

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

22 a 28/01

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

[SIGA @TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO](http://SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO)

Show de Comédia Stand-up "Cariocaos"

O Rio de Janeiro vira palco e piada nesse especial de Carnaval que mergulha de cabeça no caos mais carioca possível. Rodrigo Rodrigues, Diogo Bonfim e Karina Caron se revezam em esquetes ácidas e hilárias que

colocam uma lente de aumento sobre tudo aquilo que o carioca vive, sente e tenta sobreviver: o transporte que nunca chega, a saúde pública que ninguém sabe se funciona, a educação que luta todos os dias, e claro... o Carnaval, essa festa única que só o Rio sabe fazer, mesmo quando o mundo tá desabando ao redor.

Entre sambas, filas, BRTs imaginários, foliões, calor de 50 graus e aquele caos que só quem é do Rio entende, o trio mostra com humor inteligente e crítico, como o carioca transforma problema em piada, caos em história, e perrengue em Carnaval. Participação especial de Karina Karão

Quinta-feira (22/01), às 20h. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

ESTREIA - Espetáculo “Femina”

Espetáculo de humor que fala de amor, a partir de histórias de relacionamentos do repertório pessoal, familiar e do convívio da autora com outras mulheres, sobre uma perspectiva feminina, irônica e cheia de graça. A peça foi escrita e idealizada por Martha Paiva e tem a direção de outra mulher comediente, Ana Luísa Bellacosta. Com música ao vivo, stand up, dança e comédia física, o espetáculo conta ainda com as histórias literárias “Barba Azul” de Charles Perrault e “As duas mulheres que conquistaram a liberdade” de origem inuíte, compondo a dramaturgia.

Terças e quartas-feiras, às 20h. De 27/01 a 11/02. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espetáculo “Felicidade à venda”

Uma família de coachs desmotivacionais está realizando um ciclo de palestras sobre a imposição da felicidade, aliada a propagandas e vendas de remédios psiquiátricos a um público que acaba de voltar do intervalo do mega evento.

Sextas e sábados, às 20h e domingos, às 19h. Até 25/01. R\$ 25 a R\$ 50. 16 anos.

Espetáculo “Os Tapetes Contadores de Histórias”

Com seus belos cenários bordados, Os Tapetes Contadores de Histórias compartilham narrativas do mundo inteiro. O grupo ocupa o palco do Teatro Ziembinski com uma mostra de repertório correspondente a 27 anos dedicados à arte de contar histórias. Em três décadas o grupo costurou cerca de 120 cenários têxteis (como tapetes, painéis, pergaminhos, aventais, malas e livros de pano) a partir de literatura infantil e contos de tradição de origens diversas. Suas histórias encantam grandes e pequenos. A cada dia, eles apresentarão histórias diferentes: um convite para que pais e filhos apreciem e conheçam histórias do mundo inteiro.

Sábados e domingos, às 16h. Até 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier, Méier

SIGA @teatroguignoltijuca.rio

Espetáculo "O Patinho Esquisitinho"

O espetáculo "O Patinho Esquisitinho" trata de temas como bullying, respeito às diferenças e a importância da amizade de forma lúdica e envolvente.

Domingo (25/01), às 10h. Grátis. Livre

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](mailto:SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Show "Renato Massa Trio"

Renato Massa é baterista a 44 anos. Gravou discos e fez parte das bandas de João Donato, Eumir Deodato, Elba e Zé Ramalho, Geraldo Azevedo, Cássia Eller, Erasmo Carlos, Mauro Senise, Edu Lobo, Leo Gandelman, Carlos Malta, Azymuth (após a morte do baterista original, o Mamão), Ed Motta, Fagner, Nando Reis, Jards Macalé e muitos outros. Atualmente é

membro fixo dos grupos de Marcos Valle e de Roberto Menescal. Foi baterista da Rede Globo nos anos 1998/99, e tem um livro didático chamado ""Toque Junto"", lançado pela antiga editora Lumiar (atualmente editado pela Irmãos Vitale), sendo o primeiro livro didático de bateria no formato play-along lançado no Brasil.

Neste show o músico revisita os grandes compositores da bossa nova e do samba-jazz como Johnny Alf, João Donato, Menescal, Carlos Lyra, Baden e Vinícius, Dom Salvador, Moacir Santos, e outros, além de obras do maestro Soberano, Antônio Carlos Jobim.

Quinta-feira (22/01), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show Lançamentos - Gabriel Strauss apresenta Verde e Outras Estórias

Gabriel Strauss é um compositor e violonista, nascido em Brasília, formado em violão pela UnB, mestre em música pela UFG, atualmente doutorando em música pela Unicamp. Tem 6 discos lançados, sendo 4 instrumentais e os dois últimos, de canção, em parcerias respectivamente com os cantores e compositores Eduardo Ubaldo e Maria Aquino (Aiune). A dupla com Aiune teve início em 2024, quando ambos atravessavam intensas viradas de vida. A carga emocional experienciada pela dupla impulsionou uma série de composições que levou ao disco Verde, lançado em outubro de 2025. As composições não couberam em um só disco, de modo que os shows de Aiune e Gabriel Strauss abarcam composições mais recentes. Neste show serão apresentadas obras majoritariamente autorais para voz, violão e viola caipira, em torno do disco Verde, de Aiune e Gabriel Strauss.

Sexta-feira (23/01), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. 10 anos.

Tardes de Sábado apresenta “Duas Marés - Tom Jobim em Português e Inglês”, de Claudio Birra e Gustavo Martins

Claudio Birra e Gustavo Martins já se apresentaram em várias casas de show no Rio de Janeiro e com Elza Soares participaram do Festival de Música Brasileira em Montreal. No show Duas Marés apresentam as

canções de Tom Jobim em Português e Inglês.

Sábado (24/01), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Show Yumi Park apresenta (des)CONSTRUÇÃO

O show de lançamento do EP (des)Construção, novo trabalho da cantora Yumi Park e do pianista Renan Francioni. O projeto apresenta seis canções de compositores brasileiros, escolhidas por sua potência poética e musical, que ganham novos contornos através da interpretação marcante da artista. Além do repertório do EP, o espetáculo traz releituras de clássicos da Bossa Nova e do Samba Jazz, criando uma ponte entre o contemporâneo e a tradição da música brasileira. O resultado é um concerto pulsante, de atmosfera intimista, mas com profundidade rítmica e liberdade criativa. Os arranjos ficam a cargo do pianista Renan Francioni, que assina a sonoridade do show com releituras sofisticadas e frescas.

O espetáculo Desconstrução propõe uma travessia musical onde nuances, texturas e camadas emocionais se revelam a cada faixa. É um convite para celebrar a música brasileira em sua pluralidade — respeitando suas raízes, mas abrindo espaço para novas leituras. Um show para admiradores da MPB, da Bossa Nova e do jazz brasileiro, e para todos que buscam uma experiência musical sensível, elegante e vibrante.

Sábado (24/01), às 17h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Cássio Tucunduva e Marcos Guayba em Parceiros de Tom

O espetáculo pretende celebrar a arte de Tom Jobim através de algumas de suas mais importantes composições feitas com seus parceiros, tais como Chico Buarque, Dolores Duran ou Vinicius de Moraes. Cássio Tucunduva toca e canta tais músicas e o ator Marco Guahyba interpreta poemas de Vinicius de Moraes.

Domingo (25/01), às 11h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Sintonia Dominó em O Menino Que Queria Salvar a Natureza

O Grupo Sintonia Dominó é composto por atores, músicos e professores de teatro. Começou sua trajetória há doze anos fazendo um trabalho de contação de história e música para crianças com câncer no Hospital Federal da Lagoa no Rio de Janeiro através do projeto "O hospital como Universo Cênico" da UNIRIO.

Envolvido por esta pesquisa voltada para as infâncias sempre conjugando o teatro com a música e vice-versa, o grupo desenvolveu seus trabalhos.

O Menino que Queria Salvar a Natureza narra a história do surgimento do vilão Sujismundo Quinto, o menino que nos ensina a cuidar do meio ambiente e salvar o planeta Terra

Domingo (25/01), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

[SIGA @CCOREOGRAFICORJ](mailto:SIGA@CCOREOGRAFICORJ)

Espectáculo Gala Estrelas do Amanhã

A Gala Estrelas do Amanhã, que irá acontecer em janeiro, reunirá alunos do SGC em uma celebração do talento, da dedicação e do potencial de jovens bailarinos em formação. O evento destaca o processo artístico, a evolução técnica e o brilho de quem representa o futuro da dança, reafirmando o compromisso do Studio com o desenvolvimento, a valorização e o incentivo de novos talentos.

Sábado e domingo (24 e 25/01), às 14h30. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicro

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro](mailto:SIGA@arenadicro).

Ocupação da Galeria L - Exposição: "HIATOS"

Nesta exposição, a artista cria retratos fotográficos usando uma indumentária confeccionada por ela e inspirada no palhaço da Folia de Reis. Vinda de uma família ligada à tradição, ela reconhece a ausência de identidades femininas nesse imaginário e propõe ocupar esse território simbólico com novas presenças. Seu trabalho busca formar um arquivo sensível que celebra mulheres e travestis em diálogo com as tradições populares, preservando sua própria estética e linguagem. Como desdobramento, a artista incorpora o pajubá em uma bandeira composta por fotografias suas e de outras travestis, afirmando outras existências dentro de um rito em transformação.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/03. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show de Comédia e Stand-up "Eros Prado- A 5ª Série Venceu! - Comédia Verão 2026- Ilha do Governador"

Natural de São Paulo, Eros é ator, humorista e palhaço com mais de 25 anos de experiência entre teatro, TV e internet. Dentre seus principais projetos estão: Pânico na TV, A praça é nossa e a criação do icônico grupo de humor Pagode da Ofensa. Eros Prado tem arrastado milhares de pessoas em seu Stand Up Comedy, eleito entre os 5 melhores shows de humor do Brasil.

Sexta-feira (23/01), às 20h30. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira
SIGA @arenafernandotorres

Baile Oficina Dança De Salão

Prática de dança de Salão para aumentar o entrosamento e a socialização dos alunos. Além de proporcionar maior desenvolvimento dos ritmos que aprenderam em aula. Aberto a toda comunidade

Quarta-feira (28/01), às 18h. Grátis. 16 anos.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Espetáculo "Show das Huntrix"

"Com música, emoção e muita energia, "O Show das Huntrix" traz uma aventura cheia de coragem, união e autoconfiança, inspirada no brilho dos grandes grupos de K-pop.

Uma história para toda a família, especialmente para o público infanto-juvenil que ama música, fantasia e mensagens inspiradoras."

Sábado (24/01), às 16h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Samba do Bloco Encosta Que Ele Cresce

Bloco tradicional de Vista Alegre fará o seu primeiro ensaio aberto para o carnaval 2026.

Sábado (24/01), às 20h. Grátis. 12 anos.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO)

Roda de conversa Poexistência

Um encontro em torno da literatura em que todos os presentes poderão participar, apresentando obras de autoria própria ou de outros autores, sejam eles desconhecidos ou consagrados. Um autor ou tema será focado, de acordo com a escolha do grupo, assim como haverá um poeta convidado que conversa conosco sobre sua obra. A parte final do encontro será uma roda livre em que todos os presentes poderão participar.

Quinta-feira (22/01), às 14h30. Grátis. 18 anos

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](mailto:SIGA@BIBLIOTECAJOAODORIO)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Espetáculo "O Dia Em Que Vão Embora"

"O Dia em Que Vão Embora" narra a história de uma autora paralisada em seu processo criativo, lutando para concluir um roteiro há muito tempo abandonado. Em uma noite peculiar, ela é surpreendida por uma festa inesperada, organizada por seus próprios personagens.

Como projeções de seus sentimentos mais profundos, eles tomam as rédeas da narrativa e a forçam a confrontar seu passado, seus lutos e seus segredos mais íntimos. Mantendo a atmosfera de festa com uma narrativa cativante, o espetáculo transita entre momentos emocionais, engraçados e poéticos, culminando em um final surpreendente e inesperado. Este espetáculo-festa, de identificação instantânea, promete conectar-se com a plateia, divertindo e surpreendendo todos.

Quinta à sábado às 20h, domingos às 19h. Até 25/01. R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos.

Show Terças no Ipanema apresenta Francis Hime

O primeiro artista residente do projeto "Terças no Ipanema" em 2026 é o compositor Francis Hime, que apresenta no Teatro Ipanema, todas as terças de janeiro, uma nova versão do show "Não navego pra chegar", também título de seu mais recente álbum. A cada semana, um convidado diferente passeia pela vasta obra do compositor (parcerias com Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Ruy Gurra, Geraldo Carneiro, Olivia Hime, dentre outros), ao lado de canções inéditas.

Convidados:

20/01 – Quarteto Maogani

27/01 – Zélia Duncan

Terças-feiras, às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show "Pena Que Voa: Tributo A Anastácia, Rainha Do Forró

O grupo PENA QUE VOA celebra a obra da cantora e compositora Anastácia. Nomeado a partir do álbum da artista “É Só Pena Que Voa”, de 1977, apresenta releituras de suas composições com instrumentação original de baixo elétrico, sanfona, bateria, violão, cavaquinho, guitarra/viola caipira, clarinete, flauta transversa/sax soprano, voz e triângulo. O repertório mescla canções consagradas de Anastácia como Eu Só Quero um Xodó e Tenho Sede e obras menos conhecidas como Morrendo de Saudade, adentrando com reverência o universo do forró, do xote, xaxado e baião em diálogo com elementos de outros gêneros que compõem as diferentes trajetórias dos integrantes, como o rock, o tango, o maracatu e o vanerão

Quinta-feira (22/01), às 19h30. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

ESTREIA - Peça "Pedrinhas Miudinhas"

“Pedrinhas Miudinhas” é um solo teatral a partir da obra de Luiz Antônio Simas e dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho com atuação de Ricardo Lopes e direção de Bruce Gomlevsky. O espetáculo aborda temas como religiosidade, samba, forró, futebol e personalidades como Garrincha, Noel Rosa e Jackson do Pandeiro, criando um mosaico poético sobre festas, afetos e saberes do cotidiano convidando o público a percorrer as ruas, terreiros e memórias afetivas da cultura popular brasileira numa celebração da força e da beleza das nossas raízes.

Sextas-feiras e sábados 19h, e domingo às 18h. De 23/01 a 08/02. R\$30 a R\$ 60. Livre

Peça "Tip - antes que me queimem eu mesma me atiro no fogo"

Durante a pandemia, uma jovem atriz sem perspectiva de trabalho

encontra no sexo virtual uma fonte de renda imediata. Ao se propor uma conexão mais profunda com os clientes, ela tem acesso a histórias contundentes de amor, violência, solidão e fracasso. TIP é uma peça-performance que parte de uma experiência real vivida pela performer para deflagrar as ilusões que sustentam uma sociedade orientada pela imagem e por uma ideia falida de sucesso e mérito.

Sexta-feiras e sábados às 20h, e domingo às 19h. Até 08/02. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Peça "O POA"

Em cena, uma personagem se vê em conflito com uma situação absurda. Ao ser confrontada por forças incompreensíveis e por suas próprias limitações físicas, inicia-se um ciclo de impedimentos sem aparente razão. O anseio por algo inalcançável parece ser a única possibilidade. A partir da performance do ator PcD Nabuco, O PÔA propõe uma profunda reflexão sobre a condição humana, os limites e as frustrações da existência, sob a ótica de um corpo não-ortodoxo.

Quartas-feiras às 20h. Até 11/02. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Mostra de Repertório do Grupo Teatro do Nada - "TUDO DO NADA"

TUDO DO NADA, é a mostra de repertório dos espetáculos da Cia. Grupo Teatro do Nada, em comemoração aos 21 anos de trabalho. Teremos na mostra com quatro espetáculos de improvisação teatral. Entre os quatro espetáculos selecionados, tem espetáculos premiados e com reconhecimento de crítica e público. Os espetáculos são: IMPROVISA COMIGO ESTA NOITE (2023); RIO DE HISTÓRIAS (2016); SEGREDOS (2010); DOIS É BOM (2008).

Sextas-feiras e sábados, às 20 horas, domingos às 19 horas. Até 1º/02. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

Show de Comédia Stand Up “Comédia Denúncia”

Ei! Você gosta de COMÉDIA?

Ei! Você gosta de DENÚNCIA?!

Então eu tenho o show perfeito pra você!

Venha se indignar com as hipocrisias, idiossincrasias e inconsistências do mundo moderno, sob a ótica singular de Pedro Pan em seu show solo. Quem sabe, você pode até se divertir bastante e dar umas boas risadas; mas isso não é uma promessa, nem uma garantia! Eu não sou responsável pela suas escolhas em entretenimento...

Terças-feiras, às 20h. Até 27/01. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show de Comédia Stand Up “Gabe Convida”

Gabe Convida é um espetáculo de comédia stand-up apresentado por Gabe Brandão, ator, comediante e roteirista. Gabe Brandão já colaborou com a revista Minhocazine, uma das maiores publicações de comédia do país, e é autor do livro “Relatos da Quarentena” (2020), com crônicas humorísticas sobre o período da pandemia.

Quartas-feiras, às 20h. Até 28/01. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Festival “Verão no Werneck apresenta Bloquinho de Carnaval com Mini Seres do Mar”

O Bloco de Carnaval "Mini Seres do Mar" traz um dia de diversão, encantando e embalando o público em marchinhas infantis.

Domingo (25 /01), às 15h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea
SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Espetáculo “BRIO! 2026”

Espetáculo em 2 atos. No primeiro, adultos observam o instante em que jovens se descobrem diante do mundo real. No segundo, uma jovem turma sugere o que acontece com amigos que se reencontram no futuro.

Sextas-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. De 23/01 a 08/02. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Espetáculo “Um Lugar Logo Ali”

Em Um Lugar Logo Ali, os personagens Hábito, Rotina e Ponto de Vista vivem em Eficiência City, onde tudo gira em torno da produtividade e do progresso. A chegada de Contemplação, um viajante de outro tempo, abala as estruturas da cidade e propõe novos caminhos. A peça mistura teatro, dança e circo para abordar temas como sustentabilidade, saúde mental e respeito às diferenças. Figurino e cenário são feitos com materiais reaproveitados. Um convite poético ao olhar atento e desacelerado sobre o mundo.

Sábados e domingos às 11h. De 24/01 a 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea
[SIGA @MHC.RIO](#)

Exposição coletiva "Da Beleza ao caos: A Cidade que habita em nós"

Inspirada pela ideia de que “a cidade não é apenas um espaço físico, mas

uma forja de relações”, como afirma o escritor moçambicano Mia Couto, a exposição reúne artistas cujos trabalhos exploram a tensão — e a harmonia — entre ordem e desordem, encanto e turbulência, memória e cotidiano. Ao percorrer os trabalhos do conjunto expositivo — independentemente dos suportes e técnicas utilizados — experimentamos múltiplas vertentes que compõem o convívio humano: identidade, pertencimento, aprendizagem, memória e transformação. Os diálogos visuais se entrelaçam como um grande mosaico, onde o belo e o caótico se complementam, à maneira do Yin Yang, revelando que cada extremo é, também, parte essencial do outro

A exposição quer transportar a um entendimento quase filosófico de que beleza e caos caminham lado a lado, constituindo uma trama emocional tão complexa quanto fascinante. Em todos esses casos, emerge uma narrativa que revela os movimentos íntimos e coletivos da vida urbana, onde serenidade e inquietação coexistem como forças complementares.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 08/02/2026. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](https://www.instagram.com/castelinhodoflamengo)

Show Trio Caetés

Apresentação de trio formado por Pedro Barros (violão), Rodrigo Sebastian (contrabaixo) e Eber de Freitas (pandeiro) tocando um repertório de música instrumental brasileira com ênfase no choro. Arranjos de músicas

de Jacob do Bandolim, Baden Powell, Tom Jobim, K-chimbinho são interpretadas assim como composições próprias.

Sábados (24 e 31/01) às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Alessa: Arte & Carnaval”

Alessa lança a exposição com esculturas “Stand-Art” que são a cara do carnaval carioca. As obras ressignificam fantasias com uma divertida biometria facial que reflete o momento carnavalesquiano. Composições do exagero em cores e formas, os espelhos sensoriais transformam um carnaval sustentável, reciclado de fantasias, em esculturas estandartes dinâmicas, com um assemblage de cores, luzes e formas.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Festival “Cachaça Classics Cocktails”

O Cachaça Classics Cocktails é um concurso nacional de coquetelaria que valoriza a cachaça brasileira como patrimônio cultural, histórico e social, promovendo criatividade, formação profissional e o diálogo entre gastronomia, identidade e cultura brasileira.

Terça-feira (27/01), às 12h. Grátis. 18 anos.

ABERTURA - Exposição “Entre Rios e Mocambos” – Galeria Berê”

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver

atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/museudeartedorio)

Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/02/2026 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Exposição “Presenças na Amazônia: um diário visual de Bob Wolfenson”

Uma exposição que apresenta uma vivência sensível da Amazônia a partir do olhar artístico de Bob Wolfenson, renomado fotógrafo brasileiro, retratista de olhar atento às identidades.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 10/02 . R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Água Pantanal Fogo”

A exposição integra a Ocupação Esquenta COP e propõe uma reflexão sensível sobre a crise climática a partir do Pantanal, maior planície inundável do mundo, marcado por ciclos naturais de cheias e por queimadas criminosas que se repetiram em 2020 e 2024. Com curadoria de Eder Chiodetto, reúne as fotografias de Lalo de Almeida, que registra a destruição causada pelo fogo, e de Luciano Candisani, que retrata a força regeneradora da água. A mostra contrapõe ódio e amor, destruição e vida, denunciando crimes ambientais e, ao mesmo tempo, despertando emoção, indignação e esperança, entendida como impulso para a ação transformadora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “Tom na Fazenda”

Tom, devastado, viaja até uma fazenda no interior para o funeral do seu namorado. Lá, ele conhece a mãe do rapaz, que desconhecia completamente a orientação sexual do filho falecido. Seu irmão, um homem rústico e violento, quer que Tom guarde para si a natureza do relacionamento deles. Nessa atmosfera rural e austera, Tom se vê preso em uma teia de mentiras e a fazenda, aos poucos, se transforma no cenário de um jogo perigoso. Tom encarna o forasteiro que desestabiliza a aparente tranquilidade de uma família conservadora e revela a violência silenciosa que ali prevalece. Uma peça que transporta o público para uma rede de tensões complexas, uma imersão vertiginosa na teia de nossos pequenos arranjos sociais. Quando uma fazenda não é apenas uma fazenda.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos às 17h. De 22/01 a 1º/02. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “Colapso”

Uma investigação utiliza como disparador a condição de exaustão do trabalhador periférico resultante da sua jornada de trabalho e o longo período de permanência no transporte público.

Qual a condição do corpo deste trabalhador periférico e sua influência política no território? Qual o olhar que este cidadão tem da sua região e como este olhar dialoga com a condição diária de trabalho em que está submetido? O que é capaz de interromper o fluxo deste indivíduo por livre e espontânea vontade de apreciar?

Quinta e sexta-feira (22 e 23/01), às 19h. Grátis. 18 anos.

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

ESTREIA - Espetáculo “ Baco Tropical”

O mito desembarca no Brasil e veste nossas cores. Entre fitas de cetim, batidas de tambor e o brilho das águas, Baco surge como uma força alegórica que atravessa corpos e memórias. O espetáculo costura encontros improváveis, revelando um país onde o sagrado e o profano dividem o mesmo território. Entre delírio, crítica social e poesia, Baco Tropical é um rito cênico que celebra, denuncia e reencanta o Brasil.

Quinta-feira a sábado (22 a 24/01), às 19h. Grátis. 12 anos

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Espetáculo “As cinzas de Mairu”

Espetáculo do gênero drama sobre Lili, uma jovem carioca com ascendência indígena que, após cremar sua mãe, Maria, busca compreender mais as suas raízes ancestrais. Lili entra em conflito com seu

irmão, Danilo, um homem com uma profunda fé cristã, e a portuguesa Dona Antônia, ex-patroa de Maria, sobre qual o local mais adequado para lançar as cinzas: enquanto eles querem colocá-las em um columbário em um cemitério, Lili quer lançá-las no Rio Paru, no Pará, ao descobrir que seu desejo em vida era voltar para o local onde passou a infância. O espetáculo é uma dramaturgia original de Silvio de Andrade com adaptação teatral e direção de Jessyca Meyreles. Dramaturgo, diretora e maioria do elenco são autodeclarados indígenas.

Sábados e domingos, às 17h. De 24/01 a 1º/02. Grátis. 10 anos.

*A sessão do dia 24/01 contém recurso em libras

Contação de histórias "Ògún Pèlẹ o!"

Em "Ògún Pèlẹ o!", a personagem principal é Ogun, representante da inteligência e destreza humanas, do senso de estratégia, perseverança e coragem diante dos desafios da vida, do domínio sobre as tecnologias, as tecnologias, a fibra ótica, ou seja, a capacidade de os seres humanos serem criativos. As histórias contadas nos fazem Ogun desde pequenino, filho de Yemoja, aprendendo o sentido de cada coisa, para depois, poder transformá-las! Ogun também vai nos mostrar pra gente que transformar a força bruta e a pressa do tempo curto em estratégia e foco do tempo extenso pode fazer com que a gente seja lembrado e celebrado para sempre! Sessões com Libras.

Sábados e domingos, às 11h. De 24/01 a 1º/02. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

.Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA @LAURINDASANTOSLOBO

Exposição "Brechas, frestas, bordas e outras margens"

Exposição coletiva em cartaz no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, recebe três exposições simultâneas que convidam o público a deslocamentos simbólicos e reflexões críticas. **"Brechas, Frestas, Bordas"**

apresenta obras em variados suportes e dimensões; **"Outras Margens"** explora a versatilidade do papel através de desenhos e esculturas; e **"Outras Bordas"** ocupa o jardim do casarão com intervenções tridimensionais. Com curadoria de **Mirela Luz e Raimundo Rodriguez**, o projeto busca descentralizar narrativas e ocupar espaços que fogem do óbvio.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro

[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

Exposição Como Habitar as Formas?

A mostra reúne um conjunto heterogêneo a partir de colagens em papel, imagens digitais, ações com o corpo, objetos apropriados, escritas visuais, gerando um conjunto múltiplo de obras que trata a forma não exatamente como fixa, mas como campo em aberto: lugar de escuta, rasgo, dobra e reinvenção do mundo.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/01. Grátis. 12 anos.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](#)

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](#)

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

SIGA@CMA.HELIOOITICICA

Lançamento do livro: “Entre Revolta e Poesia: O Despertar da Amnésia no Parangolé de Hélio Oiticica”.

O livro: “Entre Revolta e Poesia: O Despertar da Amnésia no Parangolé de Hélio Oiticica”, será lançado, no dia Data: 23 de Janeiro (6ª Feira), Horário: 14h às 17h30min, no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rua Luís de Camões, nº 68, Praça Tiradentes, Cento, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. A obra é de autoria da mexicana Delmari Romero Keith que vem especialmente ao Brasil para fazer o lançamento. Apaixonada por Hélio Oiticica, a escritora é historiadora da arte, com mestrado em arte contemporânea latino-americana pela Universidade Nacional Autônoma do México (2011).

Sexta-feira (23/01), às 14h. Grátis. Livre.

Exposição "FARPA"

propõe um encontro direto com as faces e as histórias que habitam o universo do cárcere. Longe de estereótipos, as imagens convidam a uma reflexão profunda sobre as condições de vida, os desafios e as complexidades do sistema prisional, buscando romper com a invisibilidade que frequentemente envolve essa realidade. Através das lentes de três fotógrafos da Agência Farpa, em colaboração com a Comissão Interamericana de Direitos Humanos, esta mostra reúne um conjunto de fotografias impactantes, capturadas durante visitas a 18 presídios em dez países latino-americanos.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Exposição “Nada de nOvo”

A exposição investiga o ovo e a casa como símbolos historicamente associados ao feminino, à fertilidade e ao espaço doméstico, tensionando essas imagens a partir de uma experiência corporal e material. As obras de Marina Ribas constroem ovos e abrigos instáveis com fragmentos arquitetônicos, materiais orgânicos e industriais, criando formas híbridas que oscilam entre proteção e ruptura, interior e exterior, solidez e fluidez. Essas construções evocam narrativas de mulheres, corpos e territórios em constante transformação, dialogando com tradições da arte brasileira e com uma crítica feminista à ideia de feminilidade como destino natural. Ao deslocar seus ovos para além do espaço privado, a artista provoca zonas de ambivalência entre humano e animal, natureza e cultura, nascimento e renascimento.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/02. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Sarau da Oficina Palco Nosso

Sexta-feira (23/01), às 14h. Grátis. 16 anos.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTECAANNITAPORTOMARTINS

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL

Show de Comédia Stand Up “Felipe Ferreira - Show Novo”

Stand up comedy com Felipe Ferreira, uma das principais revelações do humor brasileiro. Artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sexta-feira (23/01), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Espetáculo “Malandragem: Uma Longa Estrada”

Apresentação teatral da Cia Duarte com o espetáculo “Malandragem”, que retrata a história de vida e a trajetória de José Amadeu da Silva, mais conhecido como Zé Pelintra. A montagem propõe uma reflexão profunda sobre sua figura, buscando desmistificar estigmas e combater a intolerância religiosa.

Sábado (24/01), às 20h. R\$ 20. 16 anos.

Espetáculo “Huntrix- Aventureiras do K-pop”

O espetáculo teatral "Huntrix- Aventureiras do K-pop", é uma adaptação da Cia Expressart para um sucesso da Netflix , repleta de aventura, muita música e dança.

Domingo (25/01), às 17h. R\$ 30. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Show Baile de Dança de Salão

O baile de dança de salão do prof jeffesron bruno, contará com diversos ritmos musicais e dançarinos de ficha.

Sábado (24/010, às 18h. R\$ 20. 16 anos

Mostra de Dança “Michael Jackson Em O Legado Do Pop”

A mostra de dança do studio da vanessa talarico, com o tema em homenagem ao rei do pop, michael jackson.

Domingo (25/01), às 10h. R\$ 25. Livre.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Feira Literária Encruza e Travessia

A Feira Literária Encruza e Travessia é um encontro de palavras, territórios e políticas de resistência, afirmando a literatura como expressão ancestral,

instrumento político e espaço de fortalecimento das narrativas de povos de matriz africana e povos originários. Uma celebração da oralidade, da memória, da espiritualidade, das artes e das produções literárias que seguem escrevendo caminhos de luta, pertencimento e cura coletiva.

Sábado (24/01), às 9h. 1kg de alimentos não perecíveis ou leite em pó. Livre

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº, Pechinha

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

SIGA@CIDADEDASARTES

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA@MUSEUDEARTEDORIO

Bebês no MAR

Ação educativa para bebês de 0 a 2 anos, explorando o patrimônio cultural e a arte como experiência estética desde a primeira infância.

Classificação: 0 a 2 anos.

Sábado (24/01), das 10h às 11h e das 11h às 12h. Grátis. Livre.

Oficina “Librário Poético: Os bichos em Vinícius”

Oficina de interpretação musical em Libras inspirada em Vinícius de Moraes, unindo ritmo, corpo e expressão.

Sábado (24/01), das 14h às 15h30. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

Educativo Aberto

Espaço aberto do Museu do Amanhã com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

Sábado, às 10h. Até 25/01. Grátis. Livre.

Pequenos Terráqueos com Lekolé

Atividade lúdica composta por muita música e outros materiais transformáveis, tendo como público indicado crianças com idades de 0 a 3 anos.

Sábado, (27/01). Grátis. 3 anos

Curso Preparando Futuros

Parceria entre o Museu do Amanhã e o Projeto Palmares, oferece aulas gratuitas de reforço escolar e preparatório para concursos. As aulas ocorrem às terças-feiras e são voltadas para jovens e adultos da região

portuária do Rio de Janeiro.

Até 27/01. Grátis. Livre. Mais informações em @museudoamanha

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](https://www.instagram.com/museudoamanha)

De férias com o Programa Educativo: Minha correspondência com Hélio

Vamos investigar Hélio como correspondente, através de algumas de suas cartas, que uniam além de textos, propostas e relatos, algumas fotos, catálogos e mais. Na prática, vamos propor o feito de uma correspondência com algo que gostaríamos de dividir com o artista e o que podemos adicionar de curioso para que ele visse.

Quinta-feira (22/01), às 15h. Grátis. 12 anos

Biblioteca José de Alencar

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

Oficina “Estandartes poéticos: visões do Carnaval Carioca”

Na oficina, os Estandartes são confeccionados em tecido, com reaproveitamento de diversos tipos de materiais, os estandartes carregam além da profusão de cores, letras de canções com temas carnavalescos, desde quando o Carnaval era entrudo, até o Contemporâneo

Sexta-feira (23/01), às 10h. Grátis. 18 anos

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde. de Itaboraí 20, Centro

Residência Artística/Oficina “Cenas pelo Corpo”, com Myke Estevam

Cenas Pelo Corpo consiste numa residência artística com Myke Estevam, artista-pesquisador da cena e do movimento. Os encontros tem por finalidade experimentar e compartilhar ferramentas comuns de criação cênica dando protagonismo à gestualidade e ao movimento em cena. Consiste na prática ativa de construção cênica onde a dança e o teatro se fundem buscando narrativas disruptivas com coesão e subjetividade.

Um dos principais pontos da pesquisa que é compartilhada na residência é o protagonismo de experiências reais e periféricas afim de construir uma cena contemporânea que dialogue com a diversidade social do território."

Quinta a sábado (22 a 24/01), das 15h às 18h. Grátis com Contribuição voluntária. 18 anos.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Workshop Beneficente

Alunos de técnica clássica de nível intermediário/Avançado Workshop beneficente com aula ministrada por Renata Gouveia, com o objetivo de arrecadar fundos para viabilizar a participação do nosso aluno Victor Hugo Santos nas viagens para o Prix de Lausanne e o Youth America Grand Prix (YAGP). A iniciativa une excelência técnica, troca de conhecimento e solidariedade, apoiando jovens talentos em uma das etapas mais importantes de suas trajetórias na dança.

Sábado (24/01), às 9h30. R\$ 40 a R\$80. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Oficina “Nos bastidores dos livros”

Com o objetivo de capacitar novos autores, pretende-se realizar uma palestra para explicar o processo editorial e quais os profissionais envolvidos (por exemplo, editor de texto, revisor, diagramador e capista) e alguns pontos sobre o processo autoral.

Segunda-feira (26/01), às 10h. Grátis. 18 anos.

Oficina de Recreação da Memória

Recreação para a Memória é um projeto pedagógico criado para mobilizar, através da leitura, o conhecimento.

Quartas-feiras, às 14:30. 28/01. Grátis. 18 anos.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Projeto Socioambiental: Horta Comunitária Areninha Sandra Sá

Encontro com o Coletivo XXII para a manutenção da Horta Comunitária da Areninha Sandra de Sá. A ação tem como objetivo fortalecer os cuidados com o espaço, promover a troca de saberes e incentivar práticas sustentáveis junto à comunidade.

Sextas-feiras, às 11h. Até 30/01 Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina Semente Criativa

Oficina para confecção de peças variadas utilizando materiais como tecido, reciclável, pintura, colagem com o objetivo promover a expressão artística e estimular o desenvolvimento da criatividade, com foco na integração e convivência.

De 22/01 a 10/12. Grátis. Livre