

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

18 a 31/12

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

Calendário de Funcionamento dos equipamentos no final do ano de 2025:

Centros Culturais, Bibliotecas e Museus:

fechados apenas nos dias 24 e 25/12 e 31/12 e 01/01.

Teatros:

fechados no período de 23/12 a 04/01.

Arenas e Areninhas:

fechadas a partir de 20/12, com retorno das atividades em 06/01.

ZONA NORTE

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](mailto:SIGA@arenadicro).

Exposição “Passinho Carioca 10 anos!”

A exposição fotográfica "Passinho Carioca – 10 Anos de História" celebra uma década de arte, resistência e transformação nas favelas do Rio de Janeiro. O Passinho, nascido nos bailes funks cariocas, hoje é reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial do Rio de Janeiro. Esta mostra reúne imagens que registram a trajetória de jovens que, através da dança, transformaram suas vidas e ocuparam espaços antes inacessíveis. Mais do que dança, o Passinho é identidade, movimento e potência. A exposição é um reencontro com essa história viva da cultura periférica.

Terça-feira a sábado, às 10h. Até 31/12. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

[SIGA @ACMTERRA](mailto:SIGA@ACMTERRA)

Espetáculo “O Brilho de Natal”

O espetáculo O Brilho de Natal chega para iluminar nossos corações com magia, com uma história engraçada de uma grande confusão de natal com os papais noéis.

Sábado(20/12), às 16h. Grátis. Livre.

Show “Resenha Manicômio 19/Natal” Severos Mc

O Moto Clube Severos MC realiza mais um evento de Natal de promoção da cultura de estrada, com a participação de bandas de rock e roda de

conversa de Papo Biker.

Domingo (21/12), às 13h. Grátis. 14 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

[SIGA @arenafernandotorres](mailto:SIGA@arenafernandotorres)

Espetáculo “Doce Alegria De Natal”

Quinta-feira (18/12), às 17h. R\$ 20.Livre.

Show de Comédia “O Problema É Theu: Stand Up Comedy com Matheus Buente”

Matheus Buente se graduou em História pela Universidade Católica de Salvador, possui mais de 15 anos de experiência como professor da educação básica. Durante dez anos conciliou o trabalho de educador com o de comediante de stand-up comedy. Com um estilo único de humor, Matheus consegue unir seu vasto conhecimento em História com a irreverência do stand-up, abordando temas sociais e históricos de uma maneira provocativa, engraçada que convida à reflexão.

Sexta-feira (19/12), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos.

Espetáculo “Maravilhas Do Brasil”, da Academia Cristina Mendes.

Sábado (20/12), às 11h. R\$ 30 a R\$ 35.

Espetáculo Edkb 2025

Projeto de promoção da dança em seus diversos segmentos e modalidades, é uma iniciativa da Escola de Dança Kátia Bezerra, na promoção e difusão da dança e seus diversos segmentos, como forma de estímulo à auto-expressão e desenvolvimento humano.

Sábado (20/12), às 16h. R\$ 25. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show Academia Vocal Fátima Skalzo

Apresentação de final de ano da Academia Vocal Fátima Skalzo, com participação especial de alunos e convidados.

Sexta-feira (19/12), às 20h. R\$ 20. Livre

Areninha Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta

Mostra “Dance nas estações”

É um espetáculo de final de ano da nossa academia de dança. Esse espetáculo será voltando para as estações que passamos pela nossa vida não só as estações do ano, mas as estações de sentimentos e vivências. E o nosso público alvo é altamente familiar.

Sábado (20/12), às 19h. R\$ 20. Livre.

Espectáculo “Um Sonho de Picadeiro”

Em meio às luzes e cores de um grande circo, conhecemos uma criança egoísta, que só pensa em si mesma. Cansada da rotina, ela adormece e é transportada para um sonho mágico dentro do picadeiro. Guiada por um palhaço narrador — divertido e sábio — a criança embarca em uma jornada cheia de música, dança e números circenses. No caminho, encontra personagens fantásticos que representam amizade, gratidão, união e esperança. Cada encontro é uma lição de vida, revelada por meio de números musicais e coreografias que transformam o palco em um espetáculo de magia. Ao final do sonho, a criança desperta diferente:

entende que dividir, agradecer e acreditar em um futuro melhor é o verdadeiro segredo da felicidade.

Domingo (21/12), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Apresentação “O subverso do céu”, de Maria Menezes

Este trabalho propõe uma investigação poético-corpórea sobre a dança como espaço de experimentação e expressão da sexualidade feminina. Em O subverso do céu, o corpo da noiva é o ponto de partida para um percurso de libertação: do véu branco que encobre, às camadas de desejo, descoberta e autonomia que emergem pelo movimento.

Quinta-feira (18/12), às 16h. Grátis. 14 anos.

Apresentação “Amor à Duas”, de Juliana Arantes

Amor à Duas é um espetáculo de dança produzido para defesa de TCC de Bacharelado em Dança da UFRJ, pela aluna Juliana Arantes. Trata-se de uma narrativa autoficcional, que tem como pesquisa o relacionamento amoroso entre duas mulheres.

Quinta-feira (18/12), às 19h. Grátis. 14 anos.

Espetáculo “Os Saltimbancos”

Uma encantadora peça musical inspirada no clássico dos Irmãos Grimm e adaptada no Brasil por Chico Buarque de Hollanda. A história traz uma mensagem atemporal sobre liberdade, amizade e superação, contada de forma leve, divertida e emocionante.

Na trama, um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata, cansados da exploração e dos maus-tratos de seus donos, decidem unir forças e seguir um novo caminho: formar um grupo musical e conquistar a própria

independência. Durante a jornada, descubrem o verdadeiro poder da união e da solidariedade, mostrando que juntos podem transformar o mundo ao seu redor. “Os Saltimbancos” é um convite para sonhar, cantar e acreditar que a mudança é possível quando caminhamos lado a lado.

Sábado (20/12), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “O que é que o Nordeste tem?”

Duas velhas amigas lavadeiras se encontram todo dia na janela de suas casas para fofocar, ambas negam e não se veem como fofoqueiras, apenas informadas. O que elas não imaginavam é que a fofoca da vez iria envolver suas famílias e mudar o rumo da prosa colocando em risco a amizade das duas. Em meio a fuxicos e mexericos é possível conhecer algumas das maravilhas do nordeste com sua cultura e costumes por meio de coreografias de dança e cenas divertidíssimas.

Sábado (20/12), às 19h, e domingo (21/12), às 18h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Do Clássico ao Popular — Vamos Festejar!”

O espetáculo deste ano nos leva até a encantadora cidade de Orquestral, onde cada passo é guiado pela música e onde a dança é a linguagem da alegria.

O prefeito sonha em organizar uma grande comemoração para o aniversário da cidade — uma festa que una todos os estilos, do balé clássico à dança popular. Mas o fazendeiro mais rico da região insiste que o evento aconteça em suas terras, e é aí que a história começa a girar como uma valsa!

Entre os preparativos e as melodias, chegam os convidados da grande festa: a Sinhazinha, a moça que coleciona bonecos, a afilhada de muita fé, a rainha vaidosa e a produtora da cana-de-açúcar. Cada personagem traz consigo um ritmo, uma cor e um movimento que, juntos, transformam o palco em uma celebração da diversidade e da dança.

Domingo (21/12), às 14h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Espetáculo “Ilu Axé - A Força do Tambor”

Espetáculo de dança desenvolvido pelo Grupo Tambor de Cumba que tem no toque do tambor o elo de ligação ancestral entre o orun e o aye (mundo físico e espiritual). O tambor nos leva para um passeio mítico, que se origina na cabaça da existência, o útero feminino, chegando até as manifestações afro-brasileiras. A história é conduzida pelos Orixás Ibejis que leva o Orixá Iku, a Morte, para conhecer os ritmos brasileiros através de seu tambor sagrado.

Sábado (27/12), às 18h. Grátis, e Domingo, (28/12), às 18h. R\$ 20 a R\$ 30. Livre

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Show “Dhenni Santos”

Dhenni Santos cantor, músico, arranjador vocal, compositor e ator, tem 27 anos de trajetória musical, com 2 CDs lançados e vários singles nas plataformas de streaming, em que interpreta músicas de sua autoria e releituras da música brasileira e internacional, indo do samba ao pop, passando pelo jazz e pelo regional. Neste show Dhenni Santos passeará pelo repertório pop brasileiro e internacional que fez parte das suas apresentações em casas noturnas e teatros pelo Brasil.

Quinta-feira (18/12), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show “Desenho de Giz”, de Coletivo PreparaVoz

"Coletivo PreparaVoz, em 2025, completa 6 anos de existência. É justo comemorar, sempre. E neste ano DESENHO DE GIZ show trará a mimesis destes percursos delineados pelas melodias e caminhos onde as vozes e seus donos ingressaram desde o início do ano para a realização de traços, pontes, ligações, condutos entre cada parte melódica do roteiro. Lado a

lado, seus integrantes mostram que todo processo de aprendizado se revalida na apresentação de final de curso onde todos brilham e se surpreendem com a evolução do grupo.

O Roteiro do show passa pelo Rio de Janeiro de Ary Barroso, Chico Buarque, Cartola, Gonzaguinha, Ivan Lins, de Aldir Blanc, Paulo Cesar Pinheiro, pela Bahia de Gilberto Gil e Caetano Veloso; pelas Minas Gerais de Milton Nascimento, Beto Guedes, João Bosco, de Mato Grosso do Sul de Ney, dentre outros lugares que deixaram a sua marca no cancionário brasileiro.

Sexta-feira (19/12), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show ORQUESTOK Orquestra do Projeto “Toque... e se toque!”

A Orquestok foi fundada em 2016, como culminância de um projeto pedagógico coletivo de ensino de instrumentos musicais de fácil acesso, com o objetivo de levar a educação musical a todo ser humano que queira aprender. Com participantes de 8 a 80 e poucos anos, tem o repertório utilizado nas aulas de iniciação instrumental do Projeto “Toque... e se toque!”, que tem o apoio da ONG KINDER IN BRASILIEN (KIB) e a ASSOCIAÇÃO DE CRIANÇAS DO BRASIL, do Colégio de Aplicação da UFRJ e do Centro da Música Carioca Artur da Távola e o objetivo de incentivar pessoas de todas as idades, brasileiros ou não, a conhecer a diversidade a riqueza e a sensibilidade dos ritmos de nossas culturas. A ORQUESTOK, para este show preparou um repertório natalino tradicional e específico da MPB.

Sábado (20/12), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Coloridos

O Coloridos Coral é formado por adolescentes e jovens de várias regiões do Rio de Janeiro, com foco central na música vocal, na socialização saudável entre jovens e na diversidade. O projeto foi criado em 2018 e vem crescendo, se consolidando e expandindo horizontes, a partir do trabalho da equipe e do envolvimento dos jovens cantores, músicos e compositores.

Neste show, traz em seu repertório, arranjos a duas, três e quatro vozes de músicas como Roda Viva de Chico Buarque, O Cantador, de Dori Caymmi e um medley de funks com arranjo dos coralistas João Cunha, Paulo Freitas e Luan Bento.

Domingo (21/12), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Contação de histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (18/12), às 14h30. Grátis. 18 anos.

Exposição “Estante Temática de Livros”

Exposição de Livros sobre Natal

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Até 31/12. Grátis. Livre.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](https://www.instagram.com/BIBLIOTECAJOAODORIO)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](https://www.instagram.com/siga@mhc.rio)

Exposição coletiva "Da Beleza ao caos: A Cidade que habita em nós"

Inspirada pela ideia de que “a cidade não é apenas um espaço físico, mas uma forja de relações”, como afirma o escritor moçambicano Mia Couto, a exposição reúne artistas cujos trabalhos exploram a tensão — e a harmonia — entre ordem e desordem, encanto e turbulência, memória e cotidiano. Ao percorrer os trabalhos do conjunto expositivo — independentemente dos suportes e técnicas utilizados — experimentamos múltiplas vertentes que compõem o convívio humano: identidade, pertencimento, aprendizagem, memória e transformação. Os diálogos visuais se entrelaçam como um grande mosaico, onde o belo e o caótico se complementam, à maneira do Yin Yang, revelando que cada extremo é, também, parte essencial do outro

A exposição quer transportar a um entendimento quase filosófico de que beleza e caos caminham lado a lado, constituindo uma trama emocional tão complexa quanto fascinante. Em todos esses casos, emerge uma narrativa que revela os movimentos íntimos e coletivos da vida urbana, onde serenidade e inquietação coexistem como forças complementares.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 08/02/2026. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

Peça “Solaninho - Uma Viagem com o Poeta do Povo”

O Complexo Negra Palavra retorna à obra de Solano Trindade em “Solaninho – Uma viagem com o Poeta do Povo”. É hora das crianças se encantarem com os poemas, cores e sons de Recife, terra natal do poeta. As pesquisas de como dizer poema em cena e de percussão corporal, tradicionais do grupo, ganham o reforço do teatro de bonecos e das festas populares.

Os sonhos, o amor e o ciclo da vida alimentam o encontro de Solaninho e Tonzinho, os dois condutores dessa viagem na idade da infância, através da espiral do tempo."

Sábados e domingos, às 11h. Até 21/12. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

[SIGA @TEATROI PANEMA.RIO](mailto:SIGA@TEATROI PANEMA.RIO)

Espetáculo “AZIRA'I”

AZIRA'I foi a primeira mulher pajé da Aldeia indígena de Cana Brava, no nordeste do Brasil. Mais do que um solo autobiográfico, AZIRA'I é um

encontro entre passado e presente, entre tradição e ruptura. Entre afetos, conflitos e memórias, mãe e filha seguem entrelaçadas nesse relato falado e cantado em Português e Ze'eng eté – língua mãe da atriz Zahy Tentehar. Zahy, atriz em cena, foi a primeira artista indígena a vencer o mais importante prêmio de teatro do Brasil (Prêmio Shell), na categoria 'Melhor Atriz'. O espetáculo também ganhou o prêmio de melhor iluminação.

Quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h. Até 21/12. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Teatro Municipal Café Pequeno

Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon

[SIGA @TEATROCAFEPEQUENO.RIO](mailto:SIGA@TEATROCAFEPEQUENO.RIO)

Espetáculo “Ensaio Ir Embora”

Três pessoas em um mesmo lugar rascunham as possibilidades de ir embora. As milhares de desculpas que inventamos para sair e as milhões de razões que levam as pessoas a ficar. Variando entre o humor e o absurdo, convidamos o público a construir a dramaturgia do espetáculo e refletir sobre as diferentes perdas que atravessam a vida. Entre encontros e partidas, Ensaio Ir Embora festeja as indecisões e abre novas portas.

Sextas e sábados, às 20h, e domingo às 19h. Até 21/12. R\$ 30 a R\$ 60. 12 anos

Espetáculo “Um Foguete Esperando o Elevador”

Hamm é um alienígena — o último de sua espécie — e aterrissa na Terra com uma missão inusitada: encontrar uma parceira sexual para repovoar o seu planeta. O problema? Ele não faz a menor ideia de como funciona a sedução humana. Vestido com trajes espaciais, Hamm se vê perdido em meio a rituais, convenções e absurdos do amor moderno.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 17/12. R\$ 35 a R\$ 70. 16 anos

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Leitura Dramatizada “Tardes Literárias”

Tardes Literárias celebra a força da literatura e do audiovisual em nova edição. Após uma bem-sucedida estreia em janeiro de 2025, no Cine Teatro Jóia, o projeto Tardes Literárias retorna em sua segunda edição reafirmando o encontro entre literatura, teatro e cinema. Na primeira apresentação, o público pôde acompanhar a leitura dramatizada de “Bodas de Prata” e de poemas de Jorge de Souza Araújo, além da exibição do curta “Viado na Cabeça”, dirigido por Ciça Ojuara — uma adaptação do conto homônimo do mesmo autor.

Agora, o projeto apresenta o conto “Entenda o Ponto de Vista”, do livro “Desinventário”, de Euler Dantas, e exibe o curta “O Namorado”, escrito e dirigido por Guido Brasil. A proposta segue valorizando a produção literária brasileira e promovendo o diálogo entre diferentes linguagens artísticas, em um formato acessível e envolvente."

Sábado (20/12), às 16h30. Grátis. 18 anos.

Exposição “Desvio Padrão”

Marina Ryfer inaugura Desvio Padrão, na Galeria Angelo Venosa, no Centro Cultural do Castelinho do Flamengo, no Rio de Janeiro. Com obras inéditas, a artista ocupa a galeria com relevos em cimento com interruptores, além de instalações site specific que desenham o espaço real conectando cordas, molas, roldanas e luz. Materiais que compõem sua pesquisa no campo arquitetônico, e que fazem parte do cotidiano da artista e arquiteta.

Terça-feira a sábado, de 10 às 17h. Até 04/01/2026. Grátis. Livre

Exposição e Performance "Fio de Memórias"

Uma exposição que une duas gerações: a artista e sua avó, Maria do Rosário, em um diálogo entre corpo, tempo e herança. A mostra apresenta esculturas em barro, gesso e concreto, que evocam a ancestralidade e o peso da matéria, em contraponto aos bordados, trançados e figuras de palhaços feitos de tampinhas criados pela avó — obras que revelam leveza, inventividade popular e a força das mãos que moldam o cotidiano.

Mais do que um encontro entre duas artistas, Memórias é um gesto de continuidade e afeto, onde o legado feminino se transforma em presença viva, costurando lembrança, cuidado e criação."

Terça-feira a sábado, de 10 às 17h. Até 04/01/2026. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Roda de samba Gira Final , com Velhos Malandros e Cacique de Ramos

O MUHCAB recebe uma celebração especial da tradição do samba com a presença de dois patrimônios vivos da cultura carioca: Velhos Malandros e Cacique de Ramos. Em uma roda marcada por ancestralidade, poesia e batuque, o público será conduzido por clássicos que atravessam gerações, reverenciando mestres, histórias e memórias do samba. Uma tarde de encontro, afeto e resistência, onde o ritmo que moldou o Rio ganha vida na força das vozes, dos tambores e da alegria coletiva.

Domingo (21/12), às 12h. Grátis. Livre.

Show “Pagode da Gigi”

Idealizado pela percussionista e produtora cultural, Giselle Sorriso, o Pagode da Gigi nasce no dia 12/09/2021 na comunidade da Vila Aliança, lugar esse em que Gigi, como foi apelidada carinhosamente, nasceu e foi

criada. Observando a necessidade do resgate ao samba dentro das comunidades, Gigi trás um pagode novo na linha dos antigos. Um pagode preto, lgbt, firmado na palma da mão, cantado e louvado pelo povo. Com o slogan "Dá Vila Aliança para o mundo" o Pagode da Gigi segue sua caminhada defendendo a bandeira do samba pela cidade do Rio de Janeiro. Passando pelos bairros da Gamboa, Lapa e Mangueira onde realiza sua roda de samba quinzenalmente aos domingos. Além de um repertório peculiar de sambas antigos e pagode 90, o Pagode da Gigi se destaca por potencializar a presença feminina na roda de samba.

Domingo(28/12), às 12h. Grátis. Livre.

Exposição "O Futuro é Ancestral: pra ficar claro eu escureci"

A abertura da exposição O Futuro é Ancestral: pra ficar claro eu escureci convida o público a adentrar um espaço onde memória, identidade e imaginação se entrelaçam. A mostra propõe uma reflexão sobre como a ancestralidade negra ilumina caminhos do futuro, apresentando obras que evocam espiritualidade, resistência e potência criativa. A programação da noite integra cortejo, performances e partilhas simbólicas que reforçam a centralidade dos saberes afro-brasileiros. Mais que uma exposição, o encontro se torna um rito coletivo de afirmação, beleza e continuidade.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/01. Grátis. Livre.

Exposição "Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade"

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Exposição "Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes"

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição,

pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Abertura da exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Fev/2026 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até Jan/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Trilhar os Amanhãs

Visitas mediadas para o público espontâneo, sem necessidade de agendamento prévio

Quarta-feira a sábado, às 11h. Até 20/12. Grátis. Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhã.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). De 17/12 a 19/05/2026. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Municipal Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

[SIGA @TEATROCARLOSGOMES.RIO](https://www.instagram.com/teatrocarlosgomes.rio)

Show “Memórias do Samba”, de Teresa Cristina

Show de Teresa Cristina com a participação da Velha Guarda Musical do

Império Serrano, o ingresso para o show é um livro.

Sexta-feira (19/12), às 19h. Grátis. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

No Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

[SIGA @TEATROLEAGARCIA](https://www.instagram.com/SIGA@TEATROLEAGARCIA)

Espetáculo “Ensaio sobre a minha avó”

Espetáculo-ritual tecido para criar encontros. Em cena, Karla Muniz Ribeiro convoca a presença de suas avós para, por meio do cosmograma ancestral Dikenga, ensaiar novas possibilidades para que suas existências possam confluír em um mesmo plano. Este ensaio não conta a história como ela é, mas como ela poderia ter sido.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 18 a 20/12. R\$ 10 a R\$ 20. 12 anos

Teatro Municipal Ruth de Souza

No Parque Glória Maria: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show “MPB Ano Zero”, com Aline Paes

Aline Paes apresenta show no projeto MPB Ano Zero. Com curadoria de Hugo Sukman, o projeto traz 20 singles de artistas com trabalhos relevantes na MPB, além de seus shows autorais.

Sexta-feira (19/12), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 10 anos.

Peça “Cabaré Junino de Halloween especial de Natal”

O Papai Noel se disfarça para conseguir curtir uma festa Junina, mas ele acaba sendo sequestrado por uma Bruxa que odeia o Natal. Agora precisamos encontrar o Papai Noel para salvar o Natal enquanto continuamos nossa festa Junina nesse grande Cabaré

Sábado e domingo (20 e 21/12), às 17h. R\$ 10 a R\$ 20.

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](#)

Comemoração De Um Ano De Reabertura Do Laurinda

Evento aberto para celebrar o fim de ano e comemorar 1 ano de reabertura do Centro Cultural Laurinda Santos Lobo.

Celebraremos esse momento especial com a comunidade frequentadora e nossos parceiros, contando com apresentações de arte, música, gastronomia e muita diversão!

Sábado (20/12), das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Mostra Arte das Quebradas

A Mostra Arte das Quebradas 2025 apresenta no Rio de Janeiro a exposição “Movimento Estático: tecnologia da sobrevivência” Após o sucesso em Duque de Caxias, a mostra reúne dez artistas da Baixada Fluminense que expressam em pinturas, fotografias, xilogravuras, instalações, obras táteis e multimídias suas ancestralidades, cotidianos e vivências periféricas. Com curadoria de Rodrigo Costa, a exposição propõe uma reflexão sobre a territorialidade e a emancipação cultural da Baixada, explorando o diálogo entre o rural e o urbano como perspectivas de mundo. A iniciativa integra a 3ª edição da Mostra Arte das Quebradas, idealizada por Phaedra Lessa, e reforça o compromisso do projeto com a valorização da produção artística periférica e o fortalecimento das identidades culturais locais.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 11/01/2026. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS

Exposição "Territórios Vivos"

Territórios Vivos é uma exposição coletiva que reúne artistas visuais dispostos a dar voz à cidade a partir de suas próprias perspectivas. As obras apresentadas revelam potências, afetos e realidades urbanas que emergem de quem vive o território e o transforma cotidianamente. Com curadoria de Emilyn Cristina, a mostra propõe um olhar plural sobre o Rio de Janeiro, em que o pertencimento e a experiência individual se tornam matéria para imaginar novas narrativas sobre o espaço urbano.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01/2026. Grátis. Livre.

Exposição "Borrão"

A exposição coletiva "Borrão" reúne 61 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver

habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Espetáculo “A Menina e o Vento”

Espetáculo de encerramento de ano do Coletivo Cultural de Artes Integradas, em parceria com a Arena Chacrinha.

Sábado (20/12), às 18h. Grátis. Livre.

Espetáculo “Sonho, Circo e Arte”

No Mundo Da Dança E Do Circo As Artes Se Encontram, Se Renovam E Transformam Sonhos Em Realidade.

Sábado (20/12), às 10h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Espetáculo de Dança “West Dance - 5 Anos”

Neste espetáculo comemorativo, revisitamos os momentos que marcaram

nossa trajetória — as histórias que contamos, as pessoas que nos acompanharam e os bastidores que ninguém viu. “5 Anos” é mais que uma retrospectiva — é um agradecimento. Um brinde à arte que resiste, ao coletivo que cresce e ao futuro que continua sendo escrito, uma dança de cada vez.

Domingo (21/12), às 9h30. R\$ 30. Livre.

Espetáculo de Dança “Grease”

Depois de um verão maravilhoso Danny e Sandy se reencontram inesperadamente. Será esse o início de uma grande história de amor?

Domingo (21/12), às 15h. R\$ 30. Livre.

Promuse K-Culture - O Espetáculo

"O espetáculo 'Promuse K-Culture' transporta a vibrante cultura sul-coreana para o palco da Arena Cultural Abelardo Barbosa, transformando a arte do K-Pop em uma narrativa teatral, extrovertida e espetacular.

A trama segue a jornada de Ana, uma jovem que sofre bullying por sua paixão por K-Pop. Sua insegurança é superada quando ela e sua Mãe, uma fã fervorosa de doramas, são acidentalmente levadas a um "mundo mágico" onde a cultura coreana ganha vida. 'Promuse K-Culture' é mais que um show de dança; é uma celebração do glamour e da crescente popularidade do entretenimento sul-coreano, consolidando o intercâmbio cultural e o fervor que este movimento gera entre o Brasil e a Coreia do Sul. Venha descobrir o poder de ser você mesmo neste espetáculo inesquecível.

Domingo (21/12), às 20h. R\$ 25. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Espetáculo de dança “A Magia do Circo”, Cia Dança Jessica Cavalcante

Os alunos da professora Jéssica Cavalcante apresentam o espetáculo “A Magia do Circo”, uma montagem que celebra o universo circense por meio da dança, cores, ritmo e criatividade

Domingo (21/120, às 9h.. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo Recreativo

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 11h. Grátis. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Roda de conversa “Entre Outubros”

O Entre Outubros, idealizado por Gisele Lopes, promove conscientização sobre o câncer de mama e oferece apoio a mulheres, familiares e amigos que convivem com a doença por meio da arte, cultura e educação.

Sexta-feira (19/12), às 10h. Grátis. 12 anos.

Roda de conversa “Acolhimento - Contando Versos”

Leitura de poemas e canções para enaltecer a força do feminino com Silvia Castro.

Sexta-feira (19/12), às 10h. Grátis. 12 anos.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Show “Turnê Poeta Sonhador”, de Bebeto

A turnê Poeta Sonhador, do cantor Bebeto, retorna à Areninha Jacob, trazendo mais uma apresentação repleta de emoção, ritmo e histórias cantadas. Considerado uma das vozes mais marcantes do samba e do soul brasileiro, Bebeto promete envolver o público com seus sucessos e com a energia única de seu show. A volta do artista ao espaço reforça o carinho do público e celebra a força da música nacional em um encontro imperdível.

Sábado (20/12), às 19h. R\$ 30. Livre

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Workshop Solidário

Workshop Solidário para arrecadação de alimentos para quem precisa. O evento também busca oportunizar bailarinos a fazerem aulas com nomes renomados

Sábado (20/12), das 9h às 19h. Grátis. 12 anos

CENTRO

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Oficina “Atividade Criativa: Guirlandas Natalinas”

O Natal é uma data de celebração que envolve as pessoas a nível internacional. É também temática para muitos artistas e constrói símbolos emblemáticos e afetivos para todos. Se debruçando sobre esses símbolos, vamos conhecer um pouco mais sobre as Guirlandas e na prática, construir nossa própria, com o uso de EVA, cola, tesoura e demais adereços.

Quinta-feira (18/12), às 15h. Grátis. 12 anos

ZONA OESTE

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Oficina “Roda de memórias – tecendo histórias com bonecas abayomis”, com Clarice Campos

Em roda, são confeccionadas as abayomis, bonecas negras, feitas sem colas e sem costuras (somente tranças e nós) e com tecidos coloridos. O termo significa encontro precioso, é símbolo de resistência negra e é considerada por alguns como amuletos de proteção.

Sexta-feira (19/12), às 10h30. Grátis. 12 anos.