

PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA CULTURA RIO

05 a 11/02

Ingressos no instagram de cada equipamento (ou em suas bilheterias físicas), exceto:

Ingressos do Museu do Amanhã em:
museudoamanha.org.br/pt-br/ingressos-e-gratuidades

Ingressos do Museu de Arte do Rio em:
museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso

Ingressos da Cidade das Artes em:
cidadedasartes.rio.rj.gov.br/programacao

LEGENDA:

CENTROS CULTURAIS

ARENAS E ARENINHAS

BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA

MUSEUS

TEATROS

ZONA NORTE

Teatro Municipal Ziembinski

Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca

SIGA@TEATROMUNICIPALZIEMBINSKI.RIO

Espetáculo "Cobras, Lagartos e Minhucas"

A peça é um monólogo que vasculha curiosos acontecimentos da vida de

um homem de meia idade, desde o final de sua infância, nos anos sessenta, até o final de seu casamento, aos cinquenta anos de idade. Usando como estrutura o modelo de “uma peça dentro da outra”, a história é narrada por um enigmático espectador que, aos poucos, se transforma no personagem principal da peça assistida por ele.

Se, por um lado, estão lá evidências de uma vida heterossexual, como as namoradas da juventude, a iniciação sexual, o casamento e os filhos, também habitam esse imaginário a expansão do desejo, abusos sexuais, bullyings e traumas comuns à infância e juventude que reverberam na vida adulta. Saltando vertiginosamente do drama à comédia, dos anos setenta aos anos dois mil, e vice-versa, “Cobras, lagartos e minhocas” é um sensível retrato da luta de um homem em busca de sua autêntica identidade.

Sextas e sábados às 20h e aos domingos às 19h. Até 08/02. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Espetáculo “Femina”

Espetáculo de humor que fala de amor, a partir de histórias de relacionamentos do repertório pessoal, familiar e do convívio da autora com outras mulheres, sobre uma perspectiva feminina, irônica e cheia de graça. A peça foi escrita e idealizada por Martha Paiva e tem a direção de outra mulher comedianta, Ana Luísa Bellacosta. Com música ao vivo, stand up, dança e comédia física, o espetáculo conta ainda com as histórias literárias “Barba Azul” de Charles Perrault e “As duas mulheres que conquistaram a liberdade” de origem inuíte, compondo a dramaturgia.

Terças e quartas-feiras, às 20h. Até 11/02. R\$ 20 a R\$ 40. 14 anos.

Espetáculo “Os Tapetes Contadores de Histórias”

Com seus belos cenários bordados, Os Tapetes Contadores de Histórias compartilham narrativas do mundo inteiro. O grupo ocupa o palco do Teatro Ziembinski com uma mostra de repertório correspondente a 27

anos dedicados à arte de contar histórias. Em três décadas o grupo costurou cerca de 120 cenários têxteis (como tapetes, painéis, pergaminhos, aventais, malas e livros de pano) a partir de literatura infantil e contos de tradição de origens diversas. Suas histórias encantam grandes e pequenos. A cada dia, eles apresentarão histórias diferentes: um convite para que pais e filhos apreciem e conheçam histórias do mundo inteiro.

Sábados e domingos, às 16h. Até 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Centro da Música Carioca Artur da Távola

Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca

SIGA@CENTRODAMUSICACARIOCA

Quintas Instrumentais apresenta Leandro Braga e Hugo Pilger em Suíte Cândido Portinari

Leandro Braga é pianista e compositor da Suíte Cândido Portinari, gravou 10 álbuns próprios, atua também como arranjador, possuidor de uma carreira profissional de 50 anos, nacional e internacional.

Hugo Pilger, um dos mais aclamados violoncelistas brasileiros, spalla da Orquestra Petrobrás Sinfônica, professor de violoncelo na UniRio e concertista de renome.

A Suíte, composta em 2021, é formada por 11 peças compostas por Leandro Braga, cada uma delas baseada em uma tela de Cândido Portinari. Assim, temos uma riqueza ímpar nos ritmos, melodias e harmonias. As telas que estiverem sendo homenageadas serão projetadas no telão, conectando fortemente a experiência visual e a auditiva. Meninos Brincando, Guerra e Paz, Bumba-Meu-Boi, Retirantes, são algumas delas.

Quinta-feira (05/02), às 19h. R\$ 20 a R\$ 40. 12 anos.

Show “Um Lugar De Calmaria”, de Mar Aberto

MAR ABERTO é um duo brasileiro formado por Gabriela Luz e Thiago Mart, reconhecido por canções autorais que unem pop e MPB, com lirismo

afetivo e linguagem contemporânea. A dupla ganhou grande projeção nas plataformas digitais e consolidou uma base fiel com músicas que se tornaram marcantes para o público, como “Se Fosse Tão Fácil”, “Logo Agora”, “A Encomenda da Minha Vida”, “Sentido” e “Origami”. Ao longo da carreira, o MAR ABERTO construiu uma trajetória de shows com forte vínculo emocional com a plateia, repertório que atravessa diferentes fases do duo e presença constante em programações culturais e turnês.

É a turnê do MAR ABERTO que convida o público a desacelerar e a se reconectar com o que realmente importa. Em formato intimista, Thi e Gabi apresentam uma noite construída com simplicidade, leveza e emoção em cada detalhe. No palco, a dupla percorre a trajetória do duo e cria uma experiência de proximidade, acolhimento e memórias ao lado de quem se ama.

Sexta-feira (06/02), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Tardes de Sábado apresenta “Clássicos de Cartola e Nelson Cavaquinho’, com Tereza Cristina e Otávio Grangeiro.

Com a proximidade do Carnaval, Tereza Cristina e Otávio Grangeiro convidam o público para um encontro especial com dois pilares do samba brasileiro. Em um show intimista de voz e violão, a dupla revisita obras eternas de Cartola e Nelson Cavaquinho, como As Rosas Não Falam, O Mundo é um Moinho, Alvorada, Folhas Secas e Juízo Final. Um espetáculo para cantar junto e aquecer o coração ao som de sambas que atravessam gerações. Um convite perfeito para entrar no espírito do Carnaval celebrando dois ícones que ajudaram a construir a alma do samba.

Sábado (07/02), às 16h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Show “Eu Amo Jovem Guarda”, de Os Correas

Filhos dos grupos TRIO ESPERANÇA e GOLDEN BOYS levam o legado da família à frente. OS CORREAS - Especial Jovem Guarda: Qualquer semelhança não é mera coincidência. Os primos Bruno Galvão, Beto Filho e Diego Saldanha juntaram-se para formar o grupo “Os CORREAS”,

mostrando que a máxima “filho de peixe...” está a todo vapor. O trio faz parte da nova geração da família Correa, formada pelos irmãos que integram os grupos Golden Boys e Trio Esperança, que fizeram (e ainda fazem) história na música popular brasileira. Bruno é filho do Mario Corrêa (da formação original do Trio Esperança e que atualmente integra os Golden Boys), Beto herdou o talento do seu pai (o saudoso Roberto Corrêa - Golden Boys) e Diego do Renato Corrêa (Golden Boys). Com um dna de peso, o trio leva pra estrada um show que prova que música boa não envelhece, relendo grandes sucessos da Jovem Guarda com uma nova roupagem para os clássicos. No repertório, hits de Roberto Carlos, do Tremendão Erasmo Carlos, The Fevers, Renato e Seus Blue Caps, Leno e Lilian e, é claro, Golden Boys, Evinha e Trio Esperança.

Sábado (07/02), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Clássicos Domingos apresenta Urca Brass - Sons do Brasil

Formado por músicos de sólida trajetória artística, o Quinteto Urca Brass destaca-se por sua versatilidade, inovação e paixão pela música brasileira. O grupo nasceu do desejo de explorar as possibilidades sonoras dos instrumentos de metal e de aproximar o público da música de concerto por meio de um repertório acessível, diverso e repleto de brasilidade.

O espetáculo “Sons do Brasil” propõe um encontro entre tradição e modernidade, onde cada

peça escolhida reflete um fragmento da identidade musical do país. O Urca Brass busca não apenas executar as obras, mas interpretá-las de forma a revelar novas cores, dinâmicas e sentimentos. A potência dos metais dá vida a melodias consagradas, transformando o palco em um espaço de celebração e descoberta sonora, convidando o público a sentir o Brasil em cada nota.

Domingo (08/02), às 11h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Domingo das Crianças apresenta Jujuba & Ana em Carnaval das Crianças

O Grupo “Jujuba e Ana” Tem em sua formação atores, cantores, contadores de histórias, educadores e escritores que atuam profissionalmente nas mais diversas áreas artísticas, que se reuniram para materializar através do canto, da interpretação e da contação de histórias, um espetáculo popular e envolvente que atinge crianças e adultos, a interatividade e a alegria são a tônica do trabalho. Neste show com a participação especial do Grupo Samba Lelê, promovem um baile de carnaval com marchinhas tradicionais especialmente selecionadas para o público infantil, marchinhas autorais e sambas cariocas. Além disso festejam o carnaval da Bahia com afoxés, de Pernambuco com frevos e a entrada triunfal de dois bonecos de Olinda. O espetáculo é interativo e contagiate, envolvendo o espectador que também participa das narrativas e das canções em ritmo de samba. A apresentação é ilustrada por breves narrativas, costurando as canções folclóricas, os brinquedos cantados e sambas que marcaram épocas. E também são apresentados os instrumentos característicos do samba.

Domingo (08/02), às 16h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Exposição “Música Brasilis”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

Espetáculo TCHIBUM!

Espetáculo solo interdisciplinar em dança, canto e palhaçaria que investiga a água como espaço poético, reflexivo e sensorial. Criada entre 2022 e 2023 por Bia Vinzon, a obra surge através do trânsito da idealizadora entre diferentes continentes como uma proposta de conectar e estabelecer diálogos a partir do elemento água. A obra também compõe a pesquisa do Mestrado Acadêmico em Artes da Cena ECO-UFRJ.

Sábado (07/02), às 19h e Domingo(08/02), às 18. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos

Mostra "Uma Noite de Composição Instantânea"

Mostra dedicada à criação em tempo real e à experimentação das linguagens improvisadas. A atividade busca fomentar espaços de encontro, criação e convivência entre artistas da dança, valorizando a composição instantânea como prática performativa e coletiva. Diferente de uma jam ou cypher, a mostra acontece em formato de palco aberto, com regras e recortes de convivência que estruturam o tempo e o espaço compartilhado.

A dança de composição instantânea busca uma qualidade performativa em que os corpos criam situações e compõem em tempo real. Essa prática se apoia em técnicas e estruturas de improvisação que exigem do dançarino criar, compor e performar simultaneamente a partir da capacidade de responder ao momento em diálogo com outros artistas, com a música, a luz e até mesmo objetos. No contexto deste evento, o coletivo propõe uma estrutura dividida em dois momentos.

Quarta-feira (11/02), às 19h. R\$ 5 a R\$ 10. Livre.

Festival “II Congresso de Danças Negras RJ”

O Congresso de Danças Negras RJ é um evento anual realizado pela Escola Carioca de Danças Negras, que tem como objetivo reunir profissionais de diversas danças de matrizes africanas para o compartilhamento de saberes e debates sobre cenário artístico/profissional. O evento vai propiciar oficinas das seguintes danças: Dança Afrobrasileira, Samba de Malandro, Samba de Musas e Rainhas, Samba e dinâmicas coreográficas, Danças de Blocos Afro, Dança Moderna, Danças Urbanas, Jazz-Funk e Maracatú. Serão três dias de duração e na abertura de cada dia será realizado um debate, sendo no primeiro dia o tema “Dança Negra profissão X ancestralidade”, no segundo, “Danças Negras do Carnaval” e no último dia “Danças Negras com foco na contemporaneidade”. Nesta edição especial o samba exerce um papel fundamental para reforçar a relação entre as danças do carnaval e as danças negras, tendo em vista a constante internacionalização da prática do samba como fonte de renda.

Quinta-feira (05/02), às 14h . R\$ 25 a R\$ 50. 14 anos. Confira programação completa em [@ccoreograficorj](#)

Arena Cultural Carlos Roberto de Oliveira - Dicró

Rua Flora Lobo, Parque Ary Barroso, s/nº, Penha Circular

Carnaval Na Dicró apresenta Ensaio de pré-carnaval com Bloco Afro Batikum

O Bloco Afro Batikum Ilú Odara realiza um encontro interno especial que marca o ensaio geral pré-desfile, momento fundamental de integração e alinhamento das linguagens que compõem a performance apresentada no Carnaval 2026. A atividade reúne percussão, canto, harmonia, dança afro e performance teatral de rua, fortalecendo a construção coletiva do bloco e afinando ritmo, corpo e cena. Este ensaio final consolida o diálogo entre música, movimento e expressão, preparando o Batikum Ilú Odara para levar às ruas um desfile potente, ancestral e cheio de identidade

Sábado (07/02), às 12h. Grátis. Livre.

Ocupação da Galeria L - Exposição: “HIATOS”

Nesta exposição, a artista cria retratos fotográficos usando uma indumentária confeccionada por ela e inspirada no palhaço da Folia de Reis. Vinda de uma família ligada à tradição, ela reconhece a ausência de identidades femininas nesse imaginário e propõe ocupar esse território simbólico com novas presenças. Seu trabalho busca formar um arquivo sensível que celebra mulheres e travestis em diálogo com as tradições populares, preservando sua própria estética e linguagem. Como desdobramento, a artista incorpora o pajubá em uma bandeira composta por fotografias suas e de outras travestis, afirmindo outras existências dentro de um rito em transformação.

Terça-feira a domingo, às 10h. Até 15/03. Grátis. Livre.

Arena Cultural Fernando Torres

Rua Bernardino de Andrade 200, Madureira

Encontro “Vila Anime - Edição Verão 2026”

O Vila Anime está de volta no dia 08 de fevereiro, das 12h às 18h, na Arena Cultural Fernando Torres, no Parque Madureira (RJ). O evento reúne o melhor da cultura pop japonesa com atividades como cosplay, K-pop, animekê, videogames, RPG, swordplay, quiz otaku e muito mais!

Domingo (08/02), das 12h às 18h. R\$ 35. 14 anos

Arena Cultural Jovelina Pérola Negra

Praça Ênio s/nº, Pavuna

Show de Comédia Stand Up “Felipe Ferreira em Jogando em Casa”

Um show diferente, repleto de piadas que você ainda não viu nos vídeos dessa fera da internet! Chame os amigos porque essa noite será INESQUECÍVEL, então não dá pra perder!

Sábado (07/01), às 19h. R\$ 35 a R\$ 70. 14 anos.

Areninha Cultural Municipal Terra

Rua Marcos de Macedo s/nº, Guadalupe

Bailinho das oficinas

O pré-carnaval da Areninha Terra será animado, com esse bailinho promovido pela equipe da Balaio Cultural e a participação de diversos parceiros, com muita alegria e diversão.

Terça-feira (10/02), às 16h. Grátis. Livre.

Biblioteca Municipal Marques Rebelo

Rua Guapeni 61, Tijuca

[SIGA @BIBLIOTECAMARQUESREBELO](#)

Encontros de Literatura Afetuosa

Tem como principal objetivo, oferecer vivências de Biblioterapia para pessoas 60 +. A partir dos encontros, onde utilizamos o potencial terapêutico da Literatura, estimulamos o convívio social, a desinibição, a troca de experiências, a prática da escuta ativa, o respeito à alteridade, a escrita criativa, entre outras possibilidades. Através da Biblioterapia e do potencial literário, atuamos como um grupo terapêutico, trabalhando memórias, histórias de vida e modos de existência.

Segunda-feira (09/02), às 14h. Grátis. 60 anos.

Troca-troca de Livros

Segunda à sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Gira Livros

Quartas e sextas-feiras, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAOJOAODORIO](#)

Troca-troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: distribuição de livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA SUL

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa

Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema

SIGA@TEATROIPANEMA.RIO

Terças no Ipanema apresenta “Trem de 3”

A segunda atração do “Fevereiro Instrumental”, programação especial que integra o projeto “Terças no Ipanema” é Jaques Morelenbaum + Carlos Malta + Marcelo Costa: O Show “Trem de 3” traz o encontro musical entre o multisoprista Carlos Malta, o violoncelista Jaques Morelenbaum e o percussionista Marcelo Costa.

O show é uma celebração à música brasileira com a execução de canções de Edu Lobo, Egberto Gismonti, Tom Jobim, Caetano Veloso e Gilberto Gil, além de composições de Jaques Morelenbaum. A dinâmica do espetáculo também possui momentos de duos e improvisações. Uma viagem pela música brasileira com paisagens sonoras feitas por esses incríveis músicos.

Terça-feira (10/02), às 20h. R\$ 40 a R\$ 80. Livre.

Espetáculo "Feio"

Feio é o quarto espetáculo da Dobra, e conta com direção de Helena Marques, dramaturgia de Cecilia Ripoll e atuação de Breno Paraizo, Caio Passos, Fábio Lacerda e Reinaldo Dutra. O trabalho, vencedor do Prêmio Shell 2023 na categoria Iluminação, traz à cena a história de um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. Feio é um retrato de nossas angústias humanas, fugas da realidade e relação com a tecnologia, com muito humor, estranheza e, paradoxalmente, beleza. O espetáculo convida o espectador a usar sua imaginação para mergulhar nessa realidade distópica e refletir sobre temas contemporâneos de maneira inesperada. A plataforma, recurso cênico de espaço reduzido usada em *Hominus Brasilis*, não está presente, mas seus princípios aparecem desdobrados e amadurecidos.

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h. Até 08/02. R\$ 25 a R\$ 50. 12 anos.

Espaço Cultural Sérgio Porto

Rua Visconde de Silva, ao lado do nº 292, Humaitá

Show "Filosofia Crocanty: Gui Stutz E A Filosofia Barata + Billy Crocanty"

Filosofia Crocanty é um encontro musical irreverente dos atores-músicos Gui Stutz e Billy Crocanty, que dividem a noite com seus shows autorais que misturam canção, humor, poesia e pensamento crítico. Um esquenta de carnaval alternativo para quem gosta de cantar, rir, pensar e de um café fresquinho.

Quinta-feira (05/02), às 19h. R\$ 30 a R\$ 60. Livre.

Peça "Pedrinhas Miudinhas"

“Pedrinhas Miudinhas” é um solo teatral a partir da obra de Luiz Antônio Simas e dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho com atuação de Ricardo Lopes e direção de Bruce Gomlevsky. O espetáculo aborda temas como religiosidade, samba, forró, futebol e personalidades como Garrincha, Noel Rosa e Jackson do Pandeiro, criando um mosaico poético sobre festas, afetos e saberes do cotidiano convidando o público a percorrer as ruas, terreiros e memórias afetivas da cultura popular brasileira numa celebração da força e da beleza das nossas raízes.

Sextas-feiras e sábados 19h, e domingo às 18h. Até 08/02. R\$30 a R\$ 60. Livre.

Peça "Tip - antes que me queimem eu mesma me atiro no fogo"

Durante a pandemia, uma jovem atriz sem perspectiva de trabalho encontra no sexo virtual uma fonte de renda imediata. Ao se propor uma conexão mais profunda com os clientes, ela tem acesso a histórias contundentes de amor, violência, solidão e fracasso. TIP é uma peça-performance que parte de uma experiência real vivida pela performer para deflagrar as ilusões háh que sustentam uma sociedade

orientada pela imagem e por uma ideia falida de sucesso e mérito.

Sexta-feiras e sábados às 20h, e domingo às 19h. Até 08/02. R\$ 30 a R\$ 60. 18 anos.

Peça "O POA"

Em cena, uma personagem se vê em conflito com uma situação absurda. Ao ser confrontada por forças incompreensíveis e por suas próprias limitações físicas, inicia-se um ciclo de impedimentos sem aparente razão. O anseio por algo inalcançável parece ser a única possibilidade. A partir da performance do ator PCD Nabuco, O PÔA propõe uma profunda reflexão sobre a condição humana, os limites e as frustrações da existência, sob a ótica de um corpo não-ortodoxo.

Quartas-feiras às 20h. Até 11/02. R\$ 30 a R\$ 60. 14 anos.

Teatro Café Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon

Show "Fossa Dançante"

Pode-se chorar e rebolar ao mesmo tempo? A Banda da Catarina responde com um sonoro "sim" em seu novo show, "Fossa Dançante". O projeto é um manifesto de sobrevivência emocional que transforma o "pé na bunda" em performance e a melancolia em celebração coletiva.

Com raízes fincadas no teatro e no movimento queer contemporâneo, o quinteto — formado por Catarina, Breno, Pedro, Antônio e Felipe — utiliza a bagagem do espetáculo Cabaré Foguete para criar uma experiência onde a canção se torna cena. No repertório, a poesia autoral convive em harmonia improvável com releituras que vão do drama de Lupicínio Rodrigues à euforia pop de Britney Spears.

Sexta e sábado (06 e 07/02), às 20h, e domingo (08/02), às 19h. R\$ 25 a R\$ 50. 18 anos.

Show de Comédia Stand-up “Gago e Ando”

Em seu show solo, Gui Albuquerque mostra as adversidades de um comediante gago com leveza e bom humor. Carioca e morador da Tijuca, Gui Albuquerque é conhecido nas redes sociais pelo bordão ""Por que choras, Leblon?""", mas também por contar histórias criativas e engraçadas sobre os desafios de lidar com sua gagueira.

Terças-feiras, às 20h. Até 24/02. R\$ 30 a R\$ 60. 16 anos.

Teatro de Fantoches e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho

Praça do Aterro do Flamengo, na altura do Posto 3

Bloco Afrolúdico do Kekerê Infâncias

O Bloco Afro Lúdico, do grupo Kekerê Infâncias, é uma imersão na musicalidade e corporeidade afrobrasileira, pensado para crianças de todas as idades. Um encontro de ritmos como jongo, ciranda, maracatu, coco, ijexá, entre outros, embalados por histórias e brincadeiras. Um momento de celebração e alegria; um carnaval onde a fantasia é mais que acessório; é experiência, jogo e criação.

Domingo (08/02), às 10h. Grátis. Livre.

Teatro Municipal Domingos Oliveira

Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea
SIGA @TEATRODOMINGOSOLIVEIRA

Espetáculo “BRIÓ! 2026”

Espetáculo em 2 atos. No primeiro, adultos observam o instante em que jovens se descobrem diante do mundo real. No segundo, uma jovem turma sugere o que acontece com amigos que se reencontram no futuro.

Sextas-feiras e sábados às 20h, domingos às 19h. Até 08/02. R\$ 40 a R\$ 80. 16 anos.

Espetáculo “Em Lugar Logo Ali”

Em Um Lugar Logo Ali, os personagens Hábito, Rotina e Ponto de Vista vivem em Eficiência City, onde tudo gira em torno da produtividade e do progresso. A chegada de Contemplação, um viajante de outro tempo, abala as estruturas da cidade e propõe novos caminho. A peça mistura teatro, dança e circo para abordar temas como sustentabilidade, saúde mental e respeito às diferenças. Figurino e cenário são feitos com materiais reaproveitados. Um convite poético ao olhar atento e desacelerado sobre o mundo.

Sábados e domingos às 11h. Até 08/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Museu Histórico da Cidade (MHC)

Estrada Santa Marinha s/nº, Gávea

[SIGA @MHC.RIO](http://SIGA@MHC.RIO)

Exposição coletiva "Da Beleza ao caos: A Cidade que habita em nós"

Inspirada pela ideia de que “a cidade não é apenas um espaço físico, mas uma forja de relações”, como afirma o escritor moçambicano Mia Couto, a exposição reúne artistas cujos trabalhos exploram a tensão — e a harmonia — entre ordem e desordem, encanto e turbulência, memória e cotidiano. Ao percorrer os trabalhos do conjunto expositivo — independentemente dos suportes e técnicas utilizados — experimentamos múltiplas vertentes que compõem o convívio humano: identidade, pertencimento, aprendizagem, memória e transformação. Os diálogos visuais se entrelaçam como um grande mosaico, onde o belo e o caótico se complementam, à maneira do Yin Yang, revelando que cada extremo é, também, parte essencial do outro

A exposição quer transportar a um entendimento quase filosófico de que

beleza e caos caminham lado a lado, constituindo uma trama emocional tão complexa quanto fascinante. Em todos esses casos, emerge uma narrativa que revela os movimentos íntimos e coletivos da vida urbana, onde serenidade e inquietação coexistem como forças complementares.

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Até 08/02. Grátis. Livre.

Visita mediada à exposição principal

Sábado, às 11h e às 15h, e domingo, às 15h. Grátis. Livre.

Exposição Principal do Museu Histórico da Cidade

Terça-feira a domingo, das 9h às 16h. Grátis. Livre.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna - Castelinho do Flamengo

Praia do Flamengo 158, Flamengo

[SIGA @CASTELINHODOFLAMENGO](#)

Exposição “Alessa: Arte & Carnaval”

Alessa lança a exposição com esculturas “Stand-Art” que são a cara do carnaval carioca. As obras ressignificam fantasias com uma divertida biometria facial que reflete o momento carnavalesquiano. Composições do exagero em cores e formas, os espelhos sensoriais transformam um carnaval sustentável, reciclado de fantasias, em esculturas estandartes dinâmicas, com um assemblage de cores, luzes e formas.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

CENTRO

Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab)

Rua Pedro Ernesto 80, Gamboa

SIGA@MUHCAB.RIO

Roda de Samba “A gira”

Movimento, União e Ancestralidade na Pequena África

Prepare-se para uma imersão profunda nas raízes da cultura carioca. No dia 07 de fevereiro, o MUHCAB se transforma no epicentro de um encontro vibrante que celebra a herança afro-brasileira através do ritmo e do movimento. Em uma tarde dedicada à exaltação da nossa história, a "Gira" promove o diálogo entre o samba de terreiro, a força da capoeira e a energia do território sagrado da Pequena África. Um evento para quem busca conexão, ancestralidade e música de alta qualidade.

Sábado (07/02), às 17h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Roda de Samba “Mandinga Raiz”

No dia 8 de fevereiro, o MUHCAB se transforma em um espaço de celebração da cultura afro-brasileira com o Mandinga Raiz – Samba. O evento reúne música ao vivo, ritmo contagiate e o encontro de diferentes gerações, proporcionando uma experiência de vivência cultural, memória e identidade. Entre sambas, cantorias e rodas de alegria, o público é convidado a mergulhar na tradição, na história e na energia coletiva que fazem do samba uma expressão viva do Brasil

Domingo (08/02), às 17h. Grátis. Livre.

Exibição de filme Curta-Metragem “Zé Pelintra – A Malandragem, A Sabedoria, O Mistério”

O curta-metragem “Zé Pelintra – A Malandragem, A Sabedoria, O Mistério” mergulha na figura emblemática de Zé Pelintra, explorando sua presença na cultura popular brasileira como símbolo de malandragem, sabedoria e mistério. Entre narrativa, ritual e imagem, a obra reflete sobre as práticas, histórias e manifestações da religiosidade afro-brasileira, destacando a

força da tradição e a riqueza simbólica do personagem na memória coletiva. Uma experiência audiovisual que convida o público a conhecer, refletir e se encantar com a trajetória e os significados culturais de Zé Pelintra.

Terça-feira (10/02), às 19h. Grátis. Livre.

Exposição “Memórias de um Povo”

Memórias de um Povo apresenta narrativas visuais que atravessam história, ancestralidade e identidade coletiva, reunindo obras que preservam e ressignificam as experiências, lutas e saberes que constroem a memória social de um povo.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Até 08/03 Grátis. Livre.

Exposição "Entre Rios e Mocambos" – Galeria Berê"

A Galeria Berê convida para a inauguração da exposição Entre Rios e Mocambos, que percorre paisagens, memórias e modos de viver atravessados pela água, pelo território e pela resistência. A mostra reúne trabalhos que dialogam com os rios como caminhos de vida e com os mocambos como espaços de construção coletiva, ancestralidade e permanência. Entre imagens, narrativas e sensações, a exposição propõe um encontro entre passado e presente, revelando histórias que fluem, se entrelaçam e seguem em movimento.

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Exposição “Protagonismos: Memória, Orgulho e Identidade”

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h. Grátis. Livre.

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

[SIGA @MUSEUDEARTEDORIO](https://www.instagram.com/siga@museudeartedorio/)

Roda de conversa Conheça o MAR em LIBRAS

A ação oferece uma visão panorâmica dos espaços do museu em conexão com a história da região portuária e da Pequena África, além de um percurso pelas diferentes exposições em cartaz. A visita é concluída dentro do pavilhão para que o visitante possa retornar às exposições.

Sábado (07/02), às 14h. Grátis. Livre

"Exposição "Okòtò – A espiral da evolução de Goya Lopes"

A mostra apresenta o trabalho da artista Goya Lopes através de suas linhas de raciocínio e da grandiosa construção de seus conceitos. Na exposição, pinturas, gravuras e tecidos percorrem uma trajetória de quarenta anos na Bahia.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 07/04. R\$ 10 a R\$ 20. Livre.

Exposição "Retratistas do Morro"

Apresenta uma narrativa da história recente das imagens brasileiras, a partir do ponto de vista de fotógrafos que atuaram nas vilas, favelas e comunidades do país, entre 1960 e 2000.

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 08/03/2026. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre..

Exposição "Nossa Vida Bantu"

A mostra ressalta o papel significativo que os povos de diversos países africanos, denominados sob o termo linguístico “bantu”, tiveram na formação cultural brasileira e na identidade nacional. Expressões como, “dengo”, “caçula”, “farofa”; as congadas e folias; as tecnologias da metalurgia e do couro são algumas das expressões culturais que herdamos e recriamos da cultura bantu

Quinta a terça-feira, das 11h às 18h (última entrada às 17h). Até 31/05. R\$ 10 a R\$ 20 (terças-feiras são gratuitas). Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](http://SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Trilhar os Amanhãs

Visita mediada com duração média de 40 minutos realizada com a finalidade de contextualizar os visitantes acerca das temáticas abordadas nas exposições em exibição.

Terça-feiras, sábado e feriados, às 11h e às 14h. De 03 a 28/02. Grátis. Livre. Exceto os dias de carnaval**

Exposição “Presenças na Amazônia: um diário visual de Bob Wolfenson”

Uma exposição que apresenta uma vivência sensível da Amazônia a partir do olhar artístico de Bob Wolfenson, renomado fotógrafo brasileiro, retratista de olhar atento às identidades.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 10/02 . R\$ 20 a R\$ 40 . Livre.

Exposição “Oceano: o mundo é um arquipélago”

A exposição se ergue em torno dos eixos memória, atenção e antecipação, propondo um diálogo entre a inteligência humana e a inteligência oceânica. A expectativa é de restaurar a nossa relação com o oceano, relembrando que viemos dele, somos feitos dele, e que precisamos navegá-lo para dar origem a novos amanhãs.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 19/05. R\$ 20

a R\$ 40. Livre.

Exposição “Água Pantanal Fogo”

A exposição integra a Ocupação Esquenta COP e propõe uma reflexão sensível sobre a crise climática a partir do Pantanal, maior planície inundável do mundo, marcado por ciclos naturais de cheias e por queimadas criminosas que se repetiram em 2020 e 2024. Com curadoria de Eder Chiodetto, reúne as fotografias de Lalo de Almeida, que registra a destruição causada pelo fogo, e de Luciano Candisani, que retrata a força regeneradora da água. A mostra contrapõe ódio e amor, destruição e vida, denunciando crimes ambientais e, ao mesmo tempo, despertando emoção, indignação e esperança, entendida como impulso para a ação transformadora.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/02. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição “Amanhã 10 anos”

Celebra o 10º aniversário do museu, destacando a trajetória da instituição como símbolo de inovação e futuros possíveis.

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). Até 03/11/2026. R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Exposição principal do Museu do Amanhã “Do Cosmos a Nós”

Uma narrativa multimídia estruturada em cinco grandes momentos – Cosmos, Terra, Antropoceno, Amanhãs e Nós –, cada um encarnando grandes perguntas que a humanidade sempre se fez – De onde viemos? Quem somos? Onde estamos? Para onde vamos? Como queremos ir?

Quinta a terça-feira, das 10h às 18h (última entrada às 17h). R\$ 20 a R\$ 40. Livre.

Teatro Correios Léa Garcia

Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro

Espetáculo “Dia de jogo”

Após anos de silêncio, três amigos de infância, Almôndega, Cebola e Tito, se reencontram em meio a lembranças, mágoas e um acerto de contas inevitável. Marcados por uma juventude difícil em um bairro marginalizado, os três amigos tomaram caminhos muito diferentes. Agora, unidos por uma urgência de vida ou morte, precisam confrontar o passado e os dilemas morais que os separaram. Um reencontro que pode ser a redenção... Ou a ruína.

Quinta-feira à sábado (05 a 07/02), às 19h. R\$ 15 a R\$ 30. 14 anos.

Teatro Ruth de Souza

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

Baile Kekere

Passeando por ritmos afrobrasileiros como jongo, coco, ciranda, ijexá e maracatu, Kekere te convida a brincar, cantar e dançar nesse Baile de Carnaval que celebra as músicas e histórias pretas. Com composições autorais e outras da tradição, unimos nossos corpos e vozes num show seguido de cortejo, onde a fantasia, o brilho e alegria são mais que bem vindos.

Sábado (07/02), às 11h. R\$ 20 a R\$ 40. Livre

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa

SIGA @LAURINDASANTOSLOBO

Exposição "Brechas, frestas, bordas e outras margens"

Exposição coletiva em cartaz no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, recebe três exposições simultâneas que convidam o público a deslocamentos simbólicos e reflexões críticas. "**Brechas, Frestas, Bordas**" apresenta obras em variados suportes e dimensões; "**Outras Margens**" explora a versatilidade do papel através de desenhos e esculturas; e "**Outras Bordas**" ocupa o jardim do casarão com intervenções tridimensionais. Com curadoria de **Mirela Luz e Raimundo Rodriguez**, o projeto busca descentralizar narrativas e ocupar espaços que fogem do óbvio.

Terça-feira a domingo, de 10h às 18h. Até 08/03. Grátis. Livre.

Parque Glória Maria

Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa

[SIGA @PARQUEGLORIAMARIA](mailto:SIGA@PARQUEGLORIAMARIA)

Baile Kekerê de Carnaval em parceria Teatro Ruth de Souza

Sábado (07/02), às 09h. Grátis. Livre

Troca-troca de livros

Terça-feira a domingo, das 9h às 18h. Grátis. Livre.

Memorial Getúlio Vargas

Praça Luís de Camões s/nº, Glória

[SIGA @MEMORIALGETULIOVARGAS](mailto:SIGA@MEMORIALGETULIOVARGAS)

Memorial fechado de 09 a 27 de fevereiro para manutenção predial.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Exposição "FARPA"

propõe um encontro direto com as faces e as histórias que habitam o

universo do cárcere. Longe de estereótipos, as imagens convidam a uma reflexão profunda sobre as condições de vida, os desafios e as complexidades do sistema prisional, buscando romper com a invisibilidade que frequentemente envolve essa realidade. Através das lentes de três fotógrafos da Agência Farpa, em colaboração com a Comissão Interamericana de Direitos Humanos, esta mostra reúne um conjunto de fotografias impactantes, capturadas durante visitas a 18 presídios em dez países latino-americanos.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 28/02. Grátis. Livre.

Exposição “Nada de nOvo”

A exposição investiga o ovo e a casa como símbolos historicamente associados ao feminino, à fertilidade e ao espaço doméstico, tensionando essas imagens a partir de uma experiência corporal e material. As obras de Marina Ribas constroem ovos e abrigos instáveis com fragmentos arquitetônicos, materiais orgânicos e industriais, criando formas híbridas que oscilam entre proteção e ruptura, interior e exterior, solidez e fluidez. Essas construções evocam narrativas de mulheres, corpos e territórios em constante transformação, dialogando com tradições da arte brasileira e com uma crítica feminista à ideia de feminilidade como destino natural. Ao deslocar seus ovos para além do espaço privado, a artista provoca zonas de ambivalência entre humano e animal, natureza e cultura, nascimento e renascimento.

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Até 07/02. Grátis. Livre.

Mediação Cultural (público espontâneo)

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

Exposição “Programa Hélio Oiticica”

Segunda-feira a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

[Biblioteca José de Alencar]

Anexo ao Centro Cultural Laurinda Santos Lobo: Rua Monte Alegre 306,

Santa Teresa

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. De 07 a 28/02. Grátis. Livre.

Biblioteca Annita Porto Martins

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido

SIGA@BIBLIOTEAANNITAPORTOMARTINS

Projeto “Adote um Livro”

Quintas-feiras, às 9h. Grátis. Livre.

Troca-Troca de Livros

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

Biblioteca Maria Firmina dos Reis

Rua Afonso Cavalcanti 455, Cidade Nova

SIGA@BIBLIMARIAFIRMINADOSREIS

Exposição “Vozes da Favela – Histórias que Transformam”

O projeto visa resgatar e preservar as memórias do Complexo do Alemão, promovendo a valorização da cultura popular local através da literatura de cordel. Idealizado por Mariluce Mariá, mulher indígena e fundadora do Instituto Favela Art, o projeto utiliza a oralidade e a ilustração para dar vida às histórias de moradores antigos, com o apoio do escritor e poeta José Franklin, um dos maiores nomes da literatura de cordel no Brasil. Através de oficinas de contação de histórias e criação coletiva, o projeto busca fomentar a leitura, fortalecer a identidade cultural e desenvolver habilidades como empatia, diálogo e paciência entre os participantes. Com ações inclusivas, o projeto também se preocupa em atender a pessoas com necessidades especiais, garantindo que todos tenham acesso à cultura e ao conhecimento. Ao criar um espaço de interação cultural, "Vozes da Favela" se dedica à preservação do patrimônio material e imaterial do território e à construção de um futuro mais consciente e

inclusivo para a comunidade.

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Até 11/05/2026. Grátis. Livre.

Pegue e Leve: Livros disponíveis para doações

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Grátis. Livre.

ZONA OESTE

Areninha Cultural Sandra Sá

Rua Doze 1, Santa Cruz

Domingo recreativo para crianças

Domingo Recreativo é uma ação que acontece todos os domingos do mês, voltada para o público infantil. O objetivo é oferecer um espaço de convivência e diversão no equipamento, com atividades como jogos, brincadeiras e pintura. A recreação é conduzida pela equipe da Areninha Sandra de Sá, promovendo momentos de lazer e acolhimento para as crianças da comunidade.

Domingos, às 10h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

[SIGA @ARENINHAHERMETOPASCOAL](http://SIGA@ARENINHAHERMETOPASCOAL)

Espetáculo “O Casamento da Cinderela: O Musical”

O Diretor Daniel da Silva trás humor, emoção e músicas autorais que falam sobre representatividade, amor próprio e empatia, para um espetáculo que encanta crianças e adultos com canções cheias de sentimento. Em um baile onde tudo pode acontecer, será que o final feliz está garantido? Cinderela ganhando um novo capítulo.

Domingo (08/02), às 16h. Grátis. Livre.

Areninha Cultural Gilberto Gil

Av. Marechal Fontenelle 5000, Realengo

SIGA@ARENINHA_CULTURAL_GILBERTO_GIL

Feira Comunitária de Artesanato e Gastronomia

Quintas-feiras, às 15h. Grátis. Livre.

ZONA SUDOESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Baile “Sexta De Salão”

Prepare-se para uma noite especial! A Sexta de Salão vai celebrar o aniversário do Professor Jeferson em grande estilo, com muita música, alegria e o melhor da dança de salão. Será um encontro cheio de ritmo, energia e boas vibrações, reunindo alunos, amigos e amantes da dança para comemorar essa data tão especial.

Sexta-feira (06/02), às 18h. R\$ 10. 14 anos.

Centro Cultural Professora Dyla Sylvia de Sá

Rua Barão 1.180, Praça Seca

Show do Projeto Social Samba do Leite

Promover a ação social através da realização de eventos musicais de samba, visando arrecadar na entrada do evento produtos como leite em pó, alimentos não perecíveis, materiais de limpeza, roupas entre outros materiais de primeira necessidade, que serão doados a instituições que realizam trabalho de caridade, ajudando as pessoas com mais necessidades da nossa sociedade.

Domingo (08/02), às 11h. Entrada alimentos não perecíveis. Livre.

Cidade das Artes

Av. das Américas 5.300, Barra da Tijuca

Exposição permanente “Maquete de Lego do Rio de Janeiro”

Domingo a sábado, das 10h às 18h. Grátis. Livre.

ATIVIDADES FORMATIVAS

(CURSOS, OFICINAS, WORKSHOPS)

OFICINAS FIXAS COM MATRÍCULAS ABERTAS NOS EQUIPAMENTOS:

cultura.prefeitura.rio/oficinas-na-cultura

CENTRO

Museu de Arte do Rio (MAR)

Praça Mauá 5, Centro

Atividade Educativa Crônicas em Caixa

Crônicas em Caixa é um dispositivo artístico-pedagógico no formato de jogo de cartas onde o propósito basilar é a construção coletiva de narrativas, histórias ou crônicas a partir dos comandos, ações ou indicações presentes em cada carta. Inspirado na exposição "Nossa Vida Bantu", essa versão contém imagens e comandos inspirados nas obras presentes na mostra coletiva, que reúne cerca de 50 obras de mais de 20 artistas e coletivos, tanto nacionais como internacionais.

Sábado (07/02), às 15h30. Grátis. Livre.

Museu do Amanhã

Praça Mauá 1, Centro

[SIGA @MUSEUDOAMANHA](mailto:SIGA@MUSEUDOAMANHA)

Educativo Aberto

Espaço aberto com jogos e atividades de mediação desenvolvidas pelos educadores com o público espontâneo do museu.

De 03/02 a 28/02. Grátis. Livre.

Centro de Arte Hélio Oiticica

Rua Luís de Camões 68, Centro

[SIGA @CMA.HELIOOITICICA](mailto:SIGA@CMA.HELIOOITICICA)

Atividade Criativa “De Férias Com O Programa Educativo (Carnaval)”

Falou em Carnaval, falou em Fantasias!!! Com isso, o Programa Educativo oferece dois dias de atividades que construam objetos possíveis ao uso nas festas de Carnaval. Nesta primeira atividade, vamos oferecer ideias e materiais para construção de adereços de cabeça.

Quinta-feira (05/02), às 15h. Grátis. Livre.

Atividade Criativa “De Férias Com O Programa Educativo (Carnaval)”

Falou em Carnaval, falou em Fantasias!!! Com isso, o Programa Educativo oferece dois dias de atividades que construam objetos possíveis ao uso nas festas de Carnaval. Nesta segunda atividade, vamos oferecer idéias e materiais para construção de máscaras divertidas para o público infantil também se divertir nos bloquinhos.

Sexta-feira (06/02), às 15h. Grátis. Livre.

Workshop “Lugares do Mundo no Corpo: Conexão Colômbia”, com Yolima Banguero

Um projeto de intercâmbio artístico-cultural (2018–2026) que busca estreitar as relações entre o Brasil e outros territórios africanos e afro-diaspóricos, a partir do trânsito de movimentos e saberes que emergem do corpo em movimento. Este projeto conta com a parceria do Núcleo de Pesquisa em Filosofias do Corpo -UFRJ e do Projeto Conexão Mulher como curadores e anfitriões.

Para esta edição, o projeto assume o subtítulo Conexão Colômbia, contando com a presença da bailarina, coreógrafa e mestra de tradições afro-colombianas Yolima Banguero, artista da cidade de Cali, Colômbia. Reconhecida por sua trajetória na dança tradicional do Pacífico colombiano e por seu trabalho de formação, criação e difusão dos saberes corporais afro-diaspóricos, Yolima traz ao projeto uma profunda conexão entre corpo, território, ancestralidade e memória.

Sábado (07/02), às 15h. R\$ 10 a R\$ 20. Livre

ZONA NORTE

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Rua José Higino 115, Tijuca

SIGA@CCOREOGRAFICORJ

Workshop “Eu Sambo Assim Internacional”

Workshop de dança do samba com professores do cenário das escolas de samba brasileiras!

Biblioteca João do Rio

Av. Monsenhor Félix 512, Irajá

[SIGA @BIBLIOTECAJOAODORIO](#)

Oficinas Cores do Subúrbio

oficina gratuita de adereços de Carnaval + Roda de conversa, aberta e quinzenal de promoção de saúde mental

Quinta-feira (05/02), às 14h. Grátis. 12 anos

ZONA OESTE

Areninha Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Praça do Barro Vermelho, s/nº , Pechinha

Oficina “Aulão De Samba No Pé”

A Areninha Jacob do Bandolim recebe o evento Aulão de Samba no Pé, uma atividade aberta ao público e especialmente voltada para iniciantes que desejam dar os primeiros passos em um dos ritmos mais tradicionais e vibrantes da cultura brasileira.

Com uma proposta leve, acessível e divertida, o aulão tem como objetivo incentivar a prática da dança, promover o bem-estar e aproximar o público do samba de forma descontraída. Não é necessário ter experiência prévia: o encontro foi pensado para quem quer aprender do zero, se movimentar e aproveitar a energia contagiante do samba no pé.

Sábado (07/02), às 9h. R\$ 50. 14 anos.

Areninha Cultural Hermeto Pascoal

Praça Primeiro de Maio s/nº, Bangu

Oficina “Zumba Especial Carnaval”

Areninha Hermeto Pascoal promoverá um grande aulão - Zumba Especial Carnaval - no Parque de Realengo que contará com a participação dos

alunos da oficina de zumba em uma aula aberta ao público, embalada por músicas carnavalescas e fantasias coloridas que celebram a folia brasileira.

Domingo (08/02), às 9h. Grátis. 14 anos.

Oficina Semente Criativa

Oficina para confecção de peças variadas utilizando materiais como tecido, reciclável, pintura, colagem com o objetivo promover a expressão artística e estimular o desenvolvimento da criatividade, com foco na integração e convivência.

De 22/01 a 10/12. Grátis. Livre