

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

29/01 A 04/02

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:

museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:

museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:

cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

ESTREIA - Espetáculo "Cobras, Lagartos e Minhucas"

A peça é um monólogo que vasculha curiosos acontecimentos da vida de um homem de meia idade, desde o final de sua infância, nos anos sessenta, até o final de seu casamento, aos cinquenta anos de idade. Usando como estrutura o modelo de “uma peça dentro da outra”, a história

é narrada por um enigmático espectador que, aos poucos, se transforma no personagem principal da peça assistida por ele.

Se, por um lado, estão lá evidências de uma vida heterossexual, como as namoradas da juventude, a iniciação sexual, o casamento e os filhos, também habitam esse imaginário a expansão do desejo, abusos sexuais, bullyings e traumas comuns à infância e juventude que reverberam na vida adulta. Saltando vertiginosamente do drama à comédia, dos anos setenta aos anos dois mil, e vice-versa, “Cobras, lagartos e minhocas” é um sensível retrato da luta de um homem em busca de sua autêntica identidade.

Sextas e sábados às 20h e aos domingos às 19h, De 30/01 a 08/02. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo “Femina”

Espetáculo de humor que fala de amor, a partir de histórias de relacionamentos do repertório pessoal, familiar e do convívio da autora com outras mulheres, sobre uma perspectiva feminina, irônica e cheia de graça. A peça foi escrita e idealizada por Martha Paiva e tem a direção de outra mulher comedianta, Ana Luísa Bellacosta. Com música ao vivo, stand up, dança e comédia física, o espetáculo conta ainda com as histórias literárias “Barba Azul” de Charles Perrault e “As duas mulheres que conquistaram a liberdade” de origem inuíte, compondo a dramaturgia.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 11/02. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espetáculo “Os Tapetes Contadores de Histórias”

Com seus belos cenários bordados, Os Tapetes Contadores de Histórias compartilham narrativas do mundo inteiro. O grupo ocupa o palco do Teatro Ziembinski com uma mostra de repertório correspondente a 27 anos dedicados à arte de contar histórias. Em três décadas o grupo costurou cerca de 120 cenários têxteis (como tapetes, painéis, pergaminhos, aventais, malas e livros de pano) a partir de literatura infantil

e contos de tradição de origens diversas. Suas histórias encantam grandes e pequenos. A cada dia, eles apresentarão histórias diferentes: um convite para que pais e filhos apreciem e conheçam histórias do mundo inteiro.

Sábados e domingos, às 16h. Até 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Municipal de Guignol do Méier

Praça Jardim do Méier, Méier

[SIGA @teatroguignoltijuca.rio](https://SIGA@teatroguignoltijuca.rio)

Espetáculo "O Patinho Esquisitinho"

O espetáculo "O Patinho Esquisitinho" trata de temas como bullying, respeito às diferenças e a importância da amizade de forma lúdica e envolvente.

Domingo (1º/02), às 10h. Grátis. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

[SIGA @CENTRODAMUSICACARIOCA](https://SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA)

Quintas Instrumentais apresenta “Black Pantha”, de Pedro Franco

Pedro Franco é multi-instrumentista virtuoso e compositor, natural de Porto Alegre, RS. Tem se destacado no cenário nacional como um dos maiores de sua geração, dividindo palco e colaborando com o trabalho de diversos artistas da música brasileira. Em 2017 lançou seu primeiro disco de carreira, “Pedro Franco”, que foi indicado na categoria Revelação do Prêmio da Música Brasileira. Em 2020, ganhou como melhor instrumentista no Festival de Música da Rádio MEC e, em 2021, foi indicado como melhor instrumentista no Prêmio Profissionais da Música. No mesmo ano, Pedro lançou o disco ""Minha Voz Fica"" em duo com a cantora Zélia Duncan, dedicado à obra da compositora Alzira E. Além do trabalho autoral, como instrumentista requisitado que é, Pedro Franco já dividiu o palco com artistas como Maria Bethânia, Zélia Duncan, Ney Matogrosso, Yamandu

Costa, Gal Costa, Hamilton de Holanda, entre muitos outros.

Quinta-feira (29/01), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Show Lançamentos PIPA MENINO apresenta A Linha e A Pipa

Quatro vozes, dois violões e as percussões abrem espaço para um universo denso. Entre a canção e a música instrumental, entre refrões intensos e dedilhados delicados, a música te pega no colo, te conduz num passeio imersivo, e se espalha pela plateia nos shows da Pipa. O show conta com um repertório em maior parte autoral, traz canções dos 4 integrantes e parcerias com outros artistas. Além disso a banda reverencia e interpreta composições de grandes nomes da nossa música, como Baden Powell e Milton Nascimento.

Sexta-feira (30/01), às 19h. R\$ 20 a R\$40. Livre.

Tardes de Sábado apresenta Marcos Ozzellin canta Chico e Caetano

Marcos Ozzellin iniciou sua carreira no Teatro, mas logo seguiu para a música, sua maior paixão. Com dois CDs lançados ao longo da carreira, Marcos retorna ao Centro de Referência para esse novo trabalho.

Neste show, Marcos Ozzellin passeia pela importante obra de Chico e Caetano, mostrando sua interpretação para clássicos desses dois gênios da MPB.

Sábado (31/01), às 16h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Show Orquestra Popular Céu na Terra

A Orquestra Popular Céu na Terra surgiu do renomado Bloco Carnavalesco Céu na Terra, que desde 2001 vem animando o Carnaval de rua no bairro de Santa Teresa em desfiles memoráveis com fantasias coloridas, confete, serpentina e muita alegria ao som das tradicionais e populares marchinhas de Carnaval.

O espetáculo musical é interativo e tem como objetivo sensibilizar o público para os ritmos e estilos musicais cariocas e brasileiros, promovendo o encontro das comunidades locais e celebrando uma das festas populares mais marcantes da cultura nacional. No repertório, além do samba e das tradicionais marchinhas de Carnaval, vamos apresentar marchinhas, sambas, frevos, marchas rancho, cirandas, afoxé além de arranjos do grupo homenageando grandes nomes do repertório nacional como Milton Nascimento e Rita Lee com estilo carnavalesco.

Sábado (31/01), às 17h. Grátis. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Nin & Hermolin em Concerto

O duo Nin&Hermolin nasceu da convergência natural da flauta e do violão em torno da importantíssima tradição dos dois instrumentos na nossa música. Formado por Guilherme Hermolin e Fábio Nin, esse duo é o resultado de uma longa trajetória artística de décadas, em palcos e estúdios, que deságua em diferentes vertentes: do choro à Bossa Nova, do jazz com sotaque brasileiro ao frevo. A improvisação se une ao rigor estético e acabamento da música de concerto. No repertório, obras de mestres como Hermeto Paschoal e Egberto Gismonti se unem ao jazz de Pat Metheny e Chick Corea. Estando ambos os instrumentos presentes na base da tradicional formação do conjunto regional desde o século XIX, não poderia faltar o velho choro, nossa música instrumental por excelência, revisitado e reverenciado em composições de um e de outro, bem como em parceria. Nin & Hermolin mostram que o tempo da música é sempre o tempo presente, vívido e vivido.

Domingo (1º/02), às 11h. R\$ 25 a R\$ 50. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Triangulin em FORRÓFOLIA

A apresentação “Forrófolia” é um show musical no qual as crianças participam ativamente dançando, cantando e tocando junto com o grupo. Para que esse mergulho na brincadeira musical seja possível são disponibilizados variados instrumentos como: chocalhos, reco-recos,

agogôs, castanholas, pandeirolas, além do que não poderia faltar: triângulos! Nesta apresentação se reafirma e valoriza as manifestações rítmicas brasileiras tão importantes da nossa cultura como o baião, o xote, o xaxado, o maracatu, o coco, a embolada e o funk. O brincar está presente em todos os momentos e ocorre a partir de jogos rítmicos e sonoros, brincadeiras populares, assim como performances corporais e encenações de canções por meio de máscaras e outros adereços.

Domingo (1º/02), às 16h. R\$ 15 a R\$ 30. Livre

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Mostra de dança “Fórum APDS”

A Mostra de Dança integra a programação do Fórum APDS – “Pés Inteligentes: o papel do profissional de dança de salão na sociedade” e tem como objetivo dar visibilidade à produção artística de profissionais e grupos de dança de salão. A atividade amplia o debate proposto pelo Fórum, apresentando a dança como linguagem artística, expressão cultural e instrumento de reflexão social, promovendo o intercâmbio entre artistas, profissionais e público.

Sábado (31/01), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Baile de Dança de Salão do Fórum APDS

O Baile de Dança de Salão encerra a programação do Fórum APDS – “Pés Inteligentes: o papel do profissional de dança de salão na sociedade”, promovendo a integração entre participantes, profissionais e público. A atividade reforça a dança de salão como espaço de convivência, troca cultural e vivência prática dos valores discutidos ao longo do Fórum.

Domingo (1º/02), às 16h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Festival “II Congresso de Danças Negras RJ”

O Congresso de Danças Negras RJ é um evento anual realizado pela Escola Carioca de Danças Negras, que tem como objetivo reunir profissionais de diversas danças de matrizes africanas para o compartilhamento de saberes e debates sobre cenário artístico/profissional. O evento vai propiciar oficinas das seguintes danças: Dança Afrobrasileira, Samba de Malandro, Samba de Musas e Rainhas, Samba e dinâmicas coreográficas, Danças de Blocos Afro, Dança Moderna, Danças Urbanas, Jazz-Funk e Maracatú. Serão três dias de duração e na abertura de cada dia será realizado um debate, sendo no primeiro dia o tema “Dança Negra profissão X ancestralidade”, no segundo, “Danças Negras do Carnaval” e no último dia “Danças Negras com foco na contemporaneidade”. Nesta edição especial o samba exerce um papel fundamental para reforçar a relação entre as danças do carnaval e as danças negras, tendo em vista a constante internacionalização da prática do samba como fonte de renda.

Terça a quinta-feira (03 a 05/02), às 14h . R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos. Confira programação completa em [@ccoreograficorj](#)

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Ocupação da Galeria L - Exposição: “HIATOS”

Nesta exposição, a artista cria retratos fotográficos usando uma indumentária confeccionada por ela e inspirada no palhaço da Folia de Reis. Vinda de uma família ligada à tradição, ela reconhece a ausência de identidades femininas nesse imaginário e propõe ocupar esse território simbólico com novas presenças. Seu trabalho busca formar um arquivo sensível que celebra mulheres e travestis em diálogo com as tradições populares, preservando sua própria estética e linguagem. Como desdobramento, a artista incorpora o pajubá em uma bandeira composta por fotografias suas e de outras travestis, afirmando outras existências

dentro de um rito em transformação.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/03. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Renato Russo

Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Cocotá (Ilha do Governador)

Show de Comédia Stand Up “Felipe Ferreira - Show Novo”

Stand up comedy com Felipe Ferreira, uma das principais revelações do humor brasileiro. Artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sexta-feira (30/01), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Show de Comédia Stand Up “Felipe Ferreira - Show Novo”

Stand up comedy com Felipe Ferreira, uma das principais revelações do humor brasileiro. Artista com visão única para a comédia. Cria do Rio de Janeiro, mais especificamente da Pavuna, é viral nas redes sociais, alcançando números incríveis com suas postagens e textos sempre afiados.

Sábado (31/01), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Festival “Criançadaria”

O Criançadaria é um evento gratuito dedicado ao público infantil, no qual acontece exibição de audiovisual, pintura brincante, recreação infantil, entre outras atividades. Sempre com distribuição de pipoca e guaraná natural.

Sábado (31/01), às 10h. Grátis. Livre

Exibição de filmes Cineclube “Curt'Arena”

Projeto Curt'Arena tem a meta de realizar exibição de curtas metragens mensalmente com eixos temáticos

Sábado (31/01), às 11h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Municipal João Bosco

Av. São Félix 601, Vista Alegre

Saraú “Solos Suburbanos”

Um projeto cuja finalidade é abrir espaço para os artistas apresentarem os seus trabalhos autorais e releituras acompanhado de seu instrumento . Trabalho esse que muitas vezes não tem espaço em suas bandas e também à noite . O SOLOS SUBURBANOS abre espaço também para poesia, teatro, stand UP e filmes curta metragem.

Sábado (31/01), às 17h. Grátis. Livre

Areninha Cultural Municipal Herbert Vianna

Rua Evanildo Alves s/nº, Maré

Roda de Conversa “Noite das Estrelas” - Dia da Visibilidade Trans

A mesa de debate integra o projeto da Ocupação e passa a compor também a programação oficial da Parada LGBT da Maré 2026. A atividade propõe refletir sobre a importância da Noite das Estrelas enquanto

patrimônio imaterial, reconhecendo a Areninha da Maré como um espaço estratégico de memória, cultura e resistência no território.

A iniciativa é uma proposição da Entidade Maré, que assume a produção e a articulação da mesa, em diálogo com a programação da Parada LGBT da Maré, que deve acontecer entre os dias 30 de janeiro e 1º de fevereiro de 2026. A articulação geral da Parada é conduzida pelo Conexão G, e a Entidade Maré também participará da programação com uma intervenção artística no dia 01/02.

Quinta-feira (29/01), às 16h. Grátis. 12 naos

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Roda de Samba “Pero Cão”

A Areninha Terra apresenta mais uma edição do Feijão do Peró- Cão, numa tarde especial com muito samba e a tradicional Feijoada a preço popular.

Domingo (1º/02), às 13h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

SIGA@BIBLIOTECAMARQUESREBELO

Contação de histórias “Canteiro de Palavras”

Tem o propósito de contar histórias tradicionais, contos populares e autorais, visando a valorização do livro, fomento à leitura e promover reflexões.

Quinta-feira (29/01), às 14h30. Grátis. 18 anos

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

SIGA@BIBLIOTECAOJODORIO

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Espetáculo "Feio"

Feio é o quarto espetáculo da Dobra, e conta com direção de Helena Marques, dramaturgia de Cecilia Ripoll e atuação de Breno Paraizo, Caio Passos, Fábio Lacerda e Reinaldo Dutra. O trabalho, vencedor do Prémio Shell 2023 na categoria Iluminação, traz à cena a história de um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. Feio é um retrato de nossas angústias humanas, fugas da realidade e relação com a tecnologia, com muito humor, estranheza e, paradoxalmente, beleza. O espetáculo convida o espectador a usar sua imaginação para mergulhar nessa realidade distópica e refletir sobre temas contemporâneos de maneira inesperada. A plataforma, recurso cênico de espaço reduzido usada em *Hominus Brasilis*, não está presente,

mas seus princípios aparecem desdobrados e amadurecidos.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h. De 30/01 a 08/02. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Terças no Ipanema com Aquarela Carioca

A estreia do “Fevereiro Instrumental”, programação especial que integra o projeto “Terças no Ipanema”, é com o histórico grupo AQUARELA CARIOMA, considerado pela crítica especializada como “um dos mais importantes acontecimentos no cenário musical brasileiro” devido à originalidade de seus arranjos e ao vigor de sua performance. Nascido No Caldeirão Criativo Do Final Dos Anos 1980, O Aquarela É Formado Por Cinco Dos Mais Requisitados E Atuantes Músicos Do Cena Da MpB Atual, Lui Coimbra (Violoncelo E Violão), Mário Sève (Sax Soprano, Sax Alto E Flautim), Marcos Suzano (Pandeiro E Percussão), Paulo Muylaert (Guitarra) E Paulo Brandão (Baixo). O quinteto, que se consagrou reinventando Villa-Lobos, Led Zeppelin, Piazzolla, Caetano Veloso e temas folclóricos com inusitadas combinações de timbres em arranjos de tirar o folego, tem 06 álbuns gravados, um deles com Ney Matogrosso, “As aparências enganam”, considerado um dos melhores álbuns da MPB de todos os tempos.

Terça-feira (03/02), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show "Quem Dirá"

Quem Dirá é um espetáculo musical que evidencia a riqueza e a diversidade da música brasileira a partir de uma perspectiva afro-brasileira. O show convida o grande público a uma imersão musical que consagra o ponto de conexão e convergência entre o mundo interior e exterior, a partir da gramática dos tambores, da ancestralidade e do encontro de passado-presente-futuro. Com repertório autoral e arranjos percussivos, o show

apresenta a trajetória da multiartista Quel, que há mais de uma década desenvolve uma identidade musical baseada na pluralidade estilística, na valorização da ancestralidade e na espiritualidade presente na cultura brasileira.

Quinta-feira (29/01), às 19h30. R\$ 25 a R\$ 50. Livre

Peça "Pedrinhas Miudinhas"

“Pedrinhas Miudinhas” é um solo teatral a partir da obra de Luiz Antônio Simas e dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho com atuação de Ricardo Lopes e direção de Bruce Gomlevsky. O espetáculo aborda temas como religiosidade, samba, forró, futebol e personalidades como Garrincha, Noel Rosa e Jackson do Pandeiro, criando um mosaico poético sobre festas, afetos e saberes do cotidiano convidando o público a percorrer as ruas, terreiros e memórias afetivas da cultura popular brasileira numa celebração da força e da beleza das nossas raízes.

Sextas-feiras e sábados 19h, e domingo às 18h. Até 08/02. R\$30 a R\$ 60. Livre

Peça "Tip - antes que me queimem eu mesma me atiro no fogo"

Durante a pandemia, uma jovem atriz sem perspectiva de trabalho encontra no sexo virtual uma fonte de renda imediata. Ao se propor uma conexão mais profunda com os clientes, ela tem acesso a histórias contundentes de amor, violência, solidão e fracasso. TIP é uma peça-performance que parte de uma experiência real vivida pela performer para deflagrar as ilusões háh que sustentam uma sociedade orientada pela imagem e por uma ideia falida de sucesso e mérito.

Sexta-feiras e sábados às 20h, e domingo às 19h. Até 08/02. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Peça "O POA"

Em cena, uma personagem se vê em conflito com uma situação absurda. Ao ser confrontada por forças incompreensíveis e por suas próprias limitações físicas, inicia-se um ciclo de impedimentos sem aparente razão. O anseio por algo inalcançável parece ser a única possibilidade. A partir da performance do ator PCD Nabuco, O PÔA propõe uma profunda reflexão sobre a condição humana, os limites e as frustrações da existência, sob a ótica de um corpo não-ortodoxo.

Quartas-feiras às 20h. Até 11/02. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show de Comédia Stand-up “Gago e Ando”

Em seu show solo, Gui Albuquerque mostra as adversidades de um comediante gago com leveza e bom humor. Carioca e morador da Tijuca, Gui Albuquerque é conhecido nas redes sociais pelo bordão ""Por que choras, Leblon?""", mas também por contar histórias criativas e engraçadas sobre os desafios de lidar com sua gagueira.

Terças-feiras, às 20h. De 03 a 24/02. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Mostra de Repertório do Grupo Teatro do Nada - “TUDO DO NADA”

TUDO DO NADA, é a mostra de repertório dos espetáculos da Cia. Grupo Teatro do Nada, em comemoração aos 21 anos de trabalho. Teremos na mostra com quatro espetáculos de improvisação teatral. Entre os quatro espetáculos selecionados, tem espetáculos premiados e com reconhecimento de crítica e público. Os espetáculos são: IMPROVISA COMIGO ESTA NOITE (2023); RIO DE HISTÓRIAS (2016); SEGREDOS (2010); DOIS É BOM (2008).

Sextas-feiras e sábados, às 20 horas, domingos às 19 horas. Até 1º/02. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Festival Iemanjá Carioca

O Festival Iemanjá Carioca 2026 é uma celebração artística, cultural e ambiental que reverencia Iemanjá como símbolo de fé, proteção e conexão com as águas. Idealizado por DJ MAM, com curadoria de Érika Nascimento e realização do Sotaque Carregado, o evento reúne música, artes visuais, cinema, gastronomia e ações ecológicas em um percurso inspirado no Rio Carioca, promovendo o encontro entre tradição e contemporaneidade e reafirmando a diversidade cultural afro-brasileira do Rio de Janeiro.

Sábado (31/01), às 10h. Grátis. Livre.

Verão no Werneck apresenta Festival Iemanjá Carioca

O Festival Iemanjá Carioca 2026 é uma celebração artística, cultural e ambiental que reverencia Iemanjá como símbolo de fé, proteção e conexão com as águas. Idealizado por DJ MAM, com curadoria de Érika Nascimento e realização do Sotaque Carregado, o evento reúne música, artes visuais, cinema, gastronomia e ações ecológicas em um percurso inspirado no Rio Carioca, promovendo o encontro entre tradição e contemporaneidade e reafirmando a diversidade cultural afro-brasileira do Rio de Janeiro.

Domingo (1º/02), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea

SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Show “Samba da Sil”

Sil é cantora, percussionista, produtora cultural e cozinheira popular. Sua trajetória mistura samba, ancestralidade e resistência feminina. Com uma voz potente e presença marcante, Sil vem construindo um legado que une

arte, território e identidade preta no Morro da Babilônia, no Rio de Janeiro. Seus projetos valorizam a cultura afro-brasileira por meio da música, da culinária e de ações comunitárias.

Hoje, o Samba da Sil se consolida como um dos principais espaços culturais da região, reunindo música, memória e pertencimento.

Quinta-feira (29/01), às 20h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Espetáculo “BRIO! 2026”

Espetáculo em 2 atos. No primeiro, adultos observam o instante em que jovens se

descobrem diante do mundo real. No segundo, uma jovem turma sugere o que acontece com amigos que se reencontram no futuro.

Sextas-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 08/02. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Espetáculo “Em Lugar Logo Ali”

Em Um Lugar Logo Ali, os personagens Hábito, Rotina e Ponto de Vista vivem em Eficiência City, onde tudo gira em torno da produtividade e do progresso. A chegada de Contemplação, um viajante de outro tempo, abala as estruturas da cidade e propõe novos caminho. A peça mistura teatro, dança e circo para abordar temas como sustentabilidade, saúde mental e respeito às diferenças. Figurino e cenário são feitos com materiais reaproveitados. Um convite poético ao olhar atento e desacelerado sobre o mundo.

Sábados e domingos às 11h. Até 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

SIGA@MHC.RIO

Exposição coletiva "Da Beleza ao caos: A Cidade que habita em nós"

Inspirada pela ideia de que “a cidade não é apenas um espaço físico, mas uma forja de relações”, como afirma o escritor moçambicano Mia Couto, a exposição reúne artistas cujos trabalhos exploram a tensão — e a harmonia — entre ordem e desordem, encanto e turbulência, memória e cotidiano. Ao percorrer os trabalhos do conjunto expositivo — independentemente dos suportes e técnicas utilizados — experimentamos múltiplas vertentes que compõem o convívio humano: identidade, pertencimento, aprendizagem, memória e transformação. Os diálogos visuais se entrelaçam como um grande mosaico, onde o belo e o caótico se complementam, à maneira do Yin Yang, revelando que cada extremo é, também, parte essencial do outro

A exposição quer transportar a um entendimento quase filosófico de que beleza e caos caminham lado a lado, constituindo uma trama emocional tão complexa quanto fascinante. Em todos esses casos, emerge uma narrativa que revela os movimentos íntimos e coletivos da vida urbana, onde serenidade e inquietação coexistem como forças complementares.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 08/02. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

SIGA@CASTELINHODOFLAMENGO

Show Trio Caetés

Apresentação de trio formado por Pedro Barros (violão), Rodrigo Sebastian

(contrabaixo) e Eber de Freitas (pandeiro) tocando um repertório de música instrumental brasileira com ênfase no choro. Arranjos de músicas de Jacob do Bandolim, Baden Powell, Tom Jobim, K-chimbinho são interpretadas assim como composições próprias.

Sábado (31/01) às 15h. Grátis. Livre.

Exposição “Alessa: Arte & Carnaval”

Alessa lança a exposição com esculturas “Stand-Art” que são a cara do carnaval carioca. As obras ressignificam fantasias com uma divertida biometria facial que reflete o momento carnavalesquiano. Composições do exagero em cores e formas, os espelhos sensoriais transformam um carnaval sustentável, reciclado de fantasias, em esculturas estandartes dinâmicas, com um assemblage de cores, luzes e formas.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa
SIGA@MUHCAB.RIO

ABERTURA - Exposição “Memórias de um Povo”

Memórias de um Povo apresenta narrativas visuais que atravessam história, ancestralidade e identidade coletiva, reunindo obras que preservam e ressignificam as experiências, lutas e saberes que constroem a memória social de um povo.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. De 30/01 a 08/03 Grátis. Livre.

Festival “Grito de Carnaval do Prata Preta (Baile do Pratinha)”

O Bloco Infantil Prata Preta traz a energia e a alegria do carnaval para crianças, combinando música, dança e folia em um ambiente seguro e inclusivo, celebrando a cultura afro-brasileira e a diversão de toda a família.

Sábado (31/01), às 12h. Grátis. Livre.

1ª Mostra de Cultura Afro-Colombiana no Rio

O MUHCAB recebe a primeira edição da Mostra Cultura Afro-Colombiana, celebrando a visibilidade e os saberes da comunidade negra, afro-colombiana, raizal e palenquera (NARP) no Brasil. Com palestras, oficinas educativas para crianças, apresentações culturais e música, o evento promove diálogo, troca de experiências e valorização da riqueza cultural afro-colombiana. A iniciativa é autogerida, com apoio logístico do Consulado Colombiano no Rio de Janeiro e da Embaixada da Colômbia no Brasil.

Domingo (1º/02), às 10h. Grátis. Livre.

Exposição "Entre Rios e Mocambos" – Galeria Berê"

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

SIGA @MUSEUDEARTEDORIO

Saraú “Vinícius, Samba e Herança”

Vinicius, Samba e Heranças convida o público a conhecer o território da Pequena África, através da sua influência na construção dos Afro-Sambas de Baden Powell e Vinicius de Moraes. Vem comigo celebrar as heranças que atravessam o samba, a poesia e a cidade.

Sábado (31/01), às 15h. Grátis. Livre.

"Exposição “Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes”

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida”

A exposição "Vinicius de Moraes: por toda a minha vida" traz o mundo do mais amado poeta brasileiro para nossos olhos, ouvidos e, sobretudo, nossos corações.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Telma Saraiva”

Exposição em homenagem a Telma Saraiva, que se espelhará na poética da artista em torno do olhar feminino na construção da memória da Região do Cariri. Telma foi precursora na arte da fotografia pintada à mão

na década de 1940.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 1º/02 . R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas e o dia de abertura também). Livre.

Exposição “Retratistas do Morro”

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição “Nossa Vida Bantu”

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantus”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Trilhar os Amanhãs

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Terça-feiras, sábado e feriados, às 11h e às 14h. De 03 a 28/02. Grátis. Livre.

Exceto os dias de carnaval**

Exposição “Presenças na Amazônia: um diário visual de Bob Wolfenson”

Uma exposição que apresenta uma vivência sensível da Amazônia a partir do olhar artístico de Bob Wolfenson, renomado fotógrafo brasileiro, retratista de olhar atento às identidades.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 10/02 . R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Água Pantanal Fogo”

A exposição integra a Ocupação Esquenta COP e propõe uma reflexão sensível sobre a crise climática a partir do Pantanal, maior planície inundável do mundo, marcado por ciclos naturais de cheias e por queimadas criminosas que se repetiram em 2020 e 2024. Com curadoria de Eder Chiodetto, reúne as fotografias de Lalo de Almeida, que registra a destruição causada pelo fogo, e de Luciano Candisani, que retrata a força regeneradora da água. A mostra contrapõe ódio e amor, destruição e vida, denunciando crimes ambientais e, ao mesmo tempo, despertando emoção, indignação e esperança, entendida como impulso para a ação transformadora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40 (feriados nacionais são gratuitos). Livre.

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Espetáculo “Tom na Fazenda”

Tom, devastado, viaja até uma fazenda no interior para o funeral do seu namorado. Lá, ele conhece a mãe do rapaz, que desconhecia completamente a orientação sexual do filho falecido. Seu irmão, um homem rústico e violento, quer que Tom guarde para si a natureza do relacionamento deles. Nessa atmosfera rural e austera, Tom se vê preso em uma teia de mentiras e a fazenda, aos poucos, se transforma no cenário de um jogo perigoso. Tom encarna o forasteiro que desestabiliza a aparente tranquilidade de uma família conservadora e revela a violência silenciosa que ali prevalece. Uma peça que transporta o público para uma rede de tensões complexas, uma imersão vertiginosa na teia de nossos pequenos arranjos sociais. Quando uma fazenda não é apenas uma fazenda.

Quintas e sextas-feiras, às 19h, e sábados e domingos às 17h. Até 1º/02. R\$

40 a R\$ 80. 16 anos.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

ESTREIA -Espetáculo “Redescobrindo Brasis”

Um espetáculo teatral inovador e pioneiro que propõe uma revisitação das histórias de personagens da história brasileira sob uma nova ótica: a perspectiva de quem teve suas narrativas sequestradas e distorcidas ao longo do tempo. A peça oferece a oportunidade de recontar as vidas de figuras como Madame Satã, Xica da Silva, Lélia Gonzalez de Oxum, Maria Firmina dos Reis e José do Patrocínio, personagens cuja trajetória foi marcada por versões contadas através do olhar do colonizador. Neste espetáculo, devolvemos a essas vozes a chance de desfazer as mentiras e estereótipos que lhes foram impostos, permitindo que eles mesmos contem sua própria história

Sexta-feira e sábado (30 e 31/01), às 19h. R\$ 10 a R\$ 20. . 12 anos

Teatro Gonzaguinha

Rua Benedito Hipólito 125, Centro

ESTREIA - Espetáculo “Terrosas”

Traz para a cena o movimento de resistência das mulheres negras escritoras e faz ecoar no tempo nossa ancestralidade. De forma poética os corpos atuam, dançam e cantam dando protagonismo aos sujeitos que foram massacrados e subalternizados historicamente e expõe a situação de desigualdades ainda vivida nos dias de hoje. Entrelaça narrativas textuais e corporais, chamando a atenção do público para esse lugar de Existências e Libertações.

Quinta-feira a sábado (29 a 31/01), às 19h. Grátis. Livre.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Show Pena Que Voa: Tributo a Anastácia, Rainha do Forró

O grupo PENA QUE VOA celebra a obra da cantora e compositora Anastácia. Nomeado a partir do álbum da artista “É Só Pena Que Voa”, de 1977, o projeto cprojeto chega ao Teatro Ruth de Souza com instrumentação original de baixo elétrico, sanfona, bateria, violão, cavaquinho, guitarra/viola caipira, clarinete, flauta transversa/saxofone soprano, voz e triângulo. O repertório mescla canções consagradas de Anastácia como “Eu Só Quero um Xodó” e “Tenho Sede” e obras menos conhecidas, como “Morrendo de Saudade, adentrando com reverência o universo do forró, do xote, xaxado e baião em diálogo com elementos de outros gêneros que compõem as diferentes trajetórias dos integrantes, como o rock, o tango, o maracatu e o vanerão.

Sexta-feira (30/01), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Espetáculo “As cinzas de Mairu”

Espetáculo do gênero drama sobre Lili, uma jovem carioca com ascendência indígena que, após cremar sua mãe, Maria, busca compreender mais as suas raízes ancestrais. Lili entra em conflito com seu irmão, Danilo, um homem com uma profunda fé cristã, e a portuguesa Dona Antônia, ex-patrão de Maria, sobre qual o local mais adequado para lançar as cinzas: enquanto eles querem colocá-las em um columbário em um cemitério, Lili quer lançá-las no Rio Paru, no Pará, ao descobrir que seu desejo em vida era voltar para o local onde passou a infância. O espetáculo é uma dramaturgia original de Silvio de Andrade com adaptação teatral e direção de Jessyca Meyreles. Dramaturgo, diretora e maioria do elenco são autodeclarados indígenas.

Sábados e domingos, às 17h. Até 1º/02. Grátis. 10 anos.

Contação de histórias “Ògún Pèlé o!”

Em "Ògún Pèlé o!", a personagem principal é Ogun, representante da inteligência e destreza humanas, do senso de estratégia, perseverança e coragem diante dos desafios da vida, do domínio sobre as tecnologias, as tecnologias, a fibra ótica, ou seja, a capacidade de os seres humanos serem criativos. As histórias contadas nos fazem Ogun desde pequenino, filho de Yemoja, aprendendo o sentido de cada coisa, para depois, poder transformá-las! Ogun também vai nos mostrar pra gente que transformar a força bruta e a pressa do tempo curto em estratégia e foco do tempo extenso pode fazer com que a gente seja lembrado e celebrado para sempre! Sessões com Libras.

Sábados e domingos, às 11h. Até 1º/02. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

.Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa
[SIGA @LAURINDASANTOSLOBO](#)

Exposição "Brechas, frestas, bordas e outras margens"

Exposição coletiva em cartaz no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, recebe três exposições simultâneas que convidam o público a deslocamentos simbólicos e reflexões críticas. "**Brechas, Frestas, Bordas**" apresenta obras em variados suportes e dimensões; "**Outras Margens**" explora a versatilidade do papel através de desenhos e esculturas; e "**Outras Bordas**" ocupa o jardim do casarão com intervenções tridimensionais. Com curadoria de **Mirela Luz e Raimundo Rodriguez**, o projeto busca descentralizar narrativas e ocupar espaços que fogem do óbvio.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI/Centro
[SIGA @CALOUSTEGKOFICIAL](#)

Exposição Como Habitar as Formas?

A mostra reúne um conjunto heterogêneo a partir de colagens em papel, imagens digitais, ações com o corpo, objetos apropriados, escritas visuais, gerando um conjunto múltiplo de obras que trata a forma não exatamente como fixa, mas como campo em aberto: lugar de escuta, rasgo, dobra e reinvenção do mundo.

Segunda-feira a sábado, das 9h às 20h30. Até 31/01. Grátis. 12 anos.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

Exposição permanente Getúlio Vargas

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Troca-troca de livros

Quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Exposição "FARPA"

propõe um encontro direto com as faces e as histórias que habitam o universo do cárcere. Longe de estereótipos, as imagens convidam a uma

reflexão profunda sobre as condições de vida, os desafios e as complexidades do sistema prisional, buscando romper com a invisibilidade que frequentemente envolve essa realidade. Através das lentes de três fotógrafos da Agência Farpa, em colaboração com a Comissão Interamericana de Direitos Humanos, esta mostra reúne um conjunto de fotografias impactantes, capturadas durante visitas a 18 presídios em dez países latino-americanos.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Exposição “Nada de nOvo”

A exposição investiga o ovo e a casa como símbolos historicamente associados ao feminino, à fertilidade e ao espaço doméstico, tensionando essas imagens a partir de uma experiência corporal e material. As obras de Marina Ribas constroem ovos e abrigos instáveis com fragmentos arquitetônicos, materiais orgânicos e industriais, criando formas híbridas que oscilam entre proteção e ruptura, interior e exterior, solidez e fluidez. Essas construções evocam narrativas de mulheres, corpos e territórios em constante transformação, dialogando com tradições da arte brasileira e com uma crítica feminista à ideia de feminilidade como destino natural. Ao deslocar seus ovos para além do espaço privado, a artista provoca zonas de ambivalência entre humano e animal, natureza e cultura, nascimento e renascimento.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/02. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

[SIGA @BIBLIOTECANNITAPORTOMARTINS](#)

Clube de Leitura de Férias

Clube de Leitura de Férias - Convidado especial: Escritor Elon F. Lima que vai falar sobre suas obras literárias.

- 1- Silhuetas da ilusão (físico e e-pub)
- 2 - Romance com sabor de sangue (e-pub)
- 3 - A Doce vingança da paixão - episódio 1 (e-pub)
- 4 - A Doce vingança da paixão - episódio 2 (e-pub)

Quinta-feira (29/01), às 10h. Grátis. 18 anos.

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

[SIGA @BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS](#)

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas

com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Lançamento de Livro “Guia Prático do Funk Carioca - Vol. 01”

O livro "Guia Prático do Funk Carioca - Vol: 1" propõe uma imersão profunda no vibrante cenário do Funk no Rio de Janeiro, explorando sua evolução desde o final dos anos 80 até o recorte no ano de 2010. Neste projeto importante e necessário, o volume 1 compreenderá 100 capítulos com 100 páginas, cada um dedicado a um dos principais nomes pioneiros do gênero, como um catálogo prático do cenário carioca. O Pré Lançamento consiste em entrevista do autor Felipe Flores com Mc de Funk reconhecido com sucesso musical do gênero, a entrevista passa por histórias do início do movimento funk no Rio de Janeiro nos anos 90. A entrevista será no palco da Arena com duas poltronas (ou cadeiras) e uma bandeira cenográfica ao fundo, será gravada com 3 câmeras e terá um pocket show com duas ou três músicas ao final da entrevista. A duração total da entrevista é de 1 hora.

Quarta-feira (04/02), às 15h. Grátis. 12 anos.

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](https://www.instagram.com/areninahermetopascoal/)

Virada Djavânicas - 50 anos de carreira

"Virada Djavânicas" é um festival de música que celebra a obra de Djavan e já acontece há seis anos. Nesta edição, o evento ocupa o palco da Areninha Cultural Hermeto Pascoal, reunindo dezenas de artistas em apresentações que homenageiam um dos maiores nomes da música brasileira.

Sexta-feira (30/01), às 19h. R\$ 15 a R\$ 20. Livre.

Roda de Leitura da Areninha Hermeto Pascoal

Realização da roda de leitura mensal da Areninha Hermeto Pascoal. No mês de janeiro a leitura será Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues.

Sábado (31/01), às 11h. Grátis. 14 anos.

Roda de conversa Projeto Sobreviventes

Roda de conversa com foco no debate sobre relacionamentos abusivos, dependência emocional e depressão. O encontro propõe um espaço seguro de escuta, troca de experiências e reflexão, incentivando o fortalecimento emocional e a conscientização sobre relações saudáveis.

Sábado (31/01), às 18h. Grátis. 14 anos.

Recital Projeto Sobreviventes (música e poesia)

Recital especial de poesias e músicas que abordam temas como superação, autoestima e prevenção de relacionamentos abusivos, além da dependência emocional e da depressão. A ação utiliza a arte como ferramenta de expressão e cura, reforçando mensagens de esperança, força e transformação.

Sábado (31/01), às 19h. Grátis. 14 anos.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

[SIGA @ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL](https://www.instagram.com/areninha_cultural_gilberto_gil/)

Show de Comédia Stand Up “Pensa Que É Mole? Com Miguel Marques Rádio Tupi”

Show de humor no gênero Stand up Comedy, com trilhas áudio, imitações, sátiras, piadas, histórias, casos do cotidiano, personagens, e convidados comediantes , e com total interação com a plateia , show participativo e grande opção de entretenimento para qualquer idade.

Sábado (31/01), às 20h. R\$ 30. 16 anos.

Lançamento de Livro “Guia Prático do Funk Carioca - Vol. 01”

O livro "Guia Prático do Funk Carioca - Vol. 1" propõe uma imersão profunda no vibrante cenário do Funk no Rio de Janeiro, explorando sua evolução desde o final dos anos 80 até o recorte no ano de 2010. Neste projeto importante e necessário, o volume 1 compreenderá 100 capítulos com 100 páginas, cada um dedicado a um dos principais nomes pioneiros do gênero, como um catálogo prático do cenário carioca. O Pré Lançamento

consiste em entrevista do autor Felipe Flores com Mc de Funk reconhecido com sucesso musical do gênero, a entrevista passa por histórias do início do movimento funk no Rio de Janeiro nos anos 90. A entrevista será no palco da Arena com duas poltronas (ou cadeiras) e uma bandeira cenográfica ao fundo, será gravada com 3 câmeras e terá um pocket show com duas ou três músicas ao final da entrevista. A duração total da entrevista é de 1 hora.

Terça-feira (03/02), às 15h. Grátis. 12 anos.

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Abelardo Barbosa - Chacrinha

Rua Soldado Eliseu Hipólito s/nº, Pedra de Guaratiba

Show Turnê “Poeta Sonhador”, de Bebeto

Acompanhado pela banda Jet Samba Black, Bebeto promete emocionar o público e por todos para dançar.

Sábado (31/01), às 20h. R\$ 30. Livre.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Baile “Quinta de Salão”

A Areninha Jacob do Bandolim recebe o Quinta de Salão, um evento dedicado à tradição da gafieira, celebrando a dança, a música e o clima dos grandes salões brasileiros. A proposta é transformar a noite em um espaço de encontro, movimento e elegância, onde o samba ganha corpo no passo e no compasso.

Quinta-feira (29/01), às 17h . Grátis. 18 anos

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

[SIGA @CIDADEDASARTES](http://SIGA@CIDADEDASARTES)

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes s/nº, Centro

Roda de conversa “Tom na Fazenda e a internacionalização do Teatro Brasileiro”

Dez anos de estrada, cinco países e mais de 200 mil espectadores: a trajetória de **Tom na Fazenda** é um marco na exportação da cultura brasileira. Neste encontro aberto ao público, Armando Babaioff e Sergio Saboya revelam os bastidores dessa jornada de sucesso. Entre aprendizados e desafios, o debate aborda como o empreendedorismo cultural e a gestão estratégica permitiram que um espetáculo nascido no Rio de Janeiro ocupasse os principais palcos globais. Uma reflexão sobre a força do teatro independente e a potência da arte brasileira no exterior.

Quinta-feira (29/01), às 14h. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Aula Dançante “Batidas da Amazônia: carimbó”

A Aula dançante “Batidas da Amazônia: carimbó” convida o público a mergulhar na musicalidade da Amazônia, explorando o tradicional ritmo do carimbó. A experiência é musical, cultural e participativa, aproximando história, dança e criatividade sonora. Durante a Aula Dançante, os participantes irão conhecer o carimbó, suas origens indígenas e influências africanas e portuguesas. O objetivo é valorizar a diversidade cultural amazônica, oferecendo uma experiência sensorial, artística e interativa, que celebra tradição e inovação.

Sábado (31/01), às 15h30. Grátis. Livre.

Educativo Aberto

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

De 03/02 a 28/02. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Ativação de Galeria: Programa educativo CMAHO convida Marina Ribas

Recebendo a mostra individual “Nada é de nOvO”, na nossa galeria 10,

vamos convidar para o diálogo a artista Marina Ribas, para falar um pouco sobre sua trajetória, os conceitos da obra e da exposição, a monumentalidade da obra e sua interação e um pouco mais do que foi construído na exposição em específico.

Quarta-feira (04/02), às 16h. Grátis. 16 anos.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Verão no Werneck apresenta oficina de Bolas de sabão

Na Oficina de bolhas FazBola, Clariana Maia encanta as crianças com as mais diversas possibilidades de criar bolinhas de sabão de variados tamanhos, proporcionando diversão e alegria para os pequenos.

Domingo (1º/02), às 10h. Grátis. Livre.

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Workshop de Bailado Cantando “Danças de Blocos Afros”

Movimentos corpo e ritmo – O Workshop Meu Bailado Cantado é uma imersão de dois dias dedicada ao estudo, prática e celebração das danças afro-brasileiras que compõem a estética corporal dos blocos afros. Sob orientação da artista, coreógrafa e pesquisadora Sabrina Santana, reunindo participantes de diversas origens para vivenciar e refletir sobre os movimentos que resgatam e valorizam a ancestralidade africana no Brasil. O primeiro dia será focado em oficinas práticas e vivências formativas, e o segundo será destinado a apresentações artísticas, abertas ao público, como culminância do processo formativo.

Sábado (31/01), às 10h. Grátis. 14 anos.

Oficina Fórum APDS

O tema “Pés Inteligentes: o papel do profissional de dança de salão na sociedade” propõe refletir sobre a atuação do profissional de dança de salão para além da técnica, destacando sua responsabilidade social, cultural e cidadã. O encontro abordará a importância da consciência profissional, o fortalecimento coletivo da categoria e a compreensão dos espaços de representação, como associação e sindicato. Como parte da programação, será realizada uma aula de samba de gafieira, conectando teoria e prática e valorizando a dança como expressão cultural e ferramenta de transformação social.

Sábado (31/01), às 15h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Énio s/nº, Pavuna

Aulão de Saltos na Capoeira

Mestra Cina junto com o MIC trará seu amigo o Mestre Batman para ensinar aos seus alunos e a todos que gostam de capoeira alguns saltos.

Quinta-feira (29/01), às 18h. Grátis. Livre.

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

[SIGA @arenadicro.](https://www.instagram.com/arenadicro/)

Práticas de Agroecologia Urbana

As oficinas têm como objetivo fortalecer a agroecologia urbana por meio de atividades ligadas à culinária, à produção de repelentes naturais, à adubagem, às hortas caseiras e a outras práticas afins. Neste encontro, preparamos pestos e temperos à base de alho desidratado, para que

cada participante possa levar um potinho. A atividade será realizada pelo Coletivo Mulheres em Ação, em parceria com o CEM.

Sábado (31/01), às 11h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Projeto Socioambiental: Horta Comunitária Areninha Sandra Sá

Encontro com o Coletivo XXII para a manutenção da Horta Comunitária da Areninha Sandra de Sá. A ação tem como objetivo fortalecer os cuidados com o espaço, promover a troca de saberes e incentivar práticas sustentáveis junto à comunidade.

Sextas-feiras, às 11h. Até 30/01 Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina Semente Criativa

Oficina para confecção de peças variadas utilizando materiais como tecido, reciclável, pintura, colagem com o objetivo promover a expressão artística e estimular o desenvolvimento da criatividade, com foco na integração e convivência.

De 22/01 a 10/12. Grátis. Livre