papel que seu sangue carrega na maldição do lugar. Entre melodrama, suspense e pitadas de humor sombrio, A Maldição do Vale Negro mergulha o público em uma fábula gótica cheia de reviravoltas, onde ninguém é exatamente quem parece ser — e a verdade pode ser ainda mais assustadora que a lenda.

sextas e sábados, às 20h. De 28/11 a 13/12. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Espetáculo “O Destino de Zénin”

No espetáculo, acompanhamos a história de Zé, um pré-adolescente que se vê confuso e curioso ao explorar sua identidade LGBTQIAPN+. Crescendo em um lar desestruturado, ele luta para entender como ser aceito na sociedade nos anos 2000 e cada descoberta traz consigo um sentimento: o encanto do primeiro amor, seguido pela primeira decepção amorosa, o peso do bullying que o persegue como uma sombra, a rejeição e pressão que se tornam constantes em sua vida, intensificando sua fobia social e, por fim, a dor do luto. Questões como essas levam e indicam uma crise de identidade. Zé se pergunta: sou apenas um Zé Ninguém, invisível e esquecido, ou há um caminho para me tornar alguém? Em meio a tantos desafios e questionamentos ele busca respostas em um mundo que muitas vezes parece não ter lugar para ele.

Terças e Quartas, às 20h. Até 03/12. Grátis. 12 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](#)

Contaçõ de Histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (27/11), às 14h30. Grátis. 18 anos

Exposição “Estante Temática de Livros”

Exposição de Livros sobre Natal

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. De 1º a 31/12. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO

Contaçon de histórias “A História Do Painel Dos Sonhos”

O projeto tem como objetivo aproximar o público da arte sensível da Palhaçaria e convidar todos a refletirem sobre a importância de sonhar. A Contaçon de Histórias trata de um Painel mágico, capaz de realizar os sonhos nele escritos ou desenhados, permitindo que o público experimente a sensação de ver seus sonhos ganharem vida de forma simbólica.

Sexta-feira (28/11), às 10h. Grátis. Livre.

Contaçon de histórias As aventuras de Lilica e Rob no mundo da tecnologia

Lançamento do livro ""As aventuras de Lilica e Rob no mundo da tecnologia"" a programação contará com:

- Contaçon de história com a autora;
- Atividade criativa com as crianças; e
- Momento de autógrafos.

Segunda-feira (1º/12), às 10h. Grátis. Livre

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Lúcio Rangel

Rua Conde do Bonfim 824, Tijuca

Contação de histórias “O céu provoca o espírito trágico”

O projeto é uma proposição do Coletivo Direito ao Sensível e consiste em realizar três sessões da apresentação literária “O céu provoca o espírito trágico” em Bibliotecas Municipais. Esta ação faz parte de uma investigação da relação entre arte e loucura, a partir do texto literário de Ana Schaefer que foi publicado na Coletânea do Prêmio OFF Flip em 2021. Misturando literatura e teatro, a apresentação literária prevista para espaços alternativos conta com uma imersão do público no universo das escritas de si.

Na história contada em “O céu provoca o espírito trágico”, uma artista sofre o luto de seu pai dentro de um hospital psiquiátrico, vivendo solitária e em “excesso” de sensibilidade. Ao se questionar sobre a própria existência e visualizar no ofício de artista o único escape para a própria vida dentro daquele lugar, ela se utiliza da literatura para escrever um diário e compartilhar suas memórias. Toda a apresentação é feita por uma performer acompanhada por um músico no violão.

Sábado (29/11), às 14h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Leitura Dramatizada “Sem Neurose - Leituras”

Como parte da Paixão de Ler 2025, esta atividade propõe um encontro entre literatura, teatro e território, a partir de uma leitura dramatizada do conto "Rolezim", do livro O Sol na Cabeça, de Geovani Martins. O texto integra o solo teatral Sem Neurose, que estreou em setembro no Museu da Maré, resultado de uma pesquisa cênica sobre juventude e favela. A peça combina textos autorais com obras de autores periféricos, como o próprio Geovani Martins. "Rolezim" narra o dia de um jovem da Rocinha que vai à

praia com os amigos, um recorte potente do cotidiano de muitos jovens periféricos. A linguagem acessível e realista do conto cria identificação imediata com esse público, fazendo da literatura uma ferramenta de escuta, reflexão e expressão.

Sexta-feira (28/11), às 9h30. Grátis. Livre.

Roda de Conversa Poética “Mulheres Palavras”

Como parte da Paixão de Ler 2025, esta roda de conversa convida o público a mergulhar na potência da literatura escrita por mulheres, especialmente aquelas oriundas das periferias. A atividade será conduzida por uma escritora independente, que compartilha sua trajetória como mulher periférica e autora, criando um espaço de escuta, troca e fortalecimento coletivo. A roda será atravessada pela leitura e partilha de poesias escritas por autoras femininas, dando visibilidade a vozes que, muitas vezes, foram silenciadas ou ignoradas pelos circuitos literários tradicionais. Mais do que um encontro literário, esta é uma celebração da escrita como ferramenta de resistência, pertencimento e afirmação.

Sexta-feira (28/11), às 15h30. Grátis. Livre.

Roda de conversa “Encruzilhada de criação”

Encruzilhada de Criação é uma ação do Papo de Laje, coletivo artístico-pedagógico da Maré que está realizando uma breve residência em nosso equipamento, propondo encontros entre arte, literatura e favela a partir das vivências de seus próprios territórios. A proposta que será realizada foi pensada para compor o Paixão de Ler 2025. O projeto realiza um momento de partilha e criação coletiva que atravessa diferentes linguagens da palavra falada à escrita, do corpo à cena. O encontro se firma como espaço de escuta, provocação e produção simbólica, onde artistas, educadores e moradores discutem os atravessamentos entre criação artística e cotidiano periférico. A literatura surge aqui como elemento vivo, que dialoga com as realidades da favela, suas potências, urgências e imaginários. A partir da experiência do Papo de Laje como coletivo atuante

na Maré e na cidade como um todo, Encruzilhada de Criação se estabelece como um território de trocas , onde as histórias se cruzam, os saberes se reconhecem e a arte se afirma como ferramenta de transformação.

Sábado (29/11), às 15h. Grátis. 18 anos

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Poesias de Cordel do Livro “Romances De Cordel”, de Ferreira Gullar com oficina de Literatura de Cordel e Xilogravura

A partir da leitura e apresentação da poesia em cordel “História de um Valente”, presente no livro Romances de Cordel, de Ferreira Gullar, que retrata Gregório Bezerra como um herói proletário e enfatiza sua luta pela liberdade e igualdade, esta proposta visa aproximar os participantes do universo da literatura de cordel e de suas expressões artísticas tradicionais.

A oficina tem como objetivo despertar o público para a estética do poema em seu estado mais puro, valorizando a Literatura Popular e promovendo a divulgação da cultura nordestina. O percurso formativo parte das origens da Literatura de Cordel, segue pela apresentação da técnica da xilogravura, e culmina com a produção de cordéis criados pelos próprios participantes.

Domingos (30/11), às 10h. Grátis. Livre

Exposição “Cidades Avessas”

A exposição CIDADES AVESSAS entrelaça as poéticas de Joana Waldorf, Lui Trindade e Tainá Camilo no Museu Histórico da Cidade (MHC). Pinturas, objetos e instalações em paleta escura evocam medos e esperanças. Artistas da comunidade LGBTQIAPN+ abrem outros caminhos, tornando

visíveis diferentes modos de existir. Desenharam-se possibilidades de cidades erguidas nas lembranças, nos sonhos e nas imagens inventadas. Inspirada em Cidades Invisíveis, de Ítalo Calvino, a mostra reflete sobre palavras e visualidades. Assim, percorremos cidades que existem porque habitam o olhar de quem cria e de quem contempla. Curadoria de Mariana Maia

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Exposição “Rio cidade-floresta”

Fotografias de Jorge Castro Henriques

No começo do séc. XVI, o território do atual município do Rio de Janeiro era constituído pela Mata Atlântica e pelas aldeias dos povos Tupinambás e Temiminós. A chegada dos Portugueses deu início ao processo de urbanização, mas ao longo do tempo, o Rio manteve a sua matriz florestal. Ainda hoje, cerca de um terço do mapa carioca é coberto por florestas. Através de incursões a áreas protegidas e bairros das suas diferentes regiões administrativas, este projeto fotografa a capital fluminense a partir de um ponto de vista específico: a relação cidade/floresta. Por um lado, a fotografia de paisagem evidencia esta dualidade. Por outro, fotografias de rua, retratos e apontamentos mostram outras florestas urbanas, combinando elementos como árvores, plantas, frutos, animais, arquitetura, arte urbana, moda ou referências indígenas. Juntas e misturadas, as imagens celebram os 460 anos da fundação da cidade-floresta do Rio de Janeiro.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Pegue e Leve

O Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro convida o público para o Pegue e Leve, uma atividade que incentiva a leitura e a circulação do conhecimento. Disponibilizamos livros diversos, novos e usados, para que cada pessoa escolha um exemplar e leve para casa. A ideia é simples: fazer os livros viajarem, chegarem a novos leitores e manterem viva a vontade de

ler.

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. De 28/11 a 05/12. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

[SIGA @ESPACOSERGIOPORTO.RIO](mailto:SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO)

Espetáculo "ALEITO"

Aleito é um monólogo de uma mulher esquecida. Esquecida pelos outros e esquecida de si mesma, a personagem tenta a todo custo se lembrar de quem ela é e o que trouxe ela até aqui. Ao reconstituir sua trajetória, ela transforma sua casa no palco de sua vida.

*O acesso à sala de apresentação se dá somente por escadas. (2º andar)

Sexta-feiras e sábados 19h, e domingos, às 18h. Até 14/12. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Shows "MBP ANO ZERO - Novembro"

Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto apresentará 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais no Espaço Cultural Sergio Porto.

27.11 - Thiago Amud faz um show do projeto MPB Ano Zero e lança o single "Paralelas", de Belchior.

Quintas-feiras, às 19h30. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos

Exposição "BRASILEA"

A exposição "BrasiLéa" celebra o legado e a memória de Léa Garcia, uma figura icônica da cultura brasileira. A mostra, realizada na galeria do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, oferece ao público uma imersão na trajetória da atriz, destacando sua importância artística e seu impacto na transformação social. Com entrada gratuita, o evento convida o público a se conectar com a história e a força da arte brasileira.

Quarta-feira a domingo de 16h às 21h. Até 14/12. Grátis. Livre.

Espetáculo "VEIAS ABERTAS 60 30 15seg"

A peça narra a história de um casal, um militar e um funcionário da United Fruit, que se conhece em aulas de dança e decide se casar. O casamento coincide com o Massacre das Bananeiras, em 1928, na Colômbia, quando o Exército reprime uma greve, matando mais de 2 mil trabalhadores. A trama se desenrola em 80 quadros curtos, que variam entre 15 e 60 segundos. Máscaras tradicionais, figurinos típicos e músicas populares da América Latina compõem a cena. O ritmo fragmentado reflete os modos contemporâneos de consumir informação e memória.

Sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingo, às 19h. Até 30/11. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Show de Doralyce

O projeto "Doralyce Canta Emílio" tem como principal objetivo celebrar a rica tradição da música popular brasileira, através da reinterpretação dos maiores sucessos de Emílio Santiago, um dos ícones da MPB.

A proposta é também dar espaço para a cantora Doralyce, que trará

inéditas compostas por ela, criando uma fusão de clássicos com novas canções, em um formato intimista de voz e violão. A ideia é fortalecer e revitalizar a cultura popular brasileira, unindo gerações e proporcionando uma experiência única de conexão emocional com o público. Além da performance, o evento conta com a participação de músico de destaque.

Quinta-feira (27/11), às 20h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “ÓMÒDE

O palco é um quintal onde músicas, histórias e brincadeiras se encontram. A palavra iorubana “ómòde” significa criança e para nós, a infância é mais que uma fase: É um sentido! Neste espetáculo, convidamos todas as pessoas que se importam em nutrir sua criança interior, para juntos celebrarmos a magia das narrativas africanas e afrobrasileiras. Atores, contadores de histórias, músicos e brincantes te esperam para uma tarde divertida, reflexiva e emocionante.

sábados e domingos às 11h. Até 30/11. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “O Dinossauro de Plástico”

Pela primeira vez sozinho em cena, Rafael Saraiva apresenta este monólogo ficcional que explora o limiar entre a sanidade e a loucura com humor e leveza. Através de um personagem que se encontra – e se perde – em diversas fronteiras da vida, já que tem idade para ser adulto mas não se vê como tal, não sofre de nenhum mal diagnosticado mas tem dificuldade em ser funcional, e se sente sozinho mas não consegue se relacionar com outras pessoas, o ator aborda questões centrais para a Geração Z: a hiperconectividade e a solidão, a angústia diante de um fim do mundo que se anuncia e, ao mesmo tempo, a ânsia de se fazer relevante no âmbito profissional.

Sextas-feiras e sábados às 20h, e domingos às 19h. Até 30/11. R\$ 30 a R\$ 60.
12 anos

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROIPANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROIPANEMA.RIO)

Espectáculo “AZIRA'I”

AZIRA'I foi a primeira mulher pajé da Aldeia indígena de Cana Brava, no nordeste do Brasil. Mais do que um solo autobiográfico, AZIRA'I é um encontro entre passado e presente, entre tradição e ruptura. Entre afetos, conflitos e memórias, mãe e filha seguem entrelaçadas nesse relato falado e cantado em Português e Ze'eng eté – língua mãe da atriz Zahy Tentehar. Zahy, atriz em cena, foi a primeira artista indígena a vencer o mais importante prêmio de teatro do Brasil (Prêmio Shell), na categoria 'Melhor Atriz'. O espetáculo também ganhou o prêmio de melhor iluminação.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 21/12. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

Espectáculo Cabaré Emocionados Apocalípticos

A trupe “Emocionados Apocalípticos”, que desde 2023 transforma teatros do Rio de Janeiro em cabarés, retorna aos palcos em 2025 reacendendo o brilho, o riso e o caos. Com muito humor, música, paródias, stand up comedy e performances burlescas, o grupo transforma a noite em um verdadeiro mix de sensações, onde tudo pode acontecer: a tragédia vira piada, o exagero se torna arte e as decepções se transformam em uma grande festa.

O espetáculo mistura a essência dos antigos cabarés, como um lugar acolhe as estranhezas, afrouxando os nós das gravatas com muito cetim, glitter e bobeira contemporânea.

Sextas e sábados às 20h, e domingos, às 19h. De 28/11 a 07/12. R\$ 15 a R\$ 30. 18 anos.

Espetáculo “Um Foguete Esperando o Elevador”

Hamm é um alienígena — o último de sua espécie — e aterrissa na Terra com uma missão inusitada: encontrar uma parceira sexual para repovoar o seu planeta. O problema? Ele não faz a menor ideia de como funciona a sedução humana. Vestido com trajes espaciais, Hamm se vê perdido em meio a rituais, convenções e absurdos do amor moderno.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 17/12. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo "Contos Caseados"

"Contos Caseados" traz três narrativas brasileiras em um cenário inspirado no interior do Ceará e Pernambuco. Pela primeira vez em 27 anos, os bonecos dos Tapetes Contadores ganham vida em xilogravura com volume. O grupo compartilha histórias que celebram a cultura nordestina e o direito à felicidade.

Domingo (30/11), às 10h. Grátis. Livre

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/castelinhodoflamengo)

Roda de leitura e Oficina "Entre Linhas – Escrita para Mulheres que Curam"

Uma vivência literária sensível e transformadora, conduzida pela escritora, palestrante e editora literária Karla Fassini. Com duração de 3h30, a atividade combina momentos de escuta, partilha e escrita criativa, proporcionando um espaço seguro de expressão e reconexão para

mulheres que vivenciaram dores, curas e recomeços.

O projeto é voltado para mulheres adultas de diferentes faixas etárias e contextos sociais, especialmente aquelas que buscam na palavra escrita um caminho de libertação, autoconhecimento e fortalecimento emocional. A atividade inclui uma palestra de Karla Fassini sobre o poder da escrita como instrumento de cura e empoderamento feminino, uma roda de leitura com textos de autoras femininas e trechos inspiradores, encerrando com uma oficina de escrita guiada com exercícios acessíveis e afetivos.

Terça-feira (02/11), às 17h. R\$ 27 a R\$ 54. Livre

ABERTURA - Exposição "Desvio Padrão"

Marina Ryfer inaugura Desvio Padrão, na Galeria Angelo Venosa, no Centro Cultural do Castelinho do Flamengo, no Rio de Janeiro. Com obras inéditas, a artista ocupa a galeria com relevos em cimento com interruptores, além de instalações site specific que desenham o espaço real conectando cordas, molas, roldanas e luz. Materiais que compõem sua pesquisa no campo arquitetônico, e que fazem parte do cotidiano da artista e arquiteta.

Terça-feira a sábado, de 10 às 17h. De 28/11 a 04/01/2026. Grátis. Livre

Exposição e Performance "Fio de Memórias"

Uma exposição que une duas gerações: a artista e sua avó, Maria do Rosário, em um diálogo entre corpo, tempo e herança. A mostra apresenta esculturas em barro, gesso e concreto, que evocam a ancestralidade e o peso da matéria, em contraponto aos bordados, trançados e figuras de palhaços feitos de tampinhas criados pela avó — obras que revelam leveza, inventividade popular e a força das mãos que moldam o cotidiano.

Mais do que um encontro entre duas artistas, Memórias é um gesto de continuidade e afeto, onde o legado feminino se transforma em presença viva, costurando lembrança, cuidado e criação."

Terça-feira a sábado, de 10 às 17h. Até 04/01/2026. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Roda de samba Terreiro de Crioulo

O Terreiro de Crioulo é mais do que uma roda de samba: é um movimento cultural no Rio de Janeiro que celebra a ancestralidade, a resistência e a força do samba de raiz mais autêntico, focado no partido-alto e no samba de roda da Bahia. Sob a liderança de Renato da Rocinha e outros sambistas, o projeto se consolidou como um evento disputado e de ingressos esgotados, conhecido por sua percussão potente e a energia vibrante que transforma o local em um grande terreiro de celebração.

Sexta-feira (28/11), às 12h. R\$ 20. Livre.

Festival Haiti: Revolução Negra do Mundo

O evento propõe uma imersão na rica e complexa trajetória histórica do Haiti, primeiro país da América Latina a conquistar sua independência por meio de uma revolução liderada por pessoas negras escravizadas. A programação apresenta reflexões sobre o processo revolucionário haitiano, seus impactos nas diásporas africanas e sua influência na luta por liberdade em todo o mundo. Por meio de palestras, rodas de conversa e intervenções culturais, o público será convidado a compreender a força, a resistência e o legado do Haiti, valorizando sua contribuição para a história global e ampliando o debate sobre soberania, identidade e direitos humanos.

Sábado (29/11), às 10h. Grátis. Livre.

Lançamento de livro "Racismo, Antirracismo, Guerra injusta e Dever de

reparação" (Orunmilá)

"O lançamento do livro "Racismo, Antirracismo, Guerra Injusta e Dever de Reparação", de Orunmilá, propõe uma reflexão profunda sobre as estruturas históricas de violência racial e os caminhos possíveis para a construção de justiça e reparação. A obra articula filosofia, história e pensamento crítico para examinar como o racismo opera como mecanismo de guerra contínua contra populações negras, e como práticas antirracistas podem se transformar em ações concretas de responsabilidade social e ética.

Domingo (30/11), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição "Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Experiência Imersiva "Domo MansA"

Domo instalado no pilotis do museu com exposição imersiva sobre a escravização africana durante a colonização europeia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 27/11 a 09/12. Grátis. Livre.

Exposição "Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida"

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Ponto de Leitura “Vinicius na Praça”

Dando continuidade às referências literárias e musicais do poetinha Vinicius de Moraes, nosso Ponto de Leitura no mês dezembro traz, novos acervos adquiridos, cenografias, proporcionando a mediação sensível e afetuosa ambientada num espaço que nos remetem a uma praça poética...E por onde anda você que ainda não veio nos visitar?

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). De 03 a 15/12. Grátis. Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

Espetáculo “Vale quanto custa?”

Durante um turno de trabalho em um restaurante na Zona Sul carioca, dentro da área de fumante, quatro garçons têm que lidar com dilemas pessoais que envolvem "vida" e "trabalho", além de questões que desafiam suas concepções de ética e justiça após a perda de um colega de trabalho.

Quintas-feiras a sábados, às 19h. Até 29/11. R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

Espetáculo “Pretos Novos”

Apropriando-se do uso da tecnologia, música, dança e vídeos mapping, “Pretos Novos” traz uma narrativa em que Orí e Mejí adentram um jogo cênico, se encontrando ao longo da história em tempos diferentes. Sendo assim, resgatam a ancestralidade, as memórias do povo preto e contribuem para a reconstrução histórica ressaltando e resgatando nossa memória, nossa identidade, enfatizando e mostrando que nós somos o futuro, o sonho e a luta dos feitos de nossos ancestrais.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 27 a 29/11, R\$ 15 a R\$ 30. 16 anos.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Espetáculo “Admirável Sertão de Zé Ramalho”

O espetáculo O Admirável Sertão de Zé Ramalho é uma homenagem a um grande brasileiro que levou para o mundo a força artística do Nordeste, com qualidade e potência criativa.

Idealizado pelo produtor Eduardo Barata, o musical se divide em 5 módulos: "Brejo da Cruz", que apresenta as origens do artista; "Campina Grande", cidade que marca o interesse de Zé pela música; "João Pessoa" retrata o momento lísergico da vida do músico, quando começa a compor; "Rio de Janeiro" apresenta a batalha por um lugar ao sol, passando por situações de vulnerabilidade; e "Popstar" que mostra o sucesso e a consagração de clássicos como "Admirável Gado Novo", "Garoto de Aluguel" e "Chão de Giz".

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. Até 14/12. R\$

20 a R\$ 40. 14 anos

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

ESTREIA - Peça "A História de Aya"

Espectáculo infanto-juvenil que conta a história de Aya, uma viajante do tempo que, após ter o seu planeta extinto por uma guerra, busca alertar os outros planetas sobre a importância da memória, cultura e comunidade.

Com uma chave mágica que a transporta para os diversos lugares no espaço/tempo do universo, Aya transmite o conhecimento sobre a ancestralidade, o conhecimento das plantas e o bom uso da natureza e da magia.

Com percussão de tambores, Aya evoca as vozes do passado e alerta a todos do presente sobre a necessidade de repensarmos o nosso lugar no mundo e a importância de realizar algo significativo para a natureza, pois somos parte integrante dela.

Sábados e domingos às 11h. De 29/11 a 07/12. Grátis. Livre.

Peça "Jardins de Andara"

Baseado no livro Jardins e a Noite de Vicente Franz Cecim, em Jardins de Andara, Jacinto é um homem cego, que espera na janela a volta de uma ave anunciada. O Curau. Morador de Santa Maria do Grão, como um profeta, guarda memórias dessa região amazônica, de um tempo em que, segundo ele, ainda não enxergava de fato. Jacinto ouve no vento histórias do local entre a cidade e a mata e conta, a quem chega, suas esperanças e sente a presença de algo maior que nos observa. Esse algo é Andara.

Sábados e domingos, às 17h. Até 30/11. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Mostra Arte das Quebradas

A Mostra Arte das Quebradas 2025 apresenta no Rio de Janeiro a exposição "Movimento Estático: tecnologia da sobrevivência" Após o sucesso em Duque de Caxias, a mostra reúne dez artistas da Baixada Fluminense que expressam em pinturas, fotografias, xilogravuras, instalações, obras táteis e multimídias suas ancestralidades, cotidianos e vivências periféricas. Com curadoria de Rodrigo Costa, a exposição propõe uma reflexão sobre a territorialidade e a emancipação cultural da Baixada, explorando o diálogo entre o rural e o urbano como perspectivas de mundo. A iniciativa integra a 3ª edição da Mostra Arte das Quebradas, idealizada por Phaedra Lessa, e reforça o compromisso do projeto com a valorização da produção artística periférica e o fortalecimento das identidades culturais locais.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 11/01/2026. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Exposição "Territórios Vivos"

Territórios Vivos é uma exposição coletiva que reúne artistas visuais dispostos a dar voz à cidade a partir de suas próprias perspectivas. As obras apresentadas revelam potências, afetos e realidades urbanas que emergem de quem vive o território e o transforma cotidianamente. Com curadoria de Emilyn Cristina, a mostra propõe um olhar plural sobre o Rio de Janeiro, em que o pertencimento e a experiência individual se tornam matéria para imaginar novas narrativas sobre o espaço urbano.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01/2026. Grátis. Livre.

Exposição "Borrão"

A exposição coletiva "Borrão" reúne 61 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](https://www.instagram.com/SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

Exposição Multiarte 2025 "Fios invisíveis"

A Mostra apresenta obras realizadas ao longo do ano nos 22 cursos administrados pelo Coletivo Calouste. A exposição ocupará as duas galerias, bem como todos os saguões e corredores do 1º e do 2º andar do CMACG. Nesta edição, são celebradas as heranças culturais e memórias partilhadas. As obras em cerâmica, pintura, escultura, desenho, música e em diversas linguagens artísticas são elos entre mestres e alunos, aprendizado e criação, passado e presente, técnica e invenção. "Fios Invisíveis" propõe um olhar que nos conecta com o indivíduo e o coletivo, a tradição e a recriação, cuja trama emerge de saberes compartilhados e liberdade artística.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 13/12. Grátis. 12 anos.

Mostra Fotográfica e bibliográfica Vida e Obra de Darcy Ribeiro

Mostra fotográfica e bibliográfica sobre a vida e a obra do antropólogo e educador Darcy Ribeiro, em celebração à data de seu nascimento, 26/10/1922. A exposição fica no saguão do 2º andar do CMACG, sendo composta por imagens fotográficas, frases de Darcy Ribeiro e roteiro temporal dos principais cargos assumidos ao longo de sua vida profissional.

segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 29/11. Grátis. 12 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Sarau Travessias

O Sarau Travessia é fruto do curso Território Literário, realizado na Biblioteca José de Alencar e idealizado pela Associação Cultural Peneira.

Sábado (29/11), às 13h. Grátis. Livre.

Sarau dos amigos

Sarau musical infanto-juvenil aberto ao público.

Domingo (30/11), às 14h. Grátis. Livre

Espetáculo “Em volta da mesa”

A peça é dividida em três atos, (Anti)Santo, Banquete e Futuro, que exploram jogos de poder, controle e as tensões que atravessam as relações humanas. Entre diálogos afiados e situações-limite, os personagens enfrentam desejos, ilusões e pressões sociais que moldam seus destinos.

Do embate pelo poder à manutenção de aparências, até chegar a uma realidade distópica em que pessoas são tratadas como mercadorias, a obra

propõe uma reflexão sobre consumismo, ética e a desumanização das relações.

No centro da trama, uma pergunta ecoa: seremos capazes de preservar nossos valores diante das pressões e ilusões da sociedade?

Sábado e domingo, às 16h. Até 29/11. Grátis. 16 anos.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Roda de conversa “Corpo, Chão, Coração - Escutas radicais: O falatório de Stella do Patrocínio”

"O evento será uma roda de conversa e faz parte de uma série de encontros que estamos realizando como parte do lançamento da 7ª Revista MESA. A roda propõe uma conversa sobre o falatório de Stella do Patrocínio - mulher negra que foi internada involuntariamente na Colônia Juliana Moreira por mais de 30 anos e que no final dos anos 80 realizou registros de suas falas como parte do projeto de Livre Criação Artística organizado por psicólogos da Colônia e artistas, professores e estudantes do Parque Lage.

Sexta-feira (28/11), às 14h. Grátis. 18 anos.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@BIBLIOTECAJOSEDEALENCAR

Exposição “Negritude em pensamento e letras”

Em comemoração ao mês da consciência negra faremos uma mostra das obras dos mais variados temas, autores negros, que integram o acervo da Biblioteca José de Alencar. O objetivo é explicitar o alcance e a potência das letras negras, indo da literatura, política, ciências e se expandindo por todos os ramos do conhecimento.

Terça-feira a domingo das 10h às 18h. Até 30/11. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Contação de Histórias com Emília Preta do Sítio do Pica Pau Amarelo

Sexta-feira (28/11), às 10h. Grátis. Livre.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver

habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Lançamento do livro 'Inconsciência negra: resistir para existir' e roda de conversa + roda de conversa com Gisele Rose "

Um livro que reúne poesias e reflexões que foram escritas ao longo dos anos. Cada texto desta obra não apenas contém um fragmento, mas sim a essência da alma do autor, manifestada através da resistência, sem uma série de complexos e traumas que insistiam em acompanhá-lo.

Marcelo Alves Teixeira é professor de História, pesquisador, autor e diretor do projeto Rachaduras Sociais, cristão, palestrante, escritor, atrevido pois, segundo o mesmo, "não escrevo poesias, liberto atrevimentos ". Além do lançamento haverá uma roda de conversa com o autor e a prefaciadora do livro, a escritora e filósofa Gisele Rose."

Sábado (29/11), às 13h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Espectáculo de dança “Cinderela”

Espectáculo de Final de ano do Studio EquilibraArte contendo apresentações de dança dos alunos do Studio.

Sexta-feira (28/11), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Peça “A Revolta dos Brinquedos”

Neste divertido espetáculo, os alunos do Coletivo Cultural de Artes Integradas encenam uma adaptação deste clássico brasileiro que atravessa gerações.

Sábado (29/11), às 19h. Grátis. Livre.

Espectáculo de dança “O Mágico de Oz”

Um musical inspirado no filme O Mágico de Oz onde Dorothy é levada ao mundo dos tijolos amarelos até chegar a Oz enfrentam várias aventuras.

Sábado (29/11), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Grátis

Festival FEPAZO -Festival de Pole Dance e Aéreos da Zona Oeste

O Fepazo é um festival artístico e cultural dedicado ao pole dance e práticas aéreas, realizado na Zona Oeste do Rio de Janeiro. Organizado pelo Pulsar Pole Arte Studio, o evento oferece palco para apresentações expressivas e inclusivas, abertas a todos independentemente de gênero, idade, biotipo ou experiência. Além de performances de pole dance, lira, tecido e outras danças aéreas, o festival cumpre o papel de difundir essas linguagens artísticas, desmistificar preconceitos e popularizar essas modalidades na região. Realizado em ambiente não competitivo, o festival busca criar um espaço de encontro, visibilidade e expressão livre.

Domingo (30/11), às 15h. R\$ 35. 16 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Roda de Leitura “Moroquinhas Fru - Fru”

A Roda de Leitura da Areninha Cultural escolheu esse mês "Moroquinhas Fru-Fru". Uma leitura de uma peça teatral de Maria Clara Machado sobre uma confeitadeira que ganha um concurso de bolos com um colar de pérolas como prêmio. A história se desenvolve em torno de intrigas e tentativas de roubo do colar, envolvendo personagens como as invejosas irmãs Flores e o sacristão Eulálio Cruzes, que, junto com o guarda Damião, criam um triângulo amoroso com Moroquinhas.

Sábado (29/11), às 11h. Grátis. Livre.

Peça Crazy Sisters

O curso de teatro Aurora Cênica apresenta Crazy Sisters um espetáculo infantil que conta a história de quatro irmãs completamente diferentes que recebem uma missão inusitada: morar por um ano na velha mansão de um tio distante para garantir uma herança milionária. O que elas não sabiam é que a casa guarda segredos... e uma fantasminha muito travessa!

Domingo (30/11), às 16h. R\$ 20. Livre.

Peça “A Última Dança”

O curso de teatro Aurora Cênica apresenta "A Última Dança, espetáculo juvenil que conta a história de Pedro que descobre uma doença genética rara e possui apenas mais seis meses de vida. Diante dessa notícia, ele embarca em uma jornada de reencontros, memórias e reflexões sobre o tempo, o amor e o sentido de existir

Domingo (30/11), às 17h. R\$ 20. 10 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show de Comédia Stand up “Kd O Show!”, de Kwesny E Daniel Lopes

Um show completo com piadas que você ainda não viu antes nos vídeos dessa fera da comédia carioca.

Se você não conseguiu vir nos shows no ano passado, a chance é agora! Se conseguiu, que tal repetir a dose?!

Quinta-feira (27/11), às 21h. R\$ 35. 18 anos

Espetáculo A Sétima Arte

Coreografias relembrando os filmes mais marcantes e contagiantes da história.

Domingo (30/11), às 16h. R\$ 40. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](#)

Paixão de Ler - 2025 Oficina: O Lixo que Vira Bicho

"Como parte da programação do III Encontro de História e Patrimônio da Fazenda de Santa Cruz, o Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz realizará a oficina "O Lixo que Vira Bicho em parceria com o IMASC (Instituto de Pesquisa, História e Patrimônio material e imaterial do Matadouro público de Santa Cruz)

A oficina propõe uma experiência criativa de educação ambiental e sensibilidade artística. As crianças são convidadas a transformar materiais descartados em arte e poesia. Inspiradas na obra Bichos do Lixo, de Ferreira Gullar, cada participante cria um "bicho" por meio de colagens com materiais reaproveitados e, em seguida, inventa uma pequena história ou poema sobre o novo ser imaginário. A atividade busca estimular a imaginação, o pensamento crítico e o olhar para o reaproveitamento, mostrando que aquilo que parece não ter valor pode se tornar beleza, narrativa e pertencimento.

Sexta-feira (28/11), às 10h. Grátis. Livre.

Festival Caravana Literária do Ecomuseu de Santa Cruz

O Festival Caravana Literária chega ao Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz com o propósito de aproximar a arte, a literatura e a comunidade. A programação conta com atividades gratuitas e itinerantes, levando contação de histórias, ações literárias e saraus musical-literários a escolas, ONGs, bibliotecas e espaços culturais da região. A proposta valoriza os fazedores de cultura locais e destaca a diversidade cultural da Zona Oeste, estimulando a leitura como linguagem viva e transformadora.

De 27/10 a 27/11. Grátis. Livre.

Confira a programação completa em [@ecomuseusantacruz](#)

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Espetáculo “Migrartes”

Evento de migrantes e refugiados, feira de empreendedores gastronômicos e de artesanato, show musical e DJ ao longo do evento.

Sábado (29/11), às 10h. Grátis. Livre.

Espetáculo Disney 2025

Prepare-se para entrar em um mundo mágico onde a dança ganha vida! Disney 2025 é um espetáculo de ballet encantador que reúne os personagens mais queridos da Disney em apresentações deslumbrantes e cheias de emoção. Do encanto clássico de princesas como Cinderela e Bela Adormecida à aventura de heróis como Aladdin e Simba, cada coreografia transporta o público para os cenários fantásticos que só a Disney pode criar. Uma celebração da música, da arte e da imaginação, Disney 2025 promete encantar todas as idades com movimentos graciosos, figurinos deslumbrantes e momentos inesquecíveis de pura magia.

Domingo (30/11), às 14h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](#)

Aulão e Rodas de Capoeira - Culturas Populares

O evento reunirá alunos e Mestres, produzindo cultura e prática de rodas

de capoeira e danças populares.

Sexta-feira (29/11), às 9h30. Grátis. Livre.

Espetáculo musical “Todos Pela Paz - Cantata de Natal”

Cantata juvenil com repertório natalino.

Sexta-feira (29/11), às 15h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Ziraldo

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca (Dentro da Cidades das Artes)

Painel Homenagem à Ferreira Gullar

O Rio Webfest, considerado o maior festival de webséries do mundo, chega à sua nova edição em grande estilo. Como parte da programação cultural do festival e em celebração ao tradicional projeto Paixão de Ler, a Biblioteca Municipal Ziraldo promoverá um painel presencial em formato de bate-papo, em homenagem ao renomado autor Ferreira Gullar, figura central da edição deste ano. O encontro será uma oportunidade única para o público conhecer mais profundamente a vida e a obra de Goulart, bem como as adaptações audiovisuais que seus textos inspiraram. O painel contará com convidados especiais e especialistas, proporcionando reflexões sobre o impacto literário e cultural do autor na literatura brasileira e em outras linguagens narrativas.

Sexta-feira (29/11), às 15h30. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Mostra Arte das Quebradas - Palestra “A Importância da Acessibilidade Linguística nos Espaços Culturais”

Acessibilidade linguística para surdos em espaços culturais é a garantia de que os surdos tenham condições de acessar informações e se comunicar plenamente, sem ter que pedir ou exigir que se cumpra a lei, Isso é feito por meio de recursos como a Língua Brasileira de Sinais (Libras). O objetivo é eliminar barreiras de comunicação para promover a inclusão social, educacional e profissional. Exemplos de acessibilidade linguística Para pessoas surdas: Libras: Uso de intérpretes, janelas de Libras em vídeos e conteúdo bilíngue (português escrito e Libras). Aprendizado da Libras: Ensino da Libras para ouvintes, promovendo oficinas e outras atividades complementares em ambientes profissionais, educacionais, culturais, para facilitar a comunicação no dia a dia.

Sábado (29/11), às 10h30. Gratis

Oficina “Crie Seu Financiamento Coletivo’

"O curso de Financiamento Coletivo tem como objetivo capacitar artistas e produtores culturais a compreenderem as etapas práticas para montar uma campanha bem-sucedida. A metodologia combina conteúdos teóricos e exercícios práticos, estimulando a troca, o trabalho em grupo, a criatividade e o pensamento estratégico. Serão abordados fundamentos de design thinking, social media, narrativas, planejamento e mobilização de doadores no Instagram. A proposta é oferecer uma experiência dinâmica, em que os participantes desenvolvam habilidades aplicáveis diretamente em seus projetos culturais."

Sábado (29/11), às 14h. R\$ 97. 16 anos

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Oficina Poética com Leo Motta

Toda 2ª Quinta-feira do mês, às 14h. Até dez/2025. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Afroetnomatemática

O Fórum de Educação Matemática da Maré é um espaço de articulação que promove a Afroetnomatemática como ferramenta política e pedagógica. O evento reúne educadores, estudantes e instituições para fortalecer a Lei 10.639/03 e valorizar saberes afro-brasileiros na educação matemática.

Sábado (29/11), às 9h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quartas-feiras, às 14h30. Até 30/11. Grátis. 18 anos.

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Percurso Formativo fazer do corpo um livro

Projeto Percurso Formativo Fazer do Corpo um Livro, aprovado no edital Viva o Talento - Rio Capital Mundial do Livro. o projeto consiste em duas turmas continuadas (cada uma com 6 encontros, 12h de formação) a serem oferecidas de forma gratuita pela proponente, poeta eicineira Valeska Torres.

Quarta-feiras, às 10h. Até 17/12. Grátis. 18 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Oficina “Irê: Corpo, Som e Matéria”

Nesta oficina, conduzida por Nyandra Fernandes, o processo de criação é o próprio irê, o caminho em movimento, o encontro entre corpo, som e materialidade. Partindo da escuta atenta e da experimentação sensorial, os participantes serão convidados a investigar o que vibra, o que ressoa e o que se transforma quando o gesto encontra a matéria.

Utilizando materiais cênicos e objetos cotidianos capazes de produzir som, papéis, metais, madeiras e tecidos a oficina propõe uma travessia pela sonoridade musical, onde cada corpo se torna também instrumento e paisagem.

O irê aqui é entendido como um percurso de descoberta: o som nasce do toque, o movimento cria ritmo, e a escuta coletiva revela camadas invisíveis da cena. Entre improvisação, composição instantânea e partilha, cria-se um território sensível onde o fazer artístico se manifesta como rito e como invenção.

Terça-feira (02/12), às 19h. Grátis. Livre.

Conexão Mulher “Aulas de Dança Afro “, de Débora Campos

Após o sucesso da primeira edição, Conexão Mulher volta em 2025 em sua 2ª edição, com oficinas culturais de dança afro sob a maestria da artista, intérprete/pesquisadora, coreógrafa e preparadora corporal, Débora Campos, também idealizadora do projeto que vem repaginado com abrangência de dois territórios e expansão do projeto quanto a sua difusão. Conexão Mulher é um espaço de vivência corporal com base em princípios filosóficos das culturas Banto e Ioruba transmitidos e ressignificados em terras brasileiras. A dança é pensada aqui como escritura em profunda relação com a natureza, com os tambores e a comunicação. É um espaço pensado para mulheres, principalmente mulheres que não dançam, pois a oficina busca exatamente a conexão dessa corporalidade com a dança em meio a uma rotina que escapa da expressividade do corpo.

Quinta-feira (27/11), às 19h. Grátis. Livre.