

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

08 A 14/01

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

ESTREIA -Espetáculo “Felicidade à venda”

Uma família de coachs desmotivacionais está realizando um ciclo de palestras sobre a imposição da felicidade, aliada a propagandas e vendas de remédios psiquiátricos a um público que acaba de voltar do intervalo do

mega evento.

Sextas e sábados, às 20h e domingos, às 19h. De 09 a 25/01. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo “Os Tapetes Contadores de Histórias”

Com seus belos cenários bordados, Os Tapetes Contadores de Histórias compartilham narrativas do mundo inteiro. O grupo ocupa o palco do Teatro Ziembinski com uma mostra de repertório correspondente a 27 anos dedicados à arte de contar histórias. Em três décadas o grupo costurou cerca de 120 cenários têxteis (como tapetes, painéis, pergaminhos, aventais, malas e livros de pano) a partir de literatura infantil e contos de tradição de origens diversas. Suas histórias encantam grandes e pequenos. A cada dia, eles apresentarão histórias diferentes: um convite para que pais e filhos apreciem e conheçam histórias do mundo inteiro.

Sábados e domingos, às 16h. De 10/01 a 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “Um Foguete Esperando O Elevador”

Hamm é um alienígena, o último de sua espécie, e aterrissa na Terra com uma missão inusitada: encontrar uma parceira sexual para repovoar o seu planeta. O problema? Ele não faz a menor ideia de como funciona a sedução humana. Vestido com trajes espaciais, Hamm se vê perdido em meio a rituais, convenções e absurdos do amor moderno.

Terças e quartas-feiras de janeiro, às 20h. Até 21/01. R\$ 20 a R\$ 40. 16 anos.

Teatro de Guignol Municipal do Méier

Praça Jardim do Méier, Méier

Espetáculo "Aniversário Guanabara"

Em um Rio de Janeiro quase distópico, devastado pelo aquecimento

global e pela escassez de alimentos, instala-se uma grave crise social. À beira do fechamento, a rede Guanabara decide realizar seu último Aniversário como gesto final. O evento expõe, de forma contundente, as profundas desigualdades ainda presentes no estado.

Domingo (11/01), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro de Guignol da Tijuca

Praça Comandante Xavier de Brito s/nº, Tijuca
[SIGA @teatroguignoltijuca.rio](mailto:SIGA@teatroguignoltijuca.rio)

Espetáculo "Aniversário Guanabara"

Em um Rio de Janeiro quase distópico, devastado pelo aquecimento global e pela escassez de alimentos, instala-se uma grave crise social. À beira do fechamento, a rede Guanabara decide realizar seu último Aniversário como gesto final. O evento expõe, de forma contundente, as profundas desigualdades ainda presentes no estado.

Domingo (11/01), às 16h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca
[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Quintas Instrumentais Apresenta Coletivo de Instrumentistas Compositores

O Coletivo de Instrumentistas Compositores é um grupo formado por músicos atuantes na cena carioca, brasileira e internacional, que além do seu trabalho como instrumentistas, se dedicam à composição. A afinidade e o prazer de compartilhar ideias e conceitos uniu este coletivo.

Quinta-feira (08/01), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Show de Lançamentos “Manifesto Caboclo” com Cláudio Frêp

Em show que explora a diversidade rítmica da música brasileira, Claudio Frêp mostra sua maturidade e versatilidade como cantor e compositor apresentando músicas do seu mais recente álbum "Manifesto Caboclo" e sucessos de álbuns anteriores. *Manifesto Caboclo* é um chamado à valorização da miscigenada cultura brasileira resultante do encontro das inúmeras etnias que nos formaram como um povo de alma singular e que se revela em um mosaico étnico/cultural pulsante a reverberar um sentimento universal de humanidade. O manifesto é o mote usado para tocar em temas recorrentes da atualidade, questões de gênero, racismo e causa feminina de forma alegórica e poética.

Sexta-feira (09/01), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Tardes de Sábado apresenta Sarau da Av apresenta Vera de Andrade em Música Para Violão Solo

Nascida no Rio de Janeiro, Vera de Andrade é violonista, compositora e arranjadora. Produções fonográficas, trilhas sonoras, arranjos e direção musical são as atividades musicais que ela tem exercido ao longo de sua carreira. Desde 2020 tem concentrado uma parte de sua criação em obras para violão solo. Suas mais recentes composições foram estreadas e gravadas pela violonista Maria Haro: 'Chororô' (obra premiada no "Concurso de composição para violão Cordas ao Vento" da Orquestra de Violões de Teresina – 2022) e 'Luas', EP lançado em 2024 e disponível em todas as plataformas digitais.

Sábado (10/01), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show “Certas Coisas”, de Augusto Martins e Marcel Powell em Tributo a Hélio Delmiro

Produzido por Moacyr Luz, o álbum "Certas Coisas" nasce. Gravado ao longo de 2023, o álbum de voz e violão é composto por 12 faixas, quatro línguas diferentes, unificado pelas cordas violonísticas de Hélio Delmiro e as cordas vocais de Augusto Martins.

Para a realização do show homônimo, e abençoado por Hélio Delmiro, o projeto teve a chegada de um outro craque, nome de sobrenome mítico nos violões para tal empreitada: Marcel Powell. O filho mais novo do imortal Baden assume a transposição de “Certas coisas” dos canais digitais para a materialidade dos palcos.

Sábado (10/01), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Duo Carbono, com Lula Washington e Claudio Alves

Cordas, texturas e experimentos sonoros. O Duo Carbono, formado por Lula Washington (violão) e Claudio Alves (contrabaixo), traz uma proposta rara: explorar as possibilidades dessa formação, reinventando obras camerísticas e criando arranjos que navegam entre o choro, o tango, a valsa e o samba, além de composições autorais cheias de personalidade. Com trajetórias sólidas na cena instrumental carioca e atuações em grupos como a Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro, Johann Sebastian Rio e Orquestra Sinfônica Nacional, os dois músicos unem técnica, sensibilidade e liberdade criativa em um concerto imperdível.

Domingo (11/01), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Domingo das Crianças apresenta “Sintonia Dominó em Drummond para Crianças”

Neste primeiro domingo das Crianças será apresentado Drummond para Crianças - A História de Um menino chamado José e que mora em Itabira/MG, onde vive sua infância. O Grupo Sintonia Dominó é composto por atores, músicos e professores de teatro. Começou sua trajetória há doze anos fazendo um trabalho de contação de história e música para crianças com câncer no Hospital Federal da Lagoa no Rio de Janeiro através do projeto "O hospital como Universo Cênico" da UNIRIO.

Envolvido por esta pesquisa voltada para as infâncias sempre conjugando o teatro com a música e vice-versa, o grupo desenvolveu seus trabalhos. Em 2022 surgiu a ideia de um trabalho que homenageia os 120 anos que

Carlos Drummond de Andrade completaria se vivo fosse. Ao embarcar no universo lúdico das poesias de um dos maiores escritores do Brasil, nosso grupo ficou ainda mais impressionado com como suas obras tocam a todas as infâncias. A partir dessa pesquisa, produziram o espetáculo literário DRUMMOND PARA CRIANÇAS para levarmos um pouco da obra do poeta para escolas, bibliotecas, teatros sempre com a qualidade dos trabalhos do grupo que possui mais de 70 indicações e prêmios em festivais pelo país.

Domingo (11/01), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Festival Expansão Afrobunker 3ª Edição

Expansão Afrobunker é um evento artístico-cultural gratuito que ocupa o espaço urbano e institucional como território de criação, troca e afirmação de saberes pretos. Ele nasce do Afrobunker como uma extensão viva da rua, reunindo dança, música, audiovisual, artes visuais e diálogo em uma programação acessível, colaborativa e potente.

O evento articula oficinas práticas conduzidas por artistas convidados, uma roda de conversa que reflete sobre vida, trajetória, arte e território, e momentos de fruição coletiva, como cypher e apresentação artística. Mais do que ensinar técnicas, o Expansão propõe experiência, escuta e presença, valorizando processos, ancestralidade e criação contemporânea.

Sábado (10/01), às 13h. Grátis. 14 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBETO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBETO)

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAOJOAODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Morais 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Show Terças no Ipanema apresenta Francis Hime

O primeiro artista residente do projeto “Terças no Ipanema” em 2026 é o compositor Francis Hime, que apresenta no Teatro Ipanema, todas as terças de janeiro, uma nova versão do show “Não navego pra chegar”, também título de seu mais recente álbum. A cada semana, um convidado diferente passeia pela vasta obra do compositor (parcerias com Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Ruy Gurra, Geraldo Carneiro, Olivia Hime, dentre outros), ao lado de canções inéditas.

Convidados:

13/01 – Olivia Hime
20/01 – Quarteto Maogani
27/01 – Zélia Duncan

Terças-feiras, às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Espetáculo "Devir Gazela, um solo performático de Rafael Bulhões"

Devir Gazela é uma obra composta a partir de um material auto-biográfico do artista Rafael Bulhões, que parte de inquietações pessoais que o acompanham ao longo da vida; um trabalho no qual o artista idealiza uma bailarina de uma caixinha de música, para nutrir seus pensamentos lúdicos, fantasiosos e utópicos a respeito do que seria uma vida possível.

Sextas-feiras e Sábados às 19h, e domingo às 18h. De 09 a 18/01. R\$ 15 a R\$ 30. 12 anos.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

ESTREIA - Mostra de Repertório do Grupo Teatro do Nada - “TUDO DO NADA”

TUDO DO NADA, é a mostra de repertório dos espetáculos da Cia. Grupo Teatro do Nada, em comemoração aos 21 anos de trabalho. Teremos na mostra com quatro espetáculos de improvisação teatral. Entre os quatro espetáculos selecionados, tem espetáculos premiados e com reconhecimento de crítica e público. Os espetáculos são: IMPROVISA COMIGO ESTA NOITE (2023); RIO DE HISTÓRIAS (2016); SEGREDOS (2010); DOIS É BOM (2008).

Sextas-feiras e sábados, às 20 horas, domingos às 19 horas. De 09/01 a 1º/02. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

ESTREIA - Show de Comédia Stand Up “Comédia Denúncia”

Ei! Você gosta de COMÉDIA?

Ei! Você gosta de DENÚNCIA?!

Então eu tenho o show perfeito pra você!

Venha se indignar com as hipocrisias, idiossincrasias e inconsistências do mundo moderno, sob a ótica singular de Pedro Pan em seu show solo. Quem sabe, você pode até se divertir bastante e dar umas boas risadas; mas isso não é uma promessa, nem uma garantia! Eu não sou responsável pela suas escolhas em entretenimento...

Terças-feiras, às 20h. De 13 a 27/01. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

ESTREIA - Show de Comédia Stand Up “Gabe Convida”

Gabe Convida é um espetáculo de comédia stand-up apresentado por Gabe Brandão, ator, comediante e roteirista. Gabe Brandão já colaborou com a revista Minhocazine, uma das maiores publicações de comédia do país, e é autor do livro “Relatos da Quarentena” (2020), com crônicas humorísticas sobre o período da pandemia.

Quartas-feiras, às 20h. De 14 a 28/01. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Festival “Verão no Werneck: Igrejinha do Reino da Arte - Sob a sombra da Palmeira Talipot”

Igrejinha do Reino da Arte - Sob a Sombra da Palmeira Talipot é uma vivência artística performativa que transforma o teatro em um espaço simbólico de culto à arte, ao brincar e à imaginação infantil. Inspirada no universo de Maxwell Alexandre, a programação ritualiza a criação coletiva por meio da cor, do gesto e da ocupação do território. A Palmeira Talipot,

que floresce apenas uma vez, guia a experiência como metáfora do florescimento artístico efêmero, intenso e transformador.

Domingo (11/01), às 14h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea
[SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA](mailto:SIGA@TEATRODOMINGOSOLIVEIRA)

ESTREIA - Espetáculo “Chico Xavier em Pessoa’

Francisco Cândido Xavier, um dos maiores médiuns da história do Brasil, deixou um legado profundo de amor, acolhimento e espiritualidade. Em homenagem às duas décadas de sua partida, o espetáculo Chico Xavier Em Pessoa traz aos palcos uma experiência sensível e reflexiva protagonizada por Renato Prieto, referência nacional na dramaturgia de inspiração kardecista.

Construída como uma narrativa intimista, a montagem se desenvolve a partir de uma sabatina simbólica, na qual Chico Xavier responde a perguntas essenciais sobre as inquietações existenciais do nosso tempo. Ao encarnar o médium, Renato Prieto reproduz com delicadeza sua fé na humanidade, o modo simples de falar e seus gestos característicos. Vozes de diferentes artistas do teatro e da dublagem surgem como interlocutores, representando aqueles que buscam consolo, esperança e compreensão sobre o passado, o presente e o futuro.

Sextas e sábados às 20h, domingos às 19h. De 09 a 18/01. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea
[SIGA @MHC.RIO](mailto:SIGA@MHC.RIO)

Exposição coletiva "Da Beleza ao caos: A Cidade que habita em nós"

Inspirada pela ideia de que “a cidade não é apenas um espaço físico, mas uma forja de relações”, como afirma o escritor moçambicano Mia Couto, a exposição reúne artistas cujos trabalhos exploram a tensão — e a harmonia — entre ordem e desordem, encanto e turbulência, memória e cotidiano. Ao percorrer os trabalhos do conjunto expositivo — independentemente dos suportes e técnicas utilizados — experimentamos múltiplas vertentes que compõem o convívio humano: identidade, pertencimento, aprendizagem, memória e transformação. Os diálogos visuais se entrelaçam como um grande mosaico, onde o belo e o caótico se complementam, à maneira do Yin Yang, revelando que cada extremo é, também, parte essencial do outro

A exposição quer transportar a um entendimento quase filosófico de que beleza e caos caminham lado a lado, constituindo uma trama emocional tão complexa quanto fascinante. Em todos esses casos, emerge uma narrativa que revela os movimentos íntimos e coletivos da vida urbana, onde serenidade e inquietação coexistem como forças complementares.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 08/02/2026. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

ABERTURA - Exposição “Alessa: Arte & Carnaval”

Alessa lança a exposição com esculturas “Stand-Art” que são a cara do carnaval carioca. As obras ressignificam fantasias com uma divertida

biometria facial que reflete o momento carnavalesquiano. Composições do exagero em cores e formas, os espelhos sensoriais transformam um carnaval sustentável, reciclado de fantasias, em esculturas estandartes dinâmicas, com um assemblage de cores, luzes e formas.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. De 10/01 a 08/03. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

[SIGA @MUHCAB.RIO](http://SIGA@MUHCAB.RIO)

Roda de Samba “Aguadeira”

Uma roda de samba que reforça o samba como prática cultural coletiva e ferramenta de organização, memória e fortalecimento de mulheres, pessoas negras e trabalhadoras.

O projeto busca desfazer a lógica de compreensão do samba como uma simples ferramenta de entretenimento. A roda parte do entendimento do samba como linguagem popular de produção de vínculos, circulação de saberes e construção coletiva, enraizada na história social brasileira e nas experiências da população negra e trabalhadora

Sexta-feira (09/01), às 15h. Grátis. Livre.

Show “A Gira”

A Gira é um encontro cultural que celebra as tradições afro-brasileiras por meio da música, da palavra e do corpo, reunindo artistas e coletivos em uma experiência de ancestralidade e resistência. Com apresentações musicais, poesia e roda de capoeira, o evento propõe um espaço de partilha, memória e afirmação cultural. Realizado no MUHCAB, A Gira convida o público a vivenciar a cultura negra como força viva, coletiva e em constante movimento.

Sábado (10/01), às 17h. Grátis. Livre.

Exposição "O Futuro é Ancestral: pra ficar claro eu escureci"

A abertura da exposição O Futuro é Ancestral: pra ficar claro eu escureci convida o público a adentrar um espaço onde memória, identidade e imaginação se entrelaçam. A mostra propõe uma reflexão sobre como a ancestralidade negra ilumina caminhos do futuro, apresentando obras que evocam espiritualidade, resistência e potência criativa. A programação da noite integra cortejo, performances e partilhas simbólicas que reforçam a centralidade dos saberes afro-brasileiros. Mais que uma exposição, o encontro se torna um rito coletivo de afirmação, beleza e continuidade.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 19/01. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do

mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/02/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05/2026. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Água Pantanal Fogo”

A exposição integra a Ocupação Esquenta COP e propõe uma reflexão sensível sobre a crise climática a partir do Pantanal, maior planície inundável do mundo, marcado por ciclos naturais de cheias e por queimadas criminosas que se repetiram em 2020 e 2024. Com curadoria de Eder Chiodetto, reúne as fotografias de Lalo de Almeida, que registra a destruição causada pelo fogo, e de Luciano Candisani, que retrata a força regeneradora da água. A mostra contrapõe ódio e amor, destruição e vida, denunciando crimes ambientais e, ao mesmo tempo, despertando emoção, indignação e esperança, entendida como impulso para a ação transformadora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02/2026. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

ESTREIA - Espetáculo “Os Irmãos Karamazóv”

O espetáculo se passa na Rússia pré-revolucionária e acompanha as disputas entre os irmãos Karamazov e seu pai, Fiódor, pela herança da família e pelo amor da mesma mulher. Nesse caldeirão explosivo de ressentimentos familiares, cada um dos irmãos colabora de sua maneira para o mais temido desfecho: o assassinato do pai tirano com a participação ou omissão de cada um de seus filhos. Espetáculo bilingue em Português e Libras.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos às 17h. De 08 a 18/01. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

Espetáculo “M.E.R.D.A. - Mostra de Estudantes Reunidos Dias Antes”

A Mostra de Estudantes Reunidos Dias Antes reúne cenas de diversos alunos de diferentes escolas de teatro do Rio de Janeiro com o objetivo de integrar diferentes comunidades estudantis e promover a celebração do teatro universitário.

Quinta-feira a sábado, às 19h. De 08 a 10/01. Grátis. 14 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “Carta aos Vagalumes”

Duas infâncias interrompidas e uma casa marcada pela ausência. Em “Carta aos Vagalumes”, os caminhos de Marco e Nança se cruzam novamente após décadas de afastamento. Separados na infância por um ambiente familiar violento e desestruturado, eles se reencontram no quintal onde cresceram, diante da velha mangueira que testemunhou suas memórias mais doces e também os traumas mais profundos.

Quinta-feiras à sábado, às 19h. De 08 a 17/01. R\$ 10 a R\$ 20. 14 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show “Eu e Você”, Grupo Cria

Um espetáculo de lançamento do terceiro álbum do grupo CRIA. Com canções inéditas compostas por Vinicius Castro após se tornar pai, o show revela o universo íntimo da relação entre pai e filha. As músicas, nascidas de brincadeiras e interações, refletem birras, questionamentos, aprendizado e amor genuíno. Seguindo a tradição dos trabalhos anteriores de valorizar a inteligência das crianças e promover uma experiência artística de alto nível para toda a família, o grupo, capitaneado pelo compositor Vinícius Castro (voz e guitarra), é formado por Ayran Nicodemo (violino), Frederico Cavaliere (clarinete), Luiza Sales (baixo) e Mateus Xavier (bateria).

Sábados e domingos às 11h. De 10 a 18/01. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](mailto:SIGA@CALOUSTEGKOFICIAL)

ABERTURA - Exposição Como Habitar as Formas?

A mostra reúne um conjunto heterogêneo a partir de colagens em papel, imagens digitais, ações com o corpo, objetos apropriados, escritas visuais, gerando um conjunto múltiplo de obras que trata a forma não exatamente como fixa, mas como campo em aberto: lugar de escuta, rasgo, dobra e reinvenção do mundo.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. De 10 a 31/01. Grátis. 12 anos.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

Mostra Arte das Quebradas

A Mostra Arte das Quebradas 2025 apresenta no Rio de Janeiro a exposição “Movimento Estático: tecnologia da sobrevivência” Após o sucesso em Duque de Caxias, a mostra reúne dez artistas da Baixada Fluminense que expressam em pinturas, fotografias, xilogravuras, instalações, obras táteis e multimídias suas ancestralidades, cotidianos e vivências periféricas. Com curadoria de Rodrigo Costa, a exposição propõe uma reflexão sobre a territorialidade e a emancipação cultural da Baixada, explorando o diálogo entre o rural e o urbano como perspectivas de mundo. A iniciativa integra a 3^a edição da Mostra Arte das Quebradas, idealizada por Phaedra Lessa, e reforça o compromisso do projeto com a valorização da produção artística periférica e o fortalecimento das identidades culturais locais.

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Até 11/01/2026. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória
[SIGA @MEMORALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORALGETULIOVARGAS)

Exposição "Territórios Vivos"

Territórios Vivos é uma exposição coletiva que reúne artistas visuais dispostos a dar voz à cidade a partir de suas próprias perspectivas. As obras apresentadas revelam potências, afetos e realidades urbanas que emergem de quem vive o território e o transforma cotidianamente. Com curadoria de Emilyn Cristina, a mostra propõe um olhar plural sobre o Rio de Janeiro, em que o pertencimento e a experiência individual se tornam matéria para imaginar novas narrativas sobre o espaço urbano.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01/2026. Grátis. Livre.

Exposição "Borrão"

A exposição coletiva “Borrão” reúne 61 artistas de diferentes regiões do Brasil em um convite à reflexão sobre a linguagem, o gesto e a forma. Com curadoria de Amanda Leite e Cota Azevedo, a mostra apresenta um panorama da arte contemporânea brasileira a partir do entrelaçamento entre palavra e imagem, som e espaço, conceito e matéria.

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 18/01. Grátis. Livre.

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro
[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

ABERTURA - Exposição "FARPA"

propõe um encontro direto com as faces e as histórias que habitam o universo do cárcere. Longe de estereótipos, as imagens convidam a uma reflexão profunda sobre as condições de vida, os desafios e as complexidades do sistema prisional, buscando romper com a invisibilidade que frequentemente envolve essa realidade. Através das lentes de três fotógrafos da Agência Farpa, em colaboração com a Comissão Interamericana de Direitos Humanos, esta mostra reúne um conjunto de fotografias impactantes, capturadas durante visitas a 18 presídios em dez países latino-americanos.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. De 10/01 a 28/02. Grátis. Livre.

Exposição “Nada de nOvo”

A exposição investiga o ovo e a casa como símbolos historicamente associados ao feminino, à fertilidade e ao espaço doméstico, tensionando essas imagens a partir de uma experiência corporal e material. As obras de Marina Ribas constroem ovos e abrigos instáveis com fragmentos arquitetônicos, materiais orgânicos e industriais, criando formas híbridas que oscilam entre proteção e ruptura, interior e exterior, solidez e fluidez. Essas construções evocam narrativas de mulheres, corpos e territórios em constante transformação, dialogando com tradições da arte brasileira e com uma crítica feminista à ideia de feminilidade como destino natural. Ao deslocar seus ovos para além do espaço privado, a artista provoca zonas de ambivalência entre humano e animal, natureza e cultura, nascimento e renascimento.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/02. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Atividade Pegue e Leve

O Projeto Pegue tem como objetivo incentivar o prazer pela leitura e formar novos leitores através da distribuição de livros. Cada leitor poderá pegar 1(um) livro.

Quinta-feira (08/01), às 11h. Grátis. Livre

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com

ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/siga_areininha_hermetopascoal/)

Show da Banda Eptismo “Especial Tributo Nirvana e clássicos do rock A”

A banda "Eptismo" traz neste show canções da banda Nirvana que

marcaram uma época, e homenageá outras bandas que também fizeram história. Uma homenagem ao rock grunge, celebrando esses grandes sucessos.

Sábado (10/01), às 21h. R\$ 10. 14 anos.

Espetáculo “Moana: A Lenda Continua”

A Ciadraca traz Moana em uma viagem para mares distantes da Oceania, em águas perdidas em uma aventura perigosa.

Domingo (11/01), às 17h. R\$ 20. Livre.

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

Rua Doze 1, Santa Cruz

[@ecomuseusantacruz](https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz)

Feira Cultural Santa Cruz Meu Bairro Imperial

Praça Ruão (em frente ao Quartel do Exército) - Santa Cruz

Feira de Gastronomia, artesanato, música, shows locais e exposição fotográfica "PertenSer".

Sábado (10/01), das 13h às 20h, e domingo (11/01), das 12h às 18h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

[SIGA @CENTROCULTURALDYLADESA](https://www.instagram.com/sigaculturaudyadesa)

Show Projeto Social Samba do Leite

Promover a ação social através da realização de eventos musicais de

samba, visando arrecadar leite em pó, alimentos não perecíveis, materiais de limpeza, roupas entre outros materiais de primeira necessidade, que serão doados a instituições que realizam trabalho de caridade, ajudando as pessoas com mais necessidades da nossa sociedade. Responsável pela produção musical e sonorização e execução do evento, Thiago Oliveira é um dos fundadores do Projeto. O público alvo é formado por frequentadores da feira-livre da Rua Barão onde fica o Centro Cultural Dyla Silvia de Sá.

Domingo (11/01), às 11h. Grátis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](mailto:SIGA@CIDADEDASARTES)

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](mailto:SIGA@MUSEUDEARTEDORIO)

Oficina “Estação Entre o Verso e o Gesto”

Nesta Estação de Férias, convidamos você a celebrar o vasto e inspirador universo de Vinicius de Moraes. É um percurso divertido e educativo que explora a poesia e a música do 'Poetinha' em duas dimensões complementares. De um lado, você usa o raciocínio lógico para desvendar e conectar as grandes parcerias musicais em nosso 'Desafio das Garrafas'. Do outro, você exercita a criatividade e o movimento transformando os versos da Arca de Noé em arte com a técnica do Origami e a expressão corporal. Venha experimentar a obra de Vinicius de forma lúdica, da lógica do encontro ao gesto do verso!

Terça-feira (13 e 27/01), das 14h às 17h. Grátis. Livre.

Oficina “Orfeu Negro em formas - Modelando personagens”

A exposição “Vinicius de Moraes” celebra a vida e produção do artista, que além de poeta foi compositor e autor do filme O Orfeu Negro. A história de Orfeu versa sobre um grande músico e também foi tema da escultora Maria Martins, presente na exposição. No filme, Orfeu se apaixona pela jovem Eurídice durante o carnaval do Rio de Janeiro, contando uma história de amor. Nessa oficina, convidamos o público para imaginarem e criarem os personagens do filme, vamos nos inspirar no Orfeu criado por Maria Martins, vem com a gente!

Sábado (10/01), às 15h30. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

SIGA@MUSEUDOAMANHA

Educativo Aberto

Espaço aberto do Museu do Amanhã com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Sábado, às 10h. De 11 a 25/01. Grátis. Livre.

Curso Preparando Futuros

Parceria entre o Museu do Amanhã e o Projeto Palmares, oferece aulas gratuitas de reforço escolar e preparatório para concursos. As aulas ocorrem às terças-feiras e são voltadas para jovens e adultos da região portuária do Rio de Janeiro.

De 06 a 27/01. Grátis. Livre. Mais informações em [@museudoamanha](#)

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro
SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Roda de conversa Programa Educativo dialoga "Cada ato de presença se torna memória"

A exposição que ocupa, até dia 07 de Fevereiro, nossa galeria 9, conta com diversos artistas com trabalhos voltados a memórias e atravessamentos, unindo diversas linguagens, como lambe, pintura, videoarte e artesanato. Os artistas são concluintes de pós-graduação da EBA UFRJ e o Programa Educativo propõe uma conversa imersiva sobre a mostra.

Quarta-feira (14/01), às 16h. Grátis. 12 anos.

Workshop “RH Bench”

O evento RH-Bench é uma experiência imersiva voltada para profissionais de Recursos Humanos, com foco em planejamento estratégico de gestão de pessoas para 2026. A programação inclui palestras inspiradoras, dinâmicas de benchmarking, atividades práticas de networking e rodas de conversa sobre tendências e desafios do RH moderno. As ações formativas têm como objetivo estimular o pensamento estratégico, promover troca de experiências reais e fortalecer a atuação dos profissionais na construção de culturas organizacionais mais engajadas, inclusivas e orientadas a resultados.

Sábado (10/01), às 10h. Grátis. 18 anos

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Workshop e oficina “Projeto Palco Nossa”

O projeto contempla diversas ações literárias estruturadas ao longo de 3 dias de atividades. O primeiro dia contempla oficinas de poesia e elaboração de zines, o segundo dia é uma roda de conversa com editoras, autoras e livrarias que atuam diretamente com a comunidade LGBTQIAPN+, já o terceiro dia traz um sarau com microfone aberto e leitura dramatizada.

Sexta-feiras, às 14h. De 09 a 23/01. Grátis. 18 anos.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Oficina de Dança Afro – Oxóssi em Movimento

O Workshop consiste na realização de uma aula de Dança Afro da categoria Dança dos Orixás, cujo arquétipo em questão é Oxóssi. Oxóssi é considerado um exímio Odé (Caçador), tem na sua movimentação o uso do Ofá (arco e flecha) como ferramenta principal que caracteriza dramaticidade de sua performance. Além da caça, o orixá também é grande feiticeiro cujo uma de suas habilidades é afastar os espíritos de má fé, para tanto, ele usa um elemento de palha ou pelos do rabo de cavalo, chamado Eruxin para um gestual que simula chicoteamento. Oxóssi é um orixá como uma dança dinâmica, utilizando muitos ângulos e níveis de altura, até grandes saltos e giros. Por ter sua história intimamente ligada as

matas e florestas, o grande caçado é um conhecedor habilidoso dos caminhos e dos segredos da natureza, sendo assim também é ligado a agricultura e aos animais. Além das danças, a oficina também vai ofertar griotagem (contação de histórias), canto e percussão ao vivo com a presença de diversos percussionistas, dirigidos pelo Diretor musical, Kaio Ventura.

Domingo (11/01), às 14h. Grátis. 14 anos

Laboratório Coreográfico de Composição Instantânea

"O Laboratório Coreográfico de Composição Instantânea" é um espaço de experimentação e pesquisa em dança, facilitado pelo coletivo Desvia, formado por Ester Machado, Flora Dias, Bia Vinzon e Paula Lopes Ducap. Realizado entre 14 de Janeiro e 04 de Fevereiro, ao longo de 5 encontros, o laboratório propõe uma investigação coreográfica que se apoia em técnicas e estruturas de improvisação que exigem do dançarino criar, compor e performar simultaneamente. A partir de uma escuta atenta, presença cênica, o laboratório busca estimular a capacidade de responder ao momento em diálogo com outros artistas, com a música, o espaço e até mesmo objetos. O grupo será formado por até 15 participantes, pré-selecionados a partir das inscrições realizadas via formulário."

Quinta-feira (14/01), às 19h. Grátis. Livre.

Oficina de Krump em Movimento

Os 10 instrutores aprendizes se organizarão em 05 duplas e cada dupla dará 1h30 de aula sendo 45 min cada instrutor aprendiz. As aulas serão abertas ao público em geral sendo formadas 05 turmas. Os professores que participaram da imersão acompanharão as aulas e supervisionarão os alunos instruindo-os para uma metodologia e condução correta da aula. Serão 03 turmas abertas ao público em geral, 01 turma para jovens da ONG Street Flow do Complexo do Alemão e 01 turma para a companhia de dança do Projeto Som do INES com a presença de um intérprete de libras.

Domingo (11/01), às 10h. Grátis. 14 anos

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quartas-feiras, às 14:30. Até 28/01. 18 anos. Grátis.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Projeto Socioambiental: Horta Comunitária Areninha Sandra Sá

Encontro com o Coletivo XXII para a manutenção da Horta Comunitária da Areninha Sandra de Sá. A ação tem como objetivo fortalecer os cuidados com o espaço, promover a troca de saberes e incentivar práticas sustentáveis junto à comunidade.

Sextas-feiras, às 11h. De 09 a 30/01. Grátis. Livre.