

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

04 A 10/12

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](mailto:SIGA@arenadicro).

Apresentação Final LABDICRÓ

O Concerto de Natal do Meu Kantinho reúne alunos, famílias e comunidade para celebrar o ano da escola de música social. O espetáculo contará com apresentações de diversas formações musicais do projeto. Camerata Popular, Camerata Clóvis de Violão, Conexão Kantinho da Penha,

desfile do MK Moda Verde e o Regional MK, em uma programação artística que destaca o talento e a evolução dos estudantes. Como em todos os anos, o concerto também marca a emocionante entrega dos presentes da Campanha de Apadrinhamento de Natal, iniciativa que mobiliza parceiros, voluntários e apoiadores.

Sexta-feira (05/12), às 18h. Grátis. Livre.

VI Encontro de Composteiros do Rio de Janeiro

O VI Encontro de Composteiros do Rio de Janeiro, é um encontro que visa a troca de conhecimentos sobre resíduos orgânicos/compostagem. Com experiências de grupos e instituições sobre a compostagem urbana em diversos espaços do Rio de Janeiro.

Sexta-feira (05/12), às 9h. Grátis. Livre.

Contação de histórias: O Bicho Folharal

Um conto popular tradicional do Brasil que apresenta a história da esperta raposa que foge da insistente onça; usando da inteligência para escapar de sua predadora, se passa por um animal que não existe, o Bicho Folharal. A história traz corridos de capoeira e o público interage respondendo em coro. Com Juliana Dandarilê. A atividade é acessível em libras. A tradução é realizada por estudantes da UFRJ, do TradInter Lab.

Sábado (06/12), às 10h. Grátis. Livre.

Contação de histórias "Agroflorestinha" e Oficina de Plantio

Plantio em consórcio: Ensinar como escolher plantas que se ajudam (ex: milho + feijão + abóbora) + prática e mostrar a importância de adubos verdes (guandu, feijão de porco) e cobertura viva/morta + plantar adubo verde nas bordas e fazer cobertura com folhas secas, respectivamente.

Sábado (06/12), às 11h. Grátis. Livre.

Cineclube Adélia Sampaio

Cineclube Adélia Sampaio traz os filmes: Quando o medo faz chamada, que é um minidocumentário que investiga como as operações policiais no Complexo da Maré, no Rio de Janeiro, impactam o direito à educação naquele território. E o filme: Deixa. Nesta obra dirigida por Mariana Jaspe, a personagem Carmen (Zezé Motta) vive seu último dia de liberdade antes de seu marido sair da prisão. O curta-metragem, que estará na Première Brasil no Festival do Rio, também conta com a participação dos atores Jéssica Ellen, Wilson Rabelo e Daniel de Souza

Sábado (06/12), às 14h. Grátis. 16 anos

Palco Leopoldina apresenta: O Conexão dos Crias!

Palco Leopoldina apresenta: O Conexão dos Crias! Esse será seu primeiro grande evento de artistas independentes das comunidades, reunindo piseiro, rap, trap, acústico, drill, love song e muito mais. Serão duas horas de música intensa, com DJ nos intervalos, e apresentações diretas ao ponto, mantendo a energia do público do começo ao fim.

Sábado (06/12), às 17h. Grátis. Livre.

Espetáculo “De Volta aos Anos 80”

O espetáculo, da Companhia Atores do Jardim, é uma montagem resultado da oficina de crianças e jovens atores, sob a direção de Douglas Jardim. A proposta é proporcionar ao público uma encantadora viagem pela década de 1980, revivendo momentos marcantes da cultura, da música, da moda e do comportamento da época, em uma apresentação repleta de energia, nostalgia e diversão.

Domingo (07/12), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Bailão do Ary

Uma vez por mês, o palco da Arena se transforma em um verdadeiro salão de festa! Nosso Baile de Dança de Salão reúne as músicas mais pedidas para você dançar e se divertir com toda a família. Venha curtir uma noite animada ao som do DJ William Fubú e sinta o clima contagiate da dança, da alegria e do encontro!.

Quarta-feira (10/12), às 19h. Grátis. Livre

Exposição “Passinho Carioca 10 anos!”

A exposição fotográfica "Passinho Carioca – 10 Anos de História" celebra uma década de arte, resistência e transformação nas favelas do Rio de Janeiro. O Passinho, nascido nos bailes funks cariocas, hoje é reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial do Rio de Janeiro. Esta mostra reúne imagens que registram a trajetória de jovens que, através da dança, transformaram suas vidas e ocuparam espaços antes inacessíveis. Mais do que dança, o Passinho é identidade, movimento e potência. A exposição é um reencontro com essa história viva da cultura periférica.

Terça-feira a sábado, às 10h. Até 31/12. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](http://SIGA@ACMTERRA)

Feira “Balaio das Letras”

A Associação Balaio Cultural realiza, nos dias 05 e 06 de Dezembro, a primeira edição da Feira Literária Balaio das Letras: Literatura Negra e Marginalizada, na Areninha Cultural Terra, em Guadalupe. O evento reune autores, editoras e o público para celebrar e dar visibilidade à produção literária negra, periférica e oficinas, lançamentos, apresentações artísticas e stands gratuitos para editoras convidadas.

A feira nasce com o propósito de ampliar o acesso à leitura, fortalecer

escritores independentes e reafirmar a arte como ferramenta de inclusão e transformação social.

Sexta-feira e sábado (05 e 06/12), às 10h. Grátis. Livre.

Roda de samba “Peró Cão”

A Areninha Terra apresenta mais uma edição do Feijão do Peró- Cão, numa tarde especial com muito samba e a tradicional Feijoada a preço popular.

Domingo (07/12), às 13h. Grátis. Livre.

Espetáculo “O Pagador de Promessas”

A turma de teatro adulto da Areninha Cultural Terra leva ao palco sua versão do clássico texto de Dias Gomes sobre a história de Zé do Burro ao tentar cumprir uma promessa feita em um terreiro, na escadaria da Igreja Matriz.

Quarta-feira (10/12), às 20h. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos.

Bazar Colaborativo Marisol

Terças e quartas-feiras, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

A Fantástica Fábrica de Brinquedos

Em uma fábrica mágica, brinquedos ganham vida, encantando crianças com sua alegria e imaginação. No entanto, algo está mudando... As crianças não brincam mais, presas às telas, a fábrica começa a enferrujar. Os brinquedos, tristes e esquecidos, percebem que a infância está em risco. Em meio à fantasia e à dança, essa história convida o público a refletir

sobre o poder do brincar e a importância de acreditar na magia.

Sábado (06/12), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

A Fantástica Fábrica de Chocolate

A Fábrica de Chocolate é um espetáculo baseado no livro de mesmo nome de Roald Dahl. A história segue Charlie Bucket, um menino pobre que encontra um ticket dourado escondido em uma barra de chocolate, o que lhe dá a chance de visitar a misteriosa fábrica de chocolate de Willy Wonka.

Sábado (06/12), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “O Grande Show - Sonhos Se Tornam Realidade, Basta Acreditar”

O espetáculo conta a história de um menino que sonha com o circo e convida o público a sonhar com ele, mostrando que a possibilidade de alcançar os sonhos não tem idade e nem classe social. Com mágicas, malabarismo e equilíbrismo, o espetáculo traz à reflexão o respeito às diferenças, uma visão crítica de classes sociais, a consciência ambiental, a divisão de responsabilidades e um pouco da vida no circo.

Domingo (07/12), às 10h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo “Retrospectiva Divertida”

O espetáculo traz alegria para todas as idades, Conta a importância de Saber o que é o Natal, na sua simbologia e o real motivo que se Comemora o Natal.

Domingo (07/12), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Énio s/nº, Pavuna

Show Arena Rock

O evento mais Rock in Roll do ano: Arena Rock! Com show das bandas Resiliente e Genéricos do Rock na Arena Jovelina. Vai rolar o melhor do Rock Nacional e Internacional dos anos 80/90/200.

Sexta-feira (05/12), às 20h. R\$ 10. 12 anos

Espetáculo Dançando no Cinema

Studio de Dança Valéria D'Angelo apresenta espetáculo Dançando no Cinema

Domingo (07/12), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

VI Festival Núcleo de Dança Juliana Saeta

"Era uma vez... Um conto às avessas, onde a magia da dança e o amor transformam tudo! Entre princesas, bruxos e muita música, descubra que o amor é o verdadeiro poder encantado. Bem-vindos ao VI Festival do Núcleo de Dança Juliana Saêta — um espetáculo mágico que vai te fazer acreditar, mais uma vez, nos finais felizes!

Sexta-feira (05/12), às 18h. Grátis. Livre.

3ª Edição do Espetáculo Tradições A União dos Povos

A família Kalons Latatchos convida todos para uma viagem cultural única, celebrando as raízes da nossa dança e a diversidade dos povos! Venha vivenciar uma homenagem especial ao Estado do Pará, no Espetáculo Tradições, que promete emocionar e encantar com muita dança, música e cultura regional.

Sábado (06/12), às 15h. R\$ 20. Livre

Espetáculo “O Maravilhoso Mundo do Circo”

O espetáculo “O maravilhoso mundo do circo” é uma apresentação de acrobacias aéreas, idealizado pelos artistas com o intuito de mostrar todos os aprendizados desenvolvidos durante o ano, pelas oficinas de acrobacias aéreas que acontecem na Areninha carioca Renato Russo. O espetáculo conta com apresentações com o tema de mágicos, acrobatas, bailarinas, malabaristas e tudo isso, junto com as acrobacias aéreas.

Domingo (07/12), às 19h30. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Espetáculo “A magia do Natal: Uma magia dançante recheada do espírito natalino”

Um espetáculo de ballet que vai muito além do que só a dança. Um encontro dançante de sonhos, histórias, recomeços, coragem e resistência. Unindo a magia da ponta dos pés com a alegria do Natal. E transformando todo o ambiente em uma noite de muita dança.

Quarta-feira (10/12), às 20h. R\$ 20. Livre

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Espetáculo de Dança Caminhos da Lua

Prepare-se para uma noite de pura magia e expressão artística com o espetáculo de dança "Caminhos da Lua. A Cia e Grupo Debby e o Grupo Areninha João Bosco se unem em uma produção inesquecível do Espaço Cultural Debby Maia em parceria com a Areninha Cultural João Bosco. Uma fusão de talentos que promete emocionar e encantar a todos!

Quinta-feira (04/12), às 18h30. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Espetáculo De Dança “Inclua-Se!”

Espetáculo De Dança Inclusiva Com: Camila Scoralick (Síndrome De Down), Bebel Rodrigues (Cadeirante), Tyna Luz (Usuária De Muletas) E Stefânia Vieira (Professor De Dança Inclusiva). No Palco, 4 Bailarinos Nos Convidam A Embarcar Em Uma Jornada De Superação E Celebração Da Vida. No Salão Nobre Do Universo, Lumi, A Luz Suprema Da Dança, Ensaia Divinamente Um Balé De Corpos Celestes Para A Apresentação De Seu Espetáculo Sideral. Por Conhecer O Espaço E Acompanhar Cada Passo Da Ordem E Do Caos No Cosmo, A Luz Suprema Entende Que Cada Ser Tem Seu Próprio Tempo E Ritmo Para Tomar Consciência Do Universo Que Habita. Alguns Permanecem Inertes, Recusando-Se A Participar Dessa Majestosa Coreografia Da Existência.

Sexta-feira (05/12), às 11h. Grátis. Livre.

Espetáculo De Dança Vania Valle

Um evento de dança de encerramento apresentando o trabalho da academia e o desenvolvimento dos alunos durante todo o ano

Sexta-feira (05/12), às 19h. R\$ 30. Livre.

Espetáculo “O Mágico De Oz”

Peça Teatral Infantil Chamado Magico De Oz

Sábado (06/12), às 19h. R\$ 25. Livre.

Espetáculo “A Jornada Dos Saltimbancos”

Peça Teatral E Musical Da Jornada Dos Saltimbancos

Domingo (07/12), às 18h. R\$ 25. Livre.

Festival “Troféu Explosão In Samba”

Premiação aos destaques do carnaval no ano de 2025

Quarta-feira (10/12), às 19h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “As Cinzas de Mairu”

Uma peça inédita de drama inspirada em fatos reais da vida do próprio autor e que se inicia com a história de Lili (20), uma jovem retraída com aparência indígena, com uma estética bem urbana, estudante universitária, e que faz pirofagia na rua para ganhar uma grana. O cerne da obra é a busca identitária de Lili e sua retomada de suas raízes ancestrais, tocando em temas como: família, tradições indígenas, colonialismo, apagamento cultural, desigualdades sociais e migração, além da exploração da natureza.

Terça a quinta-feira, às 14h. Até 04/12. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Espetáculo de dança “Mostra Angel Vianna 25.2”

A Mostra Angel Vianna é um evento interno da Escola e Faculdade Angel Vianna que acontece duas vezes ao ano e reúne as produções criadas e desenvolvidas pelos alunos da instituição. Na Mostra, o público tem oportunidade de assistir performances, coreografias, instalações e outras formas de criação artística elaboradas e produzidas pelo corpo discente da Escola e Faculdade.

sexta e sábado(05 e 06/12), às 19h, e domingo às 18h (07/12), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Show Grupo Sextante

“SEXTANTE” foi criado em 2022 e a formação atual do conjunto conta com Jerôme Charlemán, Rhandal Oliveira (violão), Jonathan Andreoli (percussão), Franco Lorenzon (baixo) e Rogel Junior (teclado), com participação especial de Henrique Rosseto (bateria). Eles se conheceram em Paraty-RJ e não houve dúvida de que a química seria suficiente para um projeto como esse. O grupo esbanja criatividade e não se contém em apenas um gênero musical, apresentando músicas autorais e releituras nos ritmos do rock fusion, samba caribenho, Jazz, Latino e Rock melódico, a ciranda de Paraty, bossa e soul, costurados em energia contagiente, harmonias surpreendentes e improvisos inspirados. A dinâmica do show conta ainda com homenagem ao falecido mestre e amigo M. Capovilla, e participação da cantora Manu Cavalaro, na versão da francesa “Couleur Café”, de Serge Gainsbourg, letras traduzidas em Português e com muita energia e interação com o público, proporcionando uma volta ao mundo através da melodia.

Quinta-feira (04/12), às 19h. Grátis.. Livre.

Show “The Burning Love Band – An Elvis Tribute”

O show apresenta ao público todos os clássicos da carreira de Elvis Presley, tendo como base a abertura e encerramento de shows como o “Aloha From Hawaii - 1973”, “Comeback Special 1968”, e outros.

Ao longo do show, durante a apresentação de algumas canções, lenços/echarpes personalizadas são distribuídos à plateia, em uma referência e homenagem aos concertos inesquecíveis de Elvis nos anos 70. A proposta é de resgatar a memória de Elvis Presley - mostrando aos mais jovens e para quem não o conheça a fundo - que Elvis foi de suma importância para a música mundial, influenciando os maiores artistas que todos os tempos, e conquistando milhões de fãs em todo o planeta há várias gerações.

Sexta-feira (05/12), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show “60 Nos Tempos da Jovem Guarda”, de Pádua & Os Tremendões

Pádua conta com uma banda ao vivo, com o nome dado pelo cantor, Os Tremendões todos caracterizados na moda da época, com muitas surpresas, junto com a plateia que canta emocionada com o tributo mais lindo e emocionante que vai fazer você viajar no tempo com os grandes e eternos sucessos que marcaram e hoje é orgulho de uma geração, vale a pena lembrar que esse show fica muito mais bonito com a sua presença. No repertório Pádua canta canções homenageando esses grandes ídolos de maneira bem performática lembrando cada um desses ícones inesquecíveis como: Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderléa, Ronnie Von, Sergio Murilo e Celly Campello Lenno e Lilian, Agnaldo Timóteo, Jerry Adriani, Wanderley Cardoso, Paulo Sérgio, Vanusa, Maritza Fabiani, Bob de Carlo, Golden Boys, Renato e Seus Blue Caps, Os Vips, Marlene Cavalcante, The Fevers, Katia Cilene, Martinha, dentre outros.

Sábado (06/12), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta show ‘Viagem Latino-Americana, de Duo Alísios

Com repertório que transita entre o popular e o erudito, o Duo Alísios convida o público a vivenciar a riqueza da música instrumental, rompendo fronteiras entre a tradição da música de concerto e a vivacidade da música popular brasileira e latino-americana. Formado pelo clarinetista Anderson Alves e pelo violonista Matheus Maciel, o duo reúne trajetórias que entrelaçam a música de concerto e a popular: Anderson construiu sua carreira em orquestras, mas também atua em projetos voltados à música brasileira, com passagens por repertórios de Guinga e gravações com André Mehmari; Matheus desenvolve uma linguagem própria como compositor e arranjador, com forte influência das tradições musicais brasileiras e latino-americanas. Juntos, propõem um repertório que inclui obras de Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti, Astor Piazzolla, Pixinguinha, Dori Caymmi e Edu Lobo, entre outros..

Domingo (07/12), às 11h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Canta Piá

Canta Piá é um projeto de canto coral infanto juvenil formado por crianças e jovens entre 6 e 16 anos, que apresenta um repertório variado, buscando a relação com a ancestralidade e a natureza, através de canções que valorizam a cultura indígena e afro-brasileira. O coro é acompanhado por uma banda composta por piano, percussão e violão, em arranjos que buscam a brasiliade em suas mais diversas expressões.

Domingo (07/12), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Escola de Música Bom Tom – JOCUM BOREL apresenta Enquanto é Tempo

Crianças, adolescentes e adultos da comunidade do Morro do Borel sobem ao palco para mostrar tudo o que aprenderam ao longo do ano nas oficinas de instrumentos e canto da Escola de Música Bom Tom. Convidamos o público a refletir sobre generosidade, saúde mental e cuidado com o meio ambiente, valores que inspiraram todo o processo deste ano. “Plante hoje o seu futuro Sementes dão flores Sementes dão frutos Enquanto é tempo” Um espetáculo de talento, emoção e esperança — resultado do esforço de alunos e voluntários que acreditam no poder da arte para gerar transformação.

Convidamos o público a refletir sobre generosidade, saúde mental e cuidado com o meio ambiente, valores que inspiraram todo o processo deste ano.

“Plante hoje o seu futuro Sementes dão flores Sementes dão frutos Enquanto é tempo” Um espetáculo de talento, emoção e esperança — resultado do esforço de alunos e voluntários que acreditam no poder da arte para gerar transformação.

Quarta-feira (10/12), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

Espetáculo “O Temporal”

O Temporal é um espetáculo de encerramento do Curso de Teatro para iniciantes da atriz e professora Carmen Frenzel.

Quarta-feira (10/12), às 20h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Eu Sempre Soube”

A peça ""Eu Sempre Soube"" de Rosane Gofman narra a história da jornalista Majô Gonçalo, que está lançando um livro sobre o amor e o sacrifício incondicional de mães por seus filhos. A trama aborda como as mães lidam com o preconceito e a intolerância da sociedade, lutando para proteger seus filhos de violência e discriminação. A peça é baseada em entrevistas com 98 mães e destaca a importância de reorganizar a vida e de reconstruir por seus filhos, mesmo diante de dificuldades e preconceitos.

Domingos às 19h. Até 14/12. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Espetáculo “A Maldição do Vale Negro”

Rosalinda, uma jovem órfã, vive reclusa no sombrio castelo do Vale Negro, sob a tutela do rígido Conde Maurício e de uma governanta misteriosa. Cercada por silêncios e lendas de uma maldição antiga, ela começa a desconfiar de que seu passado está ligado aos segredos do lugar. Quando foge e é acolhida por um acampamento cigano nas redondezas, a garota descobre verdades escondidas, pactos secretos e o papel que seu sangue

carrega na maldição do lugar. Entre melodrama, suspense e pitadas de humor sombrio, A Maldição do Vale Negro mergulha o público em uma fábula gótica cheia de reviravoltas, onde ninguém é exatamente quem parece ser — e a verdade pode ser ainda mais assustadora que a lenda.

sextas e sábados, às 20h. Até 13/12. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Contação de histórias “Natal Da Bicharada”

Como explicar para um animal curioso que o fruto que ele viu na árvore que está na praça da vila não é de comer, mas apenas para ver? E qual será a origem da árvore de Natal? Venha descobrir tudo isso no Natal da Bicharada!

Quarta-feira (10/12), às Grátis. Livre.

Exposição “Estante Temática de Livros”

Exposição de Livros sobre Natal

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Até 31/12. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAOJOADORIO

Leitura Dramatizada “João do Rio à frente do seu tempo: genialidade

Vertiginosa”

Breve apresentação da biografia e bibliografia de Paulo Barreto - João do Rio, seguido de leituras dramáticas de contos e crônicas a partir de obras do autor que dialoguem diretamente com os dias atuais, trazendo críticas sociais, curiosidades, a poesia das ruas e o bom humor que sempre acompanhou o escritor, patrono da Biblioteca João do Rio.

Quinta-feira (04/12), às 14h. Grátis. 16 anos.

Contação de histórias “Mala do Cascudo“

Contação de histórias baseada em contos populares brasileiros coletados e registrados por Luís da Câmara Cascudo. Uma mala é utilizada durante a apresentação da história de onde são tirados elementos cênicos como bonecos mamulengos, além de utilizar cantigas do cancioneiro popular brasileiro

Sexta-feira (05/12), às 10h. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Pegue e Leve

O Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro convida o público para o Pegue e Leve, uma atividade que incentiva a leitura e a circulação do conhecimento. Disponibilizamos livros diversos, novos e usados, para que cada pessoa escolha um exemplar e leve para casa. A ideia é simples: fazer os livros viajarem, chegarem a novos leitores e manterem viva a vontade de ler.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 05/12. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Rua Visconde Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

SIGA@ESPACOSERGIOPORTO.RIO

Exibição de Filmes "Mostra de Cinema BrasiLéa"

A "Mostra de Cinema BrasiLéa" é o evento de exibição de filmes que mergulham na trajetória de Léa Garcia, um ícone que reflete a alma do Brasil. O evento propõe uma imersão na vida da atriz, com sessão de filme seguida por roda de conversa. É um convite para o público se conectar com o legado, a arte e a força de uma das maiores estrelas do país, transformando a sala de cinema em um espaço de diálogo e reflexão.

*O acesso à sala de Exibição se dá somente por escadas. (2º andar).

Quinta-feira (04/12), às 15h. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos

Peça "À VINHAD'ALHOS"

“À vinhad’alhos” é um espetáculo que conta a história de três irmãos que

após um longo período separados precisam voltar a casa que cresceram e foram criados para prestar a última homenagem para a mãe que acabou de falecer e resolver questões burocráticas de uma casa que não possui documentação. O reencontro desencadeia uma série de conflitos, que aos poucos vai revelando os segredos e as marcas de uma família tipicamente suburbana.

Sextas e sábados às 20h, e domingo às 19h. De 05 a 14/12. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espetáculo "ALEITO"

Aleito é um monólogo de uma mulher esquecida. Esquecida pelos outros e esquecida de si mesma, a personagem tenta a todo custo se lembrar de quem ela é e o que trouxe ela até aqui. Ao reconstituir sua trajetória, ela transforma sua casa no palco de sua vida.

*O acesso à sala de apresentação se dá somente por escadas. (2º andar)

Sexta-feiras e sábados 19h, e domingos, às 18h. Até 14/12. R\$ 40 a R\$ 80. 14 anos.

Exposição "BRASILEA"

A exposição "BrasiLéa" celebra o legado e a memória de Léa Garcia, uma figura icônica da cultura brasileira. A mostra, realizada na galeria do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, oferece ao público uma imersão na trajetória da atriz, destacando sua importância artística e seu impacto na transformação social. Com entrada gratuita, o evento convida o público a se conectar com a história e a força da arte brasileira.

Quarta-feira a domingo de 16h às 21h. Até 14/12. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

ESTREIA - Peça “O Legado - Um diálogo com Caio Fernando Abreu”

Trinta anos depois da montagem de "Pela Noite", de Caio Fernando Abreu, assistida e aplaudida pelo escritor, um grupo de teatro decide remontar a peça.

É o ponto de partida para a discussão do legado que Caio e as pessoas da geração que viveu os anos 80, época em que a AIDS chegou ao Brasil, deixaram para a geração atual.

Sextas e sábados, às 20h. Domingos, às 19h. De 05 a 14/12. R\$ 20 a R\$ 40. 18 anos

ESTREIA - Peça “Solaninho - Uma Viagem com o Poeta do Povo”

O Complexo Negra Palavra retorna à obra de Solano Trindade em "Solaninho – Uma viagem com o Poeta do Povo". É hora das crianças se encantarem com os poemas, cores e sons de Recife, terra natal do poeta. As pesquisas de como dizer poema em cena e de percussão corporal, tradicionais do grupo, ganham o reforço do teatro de bonecos e das festas populares.

Os sonhos, o amor e o ciclo da vida alimentam o encontro de Solaninho e Tonzinho, os dois condutores dessa viagem na idade da infância, através da espiral do tempo."

Sábados e domingos, às 11h. De 06 a 21/12. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Espetáculo “AZIRA'I”

AZIRA'I foi a primeira mulher pajé da Aldeia indígena de Cana Brava, no nordeste do Brasil. Mais do que um solo autobiográfico, AZIRA'I é um encontro entre passado e presente, entre tradição e ruptura. Entre afetos, conflitos e memórias, mãe e filha seguem entrelaçadas nesse relato falado e cantado em Português e Ze'eng eté – língua mãe da atriz Zahy Tentehar. Zahy, atriz em cena, foi a primeira artista indígena a vencer o mais importante prêmio de teatro do Brasil (Prêmio Shell), na categoria 'Melhor Atriz'. O espetáculo também ganhou o prêmio de melhor iluminação.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 21/12. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon
[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](http://SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

Espetáculo Cabaré Emocionados Apocalípticos

A trupe “Emocionados Apocalípticos”, que desde 2023 transforma teatros do Rio de Janeiro em cabarés, retorna aos palcos em 2025 reacendendo o brilho, o riso e o caos. Com muito humor, música, paródias, stand up comedy e performances burlescas, o grupo transforma a noite em um verdadeiro mix de sensações, onde tudo pode acontecer: a tragédia vira piada, o exagero se torna arte e as desilusões se transformam em uma grande festa.

O espetáculo mistura a essência dos antigos cabarés, como um lugar acolhe as estranhezas, afrouxando os nós das gravatas com muito cetim, glitter e bobeira contemporânea.

Sextas e sábados às 20h, e domingos, às 19h. Até 07/12. R\$ 15 a R\$ 30. 18 anos.

Espetáculo “Um Foguete Esperando o Elevador”

Hamm é um alienígena — o último de sua espécie — e aterrissa na Terra com uma missão inusitada: encontrar uma parceira sexual para repovoar o seu planeta. O problema? Ele não faz a menor ideia de como funciona a

sedução humana. Vestido com trajes espaciais, Hamm se vê perdido em meio a rituais, convenções e absurdos do amor moderno.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 17/12. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Espetáculo Celebra Muda

"Celebra Muda 2025 - Festival e encontro de comicidade, artes, culturas, tecnologias, educação e saberes ancestrais, fruto de mais de 25 anos de experiências

coletivas entre redes autônomas, artistas populares e mestres da resistência cultural. É um espaço-tempo de confluência entre fabulações poéticas e ações comunitárias enraizadas nas tradições Afropindorâmicas, onde a arte pulsa como parte vital da vida. Em 2026, realiza um plano anual de atividades nas cidades do Rio de Janeiro, Nova Iguaçu, Friburgo, Anápolis e Florianópolis, com espetáculos de rua, rodas de conversa, oficinas, exibições, cortejos, vivências com mestres populares, moendas sociais e a Palhaceata — cortejo cômico-político que transforma as ruas em celebração, crítica e encontro.

Sábado e domingo (06 e 07/12), às 16h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Cordel da Lua Madrinha”

Cordel da Lua Madrinha é um espetáculo inspirado na literatura rica em brasiliade do Cordel e propõe um dia na vida de Xica e Zói, dois jovens brincantes, sonhadores e, acima de tudo, amigos, que vivem a descoberta e desabrochar de seus sentimentos e identidades - de menino poeta e menina arretada - tendo sempre, ambos, a lua como madrinha.

Domingo (07/12), às 10h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](#)

Show do Trova Trio

O Trio Trova é um grupo de música instrumental brasileira formado por Julia Bomfim no violino, Eric Amanthea no violão de 7 cordas e Diego Torres no acordeon. O trio une sonoridades tradicionais a uma abordagem contemporânea e inventiva, sempre levando ao público a riqueza rítmica e melódica do Choro e de outros gêneros da música instrumental. O trio destaca-se pela formação pouco convencional e pelas possibilidades sonoras que nascem do encontro entre cordas e fole.

Quinta-feira (04/12), às 18h. R\$ 20 a R\$40 . Livre

Show Deodorina em Oceanos Imaginários

Deodorina é um duo musical composto por Marta Mega e Junior Teixeira. Nesse show serão apresentadas as novas músicas do recém lançado álbum Oceanos Imaginários. O público alvo é jovens de até 70 anos de idade amor à música bem arranjada e com letras poéticas.

Domingo (07/12), às 16h30. Grátis. Livre

Exposição “Desvio Padrão”

Marina Ryfer inaugura Desvio Padrão, na Galeria Angelo Venosa, no Centro Cultural do Castelinho do Flamengo, no Rio de Janeiro. Com obras inéditas, a artista ocupa a galeria com relevos em cimento com interruptores, além de instalações site specific que desenham o espaço real conectando cordas, molas, roldanas e luz. Materiais que compõem sua pesquisa no campo arquitetônico, e que fazem parte do cotidiano da artista e arquiteta.

Terça-feira a sábado, de 10 às 17h. Até 04/01/2026. Grátis. Livre

Exposição e Performance "Fio de Memórias"

Uma exposição que une duas gerações: a artista e sua avó, Maria do Rosário, em um diálogo entre corpo, tempo e herança. A mostra apresenta esculturas em barro, gesso e concreto, que evocam a ancestralidade e o peso da matéria, em contraponto aos bordados, trançados e figuras de palhaços feitos de tampinhas criados pela avó — obras que revelam leveza, inventividade popular e a força das mãos que moldam o cotidiano.

Mais do que um encontro entre duas artistas, Memórias é um gesto de continuidade e afeto, onde o legado feminino se transforma em presença viva, costurando lembrança, cuidado e criação."

Terça-feira a sábado, de 10 às 17h. Até 04/01/2026. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Festival “Babalakina celebra Iansã”

O evento celebra a força das tradições afro-brasileiras com uma programação que une gastronomia, música, dança e espiritualidade. A chegada da Baiana do Acarajé abre o encontro, seguida pelo cortejo do Baque Mulher, que traz a energia dos tambores pelas ruas da Gamboa até o MUHCAB. A noite prossegue com uma performance que integra dança, poesia e contação de itãns, culminando na partilha de acarás como gesto de afeto e ancestralidade. Encerrando às 21h30, o evento se afirma como um espaço de celebração, memória e resistência cultural.

Quinta-feira (04/12), às 17h. Grátis. Livre.

ABERTURA - "O Futuro é Ancestral: pra ficar claro eu escureci"

A abertura da exposição O Futuro é Ancestral: pra ficar claro eu escureci convida o público a adentrar um espaço onde memória, identidade e

imaginação se entrelaçam. A mostra propõe uma reflexão sobre como a ancestralidade negra ilumina caminhos de futuro, apresentando obras que evocam espiritualidade, resistência e potência criativa. A programação da noite integra cortejo, performances e partilhas simbólicas que reforçam a centralidade dos saberes afro-brasileiros. Mais que uma exposição, o encontro se torna um rito coletivo de afirmação, beleza e continuidade.

Sexta-feira (05/12), às 13h. Grátis. Livre.

Feira dos Oborós

A Feira dos Oborós celebra os saberes ancestrais e a força das tradições afro-brasileiras por meio de arte, gastronomia, música e saberes compartilhados. O evento reúne expositores, mestras e mestres da cultura popular, fortalecendo redes comunitárias e a valorização das memórias negras. Em um ambiente de encontro e acolhimento, o público é convidado a vivenciar trocas, rituais e narrativas que atravessam o tempo. A feira propõe um espaço de afirmação, circulação de conhecimentos e reconhecimento das matrizes africanas que sustentam nossa história. Uma celebração viva da ancestralidade em movimento.

Sábado (06/12), às 10h. Grátis. Livre.

Celebração da véspera da independência da RDC

A Celebração da Véspera da Independência da República Democrática do Congo convida o público a vivenciar a memória, a resistência e a riqueza cultural do povo congolês. Entre música, tambores, danças tradicionais, narrativas históricas e manifestações da diáspora africana, o evento marca a luta por soberania e dignidade. O encontro promove reflexão, ancestralidade e conexão entre territórios, reafirmando identidades negras e laços transatlânticos. Uma noite de celebração, orgulho e reconhecimento das trajetórias que atravessam o Congo e reverberam no Brasil.

Domingo (07/12), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](http://SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

Conheça o MAR

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (06/12), às 14h. Grátis. Livre.

Experiência Imersiva “Domo MansA”

Domo instalado no pilotis do museu com exposição imersiva sobre a escravização africana durante a colonização europeia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 09/12. Grátis. Livre.

Ponto de Leitura “Vinicius na Praça”

Dando continuidade as referências literárias e musicais do poetinha Vinicius de Moraes, nosso Ponto de Leitura no mês dezembro traz, novos acervos adquiridos, cenografias, proporcionando a mediação sensível e afetuosa ambientada num espaço que nos remetem a uma praça poética...E por onde anda você que ainda não veio nos visitar?

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 15/12. Grátis. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do

mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](http://SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Exposição “Experiência Lumisphere”

A atividade integra a programação da Ocupação Esquenta COP, projeto do Museu do Amanhã em diálogo com a COP30, que acontece este ano em Belém. A iniciativa transforma o museu em uma plataforma de escuta e criação coletiva, reunindo ciência, arte, espiritualidade e ancestralidade em

seis exposições e dezenas de atividades formativas entre julho e novembro. Em uma experiência imersiva dentro de três cúpulas interconectadas, onde tecnologia de inteligência artificial e cultura se encontram, o público é convidado a despertar a criatividade, ampliar a consciência coletiva e imaginar soluções inovadoras para os desafios globais.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). ingressos gratuitos no site do Museu do Amanhã. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@TEATROGONZAGUINHA.RIO

Espetáculo “Verona um conto de amor e ódio”

Misturando humor ácido, lirismo e teatralidade física, os bufões revelam versões inesperadas dos acontecimentos, expondo segredos, comentando a trama e convidando a plateia a enxergar Verona por um ângulo completamente novo. Uma experiência cênica ousada, divertida e profundamente tocante.

Terça e quarta-feira (09 e 10/12), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

SIGA@TEATROLEAGARCIA

ESTREIA - Espetáculo “Projeto Ornitorrinco”

Em um futuro distópico, uma cidade sofre com abalos sísmicos provocados pelo ronco de estômagos famintos. Para sanar o problema, uma multinacional cria o Projeto Ornitorrinco, que pretende ser o maior programa de combate à fome da história, implantando o stomachorni, aparelho que irá substituir o estômago humano. O projeto gera protestos e o Homem Ornitorrinco, paciente número 1 do projeto, se vê encerrado ao se confrontar com as contradições de uma sociedade desigual.

Quinta-feira à sábado, às 19h. De 04 a 06/12. R\$ 15 a R\$ 20 . 14 anos.

3^a edição d'O Levante

O Coletivo Motim irá realizar a 3^a edição d'O Levante, evento artístico-acadêmico coordenado pela Prof^a. Dra. Luciana Lyra, e em caráter especial, farão a estreia de MEDEA DEPOIS DO SOL, resultado de pesquisa desenvolvida na Universidade de Nova York. O evento contará também, com a palestra de Diana Taylor (NYU) com mediação de Julio Diniz, professor da PUC Rio de Janeiro.

Quarta-feira (10/12), de 18h. Grátis. 14 anos

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

SIGA@TEATROCARLOSGOMES.RIO

Espetáculo “Aquela Noite Na Praça Tiradentes”

E se naquela noite na Praça Tiradentes pessoas subjugadas e aprisionadas no subsolo pudesse retornar para a superfície da terra?

Segunda e terça-feira (08 e 09/12), às 19h. Grátis. 12 anos.

Espetáculo “Admirável Sertão de Zé Ramalho”

O espetáculo O Admirável Sertão de Zé Ramalho é uma homenagem a um grande brasileiro que levou para o mundo a força artística do Nordeste, com qualidade e potência criativa.

Idealizado pelo produtor Eduardo Barata, o musical se divide em 5 módulos: "Brejo da Cruz", que apresenta as origens do artista; "Campina Grande", cidade que marca o interesse de Zé pela música; "João Pessoa" retrata o momento lisérgico da vida do músico, quando começa a compor; "Rio de Janeiro" apresenta a batalha por um lugar ao sol, passando por situações de vulnerabilidade; e "Popstar" que mostra o sucesso e a consagração de clássicos como "Admirável Gado Novo", "Garoto de Aluguel" e "Chão de Giz".

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos, às 17h. Até 14/12. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show "Da Cumbia ao Forró"

O show "Da Cumbia ao Forró" em duo de voz e violão, apresenta repertório influenciado pela música colombiana e brasileira. São 12 arranjos próprios, com letras em português e espanhol, que reúnem compositores do Brasil e da Colômbia, mesclando linguagens e evidenciando as semelhanças entre essas culturas. O duo formado pela cantora baiana Ananda e o violonista colombiano José Valencia, soma seus sotaques musicais e experiências na concepção, forma e interpretação dos arranjos. Radicados no Rio de Janeiro, os artistas trazem para o repertório parte de suas próprias identidades culturais e bagagem artística

Sexta-feira (05/12), às 19h. R\$15 a R\$30. Livre

Show “O Levante - Abertura”

Um encontro vibrante, potente e diverso que reúne pesquisadoras/es da

cena contemporânea para celebrar 10 anos do MOTIM e criar espaços de diálogo sobre corpos, saberes, ritos, pedagogias e práticas feministas nas artes das cenas e na vida, tendo MEDEA como mito-guia.

Credenciamento realizado pela produção à partir das 16h no Parque Glória Maria.

Sábado (06/12), às 17h. Grátis. Livre.

Peça "A História de Aya"

Espetáculo infanto-juvenil que conta a história de Aya, uma viajante do tempo que, após ter o seu planeta extinto por uma guerra, busca alertar os outros planetas sobre a importância da memória, cultura e comunidade. Com uma chave mágica que a transporta para os diversos lugares no espaço/tempo do universo, Aya transmite o conhecimento sobre a ancestralidade, o conhecimento das plantas e o bom uso da natureza e da magia.

Com percussão de tambores, Aya evoca as vozes do passado e alerta a todos do presente sobre a necessidade de repensarmos o nosso lugar no mundo e a importância de realizar algo significativo para a natureza, pois somos parte integrante dela.

Sábados e domingos às 11h. Até 07/12. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

SIGA@PARQUEGLORIAMARIA

Feira “Meet Rio Trends”

Feira de artesanato e empreendedorismo

Sábado e domingo (06 e 07/12), das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Show Timoneiro

Uma homenagem aos 83 anos de Paulinho da Viola por JP Silva

Domingo (07/12), às 15h. Grátis. Livre.

Mostra Arte das Quebradas

A Mostra Arte das Quebradas 2025 apresenta no Rio de Janeiro a exposição “Movimento Estático: tecnologia da sobrevivência” Após o sucesso em Duque de Caxias, a mostra reúne dez artistas da Baixada Fluminense que expressam em pinturas, fotografias, xilogravuras, instalações, obras tátteis e multimídias suas ancestralidades, cotidianos e vivências periféricas. Com curadoria de Rodrigo Costa, a exposição propõe uma reflexão sobre a territorialidade e a emancipação cultural da Baixada, explorando o diálogo entre o rural e o urbano como perspectivas de mundo. A iniciativa integra a 3ª edição da Mostra Arte das Quebradas, idealizada por Phaedra Lessa, e reforça o compromisso do projeto com a valorização da produção artística periférica e o fortalecimento das identidades culturais locais.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 11/01/2026. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS

Encontro Carioca de Sanfoneiros

O Encontro Carioca de Sanfoneiros é um evento musical, social e festivo que acontece em edições mensais no Memorial Getúlio Vargas. Idealizado e mediado por Morais do Acordeon - mestre sanfoneiro com mais de 60 anos de carreira musical -, o encontro reúne diferentes músicos com raízes na música popular brasileira, que se apresentam com a missão de promover as práticas e saberes tradicionais do universo sanfoneiro.

Domingo (07/12), das 14h às 17h. Grátis. Livre

Exposição "Territórios Vivos"

Territórios Vivos é uma exposição coletiva que reúne artistas visuais dispostos a dar voz à cidade a partir de suas próprias perspectivas. As obras apresentadas revelam potências, afetos e realidades urbanas que emergem de quem vive o território e o transforma cotidianamente. Com curadoria de Emilyn Cristina, a mostra propõe um olhar plural sobre o Rio de Janeiro, em que o pertencimento e a experiência individual se tornam matéria para imaginar novas narrativas sobre o espaço urbano.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01/2026. Grátis. Livre.

Exposição "Borrão"

A exposição coletiva “Borrão” reúne 61 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL

Peça Espetáculo “Aniversário Guanabara”

A trama se passa em um Rio de Janeiro distópico, devastado pelo aquecimento global e pela escassez de alimentos. Diante da inevitável necessidade de fechar as portas, a rede de supermercados Guanabara decide realizar a celebração de seu último aniversário. Sob tais circunstâncias, as cenas revelam as desigualdades que ainda permeiam o estado.

Sexta-feira e sábado (05, 06 e 12/12), às 19h. Grátis. 14 anos.

Exposição Multiarte 2025 “Fios invisíveis”

A Mostra apresenta obras realizadas ao longo do ano nos 22 cursos administrados pelo Coletivo Calouste. A exposição ocupará as duas galerias, bem como todos os saguões e corredores do 1º e do 2º andar do CMACG. Nesta edição, são celebradas as heranças culturais e memórias partilhadas. As obras em cerâmica, pintura, escultura, desenho, música e em diversas linguagens artísticas são elos entre mestres e alunos, aprendizado e criação, passado e presente, técnica e invenção. "Fios Invisíveis" propõe um olhar que nos conecta com o indivíduo e o coletivo, a tradição e a recriação, cuja trama emerge de saberes compartilhados e liberdade artística.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 13/12. Grátis. 12 anos.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA@LAURINDASANTOSLOBO

Feira “Alvoroço”

Feira temática com artesanato, gastronomia e arte.

Sábado e domingo (06 e 07/12), de 11h às 17h. Grátis. Livre.

Festival “Fusões Francofonia”

Celebração da união das culturas brasileira e francófona, contando com atrações musicais, feira gastronômica, ações sociais e coletivos francófonos.

Sábado (06/12), de 11h às 18h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Espetáculo “ENTRE...ILHAS: Instalação performativa com realidade mista”

Um projeto do Grupo de Pesquisa Poéticas Tecnológicas: corpoaudiovisual (UFRJ) que explora novas configurações para a dança em diálogo com tecnologias imersivas. A obra combina presença física e ambiente virtual, convidando o público — munido de óculos de realidade virtual — a transitar entre paisagens digitais e corpos vivos em cena. Gravadas em 360 graus, as ações performativas se entrelaçam às camadas históricas, ecológicas e sociais da Ilha do Fundão, território construído artificialmente no Rio de Janeiro. A instalação propõe uma experiência sensorial e crítica sobre as relações entre corpo, tecnologia e paisagem.

Sexta-feira (05/12), às 13h. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @BIBLIOTECAJOSEDEALENCAR](#)

Contação de histórias A caixa de gatos do Dr. Urubu - Apresentação Poético Musical

O projeto é um passeio pela rica obra de Ferreira Gullar através da apresentação dos livros "Um gato chamado Gatinho" e "Dr. Urubu e outras fábulas". O poeta contém em sua obra um generoso espaço dedicado aos pequenos. O fio condutor desse processo é a brincadeira com as palavras!

Quinta-feira (04/12), às 16h. Grátis. Livre.

Contação de histórias Modernismo que Canta e Encanta – Uma Homenagem a Ferreira Goulart

"A oficina “Modernismo que Canta e Encanta” é uma atividade lúdica de contação de histórias com musicalização voltada para o público infantil de 4 a 6 anos, com inspiração na estética do Modernismo brasileiro e na poética de Ferreira Goulart. A proposta é integrar linguagem oral, som e movimento em uma vivência criativa, sensível e acessível às crianças da primeira infância."

Sexta-feira (05/12), às 10h30. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECANNITAPORTOMARTINS](#)

Paixão de LER apresenta Contação de Histórias com a Escritora Cláudia Portela

Quinta-feira (04/12), às 10h. Grátis. Livre.

Paixão de LER apresenta Clube de Leitura

Clube de Leitura Especial - Paixão de LER com a participação do Professor

Alla Costa. O homenageado será o escritor Ferreira Goulart

Sexta-feira (05/12), às 10h. Grátis. Livre.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Sarau Ocupação AfroPoética

O Sarau Ocupação AfroPoética tem como intuito celebrar o protagonismo de artistas independentes num encontro literário-musical, gratuito, baseado no lirismo e no afeto. A proposta nasce da personalidade inquieta da curadora em espalhar o pólen da poesia / cultura em todos os lugares que tenham pessoas interessadas em ressignificar seus lugares de fala e escuta.

Sexta-feira (05/12), às 13h30. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Espetáculo “Flores da Fé - O Ballet”

No jardim da alma, onde o céu toca a terra, florescem histórias que o tempo não apaga. Em meio às pétalas e às águas vivas, uma menina chamada Talita descobre que cada flor carrega um perfume de fé — histórias de mulheres transformadas pela presença de Deus.

Guiada pela luz do Espírito, Talita caminha por um jardim encantado, onde encontra Miriã, que dança em louvor pela libertação; Rute e Noemi, que florescem na fidelidade e no recomeço; Ester, que revela a coragem nascida da fé; Maria, que guarda as promessas no coração; e a Mulher Samaritana, que encontra a água que nunca seca.*

Cada encontro revela uma semente divina: esperança, obediência, amor e fé — virtudes que transformam o deserto em jardim e o choro em dança.

“Flores da Fé” é um espetáculo de ballet cristão que une o encantamento do lúdico ao poder da mensagem bíblica, convidando o público a

contemplar o milagre de florescer em Deus.

Quinta-feira (04/12), às 20h. R\$ 10. Livre.

Espetáculo de dança “Bar, Mesa e Samba”

Um espetáculo que celebra a riqueza cultural e a diversidade do Brasil. Através de uma jornada musical e dançante o espetáculo leva o público a descobrir as raízes da nossa identidade brasileira.

Sábado (06/12), às 13h. Grátis. Livre.

Espetáculo de dança “Musical O Natal do Grinch”

Musical de fim de ano da oficina de ballet em arena chacrinha. O musical é adaptado do filme o natal do Grinch. Nossas bailarinas estarão representando os personagens do filme com suas coreografias.

Sábado (06/12), às 18h30. R\$ 35. Livre.

Espetáculo de dança “O Musical”

espetáculo de dança do Revivarte.

Domingo (07/12), às 18h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](#)

Exposição de trabalhos de artes - P.e.t Presidente Médici

Realização de exposição dos trabalhos artísticos dos alunos do P.e.t Presidente Médice

Sexta-feira (05/12), às 10h. Grátis. Livre.

Roda de Leitura da Areninha Hermeto Pascoal

Realização da roda de leitura mensal da Areninha Hermeto Pascoal. No mês de dezembro a leitura será "Sonho de uma Noite de Verão" de William Shakespeare. Uma comédia que entrelaça três tramas em uma floresta mágica: quatro amantes confusos por magia, um grupo de artesãos que ensaia uma peça e o conflito entre o rei e a rainha das fadas. A peça é repleta de enganos, feitiços e reconciliações que se resolvem, culminando em um casamento triplo e no espetáculo de uma peça hilariante apresentada pelos artesãos.

Sábado (06/12), às 11h. Grátis. Livre.

Espetáculo de dança “Entre Mundos e Magias”

Apresentação de dança árabe do Studio Catarina de Sá, celebrando a força, a elegância e a ancestralidade desta arte milenar. O espetáculo reúne coreografias autorais, ritmos tradicionais e fusões contemporâneas, destacando a sensibilidade e o talento das bailarinas do estúdio

Sábado (06/12), às 18h. R\$ 35. Livre.

Espetáculos de Encerramento das Oficinas Artísticas da ACHP

A Areninha Cultural Hermeto Pascoal realizará, em 2025, a tradicional apresentação anual de seus alunos, reunindo no palco talentos das turmas de teatro, balé e música. O evento celebra o trabalho desenvolvido ao longo do ano e oferece ao público a oportunidade de acompanhar de perto o crescimento artístico dos alunos.

Domingo (07/12), às 15h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Espetáculo de dança “Estações”

O espetáculo de dança tem o objetivo de transmitir uma mensagem sobre como cada uma das quatro estações do ano representa as fases da vida. Primavera, verão, outono e inverno serão representados como uma realidade vivida por todos nós, através da dança, com muita arte e emoção. Convidamos você para uma noite de imersão nesse espetáculo que, sem dúvidas, marcará sua vida.

Sábado (06/12), às 18h. Grátis. Livre.

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Paixão de Ler 2025 apresenta Monólogo “A cidade e os homens”, de Coletivo Marias em Cenas

Instituto Territórios Diversos - Est.de Sepetiba,S/N

"Num vilarejo aparentemente comum, um acontecimento inexplicável

abala a rotina: ao amanhecer, todos os animais — de estimação, das fazendas e até dos zoológicos — aparecem mortos. O caos se instala. Entre apatia, tristeza e revolta, a cidade mergulha em silêncio e abandono, como se a própria vida tivesse suspendido o fôlego.

Nesse cenário devastado, surge um mistério: a lembrança de um forasteiro que passou despercebido por ali. A partir dessa fagulha, inicia-se uma disputa entre o real e o fantástico, entre a fúria dos homens e a força da natureza, revelando tensões profundas sobre existência, pertencimento e destino.

Interpretado por Maria dos Remédios, o monólogo conduz o público por uma narrativa poética e inquietante inspirada em “A cidade e os homens”, uma reflexão sobre quem somos na imensidão do mundo e sobre os mistérios que nos atravessam.

Sexta-feira (05/12), às 14h. Grátis. 12 anos.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](http://SIGA@CENTROCULTURALDYLADESA)

Roda de samba “Samba do Bafo”

Bafo da Barão apresenta um evento que une gastronomia no bafo, cultura suburbana e valorização dos talentos locais no Espaço Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá , na Praça Seca. A experiência reúne costela, cupim e linguiça mineira preparados no bafo, além de sanduíches artesanais servidos em ambiente familiar e acolhedor. No jardim, uma roda de samba celebra a identidade do bairro e seus músicos. No salão, artistas e artesãos da região expõem suas criações, abrindo espaço para moda, quadros e

artesanato. A proposta é mostrar que o subúrbio cria, produz e inspira!! Bastando fazer com cuidado, respeito e qualidade.

Sábado (06/12), às 11h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](https://www.instagram.com/cidadedasarthes/)

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio/)

Atividade Educativa: Dobre e Redobre-se

Inspirado nos versos e bichos musicados pelo Vinicius de Moraes, utilizaremos a técnica do origami para experimentaremos como a dobradura faz com que o papel tome a forma de alguns animais. Transportando essa lógica do origami para o corpo, quantas dobras nosso corpo tem? Quais novas possibilidades nosso corpo pode ter com novas dobraduras? Podemos brincar de fazer arte dobrando o papel e nos

redobrando em brincadeira e movimento.

Sábado (06/12), às 15h30. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Oficina “Exercícios Experimentais: Estandarte do Samba”

celebração do Dia Nacional do Samba (2) e valorizando aquilo que foi de grande referência para Obra e legado de Hélio Oiticica, nessa experimentação de ateliê aberto, iremos construir estandartes carnavalesco, unindo muito do que referenciou os primeiros parangolés, como cores e adições sensoriais, mas também incentivando a criatividade dos atravessamentos individuais de cada participante.

Sábado (06/12), às 14h. Livre. Grátis.

Biblioteca José Bonifácio

No Muhcab: Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

Oficina “Empodera, galera!!!”

A oficina utilizará trechos do livro Gata Garota, Da Mente pro Mundo, de autoria de Patricia Alves (que ministrará a oficina) e textos de autores contemporâneos e clássicos como Emicida, Conceição Evaristo, Carolina Maria de Jesus, Bell Hooks e Angela Davis. O foco é estimular o debate sobre temas relevantes como empoderamento feminino, letramento antirracista, cidadania e consciência coletiva.

Os participantes participarão de discussões em grupo e uma roda de conversa, culminando na apresentação das conclusões por meio de modalidades artísticas (poesias, textos autorais, raps) ou produções visuais (cartazes, desenhos).

Sexta-feira (05/12), às 10h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova
SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Oficina Poética com Leo Motta

Toda 2º Quinta-feira do mês, às 14h. Até dez/2025. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Biblioteca Jorge Amado

Na Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna: Rua Ivanildo Alves, s/nº, Maré

Percorso Formativo fazer do corpo um livro

Projeto Percorso Formativo Fazer do Corpo um Livro, aprovado no edital Viva o Talento - Rio Capital Mundial do Livro. o projeto consiste em duas turmas continuadas (cada uma com 6 encontros, 12h de formação) a serem oferecidas de forma gratuita pela proponente, poeta e oficineira Valeska Torres.

Quarta-feiras, às 10h. Até 17/12. Grátis. 18 anos.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca
SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Oficina de Bolero “Dois pra lá, dois pra cá”

Dois pra lá e dois pra cá é uma oficina de danças a dois oferecida pela dupla Carol Marques e Plínio Costa para todos aqueles que desejam conhecer a dança bolero.

Sábado (06/12), às 10h. Grátis. 12 anos.

Corpo Poético: Performance, Criação e Representatividade - Pablo Guerreiro

Trabalhar aspectos diversos do Samba no Pé, buscando mais consciência corporal e criativa.

Sábado (06/12), às 13h. Grátis. Livre.

Workshop Dança - Paralelo Lab - Residências Artísticas

O Workshop Dança Paralelo.lab é uma residência artística gratuita e inclusiva de 4 meses com aulas semanais em jazz, dança moderna, contemporâneo e vogue. Voltado ao público geral, promove imersão, pesquisa prática e diálogo artístico, com registro e divulgação nas redes sociais.

Sábado (06/12), às 10h30. Grátis. 14 anos.

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/@ecomuseusantacruz)

Paixão de Ler 2025 apresenta oficina de teatro “Do livro à cena”

Instituto Territórios Diversos - Est.de Sepetiba,S/N

O Ecomuseu de Santa Cruz e o Instituto Território Diversos promovem uma manhã dedicada à literatura e à criação artística a partir das memórias do território. A programação começa com a oficina de teatro “Do livro à cena”, em que as crianças transformam palavras em ação, experimentando a

passagem da leitura para a criação cênica. Para encerrar, o microfone aberto convida as crianças a ler, recitar, performar ou simplesmente compartilhar suas histórias e afetos.

Sexta-feira (05/12), às 9h. Grátis. Livre

**Paixão de Ler 2025 apresenta Oficial “O mundo cabe num verso:
poesia com Ferreira Gullar”**

Instituto Territórios Diversos - Est.de Sepetiba,S/N

A oficina convida estudantes e o público geral a mergulharem no universo poético de Ferreira Gullar, explorando a força de sua linguagem e a forma como seus versos dialogam com o cotidiano, a cidade, o corpo e a identidade. Inspirada na célebre frase “A poesia existe porque a vida não basta”, a atividade estimula a sensibilidade estética, a expressão pessoal e a criação literária.

Com mediação do dramaturgo e educador Alexandre Damascena, a vivência propõe um contato prazeroso e criativo com a poesia contemporânea, celebrando o protagonismo dos alunos e a arte como parte viva do mundo. “A arte existe porque a vida não basta.” — Ferreira Gullar”

Sexta-feira (05/12), às 15h. Grátis. . 12 anos.